

مردی از جنس مردم...

پیمانه نماز جمعه
دیدگاه شیعیان از شفاف ترین و افتخار آمیزترین
دوره های تاریخی این مژ و بوم است. آنچه در این سال ها به
وقوع پیوست، تحریک های منحصر به فرد بود که یک با اتفاق
تفاوت داشت اما تحلیل حادث و قلایع، چرا و چونگونه رخدادها
از جمله موضوعاتی است که همواره جای تأمل و بررسی دارد.
نحوی مذکور است که در برخورد با حادث
مشابه می کارساز خواهد بود.

کنندگانی در مقامات شهر و پیروزی‌های رزمدگان در این منطقه داشته‌اند. هرچند در بازخواهی تاریخ دفاع مقدس، مجاهدوں مانده از آن غفلت شده است، اما با بررسی اسناد و مدارک موجود و گفت و گو با یارمندگان و یادگارهای جنگی، از مردان و زنان رزمده نارمدم مهاصر و اسیب دیده، می‌توان به نقش زنده و پویای ایمان در آن سال های برد. تلاش‌نگارنده در این نوشسته‌منتهی بازنگیری گایاکه تاثیرگذاری آبدان در طی سال‌های دفاع مقدس و ذکر خاطرات پویا بیان ناگفته‌های کسانی است که تا امروز فرست و مجالی ایجاد نداشتند. اینکه از آن سال ها سخن بگویند، امید است چهارمین جعفری اسلام و مسلمانین جمی در نظر خواهد داشت، جلوه‌ای حجت‌الاسلام و توصیه شایسته و پایاسته از انه گردید.

رشهری صنعتی همچون آبادان که محل
لاقی افکار و اندیشه‌های گوناگون عقیدتی و
سیاسی بوده و از آغاز پیاداپرس این شهر تا
آن‌که اسلام‌آباد توسعه، نوعی فرهنگ غربی و
گلگلیسی بر آن سایه اداخته بود، حلب اختیار
اطیمان مردم توسعه شخصیت‌های دینی و با
سرو روحانیت، امری بسیار دشوار بوده است.
حرزا راز پایگاه محکم و معتبر مردمی در میان
پیروهای فکری منسجم و قدرتمند و همسو
موشیاری، مودون آحاد مردم، مستلزمات زبانی علمی،
وشیاری، سه صدر و در یک کلام و پیرگی‌های
نخست رفع فردی است.



همواره عادت بر این است که در معرفی شخصیت‌های بازگرد و اثیوگار، مشخصات شناسامه‌ای و سیر منطقی و ترتیبی حیات آنها از کوکدی تا کهنسالی و مرگ، حادث و وقایع، سوابق علمی، فرهنگی و مبارزاتی، برسی می‌شوند. با آنکه فواید بسیاری در این روش وجود دارد، اذنا بقدیر تأمل درمی‌پاییم که آنچه در پایه‌ها و خاطرخواهانه‌ها ماند و هرگز فراموش نمی‌شد، سیر کلیشه‌اش و منطقی زندگی انسان هاست، بلکه نفاط خاص و تعیین کننده‌های هستند که همچون نور و نشانه‌ای بر جای می‌مانند و تأثیری عمیق بر جای می‌گذارند، به گونه‌ای که می‌توان با همین نشانه‌ها، عیار و ارزش یک زندگی را محکم زد و قدر و اندازه اش را دانست و یادش را در دلها زنده نگاه داشت.

خداوند در وجود بندگانش قدرت تمیز و تشخصیس به معنای فرقاً ای صفت فرقان را به دعیه نهاده است. افراد از هر طبقه و کشور و با هر جنسیتی قادر به درک زیبایی ها و ویژگی های شخصیت انسان های کمال یافته هستند. الزاماً ایاری نیست که در برخود را یک انسان متعالی، همه کوشش اورادانیم، بلکه حال و قال کتوئی وی، گویاترین دلیل بر تایید و مقبولیت اوست.

حضرت حجت الاسلام والمسلمین حاج آقای جمی، امام جمعه شهر آبادان که سال ها نماد مقاومت و ایستادگی در مقابل دشمن بود، از جمله انسان هایی است که برای شناخت و درک ویژگی های شخصیتی اش کافی است خاطرات مردم آبادان، بالاخص مردان و زنان زندنه این شهر را مرور و از لای این خاطرات، ابعاد وجودی این مرد بزرگ را بدون شعار زدگی و به دور از افراط و تغیریط کشف و بازگو کنیم.

هر چند پرونده حیات پر برکت ایشان، از لحظ اعتقدای، اجتماعی و سیاسی و مبارزاتی، سرشوار از افتخارات و هر برگ برگرفته از خواست برگرسنجه ای است اما بازنگری شخصیت ایشان برگزینه نگاهدارنده می کند که سال هادر عالی ترین جلوه های دینی و عربی خود به اتفاق کردند. در خور بررسی دقیق و علمانه قابل مشاهده است.

حالمهنه و فنون سپیدی و به اندامدی است.
شاره با این نکته ضرورت دارد که در شهری صنعتی همچوین ایلاند که محل تلاقي افکار و اندیشه‌های گوناگون عقیدتی و میانسی بوده و از آغاز پدایش این شهر تاسلهای توسعه، نوعی فرهنگ غربی و انگلیسی بر آن اینها انداخته بود، جلب اعتماد و اطمینان مردم توسط شخصیت‌های دینی و با ایالاس روحانیت، امری بسیار دشوار بوده است. احراز پایگاه محکم و معتمد مردمی در میان نیروهای کفری منسجم و قدرتمند و همسو نمودن آحاد مردم، مستلزم توانایی علمی، هوشیاری، سعده صدر و در پیک کلام و پیگی های منحصر به فرد است.

حجت الاسلام حمی در طی سال های پیش از انقلاب و پس از آن به گونه ای در کنار مردم آیا زنست که اقبال و هماره ای اکثر آنها را به سمت آورد تا جایی که می توان ایشان را خشبیتی محوری و عامل پیوستگی و انسجام شهری دانست که به خاطر شرایط خاص جغرافیایی، وجود مهم ترین پلیاسیگاه خاورمیانه و نقش ویژه در اقتصاد ملی، همواره مورد توجه بیانگان بوده و آنان با تزریق انواع گرایش های غیر دینی و انحرافی در آن، قصد تفرقه و آشوب و دخالت را داشتند. حجت الاسلام حمی، به عنوان یک روحا نی بیزار و آگاه، همواره روطنه ها را خنثی کرده و عامل آرامی و وحدت در میان مردم بوده است. این نقش در سال های مردم مقدس به درباری بارز و چشمگیر بود که بود: مبالغه م نهاد: ادعای کردنش: نقش تعیین



الاسناد
ج1

نیروهای مدافعان برای حضور در نماز جمعه نوبت گرفته بودند و هر هفتگه، تعدادی از آنان در حیاط مسجد قدس و پشت سر حاج آقای جمی به نماز می‌استادند. نمازگزاران با پاکیزه‌ترین و بهترین لباس و زبان نمازگزاری با لباس‌های سفیدی که مخصوص شرکت در نماز بودند، حضور پیدا می‌کردند. توجه خوبی زیبایی‌ها و پاکیزگی، فضای طربناکی را خلق و نوعی فاصله روانی را با فضای غمناک و پردرد جنگ ایجاد می‌کرد.

نمیچون شرکت در پک میمهانی برگ و همایشی مردمی داشتند. صدای خنده و گیره کودکانی که به همراه خانواده در نماز سرکرت می‌کردند، به فضای مسجد قدس جان تازه‌ای می‌بخشیدند. همه خاطره تالخ چنگ، ویرانی و خرابی و فرق را در آن حملات فراموشی می‌پرسند. مردم غیر ظانی به دنبال تکیه گاهی من بودند، محلی که در آن احسان‌های هویت و آرامش کنند و از صاحبت دیگران بپرسند. حضور در نماز جمعه این حساس را به آنان می‌بخشید.

نهمه این آثار و برکات‌گری‌ها در گروه‌هود مدی از مردان خدا بود. حاج قایاق جمی از میان مردم برخاست، در میانش و مانند آنها نندگی کرد، هیچ گاه به دنبال کسب قدرت و مقاوم و نفوذ و اندیابازی با آدم‌های خاص نبود. او ابرو و جانش را برای نجات بیانان گروه نهاد و با ایستادن در محراب نماز، حس غرور و افتخار شادی را در وجود نمازگزارانی که در معیت او به نماز ایستادند، زنده نگه می‌داشت و تقویت می‌کرد.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

رفت، وقتی ماندنمان را در شهر نگنی موافق با احکام شرعی نظر صاحب نظران دینی نانتیم، با اعتماد به نفس و محکم در همه ماندی و در طی سال های جنگ تلاش کردیم تا نگاههای حقیرآمیز را سنبه به زنان از بین پریم. حاج آقا جهمی در طی من سال های حضور مدافع کردند و بدین وسیله کمک شایانی را در پسران و بالشگی دختران جنوب داشتند.

یدارهای گروهی در سراسل های چنگ، حاج آقا حمی علاوه بر پرگزاری نماز جمعه و جماعت در منزلش با جوانان دیدار می کرد. این ملاقات ها تاثیر شنیدنی بر فعالیت نیروها داشت. وقتی گرفتن از حاج آقا جمی می راحت و به دور از تشریفات دست و پاگیر بود. هر زمان که ادمه کردیم و دلتنگ نصائح و سخنان پدرانه شدیم، با یک مسامس تلقنی قرار را برای ملاقات با ایشان تعین می کردیم. با اینکه در آن سال هاستون بینجم دشمن در شهر آبادان تحرکاتی داشتند و پیغامی گروه مخالفین همچنان در دنبال توطنه و ایجاد شرایط امنیتی برای خود باشد، به خدا توکل شناختند. این ایجاد شرایط امنیتی برای خود بزرگ بود. خانه حاج آقا بسیار ساده و به روز از تجملات و وسائل اضافی و آکده از مهمابانی و روحی داشتند. ورتاتور اتفاق بدیرایی که من به همراه چند امدادگر بیمارستان با او از ولین دیداری که در آن سال هاستون بینجم دشمن در شهر آبادان تحرکاتی داشتند، به طرایف و وزیری های شخصیتی ایشان دست گرفتم که برایم درس بزرگ بود. خانه حاج آقا بسیار ساده و به روز از تجملات و وسائل اضافی و آکده از مهمابانی و روحی بود. ورتاتور اتفاق بدیرایی پتوهایی ملافه شده برای نشستن مهمنهان ها پنهان کرده بودند. حاج اقبالا پیرش و شلوار سفید و ساده در مقابل مرا روی زمین نشست و با تک تک مسلام و مبارکه های اسلامی خود را بر سر خود می گذاشت. لفوار کلی می داشت که ماز امدادگران پسیجی شهر هستیم. ن و چه های دنیایی از سویا به منزل حاج آقا فتحی بودیم. از مشهور احوالات شرعی و احکام تا پرسش های سیاسی و اجتماعی. حاج

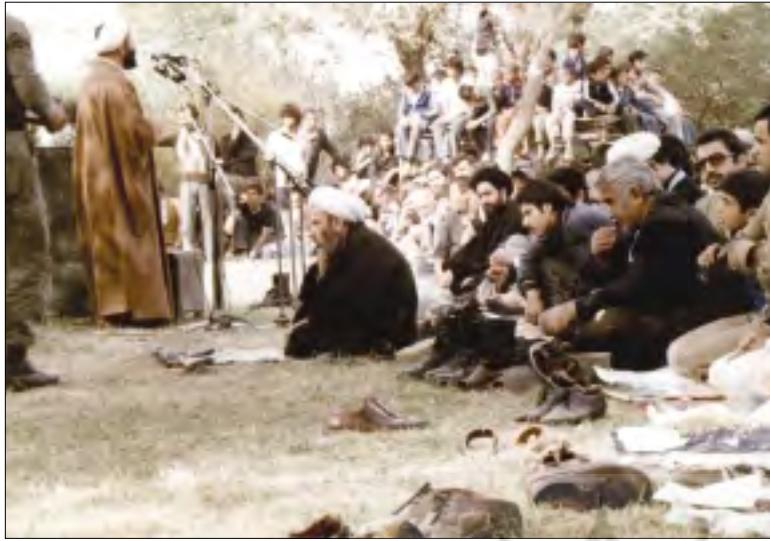
شفاف سخن می‌گفت. خطبه‌هایش شکل شعاراتی و دستوری
نمداشتند و تأثیری عمیق بر دل‌های نمازگزاران بر جای
می‌گذاشتند.

نقش و تاثیر خطبه‌های نماز جمعه آبادان را باید در شرایط جستجوگرد که در منطقه جنگی، از روزنامه و کتاب و تلویزیون خبری نبود. تماش‌های خصوی و تلفی مردم محاصره شده آبادان با شهروهای دیگر، برای محدود و تنها امکان اطلاع رسانی، صدای ملحوظ اسلامی مزک آبادان بود. این مرکز در همه شصت پاکخانه‌های نماز جمعه آبادان، نیاز مردم به کسب اخراج، اتفاق نمی‌افتد.

از پرتویگی های رسانه ای مخصوص به فرد نماز جمعه آبادان، برگزاری نماز در شرایط کاملاً جنگی بود. خطر مرگ و مجروحیت، همه نمانمارگاران را تهدید می کرد. بسیاری از مساجد و مراکز و نهادها و ارگان های آبادان همچون ساختمان مرکزی سپاه پاسداران، اموزش و پژوهش، مرکز جهاد سازندگی، مسجد مددی موعود و مسجد قنس که بعد از کمترین اڑاق محل برگزاری نماز جمعه بودند، در طی جنگ، بارهای مورد اصابت خمیره و توب و بمباران های شدید قرار گرفتند و تعداد زیادی از شهروندان آبادانی در این حوادث شهادت رسیدند. تکرار این حوادث تأثیری بر عدم اراده نمانمارگاران نداشت.

نیز برخواهی مدافعان برای حضور در نماز جمعه نوبت گرفته بودند و هر چهفته، تعدادی از آنان در حیاط مسجد قدس و پشت سر حاج آقای جمی به نماز می‌بینستند. نمازگزاران با یا کمیزه تربین و پشمیرین بنیاس ها و زنان نمازگزار با لباس های سفیدی که مخصوص شرکت در نماز بود، حضور پیدا می‌کردند. توجه به زبانی و پاکیزگی، فضای طربنیک را خالق و نوعی فاصله روانی را باضای غمنشانک و پرورد جنگ ایجاد می‌کرد. حاج آقای جمی هدایت تئامه این رخداد تاریخی بود، در خطبه‌های نماز به مسایل خلافی، اجتماعی، سیاسی و نظامی پرداخت. ایشان با تلاش سپاهی، جوانانی را که در گیر جنگ بودند و از شهرهای بزرگ و زندگی عادی فاصله داشته‌اند، از ازوا و گوشه گیری اجتماعی خارج و کلیه اخبار و اطلاعات و حوادث روزمره منطقه را طرح و توجه آن، به مساله‌های فراتر از آنچه که آن قرار داشتند، حل





حریم خانه محسوب می شود، گل بچینید». حاج آقا تأکید کردن که مرافق خودتان باشید. شهر زیر آتش دشمن است و رفتن شما به محله های متروک خطرناک است. ما با این استلال که بادمعجان بهم افت ندار و تجربه پنچ ها اخیر به ما ثابت کرده که اگر خدمدان را جلو خمیره هم بیندازیم، این ترکش ها هستند که از ما می گیرند، خیال ایشان را راحت کردیم.

برای عملی کردن مقصودمان با دکتر انصاری، پژوهش اعزامی از فارس که یک آمیلاس بزرگ در اختیار داشت، صحبت کردیم، راننده آمیلاس دکتر انصاری، سسجی کم سو سالی به نام معصومی اعماقی، او آذربایجان بود که به سختی فارسی حرف می زد. او هر وقت مارامی دید. اختم می کرد و اوقاتش تاخ می شد: زیبایی دانست مادوباره برناهه و زحمتی برایش داریم. دکتر انصاری برای کمک به ماقول مساعد داد. پنجشنبه ظهر من دو نفر از دوستان سوار آمیلاس شدیم و به جزیره مینو رفتیم. با یک چاقوی اره ای کوچک، به زحمت مقدار زیادی مورد پیشیدیم. آمیلاس پر از مورودست های ما پراز خشم های کوچک و درشتی بودند که خون از آنها می ریخت. از جزیره مبنوی کوی به روز رفتیم، بخششی از محله در اثر بیماران هولیپما با خاک بکسان شده بود، به طوری که حرم خانه از بین فده بود. در میان آجرها و آهن های فرو ریخته، درختان گل کاغذی همچنان ایستانده بودند و شاخه های پر از گل داشتند. زیبایی خود را به رخ شهر جنتی می کشیدند و خودنمایی می کردند.

به سختی، خود را داخل آمیلاس پر از گل و مورد جای دادیم و باندیابی شوق به گلستان شهدا رفتیم. اینجا چند حباب فلزی زنگ خود را هم شویم که همه شیوه هم بودند. با ای هر قبر، تابلوی آهنی سیاه رنگی قرار داشت که بر روی آن نام شهید، محل تولد، سال تولد، محل و تاریخ شهادت بازگشایی کنیا نوشته شده بود. تعداد زیادی از قبور متعلق به شهادای گنمان بودند. مردان وزنانی که تکه شده و هیچ اثری از چهره و سیمایشان نمانده بود تاشناسایی شوند. روی تابلوی آهنی سیاه شهدا گنمان این طور نوشته شده بود: «نام: شهید، شهرت: آشنا، فرزند: روح الله، تاریخ شهادت: کرلا»، هر یکی از پنجشنبه های بهمن بر سر مزار شهدا نشسته بودیم که غربت و مظلومیت قبرهای گلی، وجودم را آتش زد. در دل ازو کردم که ای کاش گلستانی از گل داشتم تا همه را نثار شهدا کنم. در آن روزها در شهر غمازه گل فروشی نبود. زوار شهدا قرآن به دست بر سر مزار می آمدند و گاهی خرمایی برای فاتحه به یکدیگر تعارف می کردند. نه گلی، نه گلای برای زیبایی قبرها و معطر کردن آنها درست نداشتم. این تمنای درونی به ناگاه

به فکری و ایده ای تبدیل شد. با جمیعی از امدادگران بیمارستان گلستان شهدا می ساختیم تا بدین وسیله نه شهدا را که دل خودمان را ارضی می کردیم، باید مورد و گل تهیه می کردیم و روی مزارهایم ریختیم. جزیره مبنوی آبادان باع های مورد زیادی داشت، اما انتهای گلی که در آبادان می توانستیم باییم گل های کاغذی به رنگ قرمز و عنابی و ارغوانی بود که معمولاً در باعجه حیاط خانه های آبادان وجود داشت. درخت هایی که انداره قد دیوار بالا می رفتند و شاخه های پر از گل داشتند، ما برای چند گل کاغذی نیاز به اجازه شرعی داشتیم. طبق معقول که برای همه کارهایمان با حاج آقا جمی مشورت می کردیم، با ایشان تماس گرفتیم و برناهه خود را برایشان توضیح دادیم. حاج آقا گفتند، «شما حق روزد به منزل مردم را ندارید، حتی اگر درهای منازل در اثر موچ انفجار باز مانده باشد. تنهایی تو باید از شاخه های بلند درختان که از دیوار خانه ها به کوچه آبیزان شده و خارج از

آقابا سعه صدر یه یکایک پرسش های باسخ دادند و با اینکه جلسه ملاقات چند ساعت طول کشید، هیچگونه شتاب و عجله ای برای پایان دادن به جلسه نداشتند. در حین ملاقات با ما به تلفن ها و مراجعت ضروری هم پاسخ می دادند. خادم ایشان در کمال سادگی با یک استکان چای خوش رنگ از ماذبایی کرد. من از حاج آقا اجازه خواستم که یک عکس بادگاری از ایشان بگیرم. قدیم تردد داشتم که آیا این درخواستی غیرمعقول از امام جمعه شهرمان نیست. حاج آقا متواضعانه یا بهتر بگوییم مظلومانه، در گوشه ای ایستاد تا از عکس بگیریم. در پایان ملاقات احسان سبکیالی و شادمانی می کردم. خود و دوستانم را لایق آن همه محبت و دوستی نمی دانستم. مگر ما که بودیم؟ یا چه کرد بودیم؟ جوانانی بی نام و نشان که از روی عشق در منطقه مانده و مشغول خدمت بودیم. حاج آقا چنان شخصیتی به ما دادند که گویا جمی از مسئولین و مقام های مملکتی به دیدارش رسیده اند. در پایان دیدار بالاملاعات جدیدی در مباحث دینی و اعتقادی و سیاسی و با روحیه ای شاد و دلی سرزنش به بیمارستان بازگشتم.

گل های کاغذی در میان ویرانه ها

عصرهای پنجشنبه، روز زیارت شهدا بود. شهدایی که چند ماه یا چند روز یا حتی چند ساعتی از رفتنشان نمی گشتند. پقدار زود قبرستان مردگان به گلستان شهدا تبدیل شد و چقدر با

جذب

با دنبایی شوق به گلستان شهدا رفتیم. ابتدای چند حلب فلزی زنگ خورده، همه قبرها را آب پاشی کردیم، بوی گل خیس، فضای پر کرده بود. سپس با عدالت تمام موردها و گللهای کاغذی را روی قبرها تقسیم کردیم. رزمندگان دسته دسته از راه رسیدند. بسیاری از آنها تصویرشان این بود که بنیاد شنید، قبور شهدا را گل ازایی کرده است. وقتی ای جمی با همراهانش وارد گلستان شهدا شد، از دور با نگاهی مهربان و لبخندی ملیح از ما قدرشناصی کرد و همان یک نگاه ما بس بود.



سرعت، فضای خالی و خاکی قبرستان را قبرهای شهدا پر کرد. قبرهای گلی که همه شبیه هم بودند، با ای هر قبر، تابلوی آهنی سیاه رنگی قرار داشت که بر روی آن نام شهید، محل تولد، سال تولد، محل و تاریخ شهادت بازگشایی نوشته شده بود. تعداد زیادی از قبور متعلق به شهادای گنمان بودند. مردان وزنانی که تکه شده و هیچ اثری از چهره و سیمایشان نمانده بود تاشناسایی شوند. روی تابلوی آهنی سیاه شهدا گنمان این طور نوشته شده بود: «نام: شهید، شهرت: آشنا، فرزند: روح الله، تاریخ شهادت: کرلا»، هر یکی از پنجشنبه های بهمن بر سر مزار شهدا نشسته بودیم که غربت و مظلومیت قبرهای گلی، وجودم را آتش زد. در دل ازو کردم که ای کاش گلستانی از گل داشتم تا همه را نثار شهدا کنم. در آن روزها در شهر غمازه گل فروشی نبود. زوار شهدا قرآن به دست بر سر مزار می آمدند و گاهی خرمایی برای فاتحه به یکدیگر تعارف می کردند. نه گلی، نه گلای برای زیبایی قبرها و معطر کردن آنها درست نداشتم. این تمنای درونی به ناگاه

بایمان حجت الاسلام والسلیمان جمی
شماره ۲۲ / مهر ماه ۱۳۶۶