

---

## ابن سکیت<sup>۱</sup> دورقی اهوازی دکتر محمد علی شیخ

---

ابویوسف یعقوب بن اسحق معروف به ابن سکیت ایرانی تبار و از قریه دورق در ناحیه اهواز بود ابن سکیت در لغت و ادب و شعر جایگاهی والا داشت و به قرآن کریم عالم بود شهرت او در لغت بیش از نحو است. با اینکه ابن سکیت در علم نحو به مکتب کوفیان منتب بود ولی در آن علم از بصریان نظیر ابو عییده و اصمی و ابو زید انصاری نیز روایت کرده است.

ابن سکیت در ادب از همگان گوی سبقت ربود و افزون بر آن بهره ای وافر از سنت و دین داشت او شمع فروزنده ای بود که بزرگان علم لغت و صاحبان معجم پروانهوار گردش می گشتند، بهترین شاهد براین امر چیزی است که بستانی در دائرة المعارف خود یاد کرده است: تألیفات ابن سکیت از امهات کتبی بشمارند که علماء لغت و صاحبان معجم های بزرگ مانند ابن منظور در «لسان العرب» و فیروز آبادی در «قاموس المحيط» به آنها استناد می جستند و عبدالرحمن همدانی در کتاب خود به نام «الالفاظ الكتابية» بر کتاب «الالفاظ» او تکیه دارد.

سیوطی در «المزهر» بسیاری از اقوال او را نقل می کند حتی از برخی کتابهایش که به دست ما نرسیده اند روایت کرده است نکته شایان ذکر آنکه نوع لغوی و ادبی ابن سکیت به بسیاری از اندیشه ها و نوشته های ادباء با اختلاف

---

۱ - پدر او چون بسیار ساكت و خاموش بود به سکیت ملقب گردید. ر.ک  
دائرة المعارف بستانی

**القُفْرَاكُبَرِه**  
 إِنَّ الْمُسْلِمَ قَوْمٌ أَخْلَقَهُمُ الْأَصْحَابُ إِذَا أَتَى الْمُسْلِمَينَ أَهْلَكَهُمْ  
 الْأَفْعَادَ عَاهَدَهُمْ إِذَا سَمِعُوا أَنَّهُ أَخْرَى إِلَهٍ إِذَا دَارُوا كَيْفَيْهُمْ  
 وَكَوْنَهُ ذَوَالِكَلِيلٍ لِكُلِّ الْقُفْرَاكِ وَإِذَا لَمْ يَجْعَلُهُمْ إِلَهًا مُنْكَرٍ عَلَى سَبِيلِهِمْ  
 سَبِيلَهُمْ بِهِمْ إِذَا هُمْ قَبِيلُهُمْ فَإِنَّهُمْ فَاسْطُوقَهُمْ  
 وَأَنْتَمْ عَلَيْهِمْ لَتَسْرِي الظَّرَفَ إِذَا دَأْلَ مُوكِلَهُمْ فَوَدَلِيلَهُ  
**وَأَنْ لَتَسْأَلَ الْمُتَزَوِّهِ مَا لَمْ تَلْتَلَنَّ حَكْمَهُ عَلَى كُلُّ رَأْيٍ لَمْ يَلْتَلَنَّ**  
 وَأَقْهَمَهُ ابْصَارَهُمْ وَقَبْلَهُمْ شَجَاعَهُمْ وَجَهْنَمَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ  
 لَمْ يَلْتَلَنَّهُمْ لَهُمْ لَمْ يَلْتَلَنَّهُمْ وَأَدَلَّ بِرْفَاتَهُمْ أَنْ لَتَسْأَلَ الْمُتَزَوِّهِ  
 عَالَمَيْهُمْ فَهُوَ ذَوَالِكَلِيلٍ لِكُلِّ الْقُفْرَاكِ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ مَا يَلْتَلَنَّهُ  
 فَلَمْ يَلْتَلَنَّهُمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ عَلَى شَجَاعَهُمْ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ مَا يَلْتَلَنَّهُ  
 إِذَا كَلَمَلَهُ ذَوَالِكَلِيلٍ لِكُلِّ الْقُفْرَاكِ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ مَا يَلْتَلَنَّهُ  
 هُوَ مُعْنَقُهُمْ أَكْفَافُهُمْ وَذَرْيَهُمْ وَغَلَلُهُمْ أَصْلَالُهُمْ لِيَتَحَمَّلُهُمْ الْمُسْلِمِيْهِمْ  
 مُتَلَلَّهُمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ إِذَا دَأْلَهُمْ إِذَا دَأْلَهُمْ إِذَا دَأْلَهُمْ  
 بِرْهُمْ مُتَرَدِّيْهِمْ وَأَنْتَهُمْ مَا تَرَهُمْ لَهُ بِرْهَلَهُمْ لَهُ بِرْهَلَهُمْ  
 إِلَهُكُلِّ الْمُلْكِيَّهُ وَتَوْلَهُ ذَوَالِكَلِيلٍ لِكُلِّ الْقُفْرَاكِ وَفِيْهِ ذَرْيَهُمْ  
 لِلْمُسْلِمِيْهِمْ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ لِلْمُسْلِمِيْهِمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ بِلَطْلَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ  
 أَنْتَهُمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ بِلَطْلَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ لِلْمُسْلِمِيْهِمْ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ  
 إِذَا لَتَسْأَلُهُمْ وَقَرْبَهُمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ بِلَطْلَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ  
 وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ مَا يَلْتَلَنَّهُمْ بِلَطْلَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ لِلْمُسْلِمِيْهِمْ  
 قَدْ يَقْتَلُهُمْ أَقْبَلُهُمْ لِلْمُسْلِمِيْهِمْ بِلَطْلَهُمْ مِنْ سَبِيلِهِمْ لِلْمُسْلِمِيْهِمْ  
 وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ كَمْ يَشَاءُ أَكْفَافُهُمْ أَدَلَّهُمْ وَلِلْمُسْلِمِيْهِمْ كَمْ يَشَاءُ

سرزمین و نژاد و مذهب تأثیری ژرف داشته تا به جایی که نام او جای ویژه‌ای را در بسیاری از آثار آنان بخود اختصاص داده است. کافی است در این باره به دائرة المعارف‌های مختلف اسلامی مراجعه کنیم. همچنین کتابهای ارزشمند و ممتع وی جای گسترشده‌ای را در کتابخانه‌های عمدۀ جهان فراگرفته‌اند.

علماء بزرگ شیعه مانند شیخ آقابزرگ تهرانی در الذریعه و سید محسن امین در اعيان الشیعه و نجاشی در الرجال خود و قاضی نورالله شوشتاری در مجالس المؤمنین و والد معظم علامه شوشتاری در قاموس الرجال و خوانساری در روضات الجنات و استرآبادی (میرزا محمد بن علی) در منهج المقال و دهخدا در لغت نامه و مدرس تبریزی در ریحانة الادب و نویسنده‌گان نامه دانشوران در آن نامه و شیخ عباس قمی در هدية الاحباب از این سکیت به تفصیل یاد کرده‌اند.

أهل سنت نیز آثار ابن سکیت را مورد تحقیق و بررسی قرار داده‌اند از آن جمله‌اند ابن خلکان دروفیات الاعیان و ابن النديم در الفهرست و اسماعیل پاشا بغدادی (از علماء ترک) در دو کتاب خود ایضاح المکون و هدية العارفین و سامی در قاموس الاعلام و ابن انباری در نزهه الاباء و خیرالدین زرکلی در الاعلام و یاقوت حموی در ارشاد الاریب معروف به معجم الادباء و یافعی در مرآۃ الجنان و سیوطی در دو کتابش: بغية الوعاة والمزہر و ابن عماد حنبلی در شذرات الذهب و سیرافی در «اخبار النحوین البصريین» و ابن اثیر در «الکامل فی التاریخ» و ابوالفداء در «المختصر فی اخبار البشر» و حاجی خلیفه در «کشف الظنون» و ابن تغزی بردی در «النجوم الزاهرة» والدلنجی در «الفلکة والمفلوکین».

دانشمندان غیر مسلمان نیز به‌وی عنایتی ویژه مبذول داشته‌اند، بهترین شاهد براین مدعی چیزی است که جرجی زیدان در تاریخ آداب اللغة العربية و لویس معلوم یسوعی در المنجد فی الاعلام و فؤاد بستانی در دائرة المعارف خود یاد کرده‌اند.

مستشرقان نیز به‌او اهتمامی خاص مصروف داشته‌اند، بروکلمان در کتاب تاریخ الادب العربي و هفنز Haffner که کتاب القلب والابدال ابن سکیت را منتشر

ساخته به تفصیل از او سخن گفته‌اند. فزون بر آنچه یاد شد باید به دائره المعارف‌های اسلامی که به زبان‌های مختلف تدوین یافته مراجعه کرد.

### مؤلفات ابن سکیت

ابن سکیت با تألیفات فراوان و ارزشمند خود در لغت و نحو و نقد شعر و تفسیر دواوین و سائر علوم زمان خویش کتابخانه‌های عظیم اسلامی را زیور بخشیده است، که از آن جمله‌اند:

۱- کتاب اصلاح‌المنطق: صاحب کشف الغطون (ج ۱، ص ۱۰۸) درباره اش چنین می‌گوید:

شیخ ادیب یعقوب ابن سکیت لغوی متوفی به سال ۲۴۴ هـ را کتب مختصر و ممتعی است در ادب از این رو ادباء در آنها به غور و بررسی پرداخته‌اند: ابوالعباس احمد بن محمد مریسی متوفی در حدود ۲۴۰ هـ به شرح اصلاح‌المنطق پرداخته و الفاظی را تحت عنوان فی الغریب بر آن افزوده است. ابومنصور محمد بن احمد از هری هروی متوفی به سال ۳۷۰ هـ نیز اصلاح‌المنطق را شرح کرده است. ابوالبقاء عبدالله بن حسین عکبری متوفی به سال ۶۱۶ هـ آنرا به حروف تهجی تنظیم کرده است. ابومنصور محمد یوسف بن حسن سیرافی نحوی متوفی به سال ۳۸۵ هـ ایيات اصلاح‌المنطق را شرح کرده است. و ابوعلی حسن بن مظفر نیشابوری متوفی به سال ۴۴۲ هـ اصلاح‌المنطق را مهذب ساخته است. و ابو زکریا یا یحیی بن علی بن خطیب تبریزی متوفی به سال ۵۰۲ هـ اصلاح‌المنطق را تنتیح نموده و آنرا التهذیب نامیده است. و ابوالمکارم علی بن محمد نحوی متوفی به سال ۵۶۱ هـ و ناصرالدین عبدالسید مطرزی متوفی به سال ۶۱۰ هـ و عون الدین یحیی بن محمد بن هبیرة الوزیر آنرا تلخیص نموده‌اند.

### نسخه‌های خطی اصلاح‌المنطق

کتاب اصلاح‌المنطق را نسخی خطی است که در این کتابخانه‌ها به چشم می‌خوردند:

- ۱- کتابخانه بریل در لیدن بنا به نقل فهرست چاپی آن کتابخانه به سال ۱۸۸۹ م ص ۱۸۷
- ۲- کتابخانه آکادمی لیدن ص ۴۶، فهرست چاپی کتب خطی شرقی
- ۳- کتابخانه بودلیانا، ص ۲۱۳، ج ۲، فهرست چاپی کتب خطی عربی سال ۱۸۳۵
- ۴- کتابخانه موزه بریتانیا در لندن، ص ۸۳۱، فهرست چاپی کتب خطی عربی، سال ۱۸۹۴
- ۵- کتابخانه اسکوریال، فهرست چاپی کتب خطی عربی، ص ۲۹، سال ۱۹۰۳ م
- ۶- کتابخانه کوپریلی استانبول، فهرست چاپی کتب خطی، ص ۱۲۰۹-۱۳۰۷ و شماره ۲۵۶
- ۷- کتابخانه نور عثمانی استانبول، شماره ۴۶۹۲، فهرست چاپی
- ۸- کتابخانه خدیویه مصر، فهرست چاپ شده اش در قاهره، سال ۱۳۰۹-۱۳۰۶، ج ۴ ص ۳۰۲
- ۹- دارالکتب المصرية بالقاهرة، ج ۲ ص ۱۲ و فهرست چاپی، به سال ۱۹۲۶-۱۹۳۴ م
- ۱۰- کتابخانه آصفیه حیدرآباد، فهرست چاپی کتب العربية و الفارسية و الاوردية المخزونة في مكتبة الاصفیة، سال ۱۳۳۳ هـ ج ۲ ص ۱۴۲۸ شماره ۱۵۲
- ۱۱- کتابخانه شهرداری اسکندریه مصر، فهرست چاپ شده اش، به سال ۱۹۲۹-۱۹۲۶ م، شماره ۳

### برخی از چاپهای مختلف کتاب اصلاح‌المنطق

- ۱- اصلاح‌المنطق توسط دارالمعارف مصر سال ۱۹۴۹ م با شرح و تحقیقی از عبدالسلام محمد هارون و احمد محمد شاکر چاپ شده است.
- بخش اول اصلاح‌المنطق به سال ۱۳۲۵ هـ در مصر به چاپ رسیده است.
- مختصر جوامع اصلاح‌المنطق تألیف ابوالحسن بن زید بن رفاعه بن مسعود کاتب (صاحب کشف‌الظنون براین کتاب دست نیافته است) می‌گویند

ابوالحسن بن زید معاصر ابن سکیت بوده است.

(ر. ک تاریخ بغداد، ج ۸- ص ۴۵۰) و (لسان المیزان، ج ۲، ص ۵۰۶)

این مختصر در حیدرآباد به سال ۱۳۵۴ هـ- ۱۹۳۵ م به چاپ رسیده است.

مختصر دیگری از آن به دست است به نام (المنخل) که باز هم به دست صاحب کشف الظنون نرسیده تألیف ابوالقاسم حسین بن علی بن حسین وزیر مغربی متوفی به سال ۱۸۴ هـ

بنابر آنچه در ص ۶۰۵ فهرست چاپی کتابخانه اسکوریال آمده است این کتاب را نسخه‌ای خطی است که در کتابخانه فیض الله افندی در ترکیه موجود است و به شماره ۱۷۶۵ در فهرست چاپی آن کتابخانه مضبوط است.

۲- کتاب «الالفاظ» الف: نسخه‌ای خطی از آن در کتابخانه ملی پاریس موجود است.

ر. ک فهرست «المخطوطات العربية» سال ۱۸۹۵، شماره ۴۲۳۲- پاریس

ب- کتابخانه القریوین، در شهر فارس، ر. ک شماره ۱۴۴ فهرست آن کتابخانه لویس شیخویسوعی به چاپ این کتاب همت گماشت و چاپخانه الكاتولیکیه ذر بیروت به سال ۱۸۹۵ تحت عنوان «تهذیب الالفاظ» آنرا به چاپ رسانید.

این کتاب مشتمل بر حواشی چندی است از ابوزکریای تبریزی، یحیی بن علی متوفی به سال ۵۰۲ هـ

۳- شرح دیوان خنساء

۴- دیوان عروة بن عبسی. این دیوان با شرح ابن سکیت در سال ۱۹۲۳ / م در قاهره به چاپ رسیده است. همچنین محمد بن ابی شنب در الجزائر به سال ۱۹۲۶ / م آنرا به چاپ رسانده است.

۵- شرح دیوان مزرد بن ضرار ذیبانی معاصر حطیثه شاعر که بروکلمان آنرا در کتاب تاریخ الادب العربي، ج ۱ ص ۱۷۰ و ج ۲ ص ۳۰۷ یاد کرده است.

۶- کتاب «القلب والابدال» نسخه‌ای خطی از آن در کتابخانه سلیم آغاز در ترکیه موجود است که در فهرست چاپی آن کتابخانه، ص ۹۰۳ شماره ۲ سال ۱۳۱۰ هـ ضبط شده است. این کتاب راههندر خاورشناس یاد شده ضمن مجموعه‌ای

موسوم به «الكتنز اللغوى» به سال ۱۹۰۳ در مطبوعه کاتولیکی بیروت به چاپ رسانده است.

۷- کتاب الاضداد، نسخه‌ای خطی از آن در کتابخانه عاشرافندی در استانبول موجود است و به طوری که در ص ۸۷۹ فهرست چاپی سال ۱۳۰۶ هـ آن قید گردیده هفترا با همکاری انتون صالحانی، آنرا ضمن مجموعه‌ای مشتمل بر سه رساله در مطبوعه کاتولیکی بیروت به سال ۱۹۱۳ به چاپ رسانده است. آن سه رساله یکی «الاضداد» تألیف اصمی و دیگری از آن ابوحاتم سجستانی و سومی نوشته ابن سکیت است.

۸- شرح قصیده عماره بن عقیل، نسخه‌ای خطی از آن در کتابخانه خدیوی مصر موجود است و فهرست آن کتابخانه در قاهره به سال ۱۳۰۹-۱۳۰۶ هـ، در قاهره چاپ شده و در ص ۶۵۲ ج ۷ آنرا ضبط نموده است.

فُؤادبستانی در دائرة المعارف خود، ج ۳، ص ۱۹۳ علاوه بر آنچه یاد شده این کتابها را برای ابن سکیت ذکر کرده است:

- ۹- کتاب فعل و افعال
- ۱۰- کتاب الابل
- ۱۱- کتاب السرج و اللجام
- ۱۲- کتاب الاجناس
- ۱۳- کتاب الوحوش
- ۱۴- کتاب الشجر والنبات
- ۱۵- کتاب السرقات الشعرية
- ۱۶- کتاب المذکر و المونث
- ۱۷- کتاب النواذر
- ۱۸- کتاب المثنى و المكثى و المبنى و المؤاخى
- ۱۹- کتاب الاوصوات
- ۲۰- کتاب المقصور و الممدود

- ۲۱- کتاب معانی الشعرالکبیر
- ۲۲- کتاب الشعر الصغير
- ۲۳- کتاب الايام واللیالي

ابن النديم در الفهرست (ج ۱، ص ۷۲، ۷۳) این کتاب‌ها را به ابن سکیت نسبت داده است.

۲۴- تحلیل و تفسیر شعر ابی نواس که بهده صنف آنرا تقسیم کرده است.  
۲۵- تحلیل و تفسیر شعر اعشی، میمون بن قیس، شاعر جاهلی که اسلام را درک کرده است.

خطیب بغدادی در خزانة الادب، ج ۱ ص ۳۷۷ و ج ۲ ص ۳۹۰  
و سیوطی در المزهر، ج ۱ ص ۲۶۶ و ۲۴۵ و ج ۲ ص ۱۴۸  
و ابن سیده در المخصوص، ج ۱ ص ۱۲ این کتاب را از آن ابن سکیت دانسته‌اند.

و ابن جنی شرحی براین کتاب دارد. رجوع شود به کتاب الخصائص ابن جنی (ج ۱ ص ۲۶۴)

۲۶- تحلیل و تفسیر شعر جریر  
۲۷- شرح و تحلیل شعر خطیثه، جرول بن اویس  
۲۸- تحلیل و شرح شعر زهیر بن ابی مسلمی  
۲۹- تفسیر و تحلیل شعر طرفه ابن العبد. این کتاب را خطیب بغدادی در خزانة الادب، ج ۱ ص ۵۰۵ و ج ۴ ص ۱۳۹ یاد کرده است.

۳۰- شرح و تحلیل شعر لبید بن ریبه  
۳۱- شرح و تحلیل شعر مهلهل (عدی بن ریبه)  
۳۲- تحلیل و شرح شعر نابغه  
۳۳- شرح و تحلیل شعر کمیت بن ثعلبہ اسدی  
ابن سکیت را تأییفات دیگری است که در سائر منابع و مأخذ آمده‌اند بدین

قرار:

- ۳۴- کتاب الامثال. ابوالفرج اصفهانی در اغانی ج ۲۱، ص ۱۹، ۱ چاپ بولاق آنرا ذکر کرده است.
- ۳۵- کتاب ایيات المعانی، این کتاب را بغدادی در خزانة الادب، ج ۱ ص ۴۸۷ و ج ۲ ص ۳۰۱ نقل کرده است.
- ۳۶- کتاب الزبرج، این سیده در المخصوص، ج ۱، ص ۱۲ این کتاب را به این سکیت نسبت داده است.
- ۳۷- کتاب الفرق ابو منصور جواليقى اهازي در کتاب المعرب من الكلام الاعجمى ص ۱۳۴ آنرا ياد کرده است.

### گفتار برخی از دانشمندان درباره ابن سکیت

۱- یاقوت حموی در معجم الادباء، ج ۲۰، ص ۵۰ می گوید: ابن سکیت عالم به قرآن و نحو بر مذهب کوفیان بود و اعلم ناس به لغت و شعر به شمار می آمد او راوی ثقه ای است که پس از ابن اعرابی ویرا مانندی نیست. وی به «سرمن رای» رهسپار شد و در آنجا عبدالله بن یحیی بن خاقان به نزد متوكل کلش برد، متوكل تربیت دو فرزند خود را به او سپرد، و به رزق و روزی او افزود و به منادمش فراخواند، ولی عبدالله بن عبد العزیز ویرا از آن بر حذر داشت، او گمان برد بموی حسد برد است، و دعوت متوكل را پذیرفت. روزی با متوكل بود که معتز و مؤید دو فرزند متوكل بیامندند، متوكل به او گفت: ای یعقوب این دو فرزند به نزد تو محبوترند یا حسین (ع) ابن سکیت از حسین به نحو شایسته یاد کرد ولی نسبت به فرزندان متوكل سکوت نمود و نیز می گویند: ابن سکیت به متوكل گفت قنبر خادم علی (ع) نزد من محبوتر است از دو فرزندت. یعقوب شیعه گری خود را آشکار می ساخت. متوكل به غلامان ترک خود دستور داد زبان از کامش بیرون کشیده شکمش را دریدند و به خانه اش انتقال دادند، و اندکی بیش از یک روز زنده نماند و در روز دوشنبه ۲۵ ماه ربیع سال ۲۴۳ هـ و گفته شده ۲۴۴ و به قولی ۲۴۶ هـ زندگی را بدروع گفت.

والد معظم (علامه شیخ شوستری) در قاموس الرجال، ج ۹، ص ۳۵۹ افزون

بر آنچه نقل شد چنین می گوید: ابن سکیت نزد امام محمد تقی (ع) (ابوجعفر ثانی) و امام علی نقی (ابوالحسن) (ع) مقرب بود و از ابی جعفر (ع) مسائل و روایاتی را نقل نموده است.

متوکل ویرا به سبب تشیعش به گونه‌ای که مشهور است به قتل رسانید ابن سکیت در علم عربیت و لغت موجه و ثقه و مورد تصدیق بود<sup>۶</sup> هیچ‌گونه طعنی بر او وارد نیامده است.

ابن خلکان: در زوییات الاعیان می گوید: مبرد گفته است: کتابی از علماء بغداد بهتر از کتاب اصلاح المنطق ابن سکیت ندیدم. احمد بن محمد بن ابی شداد گفته است: از تنگدستی و گرفتاری خود به نزد ابن سکیت شکایت کردم گفت در این باره چیزی سروده‌ای؟ گفتم: خیر گفت من می‌سرايم.

نفسی تروم اموراً لست مدرکها  
مادمت احذر مايأتی به القدر  
لکن مقامک فی ضر هوالسفر  
لیس ارتحالک فی کسب الفنی سفرأ  
ابوالعباس ثعلب می گوید: ابن سکیت در انواع علوم دست داشت پدرش مردی صالح و از اصحاب ابی الحسن کسائی به شمار می‌آمد، عربیت را خوب می‌دانست... تا جائی که می گوید: اصحاب اتفاق دارند که بعد از ابن اعرابی کسی در لغت از ابن سکیت عالمتر نبود.

برخی از دانشمندان گفته‌اند: کتابی در لغت مثل اصلاح المنطق از جسر بغداد عبور داده نشده است. بدون شک اصلاح المنطق کتابی است نافع و بارور و جامع امهات مطالب لغت و در این باره کتابی همانندش شناخته نیست.

خطیب بغدادی در تاریخ بغداد می گوید: ابن سکیت اهل فضل و دین بود و در روایت ثقه، او با پدرش در مدینة الملام (بغداد) به تأدب و تعليم اشتغال داشت تا اینکه خویشتن را نیازمند کسب دانش دید و به فراگیری علم نحو پرداخت ابوالحسن موسی نقل می‌کند: در مجلس علی لحیانی بودم، او برآن شد تا دو برابر ابن سکیت نوادری را املاء کند، روزی گفت: عرب می گوید: مثل استعمال بدقته، ابن سکیت که در آن هنگام جوان بود از جای برخاست و گفت: ای اباالحسن عرب می گوید: مثل استعمال بدفیه، می خواهند بگویند شتر وقتی خواست برخیزد بردو

پهلو تکیه می کند، او املاء خویش قطع کرد. مجلس دوم که پیا شد لحیانی گفت عرب می گوید: هو جاری مکاشری. این سکیت برخاست و گفت: مکاشری یعنی چه، این مکاشری است، کسر بیتی الى کسریته یعنی همسایه دیوار به دیوار است. لحیانی املاء خود را قطع کرد و از آن پس چیزی املاء نکرد.

علماء دهخدا در لغت نامه می گوید: ابویوسف یعقوب بن اسحق سکیت ایرانی خوزستانی اهوازی از مردم قریه دورق است، او در نحو برپدر مقدم بود چنانکه سکیت در شعر براو تقدم داشت. مولد او بغداد است و یعقوب پس از مجالست با بزرگان ائمه لغت عصر و استفادت از آنان به جمع و تصحیح لغات بیادیه میان قبائل عرب شد سپس چندی در بغداد و سامرہ به تدریس پرداخت و از اصحاب گسانی و در انواع علوم متصرف و یکی از امامان نحو بر مذهب کوفیان بود و متوکل خلیفه، تعلیم و تربیت دو فرزند خود معترض و مؤید به او محول داشت و او را پسری بود به نام یوسف که ندیمی معتقد خلیفه می کرد. یعقوب دوستدار اهل بیت بود و مذهب شیعه داشت، وقتی خلیفه از او پرسید حسین را دوست تر داری یا دو فرزند من تو و فرزندان تو را با قبر غلام علی (ع) برابر ندارم، متوکل برآشت و فرمان کرد تا زبان او از کام بیرون کردن و غلامان خلیفه او را

به بدترین صورت بکشند...  
وفات او به سال ۲۴۶ هجری قمری است.  
دانشگاه علوم انسانی و مطالعات فرنگی  
دانه اشاره دارد:

بعید نیست که روایت قتل او (ابن سکیت) اندکی به افسانه نیز آمیخته باشد و علت واقعی همانا اختلافات مذهبی- سیاسی آن زمان، خاصه شیعه ستیزی متوكل بوده باشد. احتمالاً جرای قتل وی نقشه‌ای بود که از پیش آنرا تدارک دیده بوده اند به خصوص که گویند بیدرنگ ده هزار درهم دیه او را به خانواده اش (ازهری، ۲۳۱) پرداختند و نیز اشاره شده است که همیشه گروهی در پی تحریک متوكل بر ضد او بودند. (یغموری، ۲۲۰) در تاریخ مرگ او بین ۲۴۳ و ۲۴۶ ق اختلاف است.

این بود نوشته‌ای کوتاه درباره مردی بزرگ که عمر در طریق کسب فضل و فضیلت سپرد و جان در راه باورهای خویش نهاد. روانش شاد و یادش گرامی باد.

### مأخذ مقاله

۱. اخبار النحوین، ابوسعید سیرافی، چاپ الجزائر معهد المباحث الشرقيه، سال ۱۹۳۶ م ج ۱، ص ۱۷۵
- ۲- الاعلام لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين و المستشرقين، تأليف خير الدين زركلى، چاپ دوم، چاپ دوستاتسوماسي و شركاء سال ۱۳۷۳ هـ، ۱۹۵۴ م، ج ۹، ص ۲۵۵
- ۳- اعيان الشيعة، محسن امين عاملی، چاپ دارال المعارف، بيروت (بدون تاريخ) ج ۱۰، ص ۳۰۵
- ۴- الاغانی، ابوالفرج اصفهانی، چاپ بولاق، ۱۲۸۵ هـ، ج ۲۱، ص ۱۸۹
- ۵- ایضاح المکون فی الذیل علی کشف الظنون، اسماعیل پاشا بفدادی، چاپ استانبول، ج ۱، سال ۱۳۶۴ هـ، ص ۹۴ و ج ۲ صفحات: ۱۲، ۲۶۱، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۷، ۲۷۹، ۳۰۲، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۸، ۳۳۵، ۳۳۰، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۸
- ۶- البداية و النهاية فی التاریخ، ابن کثیر، چاپ مصر، سال ۱۳۵۱ هـ، ج ۱ ص ۳۴۶
- ۷- البدائع، علامه شیخ شوستری، چاپ مکتبة الصدق، تهران، سال ۱۳۶۳ هـ، ص ۳۶۷
- ۸- بغية الوعاة فی طبقات النحوین و النحاة، جلال الدین سیوطی، چاپ مصر، مطبعه السعاده، ص ۴۱۸
- ۹- تاریخ آداب اللغة العربية، جرجی زهدان، چاپ دارالهلال مصر، سال ۱۹۵۷ م، ج ۲، ص ۱۳۶
- ۱۰- تاریخ الادب العربي، بروکلمان، برگردانیده به زبان عربی، به قلم دکتر عبدالحليم نجاح، انتشار بخش فرهنگی جامعه دول عربی، چاپ دارالمعارف قاهره

- سال ۱۹۵۹ م، ج ۲، ص ۲۰۵
- ۱۱- تاریخ بغداد، خطیب بغدادی، چاپ السعادۃ مصر، سال ۱۳۴۹ هـ ۱۹۳۱
- ۱۲- تدقیق المقال، شیخ عبدالله مامقانی، چاپ مرتضویه نجف اشرف، سال ۱۳۵۲ هـ ج ۳، ص ۲۷۳
- ۱۳- خزانة الادب، عبدالقدیر بن عمر بغدادی، چاپ مصر، سال ۱۲۹۹ هـ، ج ۱ ص ۳۷۷، ۴۸۷، ۵۰۵، ج ۲ ص ۳۰۱، ۳۱۰
- ۱۴- دائرة المعارف، فؤاد افرام بستانی، چاپ بیروت، چاپخانه کاتولیکیه سال ۱۹۵۶ م، ج ۲ ص ۱۹۱
- ۱۵- دائرة المعارف الاسلامیة، محمد بن ابی شنب، چاپ معهد المباحث الشرعیة مصر سال ۱۹۳۶ م، ج ۱ ص ۲۰۰
- ۱۶- الذریعة الى تصانیف الشیعہ، شیخ آقا بزرگ تهرانی، چاپخانه الغری نجف اشرف، سال ۱۳۵۵ هـ / ۱۹۳۶ م، ج ۱، ص ۱۷۲، ج ۴، ص ۵۰۸
- ۱۷- الرجال، نجاشی (احمد بن علی) چاپ بمیشی، سال ۱۳۱۷ هـ، ص ۳۱۲
- ۱۸- روضات الجنات فی احوال العلماء والسدادات، محمد باقر موسوی خوانساری چاپخانه حیدریه تهران، سال ۱۳۹۰ هـ، ج ۸، ص ۲۱۷
- ۱۹- ریحانة الادب، محمد علی مدرس تبریزی، چاپ تهران، سال ۱۳۳۵ هـ، ش ج ۵۶۹
- ۲۰- شذرات الذهب، ابن عماد حنبلی، چاپ بیروت، ج ۲، ص ۱۰۶
- ۲۱- الفلاکة والمفلوکین، دلجمی، چاپ مصر، سال ۱۳۲۲ هـ، ص ۱۳۶
- ۲۲- الفهرست، ابن الندیم، چاپ مصر، چاپخانه رحمانیه، سال ۱۳۵۶ هـ، ج ۱، ص ۷۲
- ۲۳- قاموس الاعلام، سامی چاپ استانبول، سال ۱۳۰۶ هـ، ج ۱ ص ۶۳۴
- ۲۴- قاموس الرجال، علامه شوستری، چاپ <sup>ابوال</sup> تهران، ج ۹ ص ۲۵۹
- ۲۵- الكامل فی التاریخ، ابن اثیر، چاپ بیروت، سال ۱۳۸۵ هـ / ۱۹۶۵ م، ج

۸۴، ص

- ۲۶- کشف الظنون عن اسمى الكتب والفنون، حاجی خلیفه چلبی چاپخانه معارف استانبول، سال ۱۹۴۱ م، ج ۱، ص ۱۰۸، ۲۶۴، ۳۵۵، ۵۷- ج ۲، ص ۲۰۰۹، ۱۴۰۶، ۱۳۸۵
- ۲۷- لفت نامه دهخدا، ج ۱، ص ۳۱۹
- ۲۸- مجالس المؤمنین، قاضی نورالله شوشتاری، چاپخانه اسلامیه تهران، سال ۱۳۳۵ هـ، ج ۱، ص ۵۵۵
- ۲۹- المختصر فی اخبار البشر، ابوالفداء، چاپ مصر، سال ۱۳۲۵ هـ، ج ۲، ص ۴۲
- ۳۰- المخصوص، ابن سیده، چاپ قاهره سال ۱۳۱۶-۱۳۲۱ هـ، ج ۱، ص ۱۲
- ۳۱- مرآة الجنان، عبدالله بن اسعد، چاپ مؤسسه اعلمی بیروت، سال ۱۳۹۰ هـ، ج ۲، ص ۱۴۷
- ۳۲- المزهر، جلال الدین سیوطی، چاپخانه دارالحیاء الكتب بیروت ج ۱، ص ۵۱، ۵۸، ۵۱، ۱۳۰، ۱۶۱، ۳۱۸، ۴۱۱، ۳۱۹، ۴۱۰، ۴۴۰، ۴۶۲، ۴۶۰، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۸۳، ۵۶۰، ۵۵۹، ۵۳۷، ۵۳۳، ۵۳۱، ۵۳۰، ۵۲۹، ۵۲۴، ۵۱۹، ۵۱۶، ۵۰۹، ۴۸۴، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ح ۲، ص ۱۱، ۵۱، ۴۸، ۶۰، ۷۵، ۷۱، ۶۴، ۶۰، ۸۱، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۴، ۱۰۱، ۸۸، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۲۷، ۱۰۸، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۵۷، ۲۷۹، ۲۶۱، ۲۳۵، ۲۱۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۱۹۱، ۱۸۵، ۱۷۳، ۱۶۴، ۱۶۰، ۴۶۴، ۴۲۷، ۴۲۰، ۴۱۲، ۴۱۱، ۳۸۱، ۳۶۱، ۳۵۴، ۲۹۶، ۲۹۲، ۲۹۰
- ۳۳- معجم الادباء، یاقوت حموی، چاپخانه حلبی و شرکاء، مصر، سال ۱۳۵۵ هـ / ۱۹۳۶ م، ج ۲۰، ص ۵
- ۳۴- المعرب من الكلام الاعجمی، ابو منصور جوالیقی اهوازی، چاپ تهران سال ۱۹۶۶ م، ص ۱۳۴
- ۳۵- مقدمه کتاب اصلاح المنطق، ابن سکیت، چاپ قاهره، سال ۱۹۴۹ م، به قلم عبدالسلام محمد هارون (هرون)
- ۳۶- منهج المقال معروف به الرجال الكبير، محمد بن علی استر آبادی، چاپ

- تهران سال ۱۳۰۴ هـ، ص ۳۷۴
- ۳۷- نامه دانشوران ناصری، چاپ قم، سال ۱۳۳۸ هـ، ج ۲، ص ۲۵۲
- ۳۸- النجوم الزاهرة، ابن تغري بردى، چاپخانه تجاری طبع و نشر، بیروت ج ۲، ص ۳۱۷
- ۳۹- نزهة الالباء، ابوالبر کات معروف به ابن انباری، چاپ مصر سال ۱۲۹۴ هـ، ص ۲۳۸
- ۴۰- هدية الاحباب، شیخ عباس قمی، انتشارات امیر کبیر، تهران، سال ۱۳۶۳ هـ، ص ۶۳
- ۴۱- هدية العارفین، اسماعیل پاشا بغدادی، چاپ استانبول، سال ۱۹۵۱ م، ج ۲، ص ۵۳۶
- ۴۲- وفيات الاعیان، ابن خلکان، چاپ بولاق، سال ۱۲۹۹ هـ، ص ۴۰۸، ۱۱
- ۴۳- دائرة المعارف بزرگ اسلامی، ج ۳، چاپ اول، تهران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرستال جامع علوم انسانی