

# گذری بر مصلای نائین

سیدمهدی سجادی نائینی\*

ترنجی خورشیدی نقش بسته است. دور تادور بقعه هم به صورت نقاب پیچ با تقاضاهای زیبای گل و بوته تزیین شده است. در چهار سوی بقعه چهار در قرار دارد که بر بالای هر یک عبارتی بر رودی کشاوی و به خط نستعلیق بسیار زیبا نوشته شده است. دور تا دور باغ نیز به صورت غلام گردشی است و آجرهای آن از نوع خفته و راسته کار شده است.

آب انباری که در یکی از اصلاح باغ ساخته شده دارای دو راه پله است، که یکی از آنها در داخل باغ قرار دارد و دیگری در بیرون باغ ساخته شده تا مردم نیز بتوانند از آب ذخیره شده در این آب انبار استفاده کنند. آب این آب انبار را دو بادگیر بسیار زیبا خنک می کرده است. مصالح آب انبار و بادگیرها نیز تماماً آجر هستند. در زیر گنبد بقعه، سنگ مرمر بسیار نفیسی به طول تقریبی ۲ متر و عرض ۷۰ سانتی متر قرار گرفته است. این سنگ بر مزار مرحوم «حاج عبدالوهاب نائینی» عارف معروف مشهور فرزند «حاج عبدالقیوم نائینی» عارف معروف نائین است که در تاریخ ۱۱۱۸ هجری مقارن با سلطنت شاه سلطان حسین، آخرین حکمران صفوی متولد شد و در سال ۱۲۱۲ هجری همزمان با سلطنت

در جنوب شهر نائین، با فاصله کمی از محلی که در قدیم، حصار شهر واقع شده بود باغ وسیع و مشجري وجود دارد که تا چند سال پیش محل تفرج مردم بود و بقعه داخل آن نیز زیارتگاهی که مردم نائین به آن اعتقادی تام دارند. در این بارگاه عارفی به نام حاج عبدالوهاب روی در نقاب خاک کشیده که درویشی «بی خویش و عارف حقیقت اندیش بود».۱

این محل که به مصلای قدیمی شهر قرار دارد و قبور عده‌ای نزدیکی مصلای قدیمی شهر قرار دارد و قبور عده‌ای از سادات و عرفای نائین از جمله «شیخ الاسلام عبدالرحیم عارف» در آن قرار دارد. ۲ گنبد زیبای مصلی، رو به روی گنبد امامزاده سلطان سیدعلی واقع شده و خیابانی این دو محل را بهم وصل می‌کند.

بقعه وسط باغ مصلی که مزار مرحوم «حاج عبدالوهاب نائینی» و «حاج محمدحسن کوزه کنانی» در آن واقع است در اوایل سلطنت محمد شاه قاجار ساخته شده است.۳

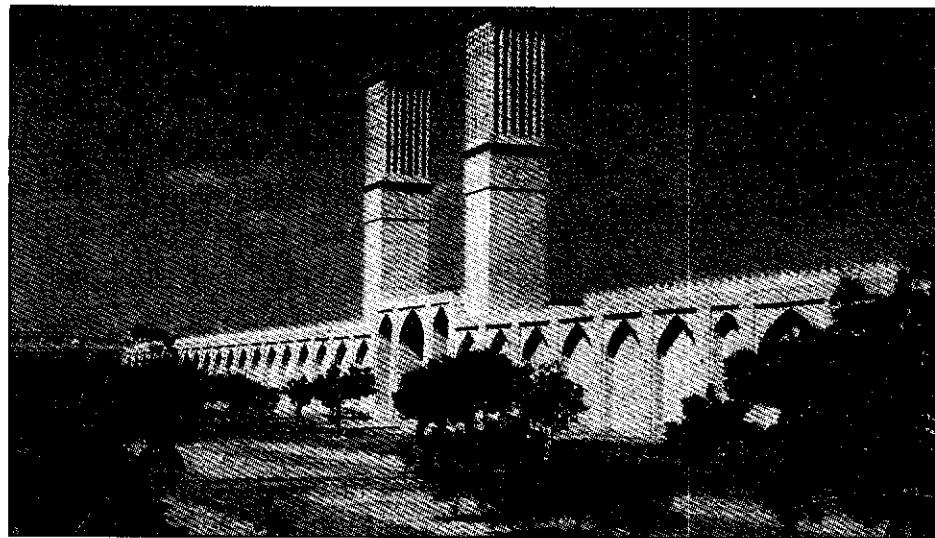
سردر دو طبقه مصلی که ورودی آن نیز به حساب می‌آید بر روی هشتی زیبایی قرار دارد. به فاصله کمی از هشتی و در فضای باغ، سنگ مرمر نفیسی نصب شده که تاریخ آن ۹۵۳ هجری است. این سنگ متعلق به مزار «سیدعلی بن احمد نوربخشی» است که معاصر شاه طهماسب صفوی بوده و پیروان طریقت نور بخشیه، به او ارادت می‌ورزیده‌اند. مقبره اصلی مصلی در وسط باغ واقع شده و ساختمانی هشت‌گوش دارد که با اتاقهای قرینه و به صورت چهار ایوانه از تاق و تویزه با آجر به صورت خفته و راسته ساخته شده است. زیر گنبد، دو پوش بقعه به صورت آجر رسمی

\* - کارشناس سازمان میراث فرهنگی.

۱- حسن پیرنیا (مشیرالدوله)، تاریخ ایران باستان، انتشارات خیام، مقدمه باستانی پاریزی، ص. ۳.

۲- عبدالحق بلاغی، تاریخ نائین، ص. ۸۳.

۳- علیخان صفاء السلطنه، سفرنامه صفاء السلطنه نائینی، به اهتمام محمد گلبن، چاپ اطلاعات، ص. ۷۲.



محمدحسن پس از اقامت در نائین با دختر حاج عبدالوهاب ازدواج کرد و به جانشینی پیر انتخاب شد. پس از مرگ حاج عبدالوهاب، وی برای احداث باغ و جاری ساختن آب، مبلغ گزاری خرج کرد و در جوار مزار مرشد و پدر زن ساکن شد.

آنچه باعث شهرت حاج محمدحسن شده موضوعی است که اکثر مورخان به آن اشاره کرده‌اند: خلاصه‌ماجرای اینکه: در سال ۱۲۴۵ هجری محمدمیرزا نوْه فتحعلی‌شاه و فرزند عباس‌میرزای ولی‌عهد، در سفری که به اتفاق همراهان به یزد می‌رفت چون به نائین رسید در باغ حاج محمدحسن اقامت کرد. در این سفر حاج محمدحسن، سلطنت محمد میرزای آن روزگار را پیش‌بینی کرد و «... در حضور والاکنایتاً و در غیاب صراحتاً به پادشاهی او اشاره کرد...»<sup>۴</sup> اگر چه نوشه‌های مورخان و محققان در جزئیات اختلافاتی دارند، اما ماجراهی سفر محمدمیرزا به نائین و پیش‌بینی سلطنت و احداث بقعه برای آن مرحوم پس از مرگ وی در زمان سلطنت محمدشاه مورد اشاره بسیار قرار گرفته است.

در کتاب «حاطرات و خطرات» آمده است «... در موقع عبور عباس‌میرزا نایاب‌السلطنه، شاهزادگان شمشیرهای خود را به حاجی محمدحسن می‌دهند و همت می‌خواهند. به محمدمیرزا نوید سلطنت می‌دهد».

<sup>۴</sup>. مهدی بامداد، *شرح حال رجال ایران*، جلد دوم، انتشارات زوار، ص ۳۱۸.

<sup>۵</sup>. حسن پیرنیا، *تاریخ ایران باستان*، انتشارات خیام، ص ۳ ع. میرخواند، *روضه الصفاء*، قسمت قاجاریه.

فتحعلیشاه قاجار در ۹۶ سالگی در نائین درگذشت و در مصلی به خاک سپرده شد.<sup>۶</sup> بر این سنگ با خط بسیار زیبا نوشته شده است:

«...اینجامزار مرد راه حق و عارفِ کامل مطلق حاج عبدالوهاب نائینی فرزند حاج عبدالقيوم جد بزرگوار خاندان پیرنیا است که در سال ۱۲۱۲ هجری خُرقه تهی کرد و این مصرع ماده قاریخ اوست. «هوالوهاب و العزه هو الحق و لايفني»، از مریدان گروم رو آن مرحوم حاج محمدحسن کوزه کنانی است که پس از سالها خدمت به پیر در سال ۱۲۵۰ درگذشت و در همین مکان سر بر آستان جانان نهاد. شاگرد و مرید دیگریش حاج میرزا ابوالقاسم شیرازی ملّق به سکوت است که در سال ۱۲۳۹ هجری روی در نقاب خاک کشید و در بقعه سید احمدبن موسی در شیراز مدفون است...».

مرحوم حاج عبدالوهاب به دلیل بیزاری از علایق دنیا و وارستگی، در نائین مریدان بسیاری پیدا کرد و در مدت زندگی به ارشاد و هدایت مردم نائین اشتغال داشت. در اکثر متابع و مأخذی که درباره مرحوم عبدالوهاب مطالبی وجود دارد به جلالت قدر و صفاتی باطن او اشاره کرده، او را به انسانیت و تقید و مردم‌دوستی ستوده‌اند.

در قسمت شاهنشین بقعه، مزار حاج محمدحسن، خلیفه و جانشین مرحوم حاج عبدالوهاب واقع شده است. حاج محمدحسن را «یزدی»، «کوزه کنانی» و «نائینی» نیز نوشته‌اند. بهره‌حال حاج محمدحسن در کوزه کنان تبریز متولد شد و برای تجارت به یزد رفت و سپس به نائین آمد. در نائین به حاج عبدالوهاب سرسبرد و «... خدمت پیر را دریافت و مرید او شد و مقامی والا یافت...»<sup>۷</sup> و به «پیر نائین» مشهور شد. حاج

محمدشاه در سلطنت بارگاهی بر سر قبر او ساختن فرمود...»<sup>۷</sup> مرحوم بلاغی نیز با اندک اختلاف همین مسئله را ذکر کرده است.<sup>۸</sup>

مرحوم حاج محمدحسن در سال ۱۲۵۰ هجری در ۹۴ سالگی درگذشت و در کنار پیر و استاد خود به خاک سپرده شد. در همان سال محمدمیرزا با تدبیر و سیاست قائم مقام به سلطنت رسید.

محمدشاه که بنا به نوشتہ بسیاری از محققان و پژوهشگران عصر قاجار، خود صوفی مسلک و درویش مشرب بود «... چون بر اورنگ شهریاری جلوس نمود تعمیری لایق کرده... و به امر او مرحوم نواب والا، اویس میرزا معتمدالدوله آب انبار خوب و یک دو اتاق محکم و مرغوب ساخته و مجموع این ابینه که مشتمل است بر صحن و فضای مشجر و مزار در وسط آن قرار گرفته و گنبدی که به کاشی زینت داده شده بر آن است و اتفاقاً و آب انبار، مصلای جدید خوانده می شود...»<sup>۹</sup>

حاج عبدالوهاب و حاج محمدحسن که در مصلای نائین مدفون هستند مورد احترام کلیه نویسندها و پژوهشگران بوده‌اند. از جمله این نویسندها حاج سیاح محلاتی است که در کتاب خاطرات خود از این دو مرد به نیکی یاد کرده و آنها را از عارفان بنام معرفی می‌کند.<sup>۱۰</sup>

مرحوم حاج عبدالوهاب، جد بزرگ خاندان پیرنیا است. از مشهورترین افراد این خانواده مرحوم ابوالحسن پیرنیا ملقب به معاضدالسلطنه است. معاضدالسلطنه در بقعة مصلای نائین به خاک سپرده شده، بر مزار او، سنگ مرمر نفیسی است که با خط بسیار زیبا عبارت (هوالحق الذى لا يموت) نوشته شده است. ابوالحسن پیرنیا از رجال خوشام نائین است که به نوشتہ محققان دوران قاجاریه از آزادیخواهان و مشروطه طلبان مشهور بوده است. وی در زمرة اولین نماینده‌گان مردم بود که به مجلس شورای ملی آن روزگار راه یافت.<sup>۱۱</sup> در ایام استبداد صیر نیز به همراه آزادیخواهان دیگر مورد خشم محمدعلی میرزا قرار گرفت و مدت‌ها در خارج از کشور به همراه سایر وطن پرستان به صورت تبعید زندگی کرد. پس از خلع محمدعلی میرزا بارها به نمایندگی و وزارت انتخاب شد. مرحوم ابوالحسن پیرنیا در راه ترویج فرهنگ و



عمران و آبادی نائین تلاش بسیار کرد و با تأسیس مدارس جدید و ایجاد قنوات و مزارع خدمات ارزنده‌ای به همشهريانش نمود.<sup>۱۲</sup>

سرانجام در آذرماه ۱۳۱۸ هنگامی که استاندار فارس بود درگذشت در حالی که در همان روز مستخدمش نیز به طرز مشکوکی فوت نمود، اگر چه روزنامه‌های آن روزگار و حتی عبدالله مستوفی

۷- مهدی قلی هدایت (مخبرالسلطنه)، خاطرات و خطرات، انتشارات زوار، ص ۱۵۴.

۸- تاریخ نائین، ص ۱۸۲.

۹- حسین سلطانزاده، نائین، شهر هزاره‌های تاریخی، انتشارات پژوهش‌های فرهنگی، ص ۱۸۲ و ۱۸۳.

۱۰- خاطرات حاج سیاح محلاتی، به کوشش همایون سیاح، ص ۱۸۲.

۱۱- احمد کسری، تاریخ مشروطه، امیرکبیر، ص ۵۲۲.

۱۲- برای اطلاع بیشتر از زندگی ابوالحسن پیرنیا به کتاب: تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجار، عبدالله مستوفی چاپ تهران مصور، تهران، ۱۳۴۲ مراجعه شود.

حاج آقا اسماعیل پسر حاج محمدحسن عارف بود.  
حاجی پیرزاده در جوانی به تهران آمد و پس از  
چندی عازم کشورهای خارجی شد، او تا سال ۱۳۰۶  
مسافرت طولانی خود را ادامه داد و چون به تهران  
بازگشت سفرنامه خود را تألیف کرد. این سفرنامه یکی  
از بهترین منابع برای بررسی اوضاع اجتماعی  
کشورهای جهان در پیش از یک قرن پیش است.<sup>۱۶</sup>

مرحوم پیرزاده با تخلص «پیرزاده» شعر نیز  
می‌سروд. مکاتبات و مشاعرهای او با شاعر معروف،  
حکیم جلوه مشهور است.<sup>۱۷</sup>

پیرزاده با ادوارد براؤن مستشرق مشهور نیز  
ملاقاتهای متعدد داشته و مکاتبات بسیاری بین این دو  
انجام شده است.<sup>۱۸</sup>

به طور کلی عمارت مصلای نائین به دلیل معماری  
اصیل و شاخص دوران قاجار از بنایهای مشهور شهر  
نائین است. خوشبختانه این ساختمان که علاوه بر  
جنبهای هنری و معماري، مزارستان مشهوری نیز  
به شمار می‌رود از طرف مالکان «فرزندان مرحوم  
معاضدالسلطنه» [به سازمان میراث فرهنگی و اگذار  
شده و به دلایلی که گفته شد در سال ۱۳۶۵ در فهرست  
آثار ملی ایران به ثبت رسید.

زحمت عکس‌های این مقاله را آقای سیدمهدي موسى کاظم  
نائینی کشیده‌اند که بدین وسیله از ایشان سپاسگزاری می‌کنم.

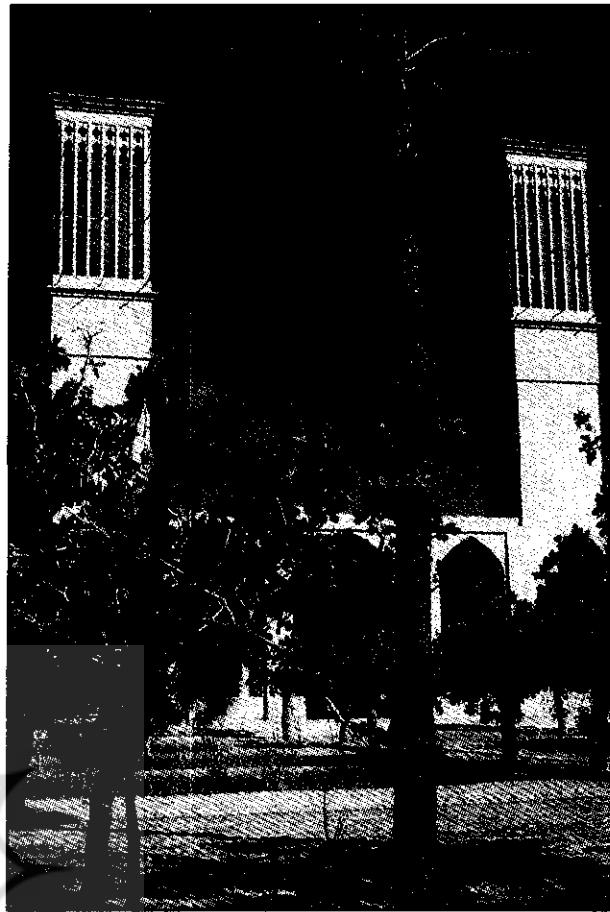
۱۳- عبدالله مستوفی، شرح زندگانی من، ص ۱۰۵.  
۱۴- برای مطالعه بیشتر درباره مشیرالدوله به کتب  
«سیاستگران عصر قاجار» نوشته احمدخان ملک ساسانی،  
جلد اول، «رجال ایران»، مهدی بامداد، جلد ۴، «رهبران  
مشروطه»، ابراهیم صفائی، «تاریخ بیداری ایرانیان»، ناظم  
الاسلام کرمانی، دو جلد «حیات یعنی» حاج میرزا یحیی  
دولت‌آبادی ۴ جلد مراجعه شود.

۱۵- برای اطلاع بیشتر از شرح حال مرحوم حسن پیرنیا به  
مقدمه کتاب «تاریخ ایران باستان»، مقدمه باستانی پاریزی،  
مراجعة شود.

۱۶- مهدی بامداد، شرح حال رجال ایران، انتشارات زوار،  
جلد سوم، ص ۲۱۴.

۱۷- جلال بقائی نائینی، تذکرة سخنوران، نائین، تاریخ  
۱۳۶۱، ص ۲۶.

۱۸- سفرنامه حاجی پیرزاده نائینی، به کوشش ایرج افشار.



مرگ او را بر اثر ابتلای به مرض دیابت نوشتند.<sup>۱۹</sup>  
از دیگر نوادگان مرحوم حاج عبدالوهاب، میرزا  
نصرالله‌خان مشیرالدوله پیرنیا اولین صدراعظم دوران  
مشروطیت ایران است. وی که نوه پسری عارف بزرگ  
نائین است به دلیل آنکه فرمان مشروطیت را به امضاء  
مصطفی‌الدین‌شاه قاجار رسانده است در بین رجال  
سیاسی ایران معروف است. اکثر مورخانی که درباره  
میرزا نصرالله‌خان مطلب نوشته‌اند او را از رجال نیکنام  
و وطن پرست و مردم‌دوست ایران معرفی کرده‌اند.<sup>۲۰</sup>  
حسن پیرنیا (مشیرالدوله دوم) مؤلف نامدار و  
بلندآوازه کتاب گرانستگ «تاریخ ایران باستان» فرزند  
میرزا نصرالله‌خان است. مرحوم حسن پیرنیا بنیانگذار  
مدرسه حقوق نیز می‌باشد.<sup>۲۱</sup>

مرحوم حاج محمدحسن نیز جد خانواده پیرزاده  
نائین است. از معروفترین رجال این خانواده  
«حاج محمدعلی» معروف به حاجی پیرزاده است.  
وی که نوه پسری حاج محمدحسن است، در سال  
۱۲۵۱ هجری در نائین به دنیا آمد. پدر او