



بسط و تبیین مفهوم «موازنۀ عدمی» از محورهای شاخص گردآورندگان این پادمان بوده است. آنچه در این گفت و شنود می خواند، دست کم میین این نکته است که در شرح و تحلیل این مقوله، دغدغه هائی وجود دارد و صیانت از مزههای حقیقی آن برای مدرس پژوهان، رسالتی مهم به شمارمی رود. محقق ارجمند جناب امیرحقیقت در گفت و گوی حاضر تلاش نموده تا از منظر خویش به شفاقت این مقوله کمک نماید. از ایشان در نقد آثار تلویزیونی پس از انقلاب در موضوع مدرس نیز کمک گرفته که ماحصل آن در این دفتر آمده است.

■ مدرس و سیاست موازنۀ عدمی «در گفت و شنود  
شاهد یاران با امیر حقیقت

۲

## نظریه موازنۀ ها مهم ترین رهوارد مسلمانان است...

می توان آن را فلسفه ایکه نظریه موازنۀ ها را بر مبنای کدام آیه و حدیث، تبیین کرد، نقد و تحلیل کنیم.

شیوه صحیح تحقیق هم همین است که ابتدا اندیشه‌ای را مجدد اپرسی کنیم و بعد به سراج این پرویم که اساساً مبنای قرآنی و حدیثی دارد یا نه.

من فکر می کنم ایشان خودش این کار را کرده و به این نتیجه رسیده. اما ویرگی دوم این نظریه که بسیار هم زیبات است، این است که ما به عنوان یک ایرانی مسلمان، می توانیم در دنیا امروز، نظریه ای را عنوان و از آن دفاع کنیم که در نظر و عمل قابلیت های فراوانی دارد و همه دنیا هم فارغ از اینکه ما بر اساس آیات و احادیثی که به آنها اعتماد داریم، آن را ارانه می کنیم، چند تا کمکی که مدرس دقیقاً بر مبنای آنها را این دلیل است که ما در این زمینه که نظریه ای جنبه وارد شویم، چون گرچه راچالش های دیگری می شویم که ربطی به اصل موضوع ندارند. دو ویرگی نظریه موازنۀ ها به ما کمک می کند که نه تنها اندیشه و عملکرد مدرس را بهتر بفهمیم و نقد و پرسی کنیم، بلکه امروز از آن استفاده می کنیم، چون به نظر من مدرس فردی متعاقب به تاریخ نیست که صرفاً به او اختصار یا از او تقاضا کنیم، مدرس صاحب اندیشه‌ای است که می تواند زندگی امروز حاکمی و جواہرگو باشد، بنابراین نظریه موازنۀ ها از این دو منظور مهم است.

ابتدا تعریف نظریه موازنۀ ها و سپس مبانی آن را بیان و تشریح کنید.

پایه نظریه موازنۀ ها بر این اصل است که ما یک «واحد» داریم که این واحد می تواند فرد، گروه یا اجتماع باشد. این «واحد» چه بخواهد چه خواهد، بادیگری رابطه برقرار می کند، این رابطه یک تأثیر متقابل روی او خواهد داشت. بنابراین ما همیشه یک «واحد» داریم، یک «فتار» داریم و یک «اثر» متقابل یک نوع موازنۀ بین این دو واحد برقرار می کنند.

قول من می روید و یک حرف هایی رامی زنید، در حالی که من یک مجتهد هستم و حرف بی مبنای و بایه نمی زنم. اگر متوجه حرف نمی شوید، اول بیایید از من سوال کنید و بعد بروید حرف مرا نقل کنید یا بنویسید. این تذکر را چندین و چند بار می دهد، از جمله در مورد شایخواری و خرد و فروش مشروب و امثال هم که اگر لازم شد به آن اشاره می کنم. به نظر من با آنکه نظریه موازنۀ ها در ذهن مدرس به عنوان یک مجتهد، کاملاً مبتنی بر آیات و احادیث است، اما باید به شکل مستقل درباره اش بحث کنیم که علت را توضیح خواهیم داد. من یک تحقیق را ازیر نظر اقای دکتر مدرسی انجام داده و ریشه های اصول نظریه موازنۀ ها را در آیات و احادیث پیدا و ذکر کدم، ولی اینکه معتقدم که ابتدا اینجا نظریه موازنۀ ها را از این منظر مطرح کرد، به این دلیل است که ما در این زمینه که نظریه ای

با توجه به اینکه افراد گوناگون، تحلیل های متفاوتی از «سیاست موازنۀ عدمی» شهید مدرس ارائه می کنند و رفتارها و شیوه های وی را نیز بر اساس همان تعريف ارزیابی می نمایند، لذا جنابعالی با توجه به مطالعات و پژوهش های گسترده ای که درباره سلوک سیاسی، فردی و اجتماعی مدرس انجام داده اید، تعریف خود را از «سیاست موازنۀ عدمی» بیان کنید تا بر مبنای آن، بحث را ادامه دهیم. انسان ها چه آگاهانه چه غیر آگاهانه بر اساس یک منطق فکری رفتار می کنند، اما انسان های اندیشمندی که درباره نحوه تئکر خود مطالعه و تأمل کرده اند و سطح بالایی از تفکر و خود برخوردارند، دارای اصول فکری منسجم هستند که خودشان آنها را خلی خوب می شناسند و می فهمند و بر اساس همان شاکله فکری هم عمل می کنند، برخلاف مردم عادی و به همین دلیل، آنها می توانند دانایی شاکله را از بالا نگاه و آن را نقد و پرسی کنند. این فرق بین یک فرد خردمند و یک انسان عادی است. به نظر من بزرگان به همین دلیل بزرگند که توانایی و قابلیت ارزیابی و نقد مطلق رفواری خود را دارند و دائمًا مشغول بررسی تفکر و عمل خود هستند. بر اساس این تعريف به نظر من شاکله شخصیت فکری و عملی مدرس، نظریه موازنۀ هاست. با توجه به مطالعاتی که درباره آثار، شخصیت، سخنان و زندگی محروم مدرس داشته ام، به نظر من نظریه موازنۀ ها، بزرگ ترین مستوارد فکری مسلمانان حداقال در هفتصد سال اخیر است، اگر نگوییم بعد از آنمه تا امروز. اگر چنین ادعایی می کنم نه به این دلیل است که تصویر می کنم این نظریه هیچ ایرادی ندارد و قابل نقد و اصلاح نیست. به هیچ وجه، بلکه معتقدم که در این نظریه، دو ویرگی بزرگ وجود دارد. یکی آنکه دامنه این نظریه به قدری گسترده است که می توان به مدد آن وارد تمامی ابعاد زندگی کشید. مثلاً اشنا یک معلم هستید، یک دانش آموز هستید، می خواهید با جنس مخالف خود ازدواج و زیر یک سقف زندگی کنید، می خواهید یک سازمان اقتصادی با سیاسی یا اجتماعی را اداره کنید، می خواهید یک کشور را اداره کنید، خلاصه اینکه در هر عرصه ای که بخواهید وارد شوید، این نظریه برای شما یک راهنمایست. ویرگی دوم این است که مبانی این نظریه فوق العاده مستحکم است. این استحکام ریشه در اعتقادات اسلامی مدرس دارد و خود او هم با کمال قدرت می گوید، «از

پایه نظریه موازنۀ ها بر این اصل است که ما یک «واحد» داریم که این واحد می تواند فرد، گروه یا اجتماع باشد. این «واحد» چه بخواهد، با دیگری رابطه برقرار می کند، این رابطه یک تأثیر متقابل روی او خواهد داشت. بنابراین ما همیشه یک «واحد» داریم، یک «فتار» داریم و یک «اثر» متقابل یک نوع موازنۀ بین این دو واحد برقرار می کنند.

را آیات و احادیث نقل می کنیم، تجزیه خوبی نداریم، چون جامعه به دلیل احترام و تقدیسی که برای آیات و احادیث قائل است و به حق هم هست، از گفت و گو درباره آن نظریه خودداری می کند و دچار محافظه کاری می شود و یا به جای اینکه به خود نظریه پیربارز، می رود سراج این مباحث که اساساً برداشت آن فرادر آن آیه یا حدیث ضمیف بود یا قوی و مار از گفت و گو درباره یک اندیشه باز می دارد. از سوی دیگر مدرس این نظریه را به عنوان یک مجتهد بیان نکرده و لذا

تاملعلوم شود که موازنہ عدمی بے این معنا نیست که ما خودمان را بایزیم و حق خودمان را برای پیمودن مسیر به سوی کمال از دست بدھیم، مثال اول موقعی است که روس‌ها به ایران اولتیماتوم می‌دهند و ارتش آنها تا قزوین می‌آید و شرط می‌گذارد که اگر این کارها را نکنید، من می‌آمیم و تهران را می‌گیرم، همه‌در مجلس گیج و آشفته‌اند که چه کار پاید کرد. شرابیت هم شایط پسیار و حشتتاکی است و روس‌ها را واقع تا نزدیکی های دروازه‌های تهران رسیده‌اند. مدرس می‌گوید، «شاید مشیت خداوند بر این قرار گرفته است که ما آزادی و استقلال خود را از دست بدھیم، ولی ما حق نداریم با دست خودمان پای این قضیه امضا بگذاریم.» پسیار نکته ظریف و فلسفی و پیچیده‌ای است. در تکریت مدرس مسئله عاشورا به این شکل مطرح است که شاید خداوند مقدر باشد که امام حسین (ع) در کربلا شهید شوند، ولی آیا امام این پذیرفتن و پذیرفتن ذات و تسليم محیر مستند یا نه؟ مدرس خوب می‌داند که قدرت مقابله نظامی را روی سه انداره، می‌گوید من پای این ورقه را ماضنی کنم، اور دیگر از سخنرانی هایش درباره موازنہ عدمی و رابطه ایران با تقیه کشورها، از جمله انگلیس و عثمانی صحبت کرده و گفته: «هنگامی که نزدیکی به ایران حمله کند، ما نگاه نمی‌کنیم که روس سرش عمامه گذاشته یا کلاه شایو، اول اور ابا تیر می‌زیم، اگر مسلمان بود، برایش نماز میت می‌خوانیم و دفعش می‌کیم و اگر هم بود همین جویی ذهنی می‌کنم.» یعنی حتی در آنجا که مسئله استقلال ایران برایش مطرح می‌شود، دیگر به مسلمان بودن و نبودن طرف فکر نمی‌کند. استقلال ایران برایش اصل است. می‌دانید که در آن زمان این حرف مطرح بود که همه مسلمان‌ها زیر پرچم عثمانی جمع شوند و زمانی که مدرس، دولت مهاجرت را تشکیل می‌داد، صدراعظم عثمانی می‌گوید بهتر است ما ارتشد و درست کیم و لیاسمان یکی شود. مدرس می‌گوید، «جناب صدر اعظم! بهتر است ما به جای اینکه دنیا یکی کردن لیاس هایمان باشیم، دنیا یکی کردن دل هایمان باشیم. تنهای کسی که توانت این دنیا را یکی کند، جدمان علی بن ایوطال (ع) بود که با اتفاقاتی که در اطراف افتاد، نگذاشتند این کار را بکند. پس بهتر است که ما با هم برادر باشیم، نه مایمیم بیر پرچم شما، نه شایاید زیر پرچم ما.» خیلی جزت می‌خواهد کسی در مهاجرت، همان پاشد و به صاحب خانه این حرف را بزند. بنابراین ابد آن تصویری که گفتید درباره موازنہ عدمی وجود دارد صحیح نیست. مدرس اصول شخصی دارد که بر مبنای مخصوصی پایه‌بریزی شده‌اند. از نظر مدرس موازنہ عدی، پنج مبنی‌دارد. مدرس خوش در هر مورد به آیات و احادیثی شاهره می‌کند که من به دلایلی که در ابتدای گفت و گو به آنها اشاره کردم، ابداً وارد این جنبه نمی‌شوم، اولین مبنی‌از نظر مدرس این است که «انسان اصلت دارد،» یعنی انسان به ما هو انسان، اصلتی دارد که با هیچ چیزی قابل مقایسه با عوض کردن نیست. من وارد بحث فلسفی مسئله نمی‌شوم، بلکه سه نمونه تاریخی را در شرابیت مختلفی پیش آمداند، مطرح می‌کنم. نمونه اول این است که یک روز مستوفی‌المالک به خانه آقایم آید و می‌بیند که خانه آقاخیلی شلوغ است. می‌پرسد چه خبر است؟ آقایم گویند، «این پسر عمومه‌ای ما آمداند و به انتخاب نماینده شان از طرف شاه اعتراض دارند. آمده‌اند جمع شده‌اند که ما کاری برایشان پکنیم.» آنها بی که آمده بودند، پیهودی بودند و آقا با تعبیر «پسر عمومه‌ای از آنها نام می‌برد. شما از همین نکته نگاه انسانی مدرس را ملاحظه کنید، آن هم در هفتاد هشتاد سال قبل و در آن شرابیت اجتماعی و سیاسی، مدرس با نهایت لطف از آنها پذیرایی می‌کند و سعی دارد مشکلشان را حل کند. جنبه دیگر این قصه برای من اهمیت بیشتری دارد و آن هم اینکه کلیمیان در مدرس چه دیده بودند که نزد او آمدند. مگر در تهران مجتهد دیگری وجود نداشت؟ مگر علماء و مجتهدین صاحب



است که رویکرد سلیمانی وجود دارد. در این باب استفهام مهم وجود دارد، چون مرحوم مدرس حداقل در موضع مواجهه با رضاخان، جان خودش را بر سر یک پرخورد سلیمانی گذاشت. به نظر شما ویزگی های او لیه با جوهری و کلان موازنہ عدمی چیست؟

به نظر من چنین تفکری ناشی از آن است که ما مدرس و اندیشه اور اشتراخته‌ایم، همان طور که گفت، وضع اصطلاح خیلی مهم است. ما گاهی اوقات بعضی از اصطلاحات را به کار می‌بریم و متوجه نمی‌شویم که ما به ازاهای این اصطلاحات را بکار می‌رویم. ما وقتی که خیلی علاقمند شدیم که به این شکلی که گفتید رابطه سلبی ایجاد کیمی، پایل پرسیم که دامنه این رابطه نمی‌شود. شما می‌دانید که تاریخ جزو دروس اندیشه‌شیدم که بر اساس نفع بردن و سلطه نباشد. رابطه شان عدمی باشد نه وجودی. مسلمان‌این اصطلاح، یکشیه حاصل نمی‌شود. شما می‌دانید که مهم ترین مرحله در تکوین یک فکر فلسفی زمانی است که انسان می‌تواند برای فکر خود، یک اصطلاح وضع کند. معلوم می‌شود که مدرس قبل از این نظر هم به این موضوعات فکر می‌کرده که در آنجا به این جمع بندی «موازنہ عدی» می‌رسد. مدرس قبل از اینکه به تاریخ در ۲۲ سالگی در اصفهان، حکم اجتهداد را گرفته بود و لذا اندیشه و تفکر او مبتنی بر اجتهداد بوده و در تمام این مدت به این مسئله فکر می‌کرده است. ظاهر ادر آن معبد آنایه‌ای، این فکر تکوین خاصی پیدا کرد، مثل اینشتین این که کار دریای بحر سوئیس قدم می‌زد و ساعت‌ها فکر می‌کرده و ناگهان نظریه نسبیت در ذهنش تکوین پیدا می‌کند. همیشه در زندگی انسان نقطه‌ای هست که یک فکر، خودش را بروز می‌دهد و برای مدرس هم، آن سفر، نقطه بروز اندیشه «توازن باید عدمی باشد. وجودی نباشد» شکل می‌گیرد.

دو حالت خارج نیست یا موازنہ وجودی است یا عدمی که البته موازنہ وجودی را طبقه‌بندی می‌کند. البته مدرس تک اینها را تبیین نکرده، بلکه ما با خواندن مکرر نظرها، مترو آثار و سخنان و شیوه‌های اور در موقعيت‌های مختلف به اینستندی رسیدیم. وقتی که مدرس کسی با گروهی را به عنوان موازنہ وجودی می‌گویند، نقد می‌کند، به این نتیجه رسیدیم که این فکر، خودش را بروز می‌دهد و برای در مورد موازنہ عدمی وجود دارد و آن هم اینکه جمیع گونه رویکرد سلیمانی وجود ندارد و اساساً انسان‌ها عده‌ای تحت تأثیر شرابیت کنونی جامعه می‌گویند که در موازنہ عدمی، همچ گونه رویکرد سلیمانی وجود ندارد و سعی می‌کنند استعدادهای یکدیگر را شکوفا کنند و فقط در موازنہ وجودی

## رسانیدن

مدرس معتقد است این موازنہ به هر تقدیر از دو حالت خارج نیست یا موازنہ وجودی است یا عدمی که البته موازنہ وجودی را طبقه‌بندی می‌کند. البته مدرس تک اینها را تبیین نکرده، بلکه ما با خواندن مکرر نظرها، مترو آثار و سخنان و شیوه‌های اور در موقعيت‌های مختلف به اینستندی رسیدیم. وقتی که مدرس کسی با گروهی را به عنوان موازنہ وجودی می‌گویند، نقد می‌کند، به این نتیجه رسیدیم که این فکر، خودش را بروز می‌دهد و برای در مورد موازنہ عدمی وجود دارد و آن هم اینکه جمیع گونه رویکرد سلیمانی وجود ندارد و اساساً انسان‌ها عده‌ای تحت تأثیر شرابیت کنونی جامعه می‌گویند که در موازنہ عدمی، همچ گونه رویکرد سلیمانی وجود ندارد و سعی می‌کنند استعدادهای یکدیگر را شکوفا کنند و فقط در موازنہ وجودی

جَنْدِیں

کلیمیان در مدرس چه دیده بودند که نزد او آمدند.  
مگر در تهران مجتبی‌هدید دیگری وجود نداشت! منکر  
علم و معتقد‌های صاحب نفوذ نبودند؟ چرا،  
بسیاری از آنها خیلی بیشتر از مدرس به دربار  
نزدیک بودند و در شاه نفوذ داشتند. منکر رجال  
سیاسی هم دیگری در تهران نبودند؟ چرا بودند.  
صدق بود، مستوفی‌الملک بود. آن طرفی‌ها را  
هم که حساب کنید فروغی بود، تقدیم زاده بود  
هزار جور اعدا. آنها در خانه اونچه چه می‌دیدند  
که به او پنهان می‌برند؟ غیر از این بود که نگاه او  
را نسبت به انسان، هنگنس و همدرد خود  
می‌دیدند و باور داشتند؟

گاهی اوقات بعضی از اصطلاحات را به کار می بینم و متوجه می شویم که ما به ازهای این اصطلاحات تا کجا می رود. ما وقتی که خیلی علاوه نمی دیم که به این شکلی که غفتید رابطه سلسلی ایجاد کنیم، باید پیرسیم که دامنه این رابطه سلسلی تا کجا می رود. وقتی که به رابطه سلسلی اصالح دادیم، نیروی اخفته ای را در جامعه بیدار کرده ایم و معلوم نیست این سلب تا کجا بپیش می رود. من در این مورد دو قائم می زنم تا معلوم شود که موازنه علمی به این معنا نیست که ما خودمان را بازیم حقوق خودمان را برای پیمودن مسیر به سوی کمال از دست دهیم؛ مثلاً اول موقعی است که روس های ایران اولتیماتوم می دهند و از آنها ترازوون می آیند و شرط می گذارند که اگر بین کارها را نتکینند، من می آمیم و تهران را می گیرم. همه در مجلس گنج و اشتغاله اند که چه کار باید کرد. شرط هم شرایط سیاسی و شناختنی کی است و روس ها در واقع تا نزدیکی های روزگارهای تهران رسیده اند. مدرس می گوید، «شاید مشیت خداوند بر این فوار گرفته است که ما آزادی و استقلال خود را زن دست بدیم، ولی محقق نداریم». سپسرا نکته طرفی و فلسفی و پیچیده ای است. در تفكیر مدرس سلطنه عاشورا به این شکل حرمت است که شاید خداوند مقدار کرده باشد که امام حسین (ع) در کربلا شهید شوند. ولی آیا امین پدربرق و پنیربرق ذلت و تسلیم بخیر مستند یا نه؟ مدرس خوب می داند که قدرت مقابله ظالمی با روسیه را دارد. ولی می گوید من پای این ورقه امامضا می کنم، او در یکی از سخرخانی هایش درباره موازنۀ عدمی و ایطله ایران با یقین کشورها، از جمله انگلیس و عثمانی صحبت کرده و گفته، «هنگامی که نیزه روی ایران حمله کند، ما نگاه می کنیم که روس سرش عمامه گذاشته یا کلاه شابیو. اول ارا نتایج می نیزیم، اگر مسلمان بود، برایش نماز می خوانیم و



نفوذ نبودند؛ چرا، بسیاری از آنها خلیاً پیشتر از مدرس به دربار نزدیک بودند و در شاه نفوذ داشتند. مگر رجال سیاسی مهم دیگری در تهران نبودند؛ چرا بودند. مصدق بود، مستوفی‌الملک بود، مشیرالدوله بود، ملک الشعراًی بھار بود. آن طرفی هارا کم حساس کنید و غرقی بود، تدقیق زاده بود با هزار جور ادعای. آنها در خانه او چه چیزی می‌دیدند که به او پنهان می‌آوردند؟ غیر از این بود که نگاه او را نسبت به انسان، همچنین و همدرد خود می‌دیدند و باور داشتند؟ پس معلوم می‌شود مدرس با همه انسان‌ها طوطی رفتار می‌کرد که آنها او را یک کسی از خودشان می‌دانند.

نمونه دوم در زمانی است که دولت در تبعید را تشکیل می‌دهد و مامی پیشین که عین همین کار را فرانسوی‌ها، در حنگ جهانی دوم انتظام می‌دنهند. مدرس همراه با دولت در تبعید به کرمانشاه سفر می‌کند. محیط، محیط اهل سنت است و در جامعه آن زمان، گروههایای وجود دارند که از شهر رانده شده‌اند. چرا؟ چون اینها سکیبان بودند و به خاطر اینکه در آنجادارمایر زیارت بود، اینها سکیحای گله را تربیت و نگهداری می‌کردند. مردم به دلیل اینکه سگ نجس است، آتهرا را طرد می‌کنند و به مردم رزمان اینها تدبیر گرفته شوند که در شهر جایی ندارند. مدرس سفره را برگش راه را که مردمان خوبی بودند و هزینه داشت در تبعید را می‌پرداختند. ترک می‌کند و می‌رود و رس سفره سگ بان‌ها می‌شنیدند و به میزان های آتهایم گویندند. من زمانی رس سفره شما خواهتم آمد که اینها را هم دعوت کنید. این رفتاری است که گاندی نسبت به طبقه «کاست» اهانجام‌داد. این چگونه نگاهی است؟ نگاه به جوهره انسانی فارغ از اینکه اعقاد او مثل سوپرس قدم می‌زد و ساخت ها کفر می‌کرده و ناگهان نظریه نسبیت در دشنهش تکوین پیدا می‌کند. همیشه در زندگی انسان نقطه‌ای هست که یک فکر، خودش را بروز می‌هد و برای مدرس هم، آن سفر، نقطه بروز اندیشه «توانی پاید عدمی باشد، وجودی نباشد، شکل می‌گیرد.

در مورد موازنه عدمی نکته مهمی وجود دارد و آن هم اینست که عده‌ای تحت تأثیر سوابط کنونی جامعه می‌گویند که در موازنه عدمی، هیچ گونه روپرک سلبی وجود ندارد و اساساً انسان‌ها در چنین فضایی همه چیز را نسبی می‌دانند و سیاستی می‌گذارند استعدادهای یکدیگر را شکوفاً گذند و فقط در موازنه وجودی است که روپرک سلبی وجود دارد. درین این اپشن استفاده‌مان می‌تواند خود را درین حالت مدرس حداقل در موضوع مواجهه با رضاخان، جان خوش‌دش را بر سر یک برخورد سلبی گذاشت. به نظر شما ویزیوری های او لیه یا جوهري و کلان موازنه عدمی حسست؟

به نظر من چنین تفکری ناشی از آن است که ما مدرس و اندیشه اور اشناخته ایم. همان طور که گفتم، وضع اصطلاح خلیل مهم است. ما گاهی اوقات بعضی از اصطلاحات را به کار ببریم و متوجه نمی شویم که ما به ازای این اصطلاحات کجا می رود. ما وقتنی که خلیل عالم‌گردند شدیم که به این شکلی که گفتید رابطه سلبی ایجاد کیم، باید بپرسیم که دامنه این رابطه سلبی تا کجا یکدیگر را شکوشاً کنند و فقط در موازنۀ وجودی است که رویکرد سلبی وجود دارد. در این باب استهانهای مهمی وجود دارد، چون محروم مدیرس حداقل در موضوع مواجهه با راضا خان، جان خودش را بر سر پیک خورد سلبی گذاشت. به نظر شما ویژگی های اولیه یا جوهري و کلان موازنۀ عدمی چیست؟

به نظر من چنین تفکری ناشی از آن است که ما مدرس و اندیشه اور اشناخته ایم. همان طور که گفتم، وضع اصطلاح خلیل مهم است. ما

کردن آب انبار آنهاست. آن هم در خاف آن زمان! همین حالا هم که همه جا توسعه پیدا کرده و اتوپان ساخته‌اند، گاهی وقت‌ها که از تربیت حیره‌ری به طرف خاف می‌روید، بیابان حوصله آدم را سرمی برد، آن وقت این انسان در خاف آن دوران و در زندان دغدغه این را زارده که مختصراً پول تعیش‌دان را جمع و به مردم شهر خدمتی پیدا و خیری به دیگران پرساند. در این رفتار جز احترام به کرامت انسان‌های مقابله، به کاربرگری قفل سلیم، عدم سلطه و اشتیاق به رشد دادن دیگران چیزی ملاحظه می‌کنند؟

حتی افرادی که این اصول را نقض می‌کنند، از روی فطرت و سرشت خصلتی خود، آنها را قبول دارند، حتی اگر با لفاظی و فریب دادن خود به خلاف آنها ادعا و عمل کنند. من در این بخش که اینها فطري هستند و لذا بالقوه قابلیت عمومی شدن دارند، موافق، اما اینکه واقعاً در عمل چنین محقق شده باشد، با شما موافقیستم و آن هم اینکه دهدای با لفاظی این کار را کرده‌اند. در سیاری از قابله‌پردازی، کشتن فردی از قبیله‌مجاور، نشانه بلوغ و بالانگی است و با اگر تاریخ را مطلعه کنید، در مقاطعه برخود رفته سفیدپوستها با رانگین پوست‌ها، عصیانی از روزی اعتقاد، تنگاه به جنیه پست تر بوده است. به هر حال اگر رابطه سلطه به درستی تعريف نشود، معنای موازنه عدmi هم مشخص نخواهد شد. ما با سلطه می‌توانیم دو جور برخورد کنیم. یکی اینکه پهپاریم این سلطه اصلات در عالم وجود دارد. جور دیگر این است که پگوییم سلطه امر را زندگی است که بر هستی الحق شد است. در اینجا ممنظر سلطه خداوند نیست، ممنظر این است که یک انسان این تصور را داشته باشد، که می‌تواند بر دیگری با دیگران مسلط شود. چون آنها به زعم انسان نیستند، مدرس معتقد است ماق حق نداریم به بر بیان این را هرجه تی دیگری را حذف کنیم. هر کسی بر اساس حقوق فطري و اولیه حق دارد که مخالف باشد و حرفش راه بزند.

رضاخان هم برای خوش حق قائل بود و این حق را هم بیان می‌کرد. پس چرا مدرس به او گفت که مخواهم توئاشی؟ آیا این خارج شدن از موازنه عدmi و سیر به طرف موازنه وجودی است یا نه؟

اگر مدرس می‌خواست رضاخان نباشد، می‌توانست اورا حذف فزیکی کند. ما زمانی که می‌خواهیم درباره یک عبارت از یک فرد قضایت کنیم، باید جایگاه زمانی و مکانی آن را در نظر بگیریم. اگر این کار را کنیم، بخشی از حقیقت را قربانی کرده‌ایم. اولاً آن روزی که مدرس این حرفاً را زند، چه روزی است؟ روزی است که رضاخان نیروهایش را به صحنه آورده و قرار است خودشان را بچران درست کنند، قرار است تغییر بازی هایی صورت بگیرد و مجلس سیکر یا کارهایی را کنند و مدرس جلوی این قضیه می‌ایستد و محکم هم می‌ایستد تا از حقوق جامعه دفاع کند. می‌آید و به آنها می‌گوییم، «شمار نهیدی که مدرس بیمرد، چون اگر بیمرد کسی به شما پول نمی‌دهد. بگویید زند باد مدرس. یکی از دیگری های جالب مدرس این است که در سرتاسر ایران آدم داشته، بنابراین می‌توانست اورا ترور فزیکی کند.

مرحوم مدرس معتقد است که رضاخان از حد سردار سپه بود نباید فراتر برود و در این مورد پاشاری هم می‌کند. بر اساس آنچه که شما گفتید رضاخان حق دارد که هم سردار سپه باشد، هم رئیس وزرا، هم شاه، بنابراین ایجاد ممانعت از طرف مدرس، آیا به معنی زیر با نهادن موازنه عدmi، بر اساس آنچه که شما تعريف کردی، هست یا نه؟

خبر، قبلاً این نکته را بگوییم که نخستین ایرانی، اعم از مسلمان و غیر مسلمان که برای دموکراسی، اصطلاح معادل وضع می‌کند، مدرس است. او به دموکراسی می‌گوید، «ازاده جمی». مدرس می‌گوید یک روزی این مملکت مثل خیلی از ممالک، توسط شاهزاده‌هی شد. حالا یک وقت شاه اهل دیانت

ویژگی اولیه موازنۀ عدmi این است که انسان از هرمند است. ویژگی دوم این است که انسان اختیار و آزادی انتخاب دارد. سوم اینکه باید در زندگی عقل سلیم را در همه جنبه‌ها به کار بگیریم و آن را کاربردی کنیم. چهارم اینکه رابطه انسان‌ها با دیگری نمی‌تواند برایه سلطه باشد. ویژگی پنجم اینکه رابطه باید بر اساس رشد باشد. انسان نمی‌تواند با کسی رابطه درست برقرار کند، مگر اینکه در آن به رشد طرف مقابل توجه داشته باشد.

قطعاً دستی انسان‌ها را به سوی انجام کار شر به پیش نمی‌برد، بلکه این خود است که خیر یا شر را انتخاب می‌کند اما بعثت بر سر این است که هر خوبی از آن جهت که خوب است، در کنارش بیک الزاماً وجود دارد. رعایت حق، الزاماً را بدید می‌آورد که من به آن می‌توانم تکلیف. شما هر اسمی را مخواهید بر اینگذارید. مهم، این است که انسان‌ها این حقوق را مراقب هستند. هر حال دامنه این بحث گسترده است و ما از موضوع اصلی مان یعنی موازنۀ عدmi دور می‌کنند. مختصات موازنۀ عدmi را می‌گفتیم.

ویژگی اولیه موازنۀ عدmi این است که انسان از هر جنبه‌ای که به اونگاه نمی‌رسد، ارزشمند است. ویژگی دوم این است که اختیار و آزادی انتخاب دارد. سوم اینکه باید در زندگی عقل سلیم را در همه جنبه‌ها به کار بگیریم و آن را کاربردی کنیم. چهارم اینکه رابطه انسان‌ها با دیگری نمی‌تواند برایه سلطه باشد. هیچ انسانی حق ندارد بر دیگری سلطه داشته باشد. ویژگی پنجم اینکه رابطه درست برقرار کند، مگر اینکه در آن به رشد طرف مقابل توجه داشته باشد. انسان نمی‌تواند با کسی رابطه بسیار زیاد می‌بینیم. به نظر من کربلا چندین صحنۀ شاهکار دارد که یکی از آنها قصیه حر است. این آدم به عنوان فرمانده قوای دشمن آمده و مقابله انسان با دیگری نمی‌تواند برایه سلطه باشد. هیچ انسانی حق ندارد بر دیگری سلطه داشته باشد. ویژگی پنجم اینکه رابطه درست خود را در ترا مورد خودش اجازه می‌دهد که به دلایل ضعیف‌تر از قوی تراز مورد سگ‌بان‌ها که مطرح کردم، حکم طرد کردن کسی را بددهد، کسی است که در ذهن خود در تعریف انسان مشکل دارد.

سخن اینجا بود که انسان مکرم آفریده شده که در این بحث نیست. این انسان اختیار و حق دارد که مدارج عالی را تا حد کمال طی کند. بحث در این است که وقتی می‌شود آنها را کشت. اگر خواستید مجموعه‌ای از اصول کلان را زیر یا می‌گذارد و به آنچه که مطابق با فطرت و اصول مبنایی است، پشت می‌کند، در واقع همان کراماتی را که از آن دفاع می‌کنیم، زیر سوال می‌برد و از این می‌تواند که مادرت هستند و حقیقتی می‌شود آنها را کشت. اگر خواستید می‌توانم گفته‌های آنها را برایتان بیاورم. آن کسی که به خودش اجازه می‌دهد که به دلایل ضعیف‌تر از قوی تراز مورد سگ‌بان‌ها که مطرح کردم، حکم طرد کردن کسی را بددهد، کسی است که در ذهن خود در تعریف انسان مشکل دارد.

سخن اینجا بود که انسان مکرم آفریده شده که در این بحث نیست. این انسان اختیار و حق دارد که مدارج عالی را تا حد تمام احظای تاکش می‌کند که این آدم به رشد دارد. در تاریخ جهان نظر ندارد. نمونه دیگر ش را در رفتار مولا نسبت به خوارج می‌بینیم. آنها اصرار به جنگیدن دارند و مولا به آنها صحبت می‌کند، چون اینجا بود که انسان مکرم آفریده شده که در این بحث جنبه‌ای که شما پیشنهاد می‌کنید، زیر سوال می‌برد و از این می‌تواند که حق و تکلیف، یا یکدیگر رابطه مستقیم بین می‌گذارد. اگر من حق دارم در این اتفاق نفس بکشم، پس مکلفم که هوا را آلوه نکنم و حقوق شما را از بین نمیرم. مثال هایی که شما زدید در حدوده تکلیف نمی‌گجد، در محدوده حقوق می‌گنجد.

بحث بر سر واژه نیست. هر نامی داشته باشد، مستعله رابطه بین این دوست.

تکلیف از نظر من این است که شما به عنوان یک انسان آگاه می‌رسید که خداوند در وجود من کرامت‌هایی گذاشته و من باید آنها را به کمال برسانم. به محض اینکه به این آگاهی رسیدید تکلیف برایتان به وجود می‌آید. بنابراین می‌پذیریم که چون خداوند به انسان این حق را داده که در مسیر کمال حرکت کند، تکلیفی برای او به وجود می‌آید. حق باید ندارد. وقتی که انسان سرش را می‌زند به دیوار، درد می‌گیرد. این یک «باید» است. اما می‌تواند نزند. این دنیا فرضی است برای اینکه انسان کاری بکند یا نکند، پس «باید» به معنای مطلق وجود ندارد. «باید» در جهان دیگر معنا نمی‌پیداد می‌کند که انتخاب دیگری جز دیدن این نتیجه عمل وجود ندارد.

داده‌اند یا نه. مدرس همیشه نظر خودش را گفته، حتی وقتی که همه خلاف آن را گفتند. به رضاشاه هم صراحت‌تر می‌گوید می‌خواهم تو بیناشی، ولی کاری خلاف اصولی که به آن اعتقاد دارم نمی‌کنم. وقتی رضاشاه، به سلطنت می‌رسد، مدرس در مجلس سخنرانی می‌کند و می‌گوید یک کسی می‌خواست شاه بشود و ما مخالف بودیم. هر دو طرف زورمن زدیم، شماموقق شدید ما نشیدیم. اما مژده اقبالی که شاه شده و شما هم دنبالش راه افتاده‌اید، اگر شاه مشروطه باشد، من که مدرس هستم همراهی می‌کنم و یک جهایی هم حریم‌های را برای او تعیین می‌کشم. بینید، اغلب افراد به این نتیجه رسیده‌اند که رضاشاه به سلطنت برسد. مدرس نمی‌آید با همکاری‌های خودش و مثلاً ملک الشاعر یا هر جلسه پنگرد که دوستان ماموقق نشده‌ایم و این آدم‌مزخرف آمده و شاه شده، حالا باید هم کوتاه کنیم و قدرت را به دست بگیریم. خیر! می‌آید و با همان روش‌های خود رضاشاه با او مقابله می‌کند. از مجلس می‌آید بیرون.

بقال

محل پرسد چه خبر؟ و مدرس می‌گوید که چه خبر است. می‌گویند آقا! اینها مذاکرات سری مجلس است. می‌گوید من نماینده این آدم در مجلس هستم و باید به خودش پرسیدم که آنجا چه خبر است. مدرس می‌گوید حالا که شاه شدی و به قول خودت، همه این را خواسته‌اند، پس شاه مشروطه باش و من هم همراهی می‌کنم. این راصراحتاً در مجلس می‌گوید، پس رایطه سلیمان مسلم است. در یک جایی باید تصمیم گرفت.

پس این رفتنه به طرف موازنه وجودی نیست.

دقیقاً همین است. از ما خود مدرس هم دوریاد که ما بخواهیم از یک انسان مقدس معصومی درست کنیم که نمی‌شود به او دست زد. این غلط است و حتی دشمنی با مرحوم مدرس است. آن چیزی که از مدرس ارزشمندتر است، حقیقت است. مدرس می‌گوید قرآن و دین ما شده شیشه آن قرآنی که من وقتی پچه بودم و مکتب می‌رفتم داشتم، قرآن خطی بوده و هر لغتی که خواندنش برای مدرس سخت بود، انگشتش را خیسی کرد و لغت و آن را پاک می‌کرد و به ملای مکتب می‌گفتند که من این لغت را ندانم، مدرس می‌گوید قرآن ما شده حکایت آن قرآن هر چه فعل پیتکنون، بعلقون، بتدریجون، و امثال اینها بوده از قرآن پاک شده. مدرس هم مثل هر آدمی استهانی کند. امام‌هم اعتقاد او به این معرفت است و اگر من مدرس با هر کسی را بنهانی بکنم برای این رفتن این معرفت، به خود مدرس هم ظالم کرده‌ام. بنا بر این اگر من از ارضی از افکار مدرس دفاع می‌کنم مبتنی بر یک احساسات تکرار کردن و غیر قابل تقدیم نیست. ولی به نظر من در آن زمان، او توصیماتش را بر اساس موازنه عدمی می‌گیرد. میرزا هاد عشقی شعری دارد که در آن به مدرس توهین کرده، ولی مدرس در او ویزیگی‌های مثبت سلامت، عشق و علاقه به مملکت و اهل زد و بنده ندون رامی بیند و از طریق ملک الشاعری بهاره به او پیغام می‌دهد که بیا بهم گپ بزنیم. عشقی بعد از مدتی به شدت به او علاقمند می‌شود. بنابراین او با هر کسی که احساسی می‌کرد حتی یک ویزیگی دارد که می‌شود در جهت منافع ملی از آن استفاده کرد، حرف می‌زد و همکاری می‌کرده و برایش مهم نبوده که به خود او هم توهین کنند. او معتقد است که مملکت را باید بر اساس اراده جمعی و همه با هم اداره کنیم.

بنابراین گرایش به سمت کردار سلیمان، نشانه دور شدن از موازنه عدمی و رفتنه به سوی موازنه وجودی نیست.

خیر نیست. ■



بود. طبیعتاً آدم‌های متدين آسوده زندگی می‌کردد، یک وقت اهل لهه و لعب بود، این جو را در اینجا چند و خلاصه همه امور بستگی به شیوه عملکرد شاه داشت. قبل امملکت بر اساس اراده شخصی در امور اجتماعی اداره می‌شد. من نمی‌دانم خود منور الفکر هایمان به این فک اتفاق افتد که اراده جمعی را باید شخصی تبدیل کنند یا آنها را کنند. آن کسانی که منور الفکر های را این فکر اندختند، بعدها مخالف این قضایا شدند. علتش هم این بود که آنها از نتایجی که بعدها حاصل شد، راضی نبودند. این نتایج کدام بودند؟ تحلیل آنها این بود که همیشه با تغییر وضع، سستی همراه است. آنها امیدوار بودند در این کار را کنند. آن کسانی که در ایران به وجود می‌آید، کار خودشان را بکنند. بعد که دیدند به نتیجه نرسیدند، شروع به مخالفت کردند. مدرس می‌گوید کسی که حداقل پهده را هم از عقل و موضع پرداز باشد، می‌داند که حتی امور شخصی هم اگر بر اساس اراده جمعی حل شوند، بهتر به نتیجه می‌رسیم، چه رسیده امور اجتماعی و جمعی، بنابراین مدرس معتقد است که باید همیشه از اراده شخصی به اراده جمعی تغییر کند و در اینجا چند بحث حساس را مطرح می‌کند. او می‌گوید درست است که بدلیه باید خیابان‌هارا عریض و ساختمان‌های اطراف آن را خراب کند، باید درخت پکارد، اما کدام بدلیه کوടتا؟ که صحیح دستور بددهد خراب کنید، شب خرابش کنند و معلوم نشود خاکش کجاست، گلش کجاست؟ بعد می‌پرسد، امروز بدلیه مشروطه ما کجاست؟ منظورش این است که مشروطه باید خودش را در نهادها و سازمان‌ها نشان بدهد. بعد مثال دیگری می‌زنند می‌گوید، «من در دوره استبداد آخوند بودم. مردم می‌آمدند و برای قضاؤت در امورشان به من مراجعه می‌کردند. حالا یامن آخوند خوبی بودم و قضاؤتهم به نفع مردم تمام می‌شد، یا آخوند خوبی نبودم که نفعی برای مردم نداشتم، به هر حال حکمی را می‌دادم یا حرفمن برو داشت که اجرامی شد، یا طرف رشوه می‌داد و کارش راه می‌افتد. یا در اغلب موارد طرف رشوه هم نمی‌توانست بددهد که به او می‌گفتند امروز برو فردای باید این قانون را دریابورد، بنابراین معتقد بود که اراده جمعی باید این قانون را دریابورد. از نظر مدرس، اراده جمعی ضامن بقای جامعه است و توان اداره آن را دارد و اراده شخصی ای که می‌خواهد خلاف این عمل کند، دشمن اجتماع است.

هر چهارمین بحث با این دشمن چیست؟ مدرس می‌پرسد که آیا باید جنگ چریکی را اندادخواهی است که در فرقه ای پیغام به شکل فطری در درودی و جود دارد، بلکه شاکله‌ای است که در وجود یک انسان شکل گرفته و وقتی مصادیق پیرویش جلوه می‌شود که این شاکله جوایز را در اختیار می‌شود. این شاکله نه تنها ما را دارد به عمل پردازی شود و به او می‌گویند عبید الله زید می‌آید، تو باید اورا بشک و همه را از شر او خلاص کن و کوفه در اختیار ماقاره می‌گیرد. مسلم این کار از منی کند. مسلم مرد شجاعی است و ترسی از کشتن دشمن ندارد. می‌پرسند چرا این کار نکردی؟ می‌گوید مارم خورد؟ می‌گویند، «مشیر الدوله، چون هم آدم متدينی است و هم خارج درس خوانده و این کار را بد است». می‌پرسند، «پس چرا نمی‌آید کار کند؟» می‌گویند، «مشیر الدوله گفته وزارت‌خانه‌ای که قانون نداشته باشد، به درد نمی‌خورد». مدرس می‌گوید، «حروف حساب زده». قانون عدیه نوشته در شرایطی که مجتهدین بسیاری در تمام کشور هستند که می‌گویند من می‌دانم که قوانین اسلامی یعنی چه و قاضی یعنی چه، خیلی جزئی می‌خواهد، اما مدرس این کار را می‌کند و می‌گوید شما نگران نباشید. همان شش، در یک شب با رایی تهران نود سال قبل، کسی که در ۲۵ سالگی مجتهد شده و بزرگانی مثل میرزا شیرازی تأییدش کرده‌اند، کفشهایش را می‌زند زیر بغلش و تویی گل و شل، پاپای بر هنره