

# خلاقیت و کودکان

لذیزین ارزیان

کلمه و ازهای خلاقیت، تفکر، پرستشگری، کودکان

بیش از دبستان باید بر علائق، سیازها و نظریاتی های کودک کن منصر کر شد و نهیه ای بر ماده های کودک محور را مورد توجه قرار نهاد. رویکرد کودک محور در نظام فعالیت های خود رشد واحدی اجات بدین، عاطفی، اجتماعی و روحی کودک را در سطح ناردن و به عبارت دیگر، بروز همه جلبه ای او ناکید نارد در این روش بدلکار عمل در دست کودک است مری مقت راهنمای هدایتگر را دارد از آموزش متفقیم پر همیز می کند و فرست اکتشاف را برای کودکان فراهم می سازد. مری چندین فعالیت فردی و گروهی را پیش می بینی کسرده از الگوهای به کودک خودداری می کند که در فعالیت های از ایدی عمل بر حوزه نار است و ل چه مهم است، دستور زی های کودک و هنر مراحل کار توسط خود ایست و می بینی کار کودک هر چیز باشد، مورد نبیول طرح می گیرد

دووار، قلیل از مدرس... بهترین فرصنی است که کودک می نهادند خلاقیت خود را خواست نهند و مربیان می نهادند با فراهم کردن شرایط و مهیط خلاقی، به پرسش ل هنادها و خلاقیت های کودکان کمک کنند فعالیت های دوره ای پیش از دبستان باید فرایندگر، جستجوگر و باز پاسخ باشند فراهم کردن محیط و شرایط خلاقی مهندها

خلاقیت از جمله موضوعات و مسائلی است که ناگفتوی برای ل شرید و واحد و ساده ای که مورد توجه محظوظ و رطب شنبل باشد، اوله شده است. بطور کلی، اغلب نظریاتی دست یابی به چیزی را به شکلی سو و بدین، خلاقیت می گیرند خلاقیت به عنوان یک فرازندگانی، راه حلی برای یک مسئله، یک محصول یا یک ناشی اولاً می دهد (این ۱۹۹۷ در چهل امروز بالانس و بینیم توکید برای کشورهای کدبجا هند حرف اول را در نیما باشد باشد، توکید فکر و وابعی نازه است و این امر به خوبی ضرورت توجه به خلاقیت و پرسوش ل را در کودک و بوجطل مثل می ندهد

خلاقیت زیبائی و شگفت لذیزی نیز حصیصی ایسا باشد، عنا و پویایی هر فرهنگ و نعمت به خلاقیت مردمان ل بستگی دارد اعازر شد فریبدگی در سینما امدادگی و بیش از دبیر های است در این سنین، رابطه ای جدیدی میں تغییر و عمل کودک پدیدار می شود و نلات او برای شناخت عجیب و شگفتی های محیط پردازش جدی نی شود این فراموشی و شناخت عدمت از طبقه ذهنی ای عملی صورت می پذیرد؛ از این رو اهمیت آموزش های بیش از دبستان در خراهم کردن شرایط لازم جهت شادوم بحث می شود به فعالیت ها و بر حوزه های خلقی کودک و اسناده از روش های مناسب بیش از پیش شخص می شود در نهیه ای بر ماده های آموزش برای کودک

آموزش



- روی کودکان اترمی گذارد بلکه مریض میز من نیزندار ل فصله کنند: از این‌رو، مریض من نیزندار نوع بیشتری: دیرینه‌هایی خوب‌بندانیم من بیل معمول آبام کلات رفشاری کمتری از مایه‌ای ناشت، آمویز و کودکان رجبار می‌شود
- صاحب سفره و محقق عقیده نارید که کودک در میان فیل و دیبل با او خلاقیت من رشد اما این خلاقیت زملی که کودک به مدرسه می‌رود، کاهش من یلد.
- در مدرسه کودک باید بر اساس تعالیم مدرسه رفخار کنند: در جا غایلیت‌ها دیقا به ناشت آمویز دیگله من شود عواملی چون تکاپه درس، ناگذیر محظوظ، اجرای برنامه‌های همراه و لطفوار فرهنگی بکل از ناشت آمویز، عدم توجه به نهادهای فردی، عدم شناخت یا منوجه به ویرگی های کودکان خلق می‌سب می‌شود که
- قدرت خلاقیت از هابه شروع کاهش یلد
- رشد و پرورش خلاقیت کودکان به امکانات حاس و هزینه‌های تراو و شیوه‌های پیچیده بیاز ساردوایا و من بیل باه کارگیری راهکارهای سلا من توانند به رشد خلاقیت کودکان کمک شایل نوجه من شود از جمله
- فراهم کردن فرصت‌های پر شگرده برای کودکان و قویت‌حس کنگکاوی لل
- نظرخواهی از کودکان در مورد امور مربوط به خودش و حتی امور خدا یا کلاس و اخذام کتابشون بدینظر او
- نشوین کودکان به جمع اوری مجموعه‌های کتابخانه
- همراه شنس با کودکان به جای هصره کردن او با عدم دخالت و مرغوبت‌های بیش از حد در امور مربوط به کودک
- جد
- پر کردن اوقات فراغت کودک
- فراهم کردن فرصت‌های بحث و هفت و نتو و پرسش
- و پاسخ برای کودک
- خوشن شعر و سرودهای اهنگی ملایم برای کودکان
- برگزاری جو علطفی مناسب بین افراد خلواده همکلاس‌ها
- نوجه به پرورش حواس پنجگانی کودک
- اراله‌ای شخصیت‌های مناعم و در حوصلت از کودکان برای کامل کردن نام کردن ل
- اجرای مایش‌های سلا
- برای کودکان
- فراهم کردن فرصت‌های گردش در طبیعت برای کودک
- پیش‌ترینی بازدیده‌سای
- لطفه، شایان عنوان مریز بالا می‌اید
- کودک پیش‌دبنه راهکارهای مناسب، مسوچای دیگری میز برای کمک به رشد خلاقیت کودک سراغ نارید
- منبع
۱. هر ساله مقدمی، مر تحریر مطبوعی، علی روز و سه دنیه برای، میلادت ارن شله در جوین صلبیش ملی «دربکان خلاقیت در امور بش از دیبل»، ۱۳۹۲
۲. گر بور - گل گلبه - مسلمان، ترجمه مودودی قوام‌خانی، نشرت، ۱۳۷۸
۳. [www.3lyane.com/thread.php?tid=799](http://www.3lyane.com/thread.php?tid=799)
۴. [www.magezine.com/thread.php?tid=245](http://www.magezine.com/thread.php?tid=245)
۵. [www.falname.org/thread.php?tid=1111](http://www.falname.org/thread.php?tid=1111)