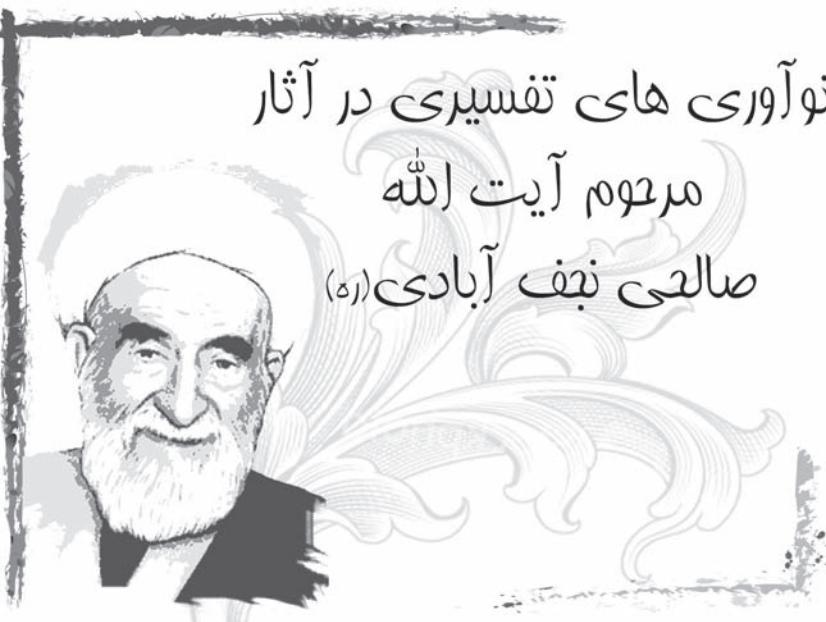


# نوآوری‌های تفسیری در آثار

مرحوم آیت‌الله

صالحی نجف آبادی(ره)



## محمد علی گوشنا

علم تفسیر قرآن از بینیادی ترین و کارآمدترین ابزار شناخت درون دینی است. در اهمیت این دانش همین بس که فهم صحیح «فقه»، «حدیث» و «معارف اسلامی» مبنی بر فهم درست آن است. مردم زمان نزول قرآن، مشکل چندانی برای فهمیدن و درک صحیح آن نداشتند، زیرا علاوه بر اینکه قرآن کریم به زبان آنان بود شخص پیامبر اکرم (ص) نیز مفسر و مبین آن بود و اگر در مواردی مشکل و یا ابهامی در فهم آیات برای آنان پیش می‌آمد، بدون واسطه آن را با رسول خدا (ص) در میان می‌گذاشتند و به مراد و مقصد آیه‌ها نائل می‌آمدند. بعد از رحلت پیامبر اسلام (ص) هم امیر المؤمنین علی (ع) و شماری از نخبگان صحابه و پس از آنان ائمه هدی (ع) نیز تا آخر زمان امام حسن عسکری (ع) به فراخور شرایط حاکم بر آنان، کم و بیش چنین نقشی را ایفا می‌نمودند. ولی با گذشت زمان و توسعه مناطق جغرافیایی اسلام و پراکندگی مسلمان‌ها و تسلط حکومت‌های خود کامه، مردم با کتاب و سنت فاصله پیدا کردند؛ و از طرفی ذهن و زبان دانش آموختگان به دیگر دانش‌ها سرگرم شد، و کسب و آموزش علوم گوناگون زمینه‌های پیش فهم گوناگونی در فهم و درک قرآن پژوهان به وجود آورد، و از سوی دیگر جریان‌های حدیث‌سازی توسط جاعلان حدیث در طول حکومت امویان و عباسیان نیز مزید بر علت شد و نقل روایات

ساختگی و اسرائیلیات زمینه‌ی کج فهمی و انجاماد و تحجر را در میان عده‌ای فراهم ساخت، بدین سان فهم قرآن کریم که کتاب هدایت همه انسان‌ها به ویژه مؤمنان به زبان عربی مبین است در هاله‌ای از ابهام قرار گرفت و در نظر شماری از دانش آموختگان معمماً گونه و راز آلد جلوه کرد، تا جایی که حتی به گمان عده‌ای از حجت نیز ساقط شد! و زمینه‌ی ترجیح حدیث بر قرآن و تبلیغ انسداد فهم قرآن توسط اخباریان فراهم گردید، واندک اندک قرآن به انزوا کشانده شد و معجونی از روایات نیز حاکم بر آن شد!

در چنین شرایطی نحله‌های تفسیری گوناگونی قد علم کردند و هر یک به فراخور فهم و درک خویش گونه‌ای از تفسیر را ارائه نمودند. شاید بتوان عمدہ‌ی مناهج تفسیری را از ابتدا تا کنون در چهار منهج زیر خلاصه نمود:

۱. منهجم تفسیری قرآن به روایات.

۲. منهجم تفسیری قرآن به قرآن.

۳. منهجم تفسیری عقلی.

۴. منهجم تفسیری اجتهادی (جامع سه منهجم فوق).

به هر حال امروزه گویاترین تفسیر، تفسیر به روش اجتهادی است یعنی در فهم دقیق قرآن کریم در درجه‌ی نخست از خود قرآن بهره برگیریم و قرآن را با خود قرآن تفسیر کنیم، و در مرتب بعد از روایات صحیح کمک بگیریم، و در تمام موارد، مشعل پر فروع عقل را روشن نگهداریم و از این حجت باطن استفاده‌ی کامل بیریم. بنابراین تفسیری صحیح و کامل خواهد بود که:

الف - براساس منابع صحیح و معتبر یعنی خود قرآن و روایات صحیح و بهره گیری از عقل باشد.

ب - مخالف با دیگر آیات نباشد.

ج - مخالف با حکم قطعی عقل نباشد.

د - مخالف با علم قطعی و واقعیت‌های عینی نباشد.

و به راستی قرآنی که خود می‌گوید: «و نَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ» (نحل، ۸۹/۱۶)؛ «ما این کتاب را بر تو فرو فرستادیم که بیانگر هر چیزی است» چگونه بیانگر خودش نباشد؟ آری، وقتی که قرآن تبیان و روشنگر هرچیزی باشد، قطعاً تفسیر کننده‌ی خود نیز خواهد بود.

مگر نه این است که قرآن، مردمان را به تدبیر در آن وامی دارد؟ «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ» (النساء، ٤/٨٢) و (محمد، ٤/٢٤)؛ آیا در قرآن نیک نمی‌اندیشنند؟ آیا، تدبیر، چیزی جز به کار گرفتن فکر و اندیشه‌ی دقیق و همه جانبه درباره‌ی ظاهر و باطن آیات است؟ اگر علوم نقلی - روایات و اخبار - در فهم قرآن کافی بود چه لزومی به واداشتن انسان‌ها به تدبیر در آن بود؟ مگر نه این است که قرآن کریم امّت‌ها را به تمسّک به کتاب آسمانی شان فرامی‌خواند «وَالَّذِينَ يَمْسِكُونَ بِالْكِتَابِ وَاقَمُوا الصِّلَاةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ» (الاعراف، ٧/١٧٠) و آنان که به کتاب [آسمانی] چنگ می‌زنند و نماز را بربا می‌دارند، بی‌گمان، ما پاداش شایسته کاران را تباہ نمی‌کنیم. طبعاً کسی که در قرآن کریم تدبیر کند و به آن تمسّک جوید و از فروغ عقل بهره برگیرد، به راه خیر و صلاح دست خواهد یازید.

یکی از محققان ژرف اندیشه‌ی که در آثارش جلوه‌های قرآن پژوهی به شیوه‌ی «منهج اجتهادی» روشن و نمایان است، مرحوم آیت اللہ صالحی نجف آبادی است.

در این نوشتار بر حسب ظرفیت مقاله، تنها به چند نمونه از نوادری‌های آن مرحوم در آثار خطی و چاپی ایشان اشاره می‌شود، باشد که حس کنجکاوی خوانندگان عزیز باخواندن این مقاله، کاوش‌های بیشتر و بهتری را در ابعاد و زوایای مفاهیم قرآن کریم فراهم آورد. آن‌چه در این مقام درباره مفهوم متشابه و تأویل نقل می‌شود برگرفته از دست نوشت‌های مخلوط آیت اللہ صالحی نجف آبادی است که این جانب آن‌ها را تحقیق و تکمیل نموده‌ام و ان شاء اللہ به صورت «مجموعه آثار صالحی نجف آبادی» در چندین مجلد چاپ و نشر خواهد شد.

یکم. بحثی در مفهوم متشابه و تأویل در قرآن:

مرحوم استاد صالحی نجف آبادی در بررسی و کنجکاوی درباره‌ی آیه‌ی ٧ از سوره‌ی آل عمران: «هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْ آيَاتٍ مُحْكَمَاتٍ هُنَّ أَمُّ الْكِتَابِ وَآخِرُ مُتَشَابِهَاتٍ ...» می‌نویسد: «بدیهی است که «ام الکتاب» در این آیه‌ی شریفه غیر از «ام الکتاب» در آیه‌ی «يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْهُ أَمُّ الْكِتَابِ» (الرعد، ١٣/٣٩) و آیه‌ی شریفه «وَإِنَّهُ فِي أَمِ الْكِتَابِ لَدِينَا لَعَلَى حَكِيمٍ» (الزخرف، ٤/٤٣) است؛ زیرا در این دو آیه «ام الکتاب» معنای علمیّت دارد و معنای اضافی از آن فهمیده نمی‌شود.

وبه عبارت دیگر در این دو آیه «ام‌الكتاب» اسم است برای لوح محفوظ «بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ» (البروج، ۸۵ / ۲۱-۲۲) و با «كتاب مبين» و «امام مبين» قابل تطبیق است. ولی در آیه‌ی آل عمران که مورد بحث است «ام‌الكتاب» معنای اضافی دارد، زیرا مضمون آن این است که بعضی از آیه‌های قرآن محاکمات هستند که ام قرآن و مایه‌ی اصلی کتاب الله محسوب می‌شوند.

### آیا متشابه نسبی است؟

آیا آیه‌های متشابه آیاتی است که معانی آنها در بدو نظر مردد و مشتبه به نظر می‌رسد و پس از ارجاع به محاکمات روشن می‌شود؟ مثل آیه‌ی «إن ربک لبالمرصاد» (الفجر، ۸۹/۱۴) که با ملاحظه‌ی آیه‌هایی که نفی تجسم از خداوند می‌کند روشن می‌شود که مقصود این نیست که خدا در کمین دیگران مثل کمین صیاد جای گرفته است. و پس از آنکه معنای آن روشن شد خود آیه محاکم می‌شود و از ردیف متشابهات خارج می‌گردد، پس متشابه مطلق در قرآن وجود ندارد.

این مطلب را صاحب تفسیر المیزان<sup>۱</sup> به طور صریح فرموده‌اند. و بر اساس این نظر، آیه‌ای نسبت به آیه‌ای متشابه است و نسبت به آیه‌ی دیگر محاکم است. و این نظر شبیه به نظری است که در باب گناهان کبیره گفته شده که هر گناهی نسبت به گناه بزرگ‌تر صغیره و نسبت به گناه کوچک‌تر کبیره است.

لازم‌هی این نظر این است که مقصد از «و اخر متشابهات» این است که بعضی از آیات قرآن از یک جهت متشابه است و از یک جهت محاکم.

ممکن است کسی بگوید که اگر مقصد این بود لازم نبود با این تعبیر که: «منه آیات محاکمات» بفرماید. بلکه بهتر بود بفرماید: همه‌ی قرآن محاکمات است، نهایت اینکه بعضی از آیات آن بالاصاله محاکم است و بعضی پس از رجوع به محاکمات محاکم می‌شود؛ زیرا روی این نظر، متشابهی که محاکم نشود در قرآن وجود ندارد و نیز لازمه‌ی این نظر این است که متشابه نسبت به اشخاص فرق می‌کند؛ زیرا مثلاً آیه‌ی «الرحمن على العرش استوى» (طه، ۲۰/۵) برای کسی که از اول نمی‌داند که باید آن را به محاکمات ارجاع بدهد متشابه است؛ ولی برای کسی که از اول می‌داند باید آن را ارجاع به آیاتی داد که نفی جسمیت از

خداؤند می‌کند، برای چنین کسی آیه متشابه نیست. پس متشابه بودن آیات نسبت به اشخاص فرق می‌کند، درحالی که ظاهر تقسیمی که در آیه‌ی شریفه هست: «منه آیات محکمات هنّا م الكتاب واخر متشابهات» این است که خود آیه‌ها ذاتاً بر دو قسم‌اند؛ یک قسم محکم و یک قسم متشابه، نه اینکه نسبت به اشخاص مختلف است.

### چیزهایی که دارای تأویل هستند

کلمه‌ی «تأویل» در سوره‌ی یوسف هشت بار، در سوره‌ی کهف دو بار، در سوره‌ی نساء دو بار، در سوره‌ی اسراء یک بار، در سوره‌ی اعراف دو بار، در سوره‌ی یونس یک بار و در سوره‌ی آل عمران دو بار در همین آیه مورد بحث استعمال شده است. از این موارد در پنج مورد، تأویل قرآن مقصود است، یعنی در دو مورد اعراف و یک مورد یونس و دو مورد آل عمران.

در قرآن کریم برای چند چیز تأویل ثابت شده است:

#### ۱. عمل مردم:

مانند: «يَا إِيَّاهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبِعُوا اللَّهَ وَ اطْبِعُوا الرَّسُولَ وَ اولى الامر منكم فإن تنازعتم في شيءٍ فردوه إلى الله وَ الرَّسُولِ إِن كنتم تؤمنون بالله وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ ذلِكَ خَيْرٌ وَ أَحْسَنُ تأوِيلًا» (النساء، ۴، ۵۹). در این آیه‌ی شریفه، تأویل به معنای مآل، عاقبت و نتیجه‌ی کار، استعمال شده است.

ومانند: «وَ اوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كَلَّتِمْ وَ زَنْوَبَالْقَسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ذلِكَ خَيْرٌ وَ أَحْسَنُ تأوِيلًا» (الأسراء، ۳۵، ۱۷). در این آیه هم به معنای عاقبت و نتیجه‌ی کار آمده است و ظاهر هر دو این است که نتیجه‌ی دنیوی مقصود است. در این دو آیه، برای عمل انسان تأویل اثبات شده است.

#### ۲. خواب دیدن (رؤیا):

مانند: «وَ يَعْلَمُكُمْ مِنْ تأوِيلِ الْاحادِيثِ» (یوسف، ۶/۱۲). ومانند: «وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحَدِمْ بِالْعَالَمِينَ» (یوسف، ۱۲/۴۴). ومانند: «يَا أَبْتَ هَذَا تأوِيلَ رَعْيَاهُ مِنْ قَبْلِ» (یوسف، ۱۲/۱۰۰). در این آیات برای رؤیا، تأویل اثبات شده است و تأویل رؤیا همان واقعیت خارجی است که رؤیا برآن منطبق می‌شود و در عرف، «تعییر رؤیا» نامیده می‌شود.

### ۳. کار مرموزی که در ظاهر نادرست به نظر می‌رسد:

مانند: «سَأَبْيَكُ بِتَأْوِيلِ مَالِمٍ تُسْطِعُ عَلَيْهِ صَبَرًا» (کهف، ۱۸/۷۸) و مانند: «ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تُسْطِعْ عَلَيْهِ صَبَرًا» (کهف، ۱۸/۸۲). در این دو آیه، تأویل به معنای حکمت و علت غائی عمل آمده است و علت غائی همان نتیجه کار است و نتیجه کار عاقبت و مآل کار محسوب می‌شود.

### ۴. خود قرآن:

مانند: «وَلَقَدْ جَئَنَاهُمْ بِكِتابٍ فَصَلَنَاهُ عَلَى عِلْمٍ هُدًىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ يُقَولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِنْ قَبْلِهِ قَدْ جَاءَتِ رُسُلٌ رُّبَّنَا بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَاعَةٍ فَيُشَفِّعُونَا لَنَا أَوْ نُرْدُ فَنَعْمَلُ غَيْرَ الَّذِي كَنَّا نَعْمَلُ قَدْ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ» (الأعراف، ۵۲/۷، ۵۲). در این آیه‌ی شریفه تأویل به معنای واقعیت خارجی و مصدقاق گفتار قرآن آمده است که در قیامت آشکار می‌شود. و این واقعیت و مصدقاق گفتار قرآن کریم، به معنای تأویل قرآن نامیده شده است و ظاهر این است که تأویل مربوط به همه‌ی قرآن است نه تنها آیات متشابه آن. و مانند: «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَادْعُوا بِسُورَةِ مُثْلِهِ وَادْعُوا مِنْ أَسْطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يَحْكِمُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتُهُمْ تَأْوِيلُهُ كَذَّبُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ» (يونس، ۱۰/۳۸-۳۹).

به قرینه‌ی آیه‌ی سوره اعراف می‌توان گفت: در آیه‌ی سوره یونس هم جمله‌ی: «وَلَمَّا يَأْتُهُمْ تَأْوِيلُهُ» که معناش این است که هنوز تأویل قرآن برای مکذیین نیامده است ولی تأویل آن در قیامت برای آنان روشی خواهد شد. از کلمه‌ی «لَمَّا» ترقب و انتظار فهمیده می‌شود، یعنی ترقب آمدن قیامت هست و ضمیراً جمله‌ی: «وَلَمَّا يَأْتُهُمْ تَأْوِيلُهُ» مستعمل بر تهدید است، یعنی تأویل قرآن در قیامت برای مکذیین خیلی رنج آور و مصیبت بار خواهد بود. از ابن عباس نقل شده است که گفت: تأویله یوم القیامه لا یعلمه الا الله.

در این دو آیه‌ی که برای قرآن تأویل ثابت شده در هیچ کدام تأویل به معنای تفسیر قرآن- که مصطلح قدماًی مفسرین از قبیل طبری است- یا به معنای توجیه و حمل برخلاف ظاهر- که مصطلح بعضی از مفسرین است- نیامده است. بلکه به معنای مآل و عاقبت که منطبق با قیامت می‌شده آمده است. و علم قیامت به زمان و خصوصیات مربوط به آن مختص به خداوند است. پس معلوم می‌شود تأویل در قرآن کریم به معنای مفاهیم الفاظ و از قبیل مدلیل تحت اللفظ قرآن و به معنای موضوع له یا مستعمل فيه کلمات و آیات

نیست، بلکه از قبیل حقایق واقعیه اعم از معانی و ذوات است.

### متشابه چیست؟

آیا متشابه به معنای غیر قابل فهم، در قرآن وجود دارد؟ آیا آیاتی در قرآن یافت می شود که مفهوم و مدلول عرفی قابل درک نداشته باشند؟

تردیدی نیست که قرآن کریم به علت احتیاج بشر نازل شده، و معقول نیست خداوند آیه‌ای بفرستد که بشر بدان محتاج نباشد. و نیز معقول نیست که آیه‌ای بفرستد که بشر بدان محتاج باشد ولی معنای آن را هیچ انسانی حتی رسول خدا (ص) نتواند بفهمد. زیرا در این صورت فرستادن چنین آیه‌ای لغو و بیهوده خواهد بود و شبیه به شوخی تلقی خواهد شد «*وَمَا هُوَ بِالْهَرَلْ*» (الطارق، ۱۴/۸۶). پس متشابه به معنای اینکه برای غیر خدا قابل فهم و درک نباشد و معنای عرفی روشن نداشته باشد نخواهد بود.

### یک فرضیه

در اینجا یک تصویری هست که در معنای متشابه قابل طرح است و آن این است که بگوییم: همه‌ی آیات قرآن کریم دارای یک معنای عربی ساده است که چون قرآن به زبان «عربی مبین» نازل شده، برای همه‌ی کسانی که زبان عربی بدانند، قابل درک است. ولی در بعضی از آیه‌ها از جهت سنخ مطلبی که مورد بیان آن آیات است یک نوع ابهام وغموضی هست که برای هیچ بشری حتی رسول خدا (ص) قابل درک نیست؛ مثلاً آیاتی که دربارهٔ خلقت فرشته، جن، جهنم، بهشت، قیامت، محاسبه مردم در قیامت، نامه‌ی اعمال و ثبت شدن اعمال بندگان در دفتر فرشته‌های نویسنده «*كَرَامًاً كَاتِبِين*» (الأنفال، ۱۱/۸۲) وارد شده است، اگرچه از نظر مفهوم عرفی و معنای لغوی برای همه قابل درک است ولی در خود معنای این آیات یک جهت عمopus و ابهامی هست که برای غیر خدا قابل درک نیست. مثلاً جنس فرشته و جن چیست؟ ماهیت بهشت و دوزخ کدام است؟ نامه‌های اعمال مردم از چه جنسی درست شده؟ فرشته‌ها با چه قلمی می نویسن؟ و قیامت چه وقت خواهد بود؟ این معنای برای بشر قابل درک نیست. پس روح این فرضیه و تصور این است که: غموض و ابهام در آیات متشابه، از ناحیه‌ی خود معنای و سنخ مطالبی است که در آیات

متشابه بیان شده است نه از جهت دلالت لفظ بر مفهوم عرفی و مدلول عادی آن.<sup>۳</sup> پس مدلایل عرفی و مفاهیم عادی مت شباهات مثل مدلایل محکمات برای هر کسی که قواعد زبان عرب را بداند قابل فهم و درک است.

### اطلاقات تأویل در اخبار

۱. قول النبي (ص) لعلی (ع): «تقاتل علی التأویل كما قاتلت علی التنزيل»<sup>۴</sup> مقصود از تأویل، مصاديق آیات است که در آینده موجود می‌شود و همین معنای بطن است که در اخبار وارد شده است.

۲. قول علی لابنه الحسن (ع): «وان ابتدئک بتعلیم کتاب الله وتأویله وشرائع الاسلام واحکامه»<sup>۵</sup> تأویل در اینجا به معنای مدلول و به معنای مصاديق آینده، ممکن است باشد.

۳. عن أبي عبد الله (ع): «نَحْنُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ وَنَحْنُ نَعْلَمُ تَأوِيلَهُ».<sup>۶</sup>

۴. بريد بن معاویه عن احدهما (ع) في قول الله: «وَمَا يَعْلَمُ تَأوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ»؛ «رسول الله افضل الراسخون في العلم قد علمه الله جميع ما انزل عليه م التنزيل و التأویل وما كان الله لينزل علیه شيئاً يعلمه تأویله والوصیاء من بعده يعلمونه».<sup>۷</sup> تأویل در اینجا به معنای مصدق آینده است در مقابل تنزيل.

۵. فضیل بن یسار عن ابی جعفر (ع) قال: «ظہرہ تنزیله وبطنه تأویله، منه ما مضی و منه مالم یکن بعد یجری کجرا الشمش و القمر كلما جاء منه شیء وقع».<sup>۸</sup>

۶. تحف العقول: كتب موسى بن جعفر (ع) لهارون: «جمیع امور الادیان اربعه: امرا لا اختلاف فيه... وامر يحتمل الشك والا نکار فسبیله استیضاح اهله لم تتحمیله بحججه من كتاب الله مجتمع على تأویلها و سنته مجتمع عليها لا اختلاف فيها».<sup>۹</sup> تأویل در اینجا به معنای مدلول و مفهوم آیه است که همه بر آن اتفاق دارند.

### اطلاقات تأویل در سخنان مفسرین

۱. قال محمد بن جعفر بن زبیر: المحكمات ليس لها تصريف ولا تحرير عمما وضعت عليه واخر مت شباهات في الصدق لهنّ تصريف و تحرير و تأویل ظاهرا.<sup>۱۰</sup> در اینجا تأویل به معنای خلاف ظاهر است.

- ٢ . عن ابن عباس : ان القرآن...ومحكم و متشابه وظاهر وبطن ، ظهره التلاوة وبطنه التأويل .<sup>١١</sup> محتمل است تلاوت به معنای مفهوم ظاهر باشد و تأويل به معنای خلاف ظاهر باشد و ممکن است بطن به معنای مصاديق آینده باشد .
- ٣ . عن ابن عباس ، قال : انا ممن يعلم تأويله .<sup>١٢</sup> محتمل است مقصود ابن عباس از تأويل معنای خلاف ظاهر باشد .
- ٤ . عن عروة : قال الراسخون في العلم لا يعلمون تأويله ولكنهم يقولون : امنا به كل من عند ربنا .<sup>١٣</sup> در اینجا تأويل به همان معنایی است که در قرآن کریم آمده است .
- ٥ . عن ابن ابی مليکه ، قال : قرأت على عایشه هؤلاء الآيات فقالت كان رسوخهم في العلم ان امنوا بمحكمه ومتشابهه وما يعلم تأويله الا الله وكم يعلموا تأويله .<sup>١٤</sup> در اینجا نیز در کلام عایشه تأويل به همان معنایی است که در قرآن کریم آمده است .
- ٦ . عن مالک في قوله تعالى : «ما يعلم تأويله الا الله» ، قال : ثم ابتدأ فقال : الراسخون في العلم يقولون آمنا به وليس يعلمون تأويله .<sup>١٥</sup> در اینجا نیز در کلام مالک تأويل به همان معنایی است که در قرآن کریم آمده است .
- ٧ . عن ابن عباس قال : تفسير القرآن على اربعة وجوه : تفسير يعلمه العلماء ، وتفسير لا يعذر الناس بجهالته من حلال او حرام ، وتفسير تعرفه العرب بلغتها ، وتفسير لا يعلم تأويله الا الله ، من ادعى علمه فهو كاذب .<sup>١٦</sup> تأويل در اینجا به همان معنایی است که در قرآن کریم آمده است .

### اطلاقات تأويل در قرآن

قبل روشن شدن که در قرآن کریم کلمه‌ی «تأويل» بر واقعیت‌های خارجی اعم از معانی وذوات از قبیل اموری که در قیامت آشکار می‌شود یا واقع شدن تعبیر خارجی رؤیا ، یا حکم و مصالح افعال مرموز و غیر مرموز اطلاق شده است .  
اکنون مناسب است بدانیم که آیا در اخبار و آثار نیز تأويل به همان معنایی است که در قرآن کریم آمده است یا به معنای دیگری هم استعمال شده است ؟

#### الف - معنای مورد نظر قرآن :

در بعضی از کلمات مفسران سلف تأويل به همان معنایی که در قرآن کریم وارد شده

استعمال شده است.

١. در کلام عروه؛<sup>١٧</sup> ٢. در کلام عایشه؛<sup>١٨</sup> ٣. در کلام مالک؛<sup>١٩</sup> ٤. در کلام ابن عباس.<sup>٢٠</sup>

#### ب-مدلول عرفی و مقصود از لفظ:

١. قول موسی بن جعفر<sup>(ع)</sup> برای هارون؛<sup>٢١</sup> ٢. قول علی<sup>(ع)</sup> برای امام حسن مجتبی<sup>(ع)</sup>؛<sup>٢٢</sup>
٣. احتمالاً قول ابن عباس: انا ممن یعلم تأویله. <sup>٢٣</sup> و به همین معنی در کلمات طبری فراوان آمده است.

#### ج-معنای خلاف ظاهر:

١. قول محمد بن جعفر بن زبیر: لَهُنَّ تَصْرِيفٌ وَ تَحْرِيفٌ وَ تَأْوِيلٌ.<sup>٢٤</sup>
- د-صاديق که بعد از زمان نزول حادث می شود:
  ١. قول ابی جعفر<sup>(ع)</sup> لفضیل بن یسار: «ظَهَرَهُ تَنْزِيلُهُ وَ بَطْنَهُ تَأْوِيلُهُ مِنْهُ مَا مَضِيَ وَ مِنْهُ مَا كُمْ يَكُنْ بَعْدًا».<sup>٢٥</sup>
  ٢. قول ابی جعفر<sup>(ع)</sup> لحرمان بن اعین: «ظَهَرَهُ الَّذِينَ نُزِلُوا فِيهِمْ».<sup>٢٦</sup>
٣. فرسول الله<sup>(ص)</sup> افضل الراسخین... تأویل در این روایت صاديقی است که بعداً حادث می شود.<sup>٢٧</sup>
٤. قول النبي<sup>(ص)</sup> علی<sup>(ع)</sup>: «تَقَاتِلُ عَلَى التَّأْوِيلِ».<sup>٢٨</sup>
٥. حضرت امیر المؤمنین<sup>(ع)</sup> در روز جنگ جمل پس از احتجاج هایی که با طلحه و زبیر و قشون عایشه کرد این آیه را تلاوت فرمود: «وَإِنْ نَكْثُوا إِيمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ» (التوبه، ٩/١٢). آنگاه فرمود: «أَنَّهُمْ لَا صَاحِبُونَ لِهَذِهِ الْآيَةِ وَمَا قُوْتُلُوا مِنْذِ نَزْلَتْهُ».<sup>٢٩</sup>
٦. قول ابی عبد الله<sup>(ع)</sup>: «نَحْنُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ وَنَحْنُ نَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ».<sup>٣٠</sup> در این آیه هم ظاهراً مقصود تطبیق بر صاديقی است.
٧. عن ابی عبد الله<sup>(ع)</sup>: «إِنَّ لِلْقُرْآنِ تَأْوِيلَهُ فَمَنْهُ مَا قَدْ جَاءَ وَمَنْهُ مَا لَمْ يَجِدْ فَإِذَا وَقَعَ التَّأْوِيلُ فِي زَمَانِ أَمَامٍ مِنَ الْأَئِمَّةِ عَرَفَهُ أَمَامٌ ذَلِكُ الزَّمَانُ».<sup>٣١</sup>

## یک نمونه‌ی دیگر

از آنچه گذشت معلوم شد که یکی از معانی تأویل، مصاديقی است که آیات قرآن با آنها قابل انطباق است. و حدیث نبوی که به حضرت امیر<sup>(ع)</sup> فرمود: «تقاتل علی التأویل كما قاتلت علی التنزیل». به همین معنی است که امیر المؤمنین<sup>(ع)</sup> آیه «وَإِنْ نَكْثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعْنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَاتَلُوا أَئِمَّةَ الْكُفَّارِ» (النوبه، ۱۲/۹) را با اصحاب جمل مثلاً تطبیق می‌کند و این تأویل این آیه است یعنی یک مصداق واقعی آیه است.

ولی گاهی ممکن است کسانی آیه‌ای را از روی غرض و هوا نفسم؛ مثلاً معاویه برای گمراه کردن مردم می‌گفت: عثمان مظلوم کشته شد و من ولی خون او هستم و قرآن می‌گوید: «وَمَنْ قَتَلَ مُظْلومًا فَقَدْ جَعَلَنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا» (الاسراء، ۳۳/۱۷) و این حق را قرآن به من داده است که به خون خواهی عثمان برخیزم و با علی بجنگم.

و باز به مردم شام و عده پیروزی و غلبه‌ی بر لشکر امیر المؤمنین<sup>(ع)</sup> را می‌داد<sup>۳۲</sup> و می‌گفت: در همین آیه آمده است که: «فَلَا يُسْرِفْ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا» (الاسراء، ۳۳/۱۷).

و در حقیقت این یک تطبیق و تأویل دیگری بود درباره‌ی ذیل آیه که آن را به معنای وعده‌ی نصرت می‌گرفت درحالی که جمله‌ی: «إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا» حکم تشریعی اسلام است که می‌گوید: اسلام و حکومت اسلامی به ولی مقتول حق می‌دهند و پشتیبان او هستند که قاتل را بکشد.

امیر المؤمنین<sup>(ع)</sup> درباره‌ی این تأویل و تطبیقی که معاویه کرد ضمن نامه‌ای که به وی می‌نویسد می‌فرماید: «وَقَدْ ابْتَلَنَا اللَّهُ بِكَ وَابْتَلَاكَ بِي فَجَعَلَ احْدَنَا حِجَةً عَلَى الْآخَرِ فَغَدُوتُ (فَعَدْوَتُ خَلَ) عَلَى الدِّنِيَا بِتَأْوِيلِ الْقُرْآنِ فَطَلَبْتُنِي بِمَا لَمْ تَجِنْ يَدِي». <sup>۳۳</sup>

یک نکته:

تأویل به معنای تطبیق آیه با مصداق‌های آینده هم برای آیات محکمات هست و هم برای متشابهات مثلاً آیه‌ی: «وَإِنْ نَكْثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ» (النوبه، ۱۲/۹) از محکمات است و تأویل آن اصحاب جمل هستند، پس محکمات قرآن هم دارای تأویل به این معنی هستند. آیه‌ای که معاویه بر قضیه‌ی عثمان تطبیق می‌کرد: «وَمَنْ قَتَلَ مُظْلومًا» از محکمات است و تأویل‌های صحیحی هم تاروز قیامت دارد که مصداق‌های حقیقی آیه‌ی مزبور

هستند ولی معاویه به غلط آن را بر عثمان و خودش تطبیق می کرد.

ضمنا از آنچه گفتیم روشن شد که تأویل بر دو قسم است، تأویل صحیح و تأویل غیر صحیح، و مسلم است آنان که بیماری روانی دارند «الذین فی قلوبہم زیغ» (آل عمران، ۷/۳)، از آیات محکمات هم سوء استفاده می کنند و طبق هوای نفس خود محکمات را تأویل می نمایند، برای آنها مصدق تعیین می کنند، ولی آیه مورد بحث این فرض را متعرض نشده است بلکه فقط متعرض مواردی است که اشخاص منحرف از آیات مشابه سوء استفاده می کنند.  
اما سوء استفاده منحرفان را از آیات محکمه نفی هم نکرده بلکه در این مورد سکوت کرده، و علت اینکه فقط متعرض سوء استفاده از مشابهات شده شاید این باشد که در مشابهات بیشتر امکان سوء استفاده هست و شاید هم در موردی نازل شده که منحرفان از آیات مشابه سوء استفاده کرده اند، چنان که نقل شده است که نصاری درباره روح الله و کلمة الله با رسول الله (ص) مباحثه کردند و گفتند: این همان است که ما می گوییم.

### محل وقف کجاست؟

در اینکه آیا باید سر «إِلَّا اللَّهُ» وقف کرد یا باید «والرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ» را عطف به «إِلَّا اللَّهُ» کرد، اختلاف است. بعضی از کسانی که مشابه را مربوط به دلالت لفظ می دانند راضی نمی شوند بر «إِلَّا اللَّهُ» وقف شود، چون لازمه اش این است که راسخین در علم معانی، مشابهات را ندانند.

المنار از ابن تیمیه نقل می کند که او گفته است: راسخون عطف به «إِلَّا اللَّهُ» است چون اگر عطف نباشد لازم می آید که معانی مشابهات را هیچ کس تفهمد و اگر چنین باشد نازل کردن مشابهات لغو خواهد بود.<sup>۳۴</sup> مرحوم علامه بی بلاغی رضوان الله علیه در «آلاء الرحمن» می فرماید: اگر وقف بر «إِلَّا اللَّهُ» باشد لازم می آید راسخون در علم معانی مشابهات را ندانند و این با مقام شامخ راسخین در علم سازگار نیست؛ علاوه بر این، ادله برخلاف این مطلب دلالت دارد.<sup>۳۵</sup>

در سخنان امیر المؤمنین (ع) چند جمله هست که این اختلاف را حل می کند:  
واعلم ان الراسخين في العلم هم الذين اغناهم عن اقتحام السدد المضروبة دون  
العيوب الاقرار بجملة ما جهلوا تفسيره من الغيب المحجوب فمدح الله اعتراضهم

بالعجز عن تناول مالم يحيطوا به علما وسمى تركهم التعمق فيها لم يكلفهم البحث عن كنهه رسوها .<sup>۳۶</sup> يعني : وبدان که راسخان در علم هستند که اعتراضان به ناداني درباره‌ی تفسير «غيب مستور» ايشان را از ورود به درهای بسته‌ی آن ، بی نياز ساخته است ؛ و خداوند اعتراف آنان را به عجز و ناداني از احاطه‌ی بر آن امور ، ستايش نموده و فرو رفتن ايشان را در چيزهایی که ادراک كهنسان را از آنان نخواسته «ژرفنگری» نامیده است .

نکاتی که از کلام امام استفاده می شود :

- ۱ . «الراسخون في العلم» عطف به «الله» نیست بلکه مستأنف است ؛ زیرا در این سخن امام اعتراف به عجز راسخین در علم از درک تأویل ذکر شده و جهل آنان نسبت به تأویل اثبات گشته است ، پس معلوم می شود در آیه‌ی شریفه راسخون در علم در مقابل زائغین قرار داده شده است ؛ که زائغین در طلب وجستجوی تأویل هستند ، تأویلی که نمی توانند بفهمند ، ولی راسخین در علم اقرار به جهل خود نسبت به تأویل دارند .
- ۲ . تأویل متشابه از سنخ غیب محجوب است و چون غیب محجوب است برای راسخین و غير راسخین قابل درک نیست ، پس تأویلی که در این آیه ذکر شده از سنخ مفاهیم الفاظ و مفاهیم عرفیه‌ی آيات نیست ، بلکه از سنخ حقایق غیبی است که در پرده و استمار است و برای هیچ کس جز خدا معلوم نیست «وما يعلم تأویله الا الله» (آل عمران ، ۷/۳) .
- ۳ . تأویل در آیه‌ی مورد بحث غیر از تأویلی است که در بعضی از اخبار وارد شده است مثل : «تقاتل على التأویل كما قاتلت على التنزيل» .<sup>۳۷</sup> و مثل : «ظهره تنزيله وبطنه تأویله» .<sup>۳۸</sup> چون در این روایات تأویل به معنای مصاديقی است که پس از زمان نزول روز قیامت برای آيات قرآن حادث می شود .
- ۴ . اگر راسخون را عطف بر «الله» نکنیم و بگوییم : تأویل متشابه را جز خدا کسی نمی داند با اخباری که می گوید : رسول الله (ص) و ائمه‌ی اهل بیت (ع) بلکه ابن عباس تأویل قرآن را می دانند معارض و مخالف نخواهد بود ، زیرا در این روایات علم به تأویل به معنای مصاديق آیات که در زمان‌های بعد از نزول حادث می شود برای رسول خدا و راسخین در علم ثابت شده ولی در آیه‌ی مورد بحث ، علم به تأویل به معنای حقایق غیبی که از سنخ

غیب محجوب است از راسخین در علم نفی شده، پس آن‌چه در اخبار اثبات شده غیر از آن است که در آیه نفی شده است.

۵. از این سخن امام معلوم می‌شود «زائعین» در جستجوی کنه حقایق غیبی هستند و کلمه‌ی : «ابتعاء تأویله» به معنای این است که زائعین از جهت غرور، خودپسندی و بیماری روانی که دارند حاضر نیستند در مقابل حقایق غیبی اقرار به جهل خود بکنند و در طلب تأویل یعنی در طلب غیب محجوب و احاطه‌ی به آن هستند، به خلاف راسخین در علم که چون بیماری روانی ندارند و از غرور و خودپسندی منزه می‌باشند، اقرار به جهل خود نسبت به غیب محجوب می‌کنند و بیهوده در مطلبی که نمی‌توانند درک کنند، تعمق نمی‌کنند. ولی «زائعین» بیهوده در غیب محجوب تعمق می‌کنند، درحالی که استعداد درک آن را ندارند.

۶. زائعین آیه‌های متشابه را به یکی از دو منظور ذیوال می‌کنند: یکی برانگیختن فتنه، و دیگری تعمق در کنه حقایق غیبی که در حجاب و استثار است؛ یعنی چون بیماری روانی دارند آن‌چه را که نمی‌توانند درک کنند، در جستجوی آن هستند و در آن عمق می‌کنند، پس ابتعاء تأویل لازم نیست برای انگیزش فتنه باشد، بلکه خود ابتعاء تأویل؛ یعنی تعمق بیهوده در حقایق غیبی یکی از لوازم زیغ و بیماری روحی است که در زائعین هست چنان که انگیزش فتنه هم یکی از لوازم زیغ است.

۷. از این سخن امام معلوم می‌شود: متشابهات یک دسته از آیه‌های قرآن کریم هستند که مشتمل بر حقایق غیبی و غیب محجوب هستند و کشف غیب محجوب برای راسخین در علم هم مقدور نیست.

بنابراین رفع تشابه از آیه‌های متشابه، ممکن نیست و تشابه یک امر نسبی نیست که با ارجاع متشابه به محکم، رفع تشابه بشود، بلکه آن‌چه متشابه است تا قیامت متشابه است، زیرا اعضال و غموض در متشابه مربوط به خود حقایق غیبی و عوامض آفرینش است که پس پرده‌ی غیب محجوب است و بشرط نمی‌تواند این غموض و ابهام را از غیب محجوب رفع کند». (پایان نقل قول از نسخه مخطوط دستنویس مرحوم صالحی نجف آبادی).

## دوم- بحثی در آیه ۲۴ سوره‌ی یوسف:

مرحوم استاد صالحی نجف آبادی در کتاب «جمال انسانیت» در توضیح آیه‌ی ۲۴ سوره‌ی یوسف با عنوان «قصد انتقام» چنین می‌نگارد:

بانوی کاخ نشین و صاحب مقام از امتناع فرزند یعقوب<sup>(ع)</sup>، سخت برآشت. این زن به سراغ این جوان نوشکفته آمده و در برابر زیبایی خیره کننده و عظمت روح او سرتسلیم فرود آورده و حیثیت خود و همسر خویش را فراموش کرده و در حالی که دلباختگی او به منتهای اوج و شدت رسیده، در خلوتگاه قصر، خود را در اختیار او گذاشته و از وی درخواست کام گرفتن می‌کند. با این وصف، این جوان به عشق سوزان او کمترین توجهی نمی‌کند. بدیهی است بانویی مثل او در چنین حالتی یک مرتبه مشتعل می‌گردد و عقل و فطانت خود را یکجا از دست می‌دهد؛ بانویی که دیگر دل ندارد و قلب و روح خود را یک سره باخته است اکنون که در این عشق کشنده شکست می‌خورد، دیگر کفرمیش درآمده و شعله‌های سوزنده‌ی عشق وی به آتش انتقام مبدل می‌گردد، و در میان طغیان احساسات و تلخی کُشنده‌ای که از شکست در عشق، در کام جانش احساس می‌کند و در میان طوفان سختی که در روحش پدید آمده و هیجانات شدید فکری و عصبی که از این ناکامی طاقت فرسا در وجودش به وجود آمده است، تصمیم می‌گیرد انتقام خود را از این جوان سرکش بگیرد و او را تا سرحد امکان سرکوب کند، از این رو در حالی که و دشنه یک پارچه خشم و غضب شده و نزدیک است چشمانش از حدقه بیرون آید، دیوانه وار به یوسف<sup>(ع)</sup> حمله می‌کند «وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ» (یوسف، ۲۴/۱۲). دیگر نه از عشق خبری هست، و نه از ناز و کرشمه اثری، فقط قصد او انتقام است و بس. یوسف<sup>(ع)</sup> مجاهد و معصوم که در خود احساس پیروزی و در بانوی دلداده احساس شکست و ناامیدی می‌کرد، حدس می‌زد که خانم فرمانروا عکس العمل شدیدی از خود نشان بدهد. با خود می‌اندیشید که آیا اگر بانوی با اقتدار برای جبران شکست و ناکامی خود برای زدن و کویندن به وی حمله کند، آیا برای دفاع از خود با مشت گره گرده برجیزد یا هیچ‌گونه واکنشی از خود نشان ندهد؟ این افکار با سرعت هر چه بیشتر از مغزش می‌گذشت. در اینجا از اعمق قلب پاک

خود، نوری را احساس کرد که فکرش را رهبری نمود و اندیشه‌ی او یک جانبه شد. او در پرتو هدایت آن نور الهامی و برهان الهی، تصمیم گرفت که در صورت حمله‌ی بانو از خود دفاع نکند، بلکه از خلوتگاه، گریخته و به خارج کاخ برود؛ زیرا اگر در خلوتگاه از خود دفاع کند، قهرآزاد و خورد پیش می‌آید و ممکن است آن زن مجروح شود، آنگاه بانوی با اقتدار می‌تواند غلام خود را به انواع تهمت‌ها متهم سازد، مثلاً بگوید: او قصد داشت از من کام بگیرد ولی نگذاشتیم، در نتیجه به من حمله کرد و من هم دفاع کردم و این زد و خورد پیش آمد و من مجروح شدم. یوسف به هیچ وجه نمی‌توند این تهمت را از خود دور کند، زیرا شاهدی در خلوتگاه قصر نبوده است، و دستگاه حکومت هم در اختیار آن زن است، و می‌تواند او را محکوم به اعدام یا زندان ابد نماید و در میان مردم هم شایع می‌شود که یوسف<sup>(۴)</sup> محکوم، خود گناهکار بوده است، آنگاه آبروی او و دودمان ابراهیم هم لکه دار می‌شود. در همان زمان که وضع روحی آن زن تغییر کرده بود، تمام این افکار با سرعتی که با مقیاس زمان نمی‌توان سنجید از مغز فرزند یعقوب<sup>(۴)</sup> گذشت، و در پرتو نور قلبی و الهام غیبی تصمیم خود را گرفت. در همین حال بود که بانوی عاشق، ولی شکست خورده، به معشوق سرکش حمله کرد. فرزند مجاهد یعقوب<sup>(۴)</sup> که تصمیم خود را گرفته بود و ماندن را مصلحت نمی‌دانست از صحنه‌ی فتنه انگیز خلوتگاه فرار نمود و به جانب بیرونی کاخ شتافت که آن را باز کند و به خارج ببرود. و بدین ترتیب الهام غیبی و برهان الهی او را از دفاع و زد و خورد بازداشت «و هم بھا لولا آن رأى برهان ربّه» (یوسف، ۲۴/۱۲).

آری، چون یوسف معصوم از بندگان پاک و با حقیقت بود، خداوند او را بالطف و عنایت و تقویت عمل والهامت غیبی مدد فرمود تا اتهام خلاف عقت را از وی بگرداند و آلدگی را از دامن او دور بدار. «كذلک لنصرف عنه السوء والفحشاء» (یوسف، ۲۴/۱۲).

این قسمت که تحت عنوان «قصد انتقام» در کتاب «جمال انسانیت / ۷۲-۷۸» آمده، اصل مطلب از تفسیر المنار نوشته‌ی رشید رضا شاگرد شیخ محمد عبده مصری است، اما توضیح و بیانش از استاد صالحی است و آنچه صاحب المنار گفته، مخالف نظرسایر

تفسران در این باره است، ولی چون نظر او به نظر آقای صالحی موجه بوده، علاوه بر چهار دلیلی که او آورده، سه وجه دیگر نیز استاد بر آن افزوده است:

۱. در آیه‌ی ۲۳ تمام مراحلی که ممکن است همسر عزیز برای جلب موافقت یوسف طی کند ذکر شده است. «و راودته الّتی هو فی بيتها عن نفسه و غلقت الابواب و قالت هیت لک» (یوسف، ۲۳/۱۲)، تمام مراحل شوخ طبیعی و عشق بازی آن زن از کلمه‌ی «راودته» فهمیده می‌شود، و آماده کردن زمینه و مکان خلوت از کلمه‌ی «غلقت الابواب» برمی‌آید و تقاضای صریح و بی‌پرده‌ی بانو از کلمه‌ی «هیت لک» استفاده می‌شود. و این آخرین فعالیتی است که بانو می‌تواند برای کام گرفتن از یوسف (ع) انجام دهد. بنابراین در این باره عمل دیگری از بانو باقی نمانده است که در آیه‌ی بعد ذکر شود.

و اگر بگوییم آیه‌ی «ولقد همت به» همان مطلب آیه‌ی سابق را می‌گوید یعنی فعالیت برای کام گرفتن از یوسف (ع)، این تکرار بی‌فایده خواهد بود. و اگر بگوییم: «ولقد همت به» به معنای اراده‌ی تمتع از یوسف (ع) است، این هم ذکرش بی‌مورد است؛ زیرا خانمی که به یوسف (ع) می‌گوید: «هیت لک» (زود باش)، مسلم است که قصد و اراده‌ی کام گرفتن دارد، به علاوه پس از تقاضای صریح بانو که گفته است: «هیت لک»، مستهجن است که گفته شود: زن عزیز اراده کرد از یوسف (ع) تمتع برگیرد. این راجع به کارهای این زن که در آیه‌ی قبل از آیه‌ی «ولقد همت به» ذکر شده است.

و همچنین آخرین جواب قطعی یوسف (ع) به آن زن در آیه‌ی ۲۳ ذکر شده است. پس از درخواست بی‌پرده‌ی آن زن، یوسف (ع) گفت: «معاذ الله» و آن زن را یکسره مأیوس کرد؛ دیگر معنی ندارد که در آیه‌ی ۲۴ دوباره گفته شود: یوسف (ع) در اثر دیدن «برهان رب» اراده‌ی معصیت نکرد، چون اراده‌ی معصیت نکردن وی در آیه‌ی قبل، از کلمه‌ی «معاذ الله» فهمیده می‌شود.

۲. طبیعی است کسی که در عشق شکست می‌خورد، برای انتقام گرفتن از طرف خود آماده می‌شود و تا آنجا که بتواند برای کوییدن معشوق سرکش کوشش می‌کند؛ و مسلم است همسر عزیز مصر هنگامی که جواب مأیوس کننده را از یوسف (ع) شنید که گفت: «معاذ الله» به شکست خود یقین کرد، و بدون تردید سخت عصبانی شد. بنابراین قابل قبول است که بگوییم: «ولقد همت به» که در آیه‌ی بعد آمده است، معنایش این است که

به قصد انتقام گرفتن به یوسف (ع) حمله کرد، و یوسف (ع) هم اگر برهان رب را نمی دید برای دفاع از خود به بانو حمله می کرد و زد و خورد می شد.

۳. ظاهرا دو کلمه‌ی «سوء» و «فحشاء» که در ذیل آیه ۲۴ ذکر شده است دو معنای متغیر دارد و اگر نظر صاحب المئار را قبول کنیم، این تغایر محفوظ است؛ زیرا «سوء» همان زد و خورد و متهم شدن یوسف است، و «فحشاء» عمل خلاف عفت است. اما اگر قول سایر مفسران را قبول کنیم باید «سوء» و «فحشاء» هر دو را به معنای عمل خلاف عفت بدانیم، و اینکه این دو لفظ هم معنا پهلوی هم ذکر شود با فصاحت قرآن سازگار نیست.

### نظر علامه طباطبائی

صاحب المیزان، پس از نقل گفتار صاحب المئار مبنی بر اینکه «هم» در «ولقد همت به وهم بها» در هر دو مورد به معنای قصد زدن و دفاع باشد، رد نموده و می گوید:

اینکه «همت» به معنای قصد زدن یوسف باشد، هیچ دلیلی ندارد؛ و صرف اینکه در پاره‌ای از داستان‌ها، مشابه این داستان، اتفاق افتاده که زن به مردی که از جهت جنسی رام او نمی شود پرخاش کرده و حالتی آمیخته از عشق و غصب به او دست داده، دلیل نمی شود بر اینکه در زیخ‌ها هم چنین حالتی دست داده باشد تا ما بدون هیچ قرینه‌ای کلام خدا را بآن حمل کنیم.<sup>۳۹</sup>

نکته‌ی شایان ذکر اینکه: اگر ادله‌ی المیزان را در رد ادله‌ی چهارگانه‌ی المئار فرضیاً وارد بدانیم، اما برای سه دلیلی که صاحب «جمال انسانیت» - علاوه بر دلیل‌های چهارگانه المئار - بیان داشته است، هیچ پاسخی در المیزان ذکر نشده است.

(جمال انسانیت، ص ۷۸-۷۹)

### سوم - بحثی در آیه ۴۳ - ۴۹ سوره یوسف

استاد صالحی نجف آبادی در تفسیر آیات ۴۳ - ۴۹ سوره یوسف می نویسد:

پادشاه مصر که عالی ترین مقام سیاسی آن کشور بود خوابی دید که: هفت گاو لاغر، هفت گاو فربه را می خورند و نیز هفت خوشه‌ی سبز و هفت خوشه‌ی رسیده و خشک را دید. پس از عجز و ناتوانی معتبران دربار از تعبیر آن، شریبدار شاه - که پیش از آن، یوسف (ع) خواب او و

رفیقش را تعبیر کرده بود - به یاد همبند زندانی اش افتاد، بالحنی قاطع گفت: من این معمماً راحل می‌کنم «أنا أئبكم بتؤيله». مرا به زندان بفرستید، رفیق دانشمندی در آنجا دارم که از تعبیر خواب آگاه است. شاه بی درنگ فرمان داد که شرابدار او به زندان برود و پرده را از این راز بردارد. او پس از ورود به زندان، رؤیای شاه را برای یوسف<sup>(ع)</sup> به طور کامل بیان کرد. یوسف<sup>(ع)</sup> گفت: هفت سال، فراوانی نعمت خواهد بود، و پس از آن هفت سال، خشکسالی و قحطی خطرناکی پیش می‌آید که همه‌ی اندوخته‌های انبارها مصرف می‌شود، و پس از قحطی هفت ساله، دوباره وضع بارندگی و محصول به حال عادی بر می‌گردد.

یوسف<sup>(ع)</sup> صدّیق از هفت گاو چاق و فربه، هفت سال فراوانی محصول را فهمید، و از هفت گاو لاغر، خشکسالی هفت ساله را، استنباط کرد، و از اینکه گاوهای لاغر گاوهای فربه را خوردند، دانست که در آن هفت سال قحطی اندوخته‌ی هفت سال فراوانی خورده می‌شود، و از اینکه بیش از هفت سال قحطی از خواب فهمیده نمی‌شد، استنباط کرد که پس از آن هفت سال خشک سالی، وضع بارندگی و محصول به حال عادی بر می‌گردد.

یوسف<sup>(ع)</sup> زندانی طبق این نحو استنباط، خواب شاه را تعبیر کرد، ولی به همین اندازه تعبیر قناعت نکرد، بلکه یک تدبیر عاقلانه‌ی صد در صحیح که از خواب شاه استنباط کرد برای جلوگیری از نابودی ملت مصر به فرستاده‌ی شاه اعلام نمود. او چنین دستور داد که: باید هفت سال که آب زیاد و نعمت فراوان است، بیش از هر چیز به بذرافشانی و کاشتن محصولات و حبوبات خوش‌دار توجه کنید و با کمال کوشش به طور پی‌گیر در این هفت سال محصولات خوش‌دار زمینی را که ارزاق عمومی مردم است بکارید و ضبط نمایید و باید تمام محصول و غله‌ی کشور کشت‌گردد و فقط به قدر خوارک مقتضانه به مردم داده شود، و بقیه‌ی غله با همان خوش‌های خود در انبارها ضبط گردد که از فاسد شدن محفوظ بماند. پس از هفت سال فراوانی، هفت سال قحطی و خشک سالی پیش می‌آید که باید غله به طور عادلانه و مقتضانه به نسبت جمعیت و موجودی انبارها به مردم داده شود، ولی مقداری از غله برای بذر و کاشتن باید ذخیره گردد که وقتی قحطی تمام شد و بارندگی به حال عادی برگشت، بذر به حد کافی موجود باشد و در سراسر کشور محصول به قدر لازم کاشته شود.

حال، پرسش اساسی در این مقام این است که: یوسف<sup>(ع)</sup> چگونه و از چه راهی این

تدبیر عالمانه را استنباط کرد؟ مفسران اسلامی اعم از شیعه و سنتی متفقاً گفته اند: این تدبیری که یوسف (ع) برای جلوگیری از نابودی ملت مصر بیان داشت، ربطی به خواب شاه ندارد و جزء تعبیر خواب نیست، بلکه یوسف خیرخواه، خودش علاوه بر تعبیر خواب، این راه چاره را هم بیان کرد. و علت اینکه گفته اند: این تدبیر یوسف (ع) ربطی به خواب شاه ندارد این است که گفته اند هفت گاو چاق نشانه‌ی هفت سال فراوانی و هفت گاو لاغر نشانه هفت خوشی خشک علامت هفت سال قحطی است. و اینکه هفت گاو لاغر هفت گاو چاق را می‌خورده اند نشانه‌ی آن است که هفت سال قحطی ذخیره‌های سال‌های فراوانی را می‌بلعد، و چون در خصوص خوشی‌ها در قرآن ذکر نشده است: خوشی‌های خشک خوشی‌های سبز را می‌خورند، مجبور شده اند یک جمله در تقدیر بگیرند یعنی چنین بگویند «وَأُخْرُ يَابِسَات» [غلben علیها] یعنی هفت خوشی خشک بر هفت خوشی سبز غالب آمد.

صاحب تفسیر «انوار التنزيل وأسرار التأويل» معروف به «تفسیر بیضاوی»، ناصر الدین ابی الحیر عبد الله بن عمر بن محمد شیرازی شافعی بیضاوی (متوفای ۶۹۱ هـ) گوید: گاوهای لاغر، گاوهای چاق را می‌خورند؛ این قرینه است که در مورد خوشی‌ها هم مطلب همین گونه بوده است، یعنی خوشی‌های خشک، خوشی‌های سبز را نابود می‌کردند.<sup>۴۰</sup> پس طبق گفته‌ی مفسران، خواب شاه این طور بوده است: هفت گاو لاغر هفت گاو چاق را می‌خورند و هفت خوشی خشک هفت خوشی سبز را نابود می‌کرد. تعبیر خواب این است:

گاوهای چاق و خوشی‌های سبز نشانه‌ی سال‌های فراوانی، و گاوهای لاغر و خوشی‌های خشک نشانه‌ی سال‌های قحطی است. و این که گاوهای لاغر گاوهای چاق را و به قول آنان خوشی‌های خشک خوشی‌های سبز را نابود کردند، علامت آن است که سال‌های قحطی ذخیره‌های سال‌های فراوانی را نابود می‌کند. به قول آنان، این تعبیر همه‌ی خواب بود و دیگر چیزی از خواب باقی نمی‌ماند که این تدبیر و راه چاره از آن استنباط شود. بنابراین یوسف (ع) این تدبیر را از پیش خود گفت نه به عنوان تعبیر خواب. این قولی است که جملگی برآن اند». (جمال انسانیت، ص ۱۳۷-۱۴۶)

استاد صالحی، این نظر را مردود دانسته و سه اشکال بر آن وارد نموده است:

**اشکال اول** - اینکه همه مفسران قبول دارند: گاوهاي چاق نشانه‌ی سال‌هاي فراوانی و گاوهاي لاگر نشانه‌ی سال‌هاي قحطی است و اينکه گاوهاي لاگر گاوهاي چاق را خوردن نشانه‌ی اين است که سال‌هاي قحطی ذخیره‌هاي سال‌هاي فراوانی را می‌بلعد، ديگر چه معنا دارد که عين همان مطلب به صورت خوشهاي سبز و خشك و بلعيدين خوشهاي خشك، خوشهاي سبز را دوباره تكرار شود؟

**اشکال دوم** - اينکه گاوهاي چاق که نشانه‌ی سال‌هاي فراوانی است معنایش اين است که هرچه نعمت از محصولات زمیني و درختي و صيفي و شتوی و انواع حبوبات و لحوم و لبنيات و غير اينها هست همه در شکم گاوهاي چاق يعني سال‌هاي فراوانی مندرج است، اگر هم بنا بود همان مطلب به صورت ديگري تكرار شود، چرا از ميان همه اين نعمتها و محصولات زمیني و درختي فقط حبوبات خوشها دار انتخاب شد؟ چرا مثلا در خواب دیده نشد: هفت بادام سبز و هفت بادام خشك؟ لا بد در انتخاب خوشهاي حبوبات سري باشد که ما باید آن را بدانیم.

**اشکال سوم** - اينکه خوشهاي خشك که به معنای رسیده و قابل درو است نه به معنای پژمرده و پوچ، چطور خوشهاي رسیده و قابل درو که محصولی قابل استفاده است، می‌تواند نشانه‌ی قحطی باشد؟

استاد، پس از اين اشکالات، اين نكته را در می‌پايده که: در ميان همه محصولات درختي و زمیني، فقط حبوبات است که ارزاق عمومي مردم است، و در ميان حبوبات آن حبوباتی که خوشها دارد و دانه‌هاي آن در غلاف است، از قبيل گندم و برنج قابل ذخیره کردن است که اگر با همان خوشهاها ذخیره شود دانه‌هاي آن فاسد نمي شود. درست است که همه محصولات زمیني و درختي و لحوم و لبنيات و غير اينها در شکم گاوهاي چاق (سال‌هاي فراوانی) مندرج است، ولی از ميان همه آنها حبوبات است که قوت ضروري نوع مردم است و در ميان همه حبوبات آن حبوباتی که خوشهاي غلاف دار دارد قابل ذخیره کردن و ماندن است، چون در آن زمان‌ها نه کارخانه کنسرو سازی بوده است که به توان گوشت و میوه رانگه داري کرد و نه کارخانه‌هاي سيلو وجود داشته است که به توان در آن‌ها حبوبات را بدون خوشها ذخیره کرد.

بنابر اين، خوشهاي سبز اشاره به اين است که در هفت سال فراوانی نعمت باید

بیشتر به محصولات زمینی توجه شود و با جدیت زیادتری حبوبات خوشه دار کاشته شود تا سبز شود و خوشه دهد. و خوشه های خشک اشاره به این است که محصول کاشته شده را باید پس از خشک شدن و درو کردن با همان خوشه خود نگهداری کرد. «قال تزرعون سبع سنین دأبا فما حصدتم فذروه فی سنبله» (یوسف، ۴۷/۱۲). نفرموده است «تغرسون» یعنی درخت بکارید، چون علاوه بر اینکه درخت زود بارور نمی شود، محصول درختی از ارزاق عمومی و قوت ضروری مردم نیست، بلکه فرموده است: «تزرعون» یعنی محصول زمینی بکارید. «فما حصدتم فذروه فی سنبله» آنچه درو می کنید با خوشه خود نگهداری کنید. و به مناسب حکم و موضوع فهمیده می شود که باید خوشه های غلاف دار باشد، زیرا خوشه های بی غلاف از قبیل جو با ماندن چند سال ممکن است فاسد شود.

بنابراین، یوسف (ع) صدّیق آن تدبیر عالمانه را از هفت خوشه سبز و هفت خوشه خشک که شاه در خواب دید استنباط کرد. با این بیان، هر سه اشکال سابق برطرف می شود. اشکال اول بر طرف می شود؛ چون تدبیر مذکور از رؤیت خوشه ها فهمیده می شود و تکرار بیهوده لازم نمی آید.

و اشکال دوم برطرف می شود؛ چون علت اینکه از میان همهی نعمت های زمینی و درختی خوشه حبوبات نشان داده شده، معلوم می گردد که چون حبوبات قوت عمومی مردم است، خوشه های آن درخواب نشان داده شد تا برای سال های قحطی ذخیره گردد. و اشکال سوم برطرف می شود، چون خوش های خشک و قابل درو نشانه قحطی نیست، بلکه علامت آن است که باید محصول با همان خوشه نگهداری شود. (جمال انسانیت، ص ۱۴۹ - ۱۴۷).

آری، این گونه برداشت های عمیق، حاکی از نکته سنجی و دقّت نظر و تدبیر به مفهوم واقعی آن از آیت الله صالحی نجف آبادی در تفسیر قرآن کریم است.

### نظر علامه طباطبائی

علامه طباطبائی در تفسیر آیه مذکور پس از نقل و نقد سخن بیضاوی و صاحب تفسیر المنار، به همین نتیجه ای رسیده که سال ها پیش از او، آیت الله صالحی نجف آبادی رسیده بود. شایان ذکر است که تفسیر سوره یوسف «جمال انسانیت» استاد صالحی

سال‌ها پیش از جلد یازدهم «المیزان» چاپ و منتشر شده بود. او در این باره چنین گوید:

گویی روح شاه مصر وظیفه‌ی آینده‌ی خود را در قبال خشمی که زمین از حاصل خیزی و خشک‌سالی در پیش دارد، در خواب مجسم دیده است. ارزاق آن را به صورت گاو، و تکثیر محصول آن را به صورت چاقی، و قحطی سال‌های بعد را به صورت لاغری دیده، و تمام شدن ذخیره‌ی هفت سال نخست در هفت سال دوم را به این صورت دیده که: گواهای لاغر گواهای چاق را می‌خورند، و وظیفه‌ی خود را که باید محصول‌های اول را در سبله‌های خشک نگهداری کند به صورت هفت سبله‌ی خشک در مقابل هفت سبله‌ی سبز مشاهده کرده است.<sup>۴۱</sup>

#### چهارم- بحثی در آیه ۹۴ سوره یوسف

استاد صالحی در تفسیر آیه‌ی ۹۴ سوره‌ی یوسف «ولما فصلات العیر قال أبوهم إنّي لأجد ريح يوسف لولا أن تفندون». و آنگاه که کاروان از- مصر - جدا شد، پدر آنان گفت: بی تردید، من بوی یوسف<sup>(ع)</sup> را احساس می‌کنم اگر مرا سبک عقل نخوانید. چنین می‌نویسد: «يعقوب<sup>(ع)</sup> امیدوار، از راه الهام غیبی دریافت که روزگار جدایی سپری شده و زمان وصال نزدیک گشته است و آن آینده‌ی سعادتمندی که از خواب یوسف<sup>(ع)</sup> در حدود سی سال پیش استنباط کرده بود به همین زودی رخ می‌نماید. بدین جهت، با کمال تأکید و بدون تردید آنچه را که یافته است یعنی نزدیک شدن زمان وصال را با این جمله‌ی کوتاه و پر معنی به طور کنایه بیان می‌کند: من بی‌گمان، بوی یوسف را می‌یابم». (جمال انسانیت، ص ۲۸۲)

آنگاه استاد صالحی در این باره می‌افزاید:

«چنین به نظر می‌رسد که جمله‌ی «إنّي لأجد ريح يوسف» کنایه است از اینکه وصال یوسف نزدیک شده است. چنان که گفته می‌شود: «بوی فتح و ظفر می‌آید» یا: «بوی محبوب می‌وзд»، یا «از اوضاع زمانه بوی امید می‌آید» یا: «از برخوردش بوی تهدید می‌آید». معلوم است که فتح و ظفر یا محبوب بو ندارد که بوزد. بلکه هنگامی که نشانه‌های فتح و ظفر و یا ملاقات محبوب نمایان می‌شود، این جملات را می‌گویند. و مقصود این است که: فتح و ظفر یا ملاقات محبوب نزدیک شده است.

یعقوب هم با الهام غیبی دریافت که روزگار وصل نزدیک شده است. با این جمله که «بُویْ یوسف (ع) را می‌یابم (احساس می‌کنم)» نزدیک شدن وصال یوسف (ع) را به طور کنایه فهماند. نه اینکه واقعاً بُویْ یوسف (ع) یا بُویْ پیراهن یوسف (ع) را شنیده باشد. بنابراین مقصود از آیه‌ی فوق، فقط تقارن زمانی است؛ یعنی: در آن زمان که کاروان حامل پیراهن یوسف (ع) از مصر جدا شد، یعقوب (ع) با الهام الهی دریافت که: زمان وصل نزدیک شده است و این مطلب را با کنایه به خانواده اش اطلاع داد، نه اینکه جدا شدن کاروان حامل پیراهن از مصر در این معنی دخالت داشته باشد، بلکه فقط جدا شدن کاروان از مصر و اطلاع دادن یعقوب (ع) که زمان وصل نزدیک شده است، در یک زمان واقع شده است». (جمال انسانیت، ص ۲۸۳)

آنگاه استاد صالحی به نقد دور روایت می‌پردازد. نخست، روایتی از تفسیر «الدرالمتنور» سیوطی، سپس و روایتی از «بحار الانوار» مجلسی. آنگاه چنین نتیجه می‌گیرد که چنین روایاتی را افراد بی احتیاط، نقل کرده و در کتاب‌های حدیث پراکنده‌اند و بدون دلیل آنها را از مسلمات پنداشته‌اند.

### نظر علامه طباطبائی

صاحب المیزان در تفسیر «إنَّ لِأَجْدَرِيْحِ يُوسُفَ» می‌نویسد: «أَى إِنَّ لِأَحْسَبَرِيْحَ وَأَرِى أَنَّ الْلِقَاءَ قَرِيبًا». یعنی: یعقوب گفت: من بی گمان بُویْ یوسف (ع) را احساس می‌کنم و چنین می‌بینم که دیدار او نزدیک شده است. آنگاه در مبحث «بحث روایی» به نقل دو روایتی - که استاد صالحی نقل کرده بود - می‌پردازد و چنین نتیجه می‌گیرد: و هذه اخبار لا سبيل لنا الى تصحیحها مضافاً الى ما فيها من ضعف الاسناد.<sup>۴۲</sup> یعنی: اینها اخباری هستند که ما نمی‌توانیم آنها را تصحیح کنیم، علاوه بر این دچار ضعف سند هم هستند. می‌بینیم که در این مقام هم نیز نظر صاحب «المیزان» با نظر صاحب «جمال انسانیت» یکی است.

١. الميزان، ٣/٩١ و ٥٦. .
٢. الدر المنشور، ٢/٥. .
٣. واژه‌های قبیل است مسئله‌چگونگی ذات خدا و کیفیت یک‌ایک صفات ذات او و به تعبیر دیگر «چیستی خدا و صفات او» و همچنین «چگونگی طول پنجاه هزار سال محاسبه بندگان در روز جزا» و.... .
٤. البرهان في تفسير القرآن، ٢/٤. (چاپ قدیم). .
٥. نهج البلاغه/نامه‌ی ٣١. .
٦. تفسیر البرهان /١٢٧٠. .
٧. همان. .
٨. المیزان، ٣/٧٤. .
٩. تحف العقول /٣٠٤. .
١٠. الدر المنشور، ٢/٤. .
١١. جامع البيان-تفسير طبری-٣/٧٠-٢٠٧، (چاپ جدید). .
١٢. همان. .
١٣. همان. .
١٤. همان. .
١٥. همان. .
١٦. همان /٧. .
١٧. جامع البيان، ٣/٧٠-١٩-١٨-٢٠. .
١٨. تحف العقول /٣٠٤. .
١٩. المیزان، ١١/١٩. .
٢٠. تفسیر بیضاوی، ٣/١٦٥. (چاپ بیروت). .
٢١. همان /٢٤٤. .
٢٢. نهج البلاغه/نامه‌ی ٣١. .
٢٣. جامع البيان، ٣/٢٠٧-٢١٠. .
٢٤. همان. .
٢٥. المیزان، ٣/٧٤. .
٢٦. همان /٧٥. .
٢٧. البرهان في تفسير القرآن، ٢/١٠. .
٢٨. همان /١٠٧. .
٢٩. همان /٧. .
٣٠. همان. .
٣١. همان /١٥. .
٣٢. شرح نهج البلاغه ابن ابي الحديد، ١٧/١٣٦. .
٣٣. نهج البلاغه/نامه‌ی ٥٥. .
٣٤. المنار، ٣/١٧٢-١٩٦. .
٣٥. آلاء الرحمن - ٢٥٦-٢٥٨. .
٣٦. نهج البلاغه، خ /٨٩-١٦١. .
٣٧. البرهان في تفسير القرآن، ٢/١٠٤. .
٣٨. المیزان، ٣/٧٤. .
٣٩. همان /١١-١٣٨. .
٤٠. تفسیر بیضاوی، ١/١٦٥. (چاپ بیروت). .
٤١. المیزان، ١١/١٩-١٩-١٨-٢٠. .
٤٢. همان /٢٤٤. .