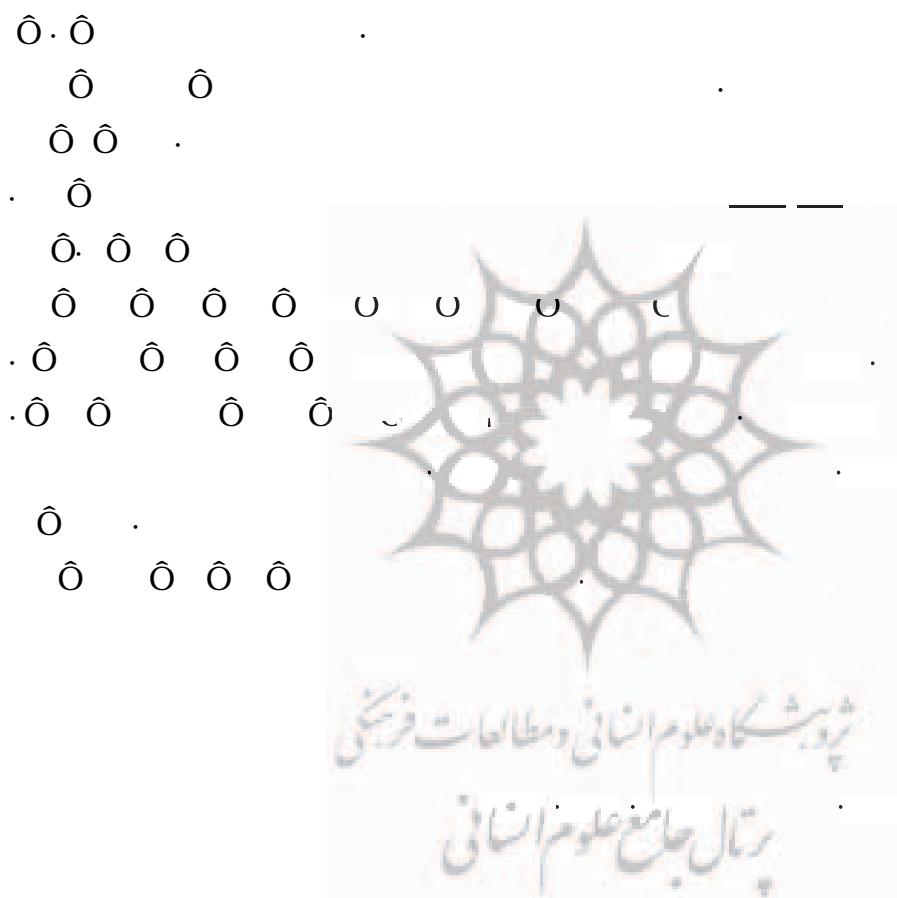


پژوهش‌های تاریخی (علمی- پژوهشی)  
دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان  
دوره جدید، سال دوم، شماره ۲ (پیاپی ۶)، تابستان ۱۳۸۹، ص ۱۱۴-۹۳

## اهمیت و جایگاه تبلیغات پارسی در جنگهای ایران و یونان

\*



	Ô	Ô i
Cull, 2003: 317-23;	Ô Ô Ô Ô	Ô Ô Ô Ô
Standler, 2005:2; Walton, 1997:398ff	Ô Ô .	
Ô Ô		
Ô		
Taylor, 2003: 9	Ô Ô Ô Ô	Taylor, 2003: 25; Ô Ô
Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô		Vaverka, 2006: 5-6; Walton, 1997:384
Ô Ô Ô Ô		
Ô Ô i		
Ô ð Ô Ô Ô Ô		i
Ô		
Ô Ô Ô Ô u		
Ô Ô Ô Ô u		
Ô Ô .		
Ô . Ô		
Ô Ô Ô		
Ô . Ô . Ô		
Ô Ô Ô		
Ô ð Ô Ô		
Ô Ô . Ô Ô		
Taylor, 2003: 11; Walton,1997: 402;		
Vaverka, 2006: 5-6		
Ô Ô Ô Ô Ô	° i	
Ô		Taylor, 2003: 14, 25 °
Ô Ô Ô		
Ô Ô Ô Ô		Walton, 1997: 388, 394ff
Ô Ô Ô Ô Ô Ô		
Ô Ô Ô Ô Ô Ô .		
Ô Ô Ô Ô .		
Ô Ô Ô .		

ô ô ô ô ô ô

ô

ôôôôôô

ô

ôôôôôô

ô

ôôôôô

âä

ôôôôôô

ô

ôôô

ô

ô

ôôôôôôôôôô

(Oppenheim, 1970: 110-º)

ôôôôô 144; Saggs, 1984: 248-250

ôô

ôôôô

ôôôôô

i ôôôô

. ôôôô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô

ô





ii

Kent, 1953: DNB, §8

(Kent, 1953: DNB, §8)

i Ô Ô Ô Ô Ô Ô ð - .  
 Ô .Ô Ô Ôº ÿ Ô Ô Ô Ô i  
 œœ œœ œœ . œœ œœ . œœ œœ .  
 œœº œœº œœº . œœº œœº i œœº Kent, 1953: DBIV, Ô Ô Ô Ô  
 Ô Ô Ô . . Ô Ô §§59-68, 64-68; DNb, §9



*i*

yy

ô ô ô ô ô ô  
ô                      i  
ô ô ô

Ô Ô Ô Ô

i

Ô Ô Ô Ô  
Ô Ô Ô Ô  
Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô  
Ô Ô Ô Ô  
  
Ô .  
Ô Ô  
Ô Ô Ô Ô Ô.

$$\begin{matrix} \hat{O} \\ \hat{O} \\ \hat{O} & \hat{O} & \hat{O} & \hat{O} \\ \hat{O} & \hat{O} & \hat{O} & \hat{O}_i \\ \hat{O} & \hat{O} & \hat{O} & \end{matrix} .$$

Ô

Ô i

Ô Ô

Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô  
 Ô Ô Ô Ô Ô

ÿ



2

	<i>i</i>	.	.	<i>ȳ</i>
i	Ô Ô		Ô Ô Ô Ô Ô Ô.	
		° . ȳ	~~~~~ i	~~~~~
			ÿÿ i	
			Ô Ô Ô Ô Ô Ô	
Ô	.	Ô	.	
		Ô		
Ô Ô Ô Ô	i	Ô Ô	Ô Ô . Ô Ô Ô Ô	
Ô Ô Ô Ô		Ô Ô	Ô Ô	
Ô	.	i	Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô	
	i	1	i Ô Ô	
Ô Ô	Ô Ô	.	O O O O Ô Ô	
Ô Ô	Ô Ô	ä	U U U U ð . Ô ð	
~~~~~	~~~~~	~~~~~	U U . U	
Ô Ô	Ô Ô	U	U U U U	Ô . Ô
Ô Ô	Ô Ô	U	U U U U	Ô Ô Ô
i Ô °		U	U U U U	
Ô Ô		U	U U U U	
Ô Ô	Ô Ô	Green,	U	Ô i Ô
Ô Ô	Ô Ô	C	U	1996: 61-63; Kelly, 2003: 210-211
Ô	.	U	U U U U	
i (Pritchard, 1950: 315 ° )		O		
Ô Ô Ô Ô .		Ô Ô Ô Ô Ô Ô.		
(Scamander)	Ô Ô Ô Ô	Ô Ô Ô Ô ð	i	
(Ismars)		(Lisus)	Ô Ô Ô	i
Ô Ô Ô Ô		Ô Ô Ô	Ô Ô	
Burn, 1962: °	i		Ô Ô	.

ÿ

Ô Ô Ô .

Ô

Ô Ô Ô Ô Ô Ô

Ô . Ô Ô Ô

Ô i

Kent, 1953: DBI, Ô

Ô Ô

Ô Ô Ô

§5

Ô Ô Ô

Ô

Ô

Ô

Ô Ô i

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô Ô

Kent, 1953: Dna Xpa, 10; Schmitt, 8;

2003: 293

Ô . Ô

Kent, 1953: DPe, §§5-18

Ô Ô Ô

Ô

Ô Ô Ô

Ô Ô

i

i

i

i

i

i

i

i

i

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

Ô Ô Ô Ô Ô

ÿ

*i*

ÿ

$\tilde{\mathcal{O}}\tilde{\mathcal{O}}$      $\tilde{\mathcal{O}}\tilde{\mathcal{O}}$      $\tilde{\mathcal{O}}\tilde{\mathcal{O}}$      $\tilde{\mathcal{O}}\tilde{\mathcal{O}}$     DNA, §§15-47)

Kent, 1953: DPh§§3-10       $\hat{O}$   
 Kent, 1953: DSe§§14-30       $\hat{\textcircled{O}}$        $\hat{\textcircled{O}}$   
 .       $\hat{O}$       .       $\hat{O}$       .  
 .       $\hat{O}$        $\hat{O}$       .       $\hat{O}$       .

2

- २

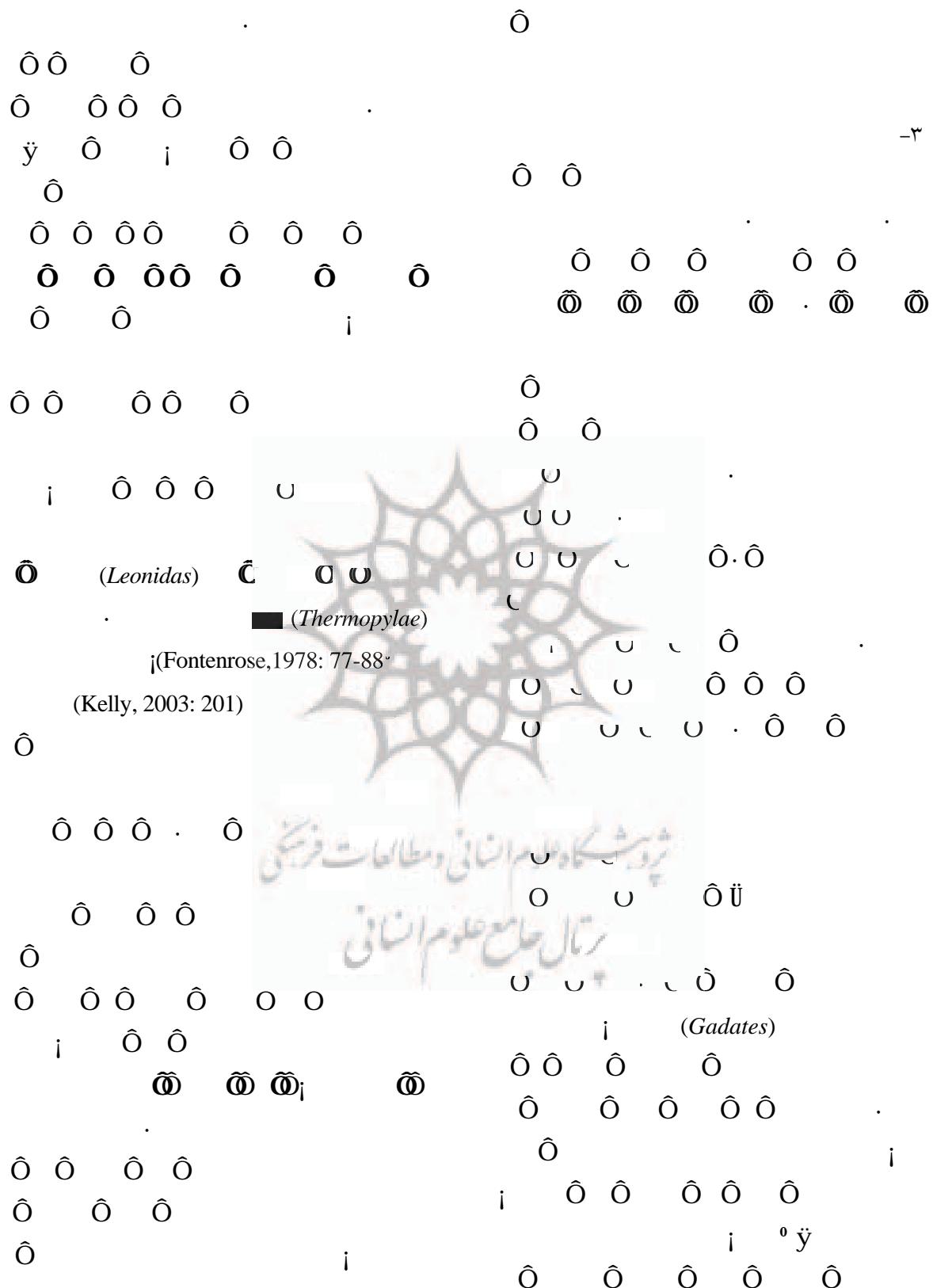
W W W W W W . O . O . O . O .

*i*

y

The image shows a circular pattern resembling a spider's web or a mandala. The pattern is composed of several concentric circles and radiating lines forming a star-like shape. Various vowel symbols are placed along these lines. In the center, there are two 'v' symbols. Moving outwards, there are 'w' and 'oo' symbols. Along the radii, there are 'o', 'oo', 'o.', 'i', and '.' symbols. The entire pattern is set against a light blue background with faint, overlapping text in Urdu and English.

ÿ



*i*

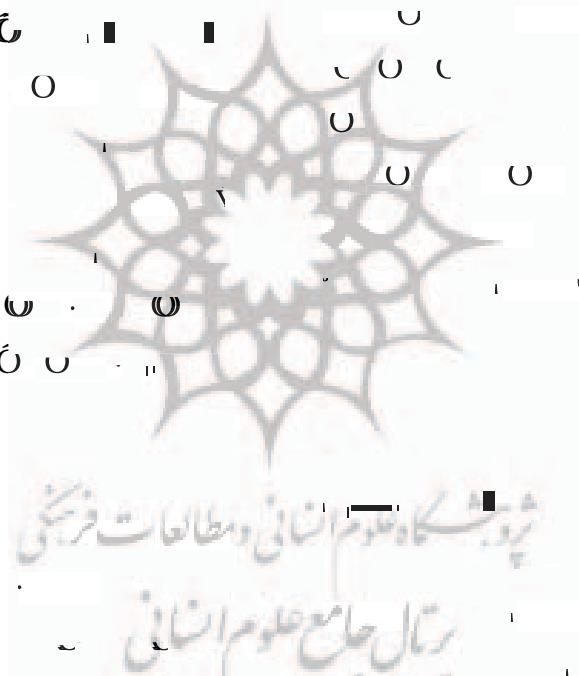
3

Kent, 1953: XPh, §4

پرتوی علم انسان

The image shows a page from a Persian manuscript. The central focus is a large, stylized floral or geometric pattern composed of many small circles and lines, resembling a mandala. This central design is surrounded by concentric layers of smaller circles. The entire page is covered with a dense grid of Persian characters, primarily 'O' and 'U' shapes, which form the background for the central motif. In the lower center, there is a large, faint, handwritten-style calligraphic inscription in Persian. The overall aesthetic is intricate and traditional, characteristic of Islamic book arts.

*i*



The image features a circular arrangement of Persian calligraphy and geometric patterns. At the center is a light blue circle containing the text "پرستال جامع علوم انسانی". Surrounding this are several concentric layers of geometric shapes, including circles and hexagons, forming a complex star-like pattern. The outermost layer consists of a series of stylized, repeating characters from the Persian alphabet, primarily 'O' (open circle) and 'Y' (closed circle). The entire design is set against a dark background.

28. Fontenrose, J, (1978). The Delphic Oracle, Berkeley& Los Angeles.,
29. Ferrill, Arther,(1997). The origins of war; from the stone age to Alexander the great, NewYork.
30. Garth S. Jowett, Victoria O'Donnell, (1997), Propaganda and persuasion, how to Analyze Propaganda.
31. Green, (1996), The Greco – Persian wars, Berkeley & Los Angeles.
32. Kelly, Thomas, (2003), Persian propaganda- A neglected factor in Xerxes' invasion of Greece and Herodotus, Iranica Antiqua,Vol XXXVIII.
33. Kent, R.G, (1953) Old Persian, Grammar, Texts, Lexicon, New Haven.
34. Oppenheim, (1970), Neo- Assyrian and Neo Babylonian Empires, in H.D. Laswell, in world history, Vol I .
35. Philip, Johnson C. (2004), Analysis of Propaganda Techniques.
36. Pritchard, J.B, (1950), Ancient Near East Texts Relating to The Old Testament, Princeton.
37. Saggs. H.W.F, (1984), The might that was Assyria, London.
38. Schmitt, Rudiger,( 2003), Greco-Persian political relations, Iranica, Vol XI.
39. Standler. B. Ronald, (2005), Propaganda and how to recognize it.
40. Tuplin, C., (1991), Darius" Suez Canal and Persian Imperialism, Achaemenid History 6,
41. Taylor, Philip, (2003), Munitions of the Mind, A history of propaganda from the ancient world to the present era.
42. Vaverka, Martin, (2006), Propaganda, The Power of the Mass Media.
43. Walton, Douglas, (1997), What is Propaganda, and What Exactly is wrong with it? , Public Affairs Quarterly, Volume 11, Number 4.
25. Badian, E, (1994), Herodotus on Alexander I of Macedon, in S. Horn blower, Greek Historiography,
26. Burn, A.R,(1962) Persia and Greeks, Defense of the West 546-478 B.C, NewYork.
27. Cull, Nicholas.J , David Culbert, David Welch, (2003) propaganda and mass persuasion, A Historical Encyclopedia,1500 to the Present, pp. 317-23