

آموزش نظامی در ایران (دوره قاجاریه) بر اساس کتاب‌های آموزشی خطی و چاپ سنگی

حوریه سعیدی^۱

چکیده

تحول در تشکیلات نظامی ایران، سرآغاز فصل نوینی در تاریخ معاصر ایران محسوب می‌شود. این حرکت که در واقع، شروع تلاش برای مدرنیزه شدن در بعضی از ساختارهای اجتماعی و حکومتی به شمار می‌آید؛ پیچیدگی‌های بسیاری همراه خود دارد.

در این مقاله سعی می‌شود، بخشی از این حرکت تجدیدطلبانه شرح داده شود. تمرکز اصلی بر روی بررسی محتواهای کتاب‌های نوشته شده در زمان مورد بحث یعنی دوره قاجار با موضوعیت آموزش نظامی می‌باشد که با بهره‌گیری از نسخه‌های خطی و چاپ سنگی کتابخانه ملی انجام یافته است.

کلیدواژه‌ها

تاریخ ایران، قاجاریه، تشکیلات نظامی، کتاب‌های آموزش نظامی.

مقدمه

اروپا به ایران آورد. مظهر قدرت اروپایی شروع اصلاحات نظامی به شیوه اروپایی، بعد از جنگ ایران و روسیه، یعنی از سال ۱۲۲۸ق به بعد، زیرنظر عباس میرزا نایب‌السلطنه در آذربایجان و نیز با تلاش برخی دیگر از شاهزادگان حاکم در شهرهای خود، وارد دوران جدیدی شد. اشتیاق اموی ایران به اصلاحات نظامی در قرن ۱۹ میلادی، بسیاری از افسران و مستشاران نظامی را از



از معلمان و مستشاران نظامی خارجی بهره برداشتند. این امر برای امراض سنتی قشون ایران چندان خوشایند نبود و با مخالفت‌های آنان مواجه بود. (۵: ۶۱-۶۴؛ ۲: ۹-۱۰)

از دیگر افرادی که به نوعی در جریان دگرگونی و تحول در قشون ایران تأثیرگذار بوده و برای سازمان‌دهی آن کوشید، عباس ایروانی ملقب به حاج میرزا آقاسی صدراعظم محمدشاه بود. کلnel کلمباری که در زمان محمدشاه و برای مربی‌گری در امر آموزش نظامیان به ایران آمد؛ در خاطرات خود از وی چنین نقل کرده است: «حاج میرزا آقاسی خیلی زود اراده خود را بر همه قشون تحمل کرد. اصلاحات نظامی این مرد جسور ولی واقع‌بین برای کشورش بسیار مناسب‌تر از روش‌هایی بود که اروپائیان ارائه دادند. در کشوری که تعیین و اخذ مالیات به صورت نامنظم انجام می‌گرفت هزینه نگهداری یک قشون دائمی بسیار زیاد می‌شد. میرزا آقاسی روزی به کلمباری گفته بود که برای داشتن یک ارتش منظم، چهارچوب اصلی قشون را به همین صورتی که هست یعنی با ۸۲ گروهان نگاه خواهم داشت. لیکن بجای این که این تعداد را دائماً به حالت آماده‌باش و حاضر در یک جا نگهدارم. فقط هر چند وقت یک بار آنها را جمع می‌کنم تا به تمرینات نظامی پردازنند. و بتوانند آمادگی رزمی خود را همیشه حفظ کنند. در نتیجه از آن پس بود که یک قشون منظم، مرکب از پیاده نظام (سرباز) و آتشبار (توپخانه) و یک قشون غیرمنظم شامل تفتگچی (تفنگداران پیاده) و سوارکار (خشون سوار) تشکیل شد و فقط قشون منظم

به تناسب درجه، سوابق و خدمات و انتساب خانوادگی و ایلی به شاه، از مواجب و جیره غدایی بهره‌مند بود» (۳: ۴۳).

در واقع از این زمان به بعد است که ما شاهد تألیف و ترجمه آثاری با موضوع آموزش نظامی در ایران هستیم که برخی به محمدشاه تقدیم شد و برخی به صدراعظم وی حاج میرزا آقاسی. ولی در واقع، تمامی آن‌ها با تشویق و حمایت میرزا آقاسی تهیه شد. از میان کتاب‌های معرفی شده در این مقاله، ۶ مورد متعلق به زمان محمدشاه قاجار است که از آن میان، ۳ عنوان به محمدشاه و ۲ عنوان به میرزا آقاسی تقدیم شده است. با وجود برخی تحولات روی داده در نظام، همچنان، عنوان‌های امراضی نظامی، یک عنوان تشریفاتی بود و القابی چون وزیر نظام، وزیر لشکر، سردار کل، سرتیپ و برخی دیگر، به هیچ وجه دلالت بر شغل و توانایی فرد صاحب لقب در امور نظامی گری نبود. تنها عنوان امیر نظامی به کسی اطلاق می‌شد که رئیس قشون آذربایجان و در واقع وزیر جنگ وليعهد بود. در واقع مرکز حقیقی سپاهیان ایران در تمام طول دوران قاجاریه، آذربایجان بود. بدین‌سبب، امیران نظامی آن‌جا به‌طور سنتی تعیین‌کننده و بعد از زمان تشکیل شورای وزرای دولتی به عنوان وزیر جنگ معرفی می‌شدند. در زمان وزارت جنگ و اقتدار رجال صاحب نفوذی چون میرزا تقی خان امیرکبیر، میرزا حسین خان سپهسالار، محمدخان قاجار، امیرنظام گروسی، ما شاهد بیشترین، حجم کتاب‌ها و رساله‌های مختلف در زمینه تألیف یا ترجمه

آثار نظامی و یا تعليمات قشون هستیم.^۲ در زمان ناصرالدین شاه و تحت تأثیر دگرگونی‌هایی که از خارج ایران و داخل به ارکان دولت تحمیل می‌شد؛ در شکل‌گیری افواج نظامی تغییراتی پدید آمد که شورای نظامی شکل گرفت و در به کارگیری معلمان و مستشاران نظامی اروپایی تلاش بیشتری شد^۳ (۱: ۲۸۷ - ۲۹۲).

در مجموعه معرفی شده در این مقاله، ۴۵ عنوان کتاب متعلق است به زمان ناصرالدین شاه که ۱۵ عنوان از آن‌ها تقدیم نامه به وی دارد. و بر همین منوال ۹ عنوان به تاریخ سلطنت مظفرالدین شاه متعلق است با ۳ عنوان تقدیم‌نامه به وی، که این عنوان‌های نظامی در دوران بعد بسیار محدود است. برای معرفی بیشتر کتاب‌های آموزش نظامی مورد بحث به آوردن چند نمونه از هر یک از موضوعات مورد بحث در حوزه‌های نظامی خواهیم پرداخت.

معرفی کتاب

چنانکه در قبل آمد، معلمان نظامی که از کشورهای مختلف در طول دوره قاجار در ایران به سر برده و تعلیم بخشی از قشون ایران را به عهده داشتند؛ گاه به ترجمه و تدوین آیین‌نامه‌هایی برای تدریس در مدرسه نظام و یا قشون تحت اختیار، می‌پرداختند. برخی از ایشان که در دارالفنون به کار مشاقی و آموزش دانش آموزان مشغول بودند موظف می‌شدند در هر سال حداقل یک جلد کتاب در رشته‌ای که

۲. آمار و اطلاعات مربوط به آن بعداً خواهد آمد.

۳. ضمیمه چند برگ سند متعلق به شورای نظامی

تدریس می‌کردند، تألیف نمایند. این کتاب‌ها به وسیله معلمان ایرانی یا شاگردان ممتاز که عنوان خلیفه داشتند، ترجمه و با اصل آن‌ها در کتابخانه مدرسه نگهداری و بعضی هم چاپ می‌شد (۵: ۷۸).

در این بخش به معرفی تعدادی از این آثار که به شکل آیین‌نامه، کتاب‌های صراف اطلاعاتی و یا به‌ویژه کتاب‌های آموزش نظامی، تألیف و یا تدوین و ترجمه شده و جهت پیشکش و استفاده به شاه قاجار و یا صدراعظم تقدیم شده است، می‌پردازیم.

مطلوب مطرح شده در این آثار که بیشتر خطی و برخی نیز چاپ سنگی است، بیانگر و مؤید همان روشی است که درباره تعلیم و تربیت افراد قشون اعمال می‌شد و ناکام مانده است. در برخی از این نسخه‌ها نام نویسنده و مترجم آن به صراحة ذکر شده است، ولی برخی دیگر، نویسنده را به عنوان مؤلف معرفی می‌کنند، ولی خواننده اثر با دیدن اصطلاحات به کار برده شده در آن و سبک نوشتاری اثر، مطمئن می‌شود که کتاب ترجمه شده است و به خلاف به عنوان تألیف و برای گرفتن صله بیشتر و احتمالاً یافتن عنوان و جایگاهی بالاتر تهیه شده است. با این مقدمه به معرفی چند نمونه از این نسخه‌ها که با عنوان ترجمه و یا تألیف ذکر شده و با رعایت ترتیب تاریخ تحریر آن‌ها می‌پردازیم.

(۱) اولین کتاب از این مجموعه کتابی است به زبان فرانسه درباره شیوه‌های استفاده از مواد محترقه با عنوان «آتش‌بازی» (تاریخ

تألیف ۱۸۳۵م / ۱۲۵۴ق و نام نویسنده نامعلوم است) این کتاب برای آشنایی از مواد محترقه و ابزارهای مختلفی که در آن به کار می‌رود، تهیه شده است و به نظر می‌آید تنها برای تقدیم به شاه مورد استفاده قرار گرفته است.

۲) یکی دیگر از نسخ قدیمی‌تر این مجموعه که متعلق است به سال ۱۲۵۷ق. «رساله در علم قورخانه» نام دارد. این اثر توسط محمدباقر تبریزی نگارش یافته است و بنا به اظهار نویسنده «به اشارات جناب حاج میرزا آقاسی» وزیر محمدشاه، مؤلف، مأمور به نوشتن آن شده است. بنا به اظهار مصنف، این کتاب شامل سه باب است؛ که باب اول آن مربوط است به ساختن اسبابی که متعلق به توپخانه است و نیز ساختن فشنگ، و باب سوم در بیان آتش‌بازی است. نکته قابل توجه این است که نویسنده در این قسمت به طور مفصل و با طرح‌ها و اشکال ترسیمی، به تشریح انواع اسباب آتش‌بازی و خصوصیات و ملزومات آن می‌پردازد. چنانکه به نظر می‌رسد، این بخش از کتاب بیشتر مورد توجه نویسنده قراردادشته است. شاید اسباب آتش‌بازی بیشتر به کار حفظ کشور می‌آید تا تجهیزات نظامی؟

۳) کتاب هندسه نظامی (ترجمه) سال ۱۲۶۴ق. محمدحسن شیرازی بنا به گفته خود، وی این کتاب را بر اساس درس‌های موسی سمنو [سیمینو] مهندس فرانسوی که سال‌ها در خدمت ولیعهد (محمد میرزا) بوده تحریر کرده است. او علت تألیف کتاب را بی‌خبری «غازیان» و «سپاهیان نصرت آیین»

از قشون و «آداب و رسوم مقاتله» ذکر کرده است. در بخش‌های مختلف آن، نویسنده به توضیح سنگرسازی و استحکامات افواج و توپخانه پرداخته است.

۴) کتاب قانون نظام، سال ۱۲۶۷ق. ترجمه یحیی [معتمدالملک] که «بنا به فرمایش» از فرانسوی ترجمه کرده است. بحث عمده کتاب در توضیح شکل بناهای سربازخانه‌ها، اقامت، محافظت و تعیین منازل سربازها در آن است و همچنین درباره چگونگی حرکت افواج در شهرها و ولایات و لزوم وجود تمهداتی برای آن‌ها تا اجحاف و تعدی به اهالی مردم آنجا نشود. محور مطالب لزوم وجود انضباط نظامی در میان افواج است و شکل دادن به قشون و سربازانی که در آن موقع تابع قاعده و قانون مشخصی نبودند.

۵) کتاب چاپ سنگی نظام ناصری از بهرام قاجار ابن عباس میرزا. این کتاب در سال ۱۲۶۷ق. چاپ شده و مانند بیشتر کتاب‌های نظامی این دوره، اختصاص به رژه و مشق «مرچ و سلام» حرکات افواج و انضباط ایشان دارد.

۶) کتاب رساله جنگ، از محمد تقی قزوینی، با توضیح نویسنده. مضمون اصلی کتاب «علم جنگ کوچک» است: نقل و قول‌های متن کتاب که عمدتاً از فرماندهان نظامی اروپایی و به خصوص فرانسوی است و نیز اصطلاحات به کار رفته در آن نظری جنگ پارتیزانی، تاکتیک، استراتژی، پی‌کت (قرولاًن خاص) و برخی دیگر نمایانگر این است که این اثر، مستقیم و یا غیرمستقیم، ترجمه‌ای است که نویسنده به عنوان تألیف

۴. نمونه‌هایی از صفحات برخی نسخه‌های خطی معرفی شده در انتهای مقاله و ضمیمه آن آمده است.



خود معرفی کرده است.

۷) کتاب قواعد کلی نظام در سال ۱۲۷۰ق.، علی خان قراگوزلو آن را تأليف کرده است. در ابتدای اثر، «فرانچسکو متراتسو معلم کل افواج قاهره» تصدیقی نوشته بر لیاقت وی و امضا، اثری که محرر با دقت از روی درس‌های علمی و عملی وی نگارش کرده است. محتوای کتاب در سه بخش و یک خاتمه تصنیف شده و به توضیح پیرامون تقسیم‌بندی‌های افواج، طرز ایستادن، رژه و صفوف مختلف نظامی می‌پردازد. طرح‌هایی هم برای روشن‌تر شدن توضیحات در مقابل هر تعریف ترسیم شده است.

۸) رساله قانون نظامی در سال ۱۲۷۰ق.، با تحریر محمودخان بنا به دستور حسنعلی‌خان افسار ارومی، این اثر که یکی از جالب توجه‌ترین آثار است که در این دوره درباره علوم نظامی نگاشته شده است و در آن به آداب تحصیل در مدرسه نظامی و انضباط حاکم در آن می‌پردازد.

نویسنده در این رساله، مطالب مربوط به این آداب را چنان توضیح می‌دهد که خواننده با دیدن آن، یک مدرسه نظامی انگلیسی متعلق به اشراف و رجال صاحب‌منصب را تصور می‌کند و محصلانی که از همان خانواده‌ها در آنجا به تحصیل اشتغال دارند. برای نمونه بخشی از فصل «آداب خوارک اهالی مدرسه» آورده می‌شود: «باید شام و نهار اهالی مدرسه به طرز فرنگستان باشد». وی در ادامه توصیه می‌کند که ترتیب چیدن وسایل غذاخوری و آداب غذا خوردن نیز به روش فرنگی باشد. «ظروف چینی طرح فرنگی با اسباب کارد و

چنگال و قاشق و دستمال موافق نفری اهالی مدرسه در ابزار کارخانه «[آشپزخانه]» به ناظر سپارند. وقت شام و نهار ناظر از کارخانه موافق ضابطه، نهار را آورده در او طاق معین نهارخوری به سیاق فرنگستان بچیند و طرح چیدن نهار بدین سیاق در روی میز در پیش روی هر صندلی یک بوشتاب چینی با یک دستمال و یک دست چنگال و کارد و قاشق و یک استکان آبخوری و یک پارچه نان فرنگی گذاشته در وسط میز از سر تا پا از ظروف فرنگی و خورش چیده»

به نظر می‌رسد نویسنده تنها این روش تحصیل را باعث پیشرفت ارتش و پیروزی در صحنه‌های جنگ می‌داند و لابد دلیل شکست‌های نظامی ایران در مقابل روسیه نیز، نبود چنین امکاناتی تلقی می‌شود.

۹) رساله در علم جنگ در سال ۱۲۷۲ق.، از علی ابن محمد دنبلي تبریزی. نویسنده که خود زمانی از شاگردان مدرسه دارالفنون بوده، بنا به «اقبال پادشاه جم جاه» به ایجاد صنایع و کارخانه‌ها و به خدمت گرفتن معلمان فنون نظامی، به تحریر این کتاب اقدام نموده است. مؤلف ضمن توضیح مطالبی پیرامون تکالیف صاحب‌منصبان و افراد هر قشون به هنگام جنگ و در میدان جنگ و چگونگی صفت‌بندی آنان، اشاراتی دارد به انگیختن امید و شور وطن‌پرستی میان افراد سپاه و راه‌هایی هم برای حصول آن پیشنهاد می‌کند. وی چنین می‌نویسد: «بهتر آن است که برای هر با تالیون از اسلحه سه‌گانه قصه‌گویی گماشته شود که گاه بیگانه در ایام تعطیل به موجب اذن و دستورالعمل صاحب‌منصب آن

ایران ریخته شده، این کتاب را ترجمه کرده و به جهت صاحب منصبان مهندس و توپخانه و سایر افواج بسیار نافع و در روز جنگ به کار است و چون...». در ادامه مطلب، به روشنی معلوم می‌شود که این کتاب با تغییراتی که در مقدمه و مؤخره آن ایجاد شده؛ عیناً و واژه به واژه از کتاب ترجمۀ کتاب هندسه نظامی متعلق به سال ۱۲۶۴ق.، نسخه‌برداری شده و بر آن نیز آرایه‌هایی افزوده است.

(۱۱) کتاب قواعد حركت مخبران متعلق به سال ۱۲۷۶ق.، بر اساس اطلاعاتی که مؤلف در مقدمه کتاب ارائه می‌دهد. بنا به فرمان محمدخان سپهسالار مسیو «سرژان فرانسوی» که معلم فن نظامی بود، از آینه‌ها و قواعد فرانسه جمع‌آوری کرده که توسط مرتضی قلی آقا ولد بهاءالدین آقا ترجمه شده است. این نسخه درباره آرایش و قواعد حرکات مشق سربازان پیاده است.

(۱۲) کتاب قانون نظامی متعلق به سال ۱۲۸۱ق. به استناد حاشیه صفحه اول کتاب، بنا به دستور ناصرالدین شاه و به وسیله محمدخان سپهسالار نوشته و یا تهیه شده است. «سوانح دستخط همایون این کتابچه قانون نظامی که به حکم ما سپهسالار اعظم نوشته است بهترین قوانین است برای نظم قشون ایران باید انشاالله تعالیٰ کل فصول این کتابچه را سپهسالار اعظم به‌طوری که خاطر ما می‌خواهد مجری دارد.

در کل ممالک ایران و این کتابچه را چاپ زده به همه ایران منتشر نماید و بعد از این بایست بنای عمل قشون از روی قواعد این کتابچه باشد بدون تخلف به خواست خداوند

قسمت از گزارشات گذشتگان و نصایح دیگر به مقتضای وقت و پیش‌آمد ماموریت که موجب مزید بر غیرت و رشادت و صداقت آن باشد با زبان عوام فهمی بیان نموده، چشم و گوش لشگر گشاده به هر رشادت باشد». نویسنده در لابه‌لای مطالب کتاب به آوردن مثل‌هایی از ناپلئون و رفتارهای جنگی وی و بعضی دیگر از فرماندهان اروپایی در هنگام جنگ‌ها می‌پردازد.

در این هنگام که توجه شاه و امرای وی به ترتیبات و مؤسسات نظامی معطوف است و نیز علاقه شخصی ناصرالدین شاه به ترجمۀ آثاری از ممالک دیگر در حوزه‌های مختلف تاریخی و نظامی است، طبیعی است که رقابت برای تأليف یا ترجمۀ این آثار در میان اهل قلم و صاحب منصب زیاد می‌شود و گاه این رقابت به تقلب و نسخه دزدی از جمله کتاب هم می‌رسیده است.

(۱۰) رساله در علم جنگ نوشته شده در ۱۲۷۶ق.، توسط آنتوان رجویل پروسکی. نویسنده درباره علت تأليف کتاب چنین می‌نویسد: «.... اما بعد چون در عهد دولت ابد مدت ناصرالدین شاه قاجار خلدالله ... ملکه و سلطانه از برای شقوقات نظام، ترقیات کلیه حاصل شده و هر کس چیز با مصرفی پیدا کرده به عرض اولیای دولت رسانیده و مورد التفاتات کلیه شده، لهذا کمترین خانزاد جان نثار انتوان رجویل پروسکی ولد پروسکی صاحب امیر تومان که سال‌ها در دولت قوی شوکت ایران صانهاالله عن البغی و الحدثان به جان‌نشاری مشغول بوده تا آن که در جنگ هرات خون او در راه دولت عليه

عالیم سنه ۱۲۸۱ ربیع الثانی او دئیل».

موارد مختلف مسائل نظامی در این کتاب بیان شده، از جمله اطاعت از قانون نظامی از جانب تمام افراد قشون، تقسیمات عساکر ایران، تشکیلات ارتش، جیره و مواجب سربازان، مدارس نظامی، احکام تنبیهات و تشویقات افراد نظامی و رتبه‌بندی‌های ایشان.

(۱۳) ترجمه کتاب حرکات افواج متعلق به آن ۱۲۸۳ق.، ترجمه محمدکریم فیروزکوهی. مترجم در ابتدای متن چنین نوشت: «ترجمه کتاب حرکت افواج به قواعد دولت فرانسه به دستیاری کمترین چاکر جان‌ثمار موسیو بهلر سرتیپ فرانسوی و به امداد خانه‌زاد تربیت یافته دولت ابد مدت محمدکریم ولد مرحوم حسین‌خان سرتیپ فیروزکوهی گردید و علاوه چند حرکت دیگر هم نوشته شد». کتاب با کمک طرح‌ها و تصاویری که به آن ضمیمه است به توضیح ترتیبات حرکات قشون و صفت‌بندی نظامی می‌پردازد.

(۱۴) کتاب قانون جنگ در باتلاق و میدان‌های دیگر متعلق به ۱۲۸۴ق.، از محمودخان سرهنگ. نویسنده علت تأليف این کتاب را که درباره تاکتیک نظامی است، چنین می‌نویسد: «چون هر صاحب‌منصبی با علمی که از اروپ به مملکت محروسه ایران مامور شده است؛ بجز اطلاعات مملکتی که به ولایات خود فرستاده‌اند یا از روی غرض و یا از نقصان علم نتیجه از علم ایشان در این مملکت باقی نمانده و نیز به دلیل آن که امنیت دولت هم خود را در این قضیه قرار ندادند به این خاطر برخود فرض دانسته با وجود تحصیلاتی که در مدرسه نظام در فرانسه داشته، نتیجه این

تحصیلات را در قالب این رساله نوشه و منتشار دهد». نویسنده اثر که یکی از دقیق‌ترین و علمی‌ترین کتاب‌هایی است که درباره علم نظام نوشته شده، در پایان به انتقاد از بی‌توجهی امنیت دولت به وضعیت صاحب‌منصبان نظامی ایران می‌پردازد و عزل و نصب افراد قشون را نه بر اساس لیاقت و کفایت بلکه به دلخواه صاحب‌منصبان بزرگ هر فوج که بی‌ترتیب در آن جایگاه قرار گرفته‌اند؛ می‌شمارد. «...پس مقصود از مدرسه دارالفنون و زحمات معلمین و مخارج دولت چیست و این است که در سالی لاقل دو نفر صاحب منصب با علم از مدرسه نمی‌توان به شوق تحصیل کرده بیرون آورد و در وقت فارغ‌التحصیلی نیز در افواج جای مخصوص ندارند».

(۱۵) کتاب در علم ساختن توب متعلق به سال ۱۲۹۶ق.، ترجمه از روسی بنا به دستور نجفقلی خان نایب آجودان حضور، معلم توپخانه و مدرسه دولتی تبریز، پطرس‌خان سرهنگ مسیحی آن را ترجمه کرده و عنایت‌الله‌خان محرر آن بوده، «در تحت توجهات شاعاع‌السلطنه خوانسالار حضرت اقدس صورت اتمام پذیرفته» و به مظفرالدین شاه تقديری شده است.

این ترجمه که به توضیح طرز ساختن توب اختصاص دارد، در جاهایی از متن اشاره به نقشه و تصاویری می‌کند که ظاهراً در اصل کتاب بوده ولی در ترجمه، تنها به آوردن متن اکتفا شده و ضمائم آن نیامده است. بدین لحاظ توضیحاتی که در متن اصلی روی اشکال و طرح‌ها انجام شده و با حروف لاتین مشخص گشته است ولی در

و عوارض طبیعی که باید در فنون نظامی از آن بهره برد، پرداخته است و از شیوه نقشه‌برداری نشان دادن و طراحی عوارض زمین بر روی نقشه‌ها صحبت کرده است. این کتاب نیز به روش کتاب قبل تدوین شده است.

(۱۹) کتاب توب کوهی (اواخر قرن ۱۳ق.). کتابی است درباره توب کوهی، اجزا و ساختمان و طرز ساخت آن. نوع نگارش و شرح اجزای مطلب موردنظر که با حروف لاتین در اشکال و متن آمده، چنین می‌نماید که مطالب یا از یک متن خارجی ترجمه شده و یا ترجمۀ دروسی است که در دارالفنون مورد تدریس قرار گرفته است.

(۲۰) کتاب اسلحه‌شناسی (اواخر قرن ۱۳ق.). این کتاب نیز با همان روش چند کتاب قبل و حتی با همان خط و شکل نگارش یافته و به مانند آن‌ها نیز بدون مقدمه تمھیدیه و تقدیم‌نامه، یک راست، سراغ مطلب اصلی رفته است. نکته جالب در این کتاب، فضاهای خالی در میان متن است که به نظر می‌آید برای درج نام‌ها و اصطلاحات لاتین است که ظاهراً در متن اصلی موجود است.

(۲۱) کتاب تاکتیک (اواخر قرن ۱۳ق.). این کتاب احتمالاً مقدمه چند کتاب اخیر است (از شماره ۱۷ تا ۲۰) که درباره علوم مختلف نظامی نگاشته شده و همان‌طور که در قبل مطرح شد گویا برای تدریس محصلان علوم نظامی درنظر گرفته شده است. در مقدمه کتاب آمده: «علم جنگ درجه اعلی عبارت است از تاریخ جنگ و استراتژی و تاکتیک، علم جنگ داخلی عبارت است از علم اسلحه و قلعه‌سازی و نقشه‌برداری و جغرافیای

متن ترجمه نیامده، کتاب را برای خواننده ناکافی و ناکارآمد می‌سازد.

(۱۶) کتاب ترجمه قانون خدمات نظامی متعلق به ۱۳۰۷ق.، ترجمه شده از آنوان [رجویل پروسکی] مترجم. در ابتدای اثر چنین آمده است: «قانون‌نامه خدمات نظام دولت فرانسه که در هفدهم شهر ذی القعده‌الحرام سنه ۱۳۰۶ در پاریس رسماً اعلام شده است، ترجمه غلام جان‌ثار آنوان مترجم». مؤلف بدون هیچ مقدمه و توضیحی و یا مدح و ثنایی که معمول کتاب‌های آن دوره است، سراغ مطلب اصلی رفته و به ترجمۀ متن می‌پردازد.

پنج جلد کتاب‌های معرفی شده بعدی (از شماره ۱۷ تا ۲۱) به همین سبک و سیاق کتاب‌های نظامی هستند که نام صاحب اثر مترجم یا مؤلف و حتی تاریخ ندارد، ولی دارای روشی یکسان در نگارش و نیز نوع خط هستند که چنین به نظر می‌آید که آن‌ها ترجمه‌هایی از متونی هستند که به عنوان کتاب درسی صرف و مرجع تحصیلی برای محصلان علوم نظامی تدریس می‌شده است.

(۱۷) کتاب علم تحسین و تحصن (اواخر قرن ۱۳ق.)، مطلب این کتاب درباره فن قلعه‌سازی و خواص قلعه نظامی و طرز تحصن در قلاع و رفع محاصره آن و طرز گشودن و تسخیر قلعه نوشته شده است. ظاهراً این کتاب باید از یک متن فرانسوی ترجمه شده باشد که مترجم با به کار بردن اصطلاحات فنی فارسی به آن شکل تأثیف داده است.

(۱۸) کتاب اصول معرفت‌الارضی و نقشه‌برداری نظامی (اواخر قرن ۱۳ق.), نویسنده در این کتاب به مباحث مقدماتی زمین‌شناسی

جنگی و علم صرفه نظامی ...».

۲۲) کتاب رساله در نظم افواج، نام مؤلف و سال تألیف ندارد. بحث اساسی اثر درخصوص تعداد افواج پیاده است. مؤلف ضمن آن که در ابتدا اعلام می‌کند که هیچ خیال جنگ یا دشمنی از طرف این دولت با دیگر دولتها و بهخصوص همسایگان نیست، ولی شرط احتیاط حکم می‌کند که به تربیت قشون و سربازگیری پردازد: «... برای این دولت در وقت ضرورت هر قدر لازم شود گرفتن سوار خوب ممکن است چنان که به عرض همایون رسید لیکن قشون پیاده این دولت نسبت به وسعت مملکت و ملاحظه هم‌جوار و همسایه بسیار کم است زیرا که آمدن قشون موظف این دولت منحیث المجموع اسماء هفتاد فوج است از قرار تفصیل ...»

۲۳) کتاب جزوی احوال لوازم جنگی. بدون ذکر تاریخ تألیف، نام مترجم و یا محرر، ولی به نظر می‌آید، نویسنده، موچیکس نامی است یا آنکه مطلب از زبان وی به عنوان سازنده کارخانه اسلحه و توب آورده شده است. شکل مطالب و متن به گونه‌ای است که احتمال ترجمه بودن آن را قوی‌تر می‌نماید؛ چرا که در متن توضیحاتی دارد با ذکر شماره و اشکال آنها که در کتاب موجود نیست.

۲۴) کتاب چاپ سنگی رساله دروس نظام، ترجمه جعفرقلی. بنا به ادعای مترجم، خود یکی از حاضر شدگان در حوزه درس مسیو «بهلر» بوده و این رساله را از فرانسوی ترجمه کرده که درباره محاصره و شرایط و ملزمات آن است و همچنان حدود ۷۰ عنوان

رساله خطی و سنگی نظامی که مشخصات آن‌ها به پیوست خواهد آمد و با بازشناسی این مجموعه که گوشه‌ای از آن معرفی شد، چنین به ذهن می‌آید که آموزش نظامی در دوره قاجاریه، آموزشی پراکنده، غیر مؤثر و ناهمگون با بافت قشون ایران بود و سپاه ایران را از آن چیزی هم که در زمان افشاریه و زندیه بود، ناکارآمدتر ساخت.

حاصل سخن آن که تعلیمات نظامی جدید در قشون ایران سطحی بود و افسران و مستشاران خارجی بیشتر تابع منافع و مصالح کشورهای خود بودند، بدین لحاظ می‌توان ادعا کرد که حضور ایشان در ایران منشأ اثر مفیدی برای دولتی که آن‌ها را به استخدام خود درآورده و هزینه گرافی نیز از این راه بر خود تحملیم کرده بود، نشد. فایده‌ای که از این رفت‌وآمدتها به دست می‌آمد، اندک آشنایی ایرانیان با تمدن اروپایی و زبان‌های فرانسوی و انگلیسی بود. ولی در مقابل نیز ایشان به جزئیات امور حکومتی و اجتماعی ایران آشنا شده و از این راه و نفوذ در ارکان نظامی، دامنه تسلط خود را در ایران افزایش دادند. با امکاناتی که در اختیار داشتند با هر نشانه‌ای که حاکی از امکان توانایی ایران بدون نیاز به نفوذ دولتهای دیگر باشد، به مخالفت برخاسته و با ترفندهای گوناگون، آن را از بین برده و یا خالی از اثر می‌ساختند. رفتارهایی که روسیه و انگلیس در رقابت با یکدیگر در قبال مراکز تمدنی ایران مثل مدرسه دارالفنون و مراکز تمدنی دیگر نیز در مواجهه با رجال ترقی خواه چون میرزا تقی خان و غیره داشتند، از این نمونه‌هاست.

فهرست نسخه‌های خطی و چاپ سنگی مربوط به آموزش نظامی به ترتیب تاریخ

شماره نسخه	نام نسخه	نویسنده	متترجم	تاریخ	تقدیم به
۲۵۰۴ رف	آتش بازی (به زبان فرانسه)	-----	-----	۱۸۳۵ / ۱۲۵۴ م.ق	-----
۱۰۵۳ رف	صواعق النظام	محمد رضا مهندس تبریزی	محمد رضا مهندس تبریزی	۱۲۵۶ ق.م	محمد شاه
۱۶۹۸ رف	"	"	"	"	"
۱۷۶۶ رف	رساله در قورخانه	محمد باقر تبریزی	-----	۱۲۵۷ ق.م	میرزا آغاسی
۱۸۲۹ رف	هندسه نظامی	حسن شیرازی	سیو سمنو	۱۲۶۴ ق.م	محمد شاه
۱۰۵۵ رف	رساله در فشنگ	محمد رضا تبریزی	-----	۱۳ قرن	میرزا آغاسی
۱۶۷۷ رف	قانون نظام	یحیی [معتمدالملک]	-----	۱۲۶۷ ق.م	-----
۲۷۴ رف	مهزم الجيوش	آلفرد سورهله	فتحعلی شیرازی	۱۲۶۷ ق.م	ناصرالدین شاه
۱۰۵۱ م.م	جزوه درسی قواعد علم جنگ [متراتسو]	-----	-----	-----	ناصرالدین شاه
۴۰۳ م.م	نظام ناصری (سنگی)	بهرام قاجار ابن عباس میرزا	-----	۱۲۶۷ ق.م	ناصرالدین شاه
۱۶۲۵۱ آ	علم قورخانه	محمد باقر تبریزی	-----	۱۳ قرن	میرزا آغاسی
۱۰۸۱ رف	قواعد مشق نظام	-----	-----	۱۲۶۸ ق.م	ناصرالدین شاه
۲۳۲ رف	رساله در علم جنگ	محمد تقی قزوینی	-----	۱۲۶۹ ق.م	ناصرالدین شاه
۶۰۹ رف	قواعد کلی نظام	علی قراگوزلو	-----	۱۲۷۰ ق.م	ناصرالدین شاه
۴۵۱۴ م.م	قانون نظام (سنگی)	ترکی استانبولی	-----	۲۷۱ ق	-----
۴۰۷ رف	رساله در علم جنگ	علی بن محمد دنبیلی	-----	۱۲۷۲ ق.م	راشدالدین شاه
۳۳۴ رف	قواعد حرکات مشق مخبران پیاده موسیو سرژان فرانسوی مرتضی قلی آقا	-----	-----	۱۲۷۶ ق.م	راشدالدین شاه
۱۶۴۴ رف	رساله در علم جنگ	آنتوان رجویل پروسکی	ناصرالدین شاه	۱۲۷۶ ق.م	راشدالدین شاه
۶۴۷ م.م	قانون نظام قشون (سنگی)	-----	-----	۱۲۷۷ ق.م	راشدالدین شاه
۶۵۶۷	قانون نظام قشون (سنگی)	کاتب محمد علی جراح نظام	-----	۱۲۷۷ ق	راشدالدین شاه
۱۲۲۳۳	ترتیب ونظم قشون (سنگی)	کاتب محمد علی جراح نظام	-----	۱۲۷۷ ق.م	راشدالدین شاه
۱۰۹۳ رف	قواعد نظام	محمد علی یاور انجانی	ناصرالدین شاه	۱۲۷۸ ق.م	راشدالدین شاه
۴۲۷ رف	كتابچه قانون نظاميه	-----	-----	۱۲۸۱ ق.م	راشدالدین شاه
۹۳۴ رف	حرکت افواج	مسیو بهلر	محمد کریم فیروزکوهی	۱۲۸۳ ق	ناصرالدین شاه
۳۶۴ رف	جنگ درباتلاق و میدان‌های دیگر	محمود خان سرهنگ	-----	۱۲۸۳ ق	ناصرالدین شاه
۱۵۴۳۲ رف	كتابچه ترتیب افواج قاهره	-----	-----	۱۲۸۶ ق.م	ناصرالدین شاه
۶۳۶ رف	پولیک خسروان	محمود سرهنگ خلیج	-----	۱۲۸۷ ق.م	ناصرالدین شاه
۲۲۸ رف	اردوکشی (جنگ بین فرانسه و ...)	محمد مهدی بن یوسف حسینی تبریزی	-----	۱۲۸۸ ق.م	ناصرالدین شاه

- ۲۷۴۹ رف ترجمه جدیدی درباب تکلیف ----- میرزا زین العابدین و میرزا ۱۲۹۳ق به خدمت نظامی کلیعی منشی نظام
- ۷۲۵۰ رف سوال و جواب در علم توپخانه نجفقلی (نایب آجودان حضور) ----- مظفرالدین میرزا
- ۱۸۲۳ رف توپخانه و گلوله آن ----- پطرس خان سرهنگ مظفرالدین میرزا
- ۱۲۶۳۶ قانون مشق نظام (سنگی) ----- کاستگر خان مهندس باشی ۱۲۹۶ق ناصرالدین شاه و کریم خان نایب اول و کاتب هدایت الله منشی
- ۱۸۵۹ رف فهرست کشتی های جنگی انگلیس مسیو میچل اسماعیل ولد صحافباشی ۱۲۹۷ق صرالدین شاه ----- جزوه خلاصه نفری عساکر ۱۲۹۷ق
- ۱۳۸۹ رف اصلاح نامه جمس هنری مک لین اسماعیل ولد صحافباشی ۱۲۹۸ق ----- ۷۷ رف کتاب علم جنگ سرتیپ محمد کریم فیروز کوهی ۱۲۹۹ق
- ۸۴۹ رف کتابچه تومان بندی افواج قرن ۱۳ ناصرالدین شاه ----- قرن ۱۳ ارف توپ کوهی ----- قرن ۱۳
- ۱۰۱۵ رف اصول معرفت الارضی و نقشه برداری ----- قرن ۱۳
- ۱۰۱۶ رف علم تحصین و تحصن ----- قرن ۱۳
- ۱۰۱۷ رف تاکتیک ----- قرن ۱۳
- ۳۷۴ رف شرح لوازم جنگی قرن ۱۳
- ۳۳۸ رف جروه در نظام افواج قرن ۱۳
- ۳۲۶ رف قسطاس ناصری محمد حسن بن غلام حسین سپهبدار قرن ۱۳
- ۸۷۵ رف طرز توپهای میتر الیوز هاچکیس قرن ۱۳
- ۲۷۳ رف علم نظام ----- قرن ۱۳
- ۷۰۴ رف کتاب تنبیه و تادیب مقصراں سرباز ----- قرن ۱۳
- ۱۲۲۷ رف تاریخ نظام و قشون حسینقلی خان دنبی ----- قرن ۱۳
- ۶ ۱۲۴۶ رف منتخب الزمان (تیراندازی) محمد زمان (چراغ بیک) قرن ۱۳
- ۲۷۷ رف تاریخ علوم محاربات روکانکور قرن ۱۳
- ۶۷۴ رف دستور العمل احتیاط در جنگ قرن ۱۳
- ۱۸۳۱ رف فهرست علمی که مسیو فلمر درس داده بود مسیو فلمر یحیی [معتمدالملک] قرن ۱۳
- ۱۸۱ رف رساله ای در علم و قواعد توپخانه ----- قرن ۱۳
- ۶۷۸ رف رساله دروس نظام (سنگی م.م) مسیو بهلر جعفرقلی قرن ۱۳
- ۷۴۲ رف صور مختلفه جنگ محرر (ابوتراب خان طباطبایی) ۱۰۳۱ق

۸۵۰ رف	ترجمه قانون خدمات نظامی	آنوان [رجویل پروسکی]	۱۳۰۷ ق	ناصرالدین شاه
۶۱۶۵	قانون مشق پیاده نظام طراح اطربیشی (سنگی)	کریم قاجار	۱۳۱۴ ق	مظفرالدین شاه
۱۷۷ رف	شرح کشتی‌های جنگی انگلیس		۱۳۱۷ ق	مظفرالدین شاه
۹۳۳ رف	تنظيمات سپاه آلمان	فتح الله مشیر حضور	۱۳۲۲ ق	
۸۴۷ رف	رایپورت فوج فیروز جنگ (گزارش)	مصطفی قلی متصر لشگر	۱۳۲۲ ق	مظفرالدین شاه
۱۷۱۶ (م.م) کتابچه درسی در علم جنگ			۱۳۲۱ ق	
۸۰۷۸	کتابچه دستور العمل قوانین نظامی افواج سواره نظام (سنگی)			
۱۲۳۴۵ آ	کتابچه در بیان بعضی قواعد توپچی‌گری			
۱۵۱۳ (م.م) جزوه آموزش نظام (به زبان فرانسه)				
۱۰۰۱ (م.م) مشق با طالیان				
	مرتضی قلی	قرن ۱۴		
۱۰۹۳ (م.م) دفترچه نظام		قرن ۱۴	۵۹۶۲	
نقشه برداری نظامی (سنگی)	سرهنگ محمد حسین میرزا	۱۳۰۱ ش		سردارسپه
۱۴۲۵ (م.م) اخلاق و تربیت نظامی	غلامعلی خا انصاری	۱۳۰۲ ش		

* در مجموعه حاضر بیشترین تعداد متعلق به مجموعه موجود در کتابخانه ملی است، ولی تعدادی نیز متعلق به آرشیوهای دیگر است که با اختصارات مشخص شده است.

۵. مشترک بین موضوعات فوق (گاهی دو یا بیشتر موضوعات را شامل می‌شود).

اختصارات: م م (مؤسسه مطالعات تاریخ
معاصر ایران)

۱. سرفصل‌های مربوط به موضوع (۱) که شامل کتاب‌های با عنوان‌ها و شماره‌های ذیل است:
 - ۳۳۴ رف (قواعد حرکات مشق مخبران)
 - ۱۵۹۳ رف (قواعد نظام)
 - ۹۳۴ رف (حرکات افواج)
 - ۶۳۶ رف (پولنیک خسروان)
 - ۲۲۸ رف (اردوکشی)
 - ۸۴۹ رف (کتاب علم جنگ)
 - ۷۴۲ رف (صور مختلفه جنگ)
 - ۱۰۱۷ رف (علم تحصین و تحصن)
 - ۱۰۱۸ رف (تاتکیک)
- (آ) کتابخانه آستان قدس رضوی
- تفکیک موضوعی نسخه‌های خطی نظامی
 ۱. تاتکیک‌ها و عملیات نظامی - تاریخ نظامی‌گری،
 ۲. جغرافیا و نقشه‌شناسی نظامی - تعداد سربازان (نفرات آماده و غیره)،
 ۳. تعلیم، مشق و آداب سربازی - قوانین نظامی،
 ۴. جنگ‌افزارهای نظامی (تعلیم، طرز استفاده و ساخت)،

- ۶۵۶۷ (سنگی) (قانون نظم قشون)
 ۱۲۲۳۲ (سنگی) (ترتیب و نظم قشون)
 ۱۲۶۳۶ (سنگی) (قانون مشق نظام)
 ۶۱۶۵ (سنگی) (قانون مشق پیاده نظام طرح
 اطربیشی)
 ۸۰۷۸ (سنگی) (کتابچه دستور العمل قوانین
 نظامی افواج سواره نظام)
 ۴۰۳ (سنگی) (نظام ناصری)
 ۴۵۱۴ (سنگی) (قانون نظام به ترکی استانبولی)
 ۱۵۱۳ (خطی م.م) (جزوه آموزش نظام به
 فرانسه)
 ۱۵۰۱ (خطی م.م) (مشق باطلیان)
 ۱۰۹۳ (خطی م.م) (دفترچه نظام)
۴. سرفصل‌های مربوط به موضوع (۴) که شامل کتاب‌هایی با عنوان‌های ذیل است:
 ۲۵۵ رف (آتش‌بازی به فرانسه)
 ۱۰۵۳ او۱۶۹۸ رف (صواعق‌النظام و توپ‌ریزی)
 ۱۰۵۵ رف (رساله در فشنگ)
 ۱۷۶۶ رف (رساله قورخانه)
 ۷۲۵ رف (سوال و جواب در علم توپخانه)
 ۱۸۲۳ رف (توپخانه و گلوله آن)
 ۱۸۵۹ رف (فهرست کشتی‌های جنگی انگلیس)
 ۷۷ رف (اصلاح‌نامه)
 ۱۰۱۳ رف (اسلحه‌شناسی)
 ۱۰۱۵ رف (توپ کوهی)
 ۳۷۴ رف (شرح لوازم جنگی)
 ۸۷۵ رف (طرز توپ‌های میترالیوزها چیکس)
 ۱۲۴۶ رف (منتخب‌الزمان)
 ۱۸۱ رف (رساله‌ای در علم و قواعد توپخانه)
 ۶۴۷ (سنگی) (نظام ناصری)
 ۱۷۷ رف (شرح کشتی‌های جنگی انگلیس)
 ۱۲۳۴۵ (خطی آستان قدس) (کتابچه در بیان بعضی قواعد توپچی‌گری)
- ۱۲۲۷ رف (تاریخ نظام و قشون)
 ۶ ۲۷۷ رف (تاریخ علوم و محاربات)
 ۶۷۴ رف (دستورالعمل احتیاطات در جنگ)
 ۶۷۸ (سنگی) (رساله دروس نظام)
 ۹۳۳ رف (تنظیمات سپاه آلمان)
۲. سرفصل‌های مربوط به موضوع (۲) که شامل کتاب‌هایی با عنوان‌ها و شماره‌های ذیل است:
- ۱۳۸۹ رف (جزوه خلاصه نفری عساکر)
 ۵۸۹ رف (کتابچه تومان‌بندی افواج)
 ۱۰۱۶ رف (اصول معرفت‌الارضی)
 ۳۲۶ رف (قسطاس ناصری)
 ۱۵۴۳۲ رف (کتابچه ترتیب افواج قاهره)
 ۵۹۶۲ (سنگی) (نقشه‌برداری نظامی)
۳. سرفصل‌های مربوط به موضوع (۳) که شامل کتاب‌هایی با عنوان‌ها و شماره‌های ذیل است:
- ۱۸۲۹ رف (هندسه نظامی)
 ۲۳۲ رف (رساله در علم جنگ)
 ۱۶۷۷ رف (قانون نظام)
 ۱۵۸۱ رف (قواعد مشق نظام)
 ۴۳۹ رف (قواعد کلی نظام)
 ۶۰۹ رف (قانون نظامیه)
 ۱۶۴۴ رف (رساله علم جنگ)
 ۲۷۴۹ رف (ترجمه قانون جدید در باب تکلیف به خدمت نظامی)
 ۸۵۰ رف (ترجمه قانون خدمات نظامی)
 ۷۰۴ رف (کتاب تنبیه و تادیب مقصراً سرباز)
 ۲۷۳ رف (علم نظام)
 ۱۸۳۱ رف (فهرست علومی که مسیو فلمر درس داده است)

۱۶۲۵۱ (خطی آستان قدس) (علم قورخانه)

۵. سرفصل‌های مربوط به موضوع (۵) که شامل کتاب‌های با عنوان‌ها و شماره‌های ذیل است:

۲۷۴ رف (مهزم الجیوش) حاوی موضوعات: (۳-۲-۱)

۴۰۷ رف (رساله در علم جنگ) حاوی: (۱-۱-۳) ۴۲۷ رف (کتابچه قانون نظامیه) حاوی: (۳-۱)

۳۶۴ رف (جنگ در باتلاق) حاوی: (۱-۲-۱) ۳۳۸ رف (جزوه در نظم افواج) حاوی: (۳-۲)

۹۳۳ رف (تنظيمات سپاه آلمان) حاوی: (۴-۱)

۸۴۷ رف (راپورت جنگ فیروز) حاوی: (۳-۲)

۱۵۰۱ (خطی مؤسسه) (جزوه درسی قواعد علم جنگ) حاوی: (۴-۱)

۱۷۱۶ (خطی مؤسسه) کتابچه درسی در علم جنگ) حاوی: (۴-۱)

با این تقسیم‌بندی تعداد عنوان‌ها و موضوعات مختلف کتاب مورد بحث بدین ترتیب بیان می‌شود.

۱۴ عنوان درباره موضوع (۱) «تاتکیک‌ها و عملیات نظامی - تاریخ نظامی گری». به اضافه ۷ عنوان مشترک روی هم ۲۱ عنوان کتاب.

۶ عنوان درباره موضوع (۲) «جغرافیا و نقشه‌شناسی نظامی - تعداد سربازان و نفرات آماده و غیره». به اضافه ۴ عنوان مشترک. روی هم ۱۰ عنوان کتاب.

۲۲ عنوان درباره موضوع (۳) «علیم، مشق و آداب سربازی - قوانین نظامی». به اضافه ۵ عنوان مشترک. روی هم ۲۷ عنوان کتاب.

۱۸ عنوان درباره موضوع (۴) «جنگ‌افزارهای نظامی، تعلیم، طرز استفاده و ساخت». به اضافه ۳ عنوان مشترک. روی هم ۲۱ عنوان کتاب.

۹ عنوان درباره موضوع (۵) که حاوی ۷ مورد درباره موضوع (۱) ۳ مورد درباره موضوع (۴) ۴ مورد درباره موضوع (۲) و ۵ مورد درباره موضوع (۳) است.
به نظر می‌آید که بیشترین تعداد این کتاب‌ها، درباره موضوع تعلیمات نظامی و آداب و قوانین سربازی است و در آن‌ها بیشترین توجه نیز بر مشق سربازی به شیوهٔ نوین قرار دارد و پس از آن متعلق است به شناسایی و تشریح انواع جنگ‌افزارهای نظامی، تفنگ، توپ و غیره و طرز ساخت و استفاده از آن‌ها و سپس به تاتکیک‌ها و عملیات نظامی توجه شده و کمترین تعداد هم به نقشه‌شناسی و جغرافیای نظامی تعلق دارد.

منابع

۱. آدمیت، فریدون. امیرکبیر و ایران. تهران: خوارزمی، ۱۳۵۵.
۲. تاریخ نوین ارتش ایران: بخش نخست از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ خورشیدی. ج. ۱. [تهران]: چاپخانه ارتش، [بی‌تا].
۳. تورنتون، لین. تصاویری از ایران (سفرنامه کلنل ف کلمباری به دربار شاه ایران ۱۲۴۹-۱۲۶۵ ه.ق). ترجمه مینا نوایی. تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی، ۱۳۷۴.
۴. محبوی اردکانی، حسین. تاریخ مؤسسات تمدنی جدید. ج. ۱. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۷۶.
۵. یغمایی، اقبال. مدرسه دارالفنون. تهران: سروا، ۱۳۷۶.

تاریخ دریافت: ۱۳۸۶/۴/۱۳

مصور

اصفی میں فریب کاریکاری نے سوچیں ذمہ دار کرنے لے جائے مجبور فرمائے دلخواہ
در امر قوی میر اسما فرموم لد ائمہ دلخواہ میر اعطا علیهم امری علوی شاہزاد خداوندی
معنیہ اکرم قوی میر اسما فرموم کرد یا تم ذمہ دار مسند نظر امک ہوئی پڑھ راز بود
مناب تر و ائمہ تاییں نیانیہ تا ایمان طریق اب صفت ایمان مرتب کرد

علی

اعمال حباب کامنیو ۲ اکمال دلخواہ مسند ایت کے کاریکاری جوین متواریوں
بردن حجہ لار دلخواہ ان موقوف ب راده عین ۵۵۵ یا اس کاریکاری تجویز کیا
ر تو کہتہ و مسحت اکمل مدد زمی مرا فہم خیزیده خفیہ دلخواہ میں دلخواہ
لهم نوکری لیت دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
لکھی دلکم دریت ناہ اللطف قلیل ذمہ دمخت دلکم بایم توی دلباہن لیکم قمحت
دوئی عرواتی احتمت و قمیں عازم رامیک صحت دلخواہ شمشاد رسم کافیہ نیوی دل
لهم ایلولم و خایاںی علی الدلم و عزیز ملک برده نکہ خ حقیقت دلخواہ دلخواہ
رویتہ و مسحت ایل نوکھری خویا کی رائمه دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
یا ایل تجویز اعمال ایل دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
علی الدلم زریز ریالت ایلیہ زریز کاران شاستر سی کشہ دلخواہ کاریکاری دلخواہ
موقوف یا راده عین تجویز کے در مدد ۷۰۰ ہر سر میں نوی تو کہ شر و مسحت ایت
برده حجہ دلخواہ دلخواہ میں یا لطف دلخواہ دلخواہ نوی رہ ۷۰۰ دلخواہ
حمد دلخواہ نظاری دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
بانا صریح دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں دلیلیں
ذریافت ایل ایل دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
اعمال بورس دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
لیں فی زریز رہ نلکم دلخواہ نلکم نیکی نایمہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
ہیں جب مجبوری دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
و ضمہ نفر نایمہ ایل ایل دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
و قمیں نویز ریال دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ دلخواہ
۱۳۶۵

برحسب امر اذرسنی ای که تخریب دون ضرخ ط مبارک آم. گو ز مرار
در مدرس دهار عظم سوران ماله نه دهار ز است اسلام مجده در کاب روده رئیس خواه
و ز دنیا که کدام بجز بله های از دنیا دکرام بخا ب علیک الدین کرد لعوب و قوف مکرمه

لهم انت علام وحده لا شريك لك نسألك حفظنا في الدارين
لهم انت علام وحده لا شريك لك نسألك حفظنا في الدارين



بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى خَيْرِ الْمُرْسَلِينَ الطَّاهِرِينَ اَمَّا بَعْدُ فَلَا يَنْهَا
بِرَحْبَ حَكْمٍ نَافِذٍ اَعْجَمِيٌّ فَدَرَقَ دَرَقَتْ شَاهِنْشَاهِ عَجَاجَهُ عَالَمِ پَاهُو رَوْحِي وَرَوحِ الْعَالَمِينَ
وَذَكَارِشِ جَنَابَتِ طَابَ عَطَّابَهُ بَلَالِ الشَّاهَ اَتَّا عَاجِي سَلَمَ اَسْلَمَ اَعْلَمَ اِنْ كَمْرَنْ بَنْهَهُ جَانَ
شَاهِرِ ماَمُورَشَهُ كَمُحَصِّرِي دَبَابِ عَدْ قَرْنَاهِهِ مَبَارِكَهُ كَمِيرِ جَانِشَهُ رَدَضَتْ هَسَانَهُ
کَالْجَيْهَهَا صَاحِلَ نَوْدَهُ وَسَاحِهَا بَهْرَسَانِهِ نَخَاشَهُ مَرْدَضَ دَارَدَ تَاهِرِیَهُ اَرْفَادَمَهُ
کَرْدَونَ مَدَارَهُ اَکَمَهُ بَلَهَجَهُ آنَ باَشَهُ سَبُولَهُ هَيَابِدَهُ اَحَسَبَ الْاَمْرَ الْاَكْسَهُ فَرَهَیَهُ
فَصَلِیَ جَنَدَ اَرْفَونَ وَرَخَانَهُ مَبَارِکَهُ اَینَ بَنْهَهُ جَانَهُ اَرْجَمَدَهُ بَرِزَبَیِهِ اَسْتَبَرَ زَادَهُ دَرْجَیَهُ
مَدَرَجَ سَاحَثَ اَسِیدَ اَزْکَرَمَ عَمِیمَهُ مَقْمَانَهُ حَسَنَهُ بَهْرَلَهَزَهُ اَسَثَ کَجَسَنَهُ طَنَهُ دَرَانَهُ طَرَوَهُ
خَطَوْشَیَانَ رَالْقَلْمَنَهُ خَفَوَهُ وَرَحَتَ اَصْلَاحَ فَرَمَیَهُ اَسَدَهُ اَینَ نَخَمَحَصَرَهُ شَتَّلَ

ابن





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُدَى مُعَمِّن

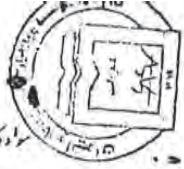
سنه ۱۳۷۷ صفحه ۲۰



این رسالت ایست و رتوانین و فواد نظام که حسب الفرمایش این علام حامه
پرتاب جامع علوم اسلامی

را دیگری از لغت فرانسه به ارسی ترجمه نموده مسلسل است برده قانون و مکتصد وی شد و
فأعده

چهارمین
دکوریشن
آغازین
ام تا اند
جی سی سی ال
۷۲۸-نظام نامه
جی



ساده خاکبازن خلیل میرزا شاهزاده
پسر پدرش میرزا علی شاهزاده
با پیشنهاد خانه کوچک و داشتن از
میرزا علی شاهزاده در این ایام
میرزا علی شاهزاده در این ایام
میرزا علی شاهزاده در این ایام

بسم الله الرحمن الرحيم



سیارک اول

三

۲۹۴۰ میکرو اندیشه

نیزه که بزرگ طویل معلم صدر کله فرید و سعف نیزه رسنه

علمه علیان فرالوز لو جمال برخادره حبایت از ترس سر هفت امیر ریس علیه ایران پیش
از خواهد از این میوه خرید و خوش بخوبیان لذت گیری نهایت شیرین است سیار با قاعده و درست
نمیم و دلنشسته است این سبزه حبایی مار علیه برس را علی خلاصه و منبع میان و خود خورد
سما خدمتی دارد رسرباقایلیت و اسقعاد و قشم و آن و مرد ایم و سیار بهتر خواهد بود
منصفه دست زیان نوقدار و در تعلیم مردم و رسرباقایلیت صاحب خدمت میخواهد سبزه
خراب از رو حقیقت نصیحت ملیتم که علیه میزار سیار با خود و همراهی داشت
و میتواند با این خوده حبایت کوچکت بخوبیه در افرادی برای این ایچ سدق و حقیقت است
این سبزه کله خوده ملبان ایطای ایزه رسنه بخوبی ای ایزه رسنه ای ایزه رسنه





مکتوبات

لر عالی ریس بک محمد را شاهزاده نیز پسر اخوندیم را برخیاری
شاهر صاحب را شاهزاده دشت بک خان نیز بخشداری
انه در این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
پس از مردم را نهاده اند و از این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان
بیان در این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
کشیده اند و این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
دست بخت و میخواستند در زمان از دشنه است که این سه شاهزاده
جور داشتند و این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
دست بخت و میخواستند در زمان احمد خان میرزا

پیمان و دیگر

جهت این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
کشیده اند و این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
عیوب این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
زدیگی این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا

خطا و تقدیر

پیمان اول

^۱ این پیمان در زمان احمد خان میرزا کشیده اند و این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا
خود فرزند از این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا کشیده اند و این سه شاهزاده بزرگ در زمان احمد خان میرزا





مُؤْمِنَةٌ بِالْحَقِيقَةِ الْمُبَدِّلِيَّةِ
 وَمُؤْمِنَةٌ بِالْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْجَنَاحِ الْمُنْهَاجِيِّ
 حَمَدَةٌ لِلْمُسْكِنِ الْمُعْتَدِلِيِّ
 وَفَخُوشَفَةٌ لِلْمُنْهَاجِ الْمُنْهَاجِيِّ
 وَمُؤْمِنَةٌ بِالْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْجَنَاحِ الْمُنْهَاجِيِّ
 وَمُؤْمِنَةٌ بِالْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْجَنَاحِ الْمُنْهَاجِيِّ
 وَمُؤْمِنَةٌ بِالْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْجَنَاحِ الْمُنْهَاجِيِّ

وَإِذَا دَرَأَ طَهْرَارَ بَلَقَرَ الطَّالِ

هَبَّهُ حَوْلَ الْكَوْنَى خَوْبَرْ سَلْطَنِي عَادِلٌ بَادِلٌ بَرْ كَعْ وَبَرْ مَهْمَةٌ
 تَوْرَسَهُ فَرَقْ قَصَارَانِي وَقَرَرَ تَرَهَانِي لَهَنْطَلَنِي بَرْنَ سَلْطَنِي اَهْمَلَهُ
 وَالْكَاهَانِي اَنْ لَهَاهَانِي لَهَاهَانِي لَكَفَّا نَهَرَالْدَهَشَهُهُ لَهَزَبَهُ بَهَهُ
 وَسُوكَهُ دَرَقَزَزَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ
 شَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ
 وَرَهَرَاهَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ دَهَهُتَهُهُ



صفحه ۹
۱۸۶۴
رساله علمی جلد

بسم الله الرحمن الرحيم

ستایش پون از مجس ناظر اروهت که نظام افواج موجودات بگم او مشتمل است و سکا
اوئون از او هم ناس سلطانی را نهاد که سر بازان میدان ارادت تعلیم او عالم دیگر
پی پایان شارذات اندس سرداران خیل اصیف و سرمهنگ فوج اینها می جنابه
و خندسر عالم کسر و صیغز که جبر و خطای اهل عصیان بعضاً بلده شاععت اوسته و صورت عده
اصلام بولادت او سکته آمد و برآں اطهار خیار بجهت نسبه صحابه عالم موسوین
بال العیاست و مکمل اول و ناپ اجل ادبار آتا بعد چون در خهد دولت ابدعت
شانه عصر و زمان شیر شر زه کنام ایران انس شیر وان نی ربت فرامی انج دشت

هم غم



عَدْلَيْنَ مُؤْمِنَةً

11

A circular seal impression, likely a library stamp, featuring Persian calligraphy. The text includes "بیت‌الکتب" (Bait al-Kutub) at the top, "سازمان اسناد و کتابخانه ملی" (Sazman-e-Sanad va Kaghazkhaneh-e-Melli) in the center, and "۱۳۹۰" (1390) at the bottom right.

ساده و سخیان
ای کوچک داری طهر که کسی نماید
در شرکت هنرمندان است علی طهر فرش
بر این ماه ای دانش ای احمد صدر ای احمد
شیوه اطمینان طهر که خواهی بخواهیم از این
در ته جهان ای بر ای دیگر کوچک پیر ای ای
به به ای ای هنرمندان خانه دیده زدن ای ای
پیمان خود قتل از زندگی ای اعمد ای کامیاب
مردی که نصف کنیست فردی ای ای
شانه ای رسم ای ای ای ای ای



میرزا
پسر

	زکرِ حافظ 	زکرِ احمد 	زکرِ احمد 
			

۱۰۷

بَلْ كُوْمَهْ دَنْ لَهْ سَهْ مَاهْ بَهْ

فَسْلُول

اویں رکتے رہا تو کوئی مخفیت نہ تھی اور اس کا دل کو اپنے شکریہ میں سنبھال دیا۔

عکس را بدانند و میتوانند که شرکت را در درجه اول بازدید
نموده و در آن پرونده هایی که نشان داده اند را بررسی کنند



با خواهی این شیعیت را واجی تاره و هدودی حیف از بی
باماره جما یوین پرکرد و عادین برداشته و موت جمالی پر کنی
گمل پرورد صنیف شکسته شد و حضون کفر نسخه و بسته

میتوانند
نهاده باشند

عَلَى وَالْمُهَاجِرِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ الْمُرْبِكَةِ إِلَيْهِمْ مِنْ دُرُّونَ وَلِتَهُ

سینیت ایجاد و بیان و تقویت ایده‌ها و این روش ایمان با فنر و مایل است

الرَّحْمَنِ الْعَظِيمِ

میگردید که فراموش نمایند و از همان راه عزم یابند و آنها را پس بگیرند
پاک داشتند تا در یکجا باشند و آینه با هم پرورش داشتند
مودود خاصه شد اما رعایت نهاده شد و فوج را پس بفرستند
کوچ و پیش قدم میکردند که انتظار میکردند و آنها را پس بگیرند
شد شنیدند از این شنیدنی لام سخن پر از آن میگردید از همان راه





منشی کن خدمت خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

لتحمیل خدمت خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

خوبی پیش از خوبی این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

بنیانگذاری شده است صاحب خانه ای از این بنیانگذاری شده است صاحب خانه ای از این

مرتضی سوی علت خود را در پیش خسیل نیک سازوار است اگرچنان

اعیان از این مذهب اسلامی را فلسفه و دینی ایجاد کنند ای خود را کنند ای خود را کنند

که ای افلاطونی عیش ای ارسطو عیش ای ارسطو عیش ای ارسطو عیش ای ارسطو عیش ای ارسطو

این آنکه ای ارسطو عیش ای ارسطو

دولت توپوک پیغمبر ندو

بسم الله الرحمن الرحيم

خواهد رسید که خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

خواهد رسید که خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

خواهد رسید که خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

خواهد رسید که خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

بسم الله الرحمن الرحيم

چون همایع منصب علیکه از این پیشگیری خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

بیگانه میگردند این خود را در میدان تئاتر کشاورزی خدمت خود را در میدان مجاهد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

این آنکه انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد این انسانی را عزیز بگیرد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سایش باز ایش مرصانع تحریر نیز است که افلام افهام و زبان یا ان را خیری و تحریر و فاتح مجدد و مو
و تینی و تحریر احکام فن ارضی منادب او دکمال عجز و قصور و معاینه و تحرید بی تجدید و شابنی نهاد
مرقاد علمی ایش است که اوراق هر کل و کیاه و حجر اجلالت بی اکتساب او و فترتیت انجید و تیریخ
مشحون گشته و حسان سبزه و نظر پوشیدار هر وقت و فترتیت معرفت کرد کار و نوک خار و رخا
شاخسار بتعلیل و تسبیح او باصری و تلویح زبان کویاست بعلیل بکلش تسبیح خواندیت
که هزاری سی سی زبانست بذکر شاهزادی خوش است ولی داند و زین معنی که کوشت
زبان کام کام از نام اویافت عمر از سرمه اندام اویافت در رو نامعد و در محمد مجتبی که
سرد فرد و لواحی امکان است وحدل کشکش و کوان محمد زرم سبحان اللہی اسری و مهر
بساط قرب فکان فاقبوسین او اونی آخون اجرا که تسبیح و مراجع بودسته بیا پیا و بخطه
بر جلد عالم خط نفع میای و کائنا ق سایه او و تجایا بل هنایا تحقیق خصوصیه بمارکال اهل مدار و لاد
و مجا و خارا و دکرای و فضیلاطنی ع منع دلایلی بر تهن کشک شهامت ایافت و معاون خفیره طار



۱۳۹۷ اوت میراث ملی خسرو افغانی

ص ۱۵

۸۴

ص ۱۵

مذکور، از مردمت تقدیر و دست زدن

بایب اول رئیس امور فوج کن

ضراول

جیف فوج تندی برای کسر کردن است و در مردمت

ضراول

معترض این بیان بخواهد که این فوج تندی برای کسر کردن است و در مردمت

کسر کرد

ضراول

اصحی این از این فوج و نیز پسر این فوج کسر کردن است و در مردمت

کسر کردن از این فوج کسر کردن است و در مردمت

ضراول

لهم



پروشکاوه علوران فوج و مطالعات فرنگی
کند که فوج از مردمت

مذکور، از مردمت تقدیر و دست زدن

کسر کردن از این فوج کسر کردن است و در مردمت

کسر کردن از این فوج کسر کردن است و در مردمت



کجا عاهه دولت علیه ایران

نفرمه ۷۱۴

ام کتاب بیمه مازن پولی	مسنون
دی چشم
بیمه زبان
کاریت تهریه
کامیاب
بیمه خطا و قوم
عادرس لوجه
عدد اوارق
جلد کتاب
وقت منصب
بنی و حاجیه
مالخان

ص ۱۵

مذکور، از مردمت تقدیر و دست زدن

کسر کردن از این فوج کسر کردن است و در مردمت

کسر کردن از این فوج کسر کردن است و در مردمت



کجا عاهه دولت علیه ایران

نفرمه ۷۱۴

ام کتاب بیمه مازن پولی	مسنون
دی چشم
بیمه زبان
کاریت تهریه
کامیاب
بیمه خطا و قوم
عادرس لوجه
عدد اوارق
جلد کتاب
وقت منصب
بنی و حاجیه
مالخان

وَرَبِّكَ سَمِعَهُ مَا فِي أَفْنَانِ
حَسَنَكَ رَبُّكَ سَمِعَهُ مَا فِي أَفْنَانِ
جَهَادَ — — — — —

5

حوالہ: وزارتِ تعارف

اصفهانی معرفت لایه‌نگاری شنیده بر این اتفاق

۱۷

١٧

۳۷۸

Jim

سید علی بن ابی طالب



لر خواسته و مدهش فیضه است داده است بهده و زیرا
که از داده و مدهش است داده شاهزاده را در وقتی است ۱)
این سه از داده و مدهش است داده شاهزاده عویشه داده
و داده و مدهش ایه او و داده و مدهش داده شاهزاده و مدهش است داده
بشه و در داده و مدهش باش از اول جمله است
لیکن این داده و مدهش قدر داده شاهزاده داده و مدهش است
و قدر داده و مدهش قدر داده شاهزاده داده و مدهش است
این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۲)
این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۳)
دست داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۴)
و داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۵)
دید بنت داده و مدهش بنت داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۶)
— دید بنت داده و مدهش بنت داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۷)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۸)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۹)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۰)

روز نیما و عورت منش

۱۵ آرس توپ کوهی
جهانی ۱۸

بنت شاهزاده هم
بنت شاهزاده هم
بس راز داشته او
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۱)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۲)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۳)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۴)
لیکن این داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش داده و مدهش است ۱۵)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عند رفعت نسیم روده حرف نهادت دل پرور عذر بول کشید
هدایت کشید و پیر پسر از هنر مطلع نداشت
آن را حفظ نمایند تا شنیده سه شکر - شنیده
پنهان شد و پس از اینکه درست شد مسخر شد و شیر خورد
منیک روز بیست پنهان شد و پنهان شد
درین شکر بخلاف دل پرور رفعت
منیک شد پنهان شد و شیر خورد
پنهان شد و شیر خورد
درست آن را مادر فرزندش نهاد و مادر عده مادر شد و از این پنهان شد

3

جعفر بن محبون رفعته مکرمه در نیام افواج



١٢

لکوک دارالله در عرضی عصره ایں اور کل پر از زمان
و قدرت داریت را نهیں یاد کیا کہ کسی دیگر نہیں
کم عقد درین چشمیت ایکیں نہیں اس لاملاعنه کشیده
نے مادری دار شرکت دیوبیلیم و دیوبیلیم
لامعنیم میں میڈیا اور شرکت نالاندھر کیمپین
تفصیل کیا کہ کسی دیوبیلیم کو کسی دیوبیلیم
داری داری دیوبیلیم کو کسی دیوبیلیم
جس دیوبیلیم صفت نہیں ایکیت کیا کہ دیوبیلیم
رویکیم پیارویکیم دیوبیلیم دیوبیلیم
دیوبیلیم پیارویکیم دیوبیلیم دیوبیلیم

دستارکات او را پیش از نگه داد و اتفاق مکلهو های خانه

چاکت پروردگاری از این کشور است از این زمان

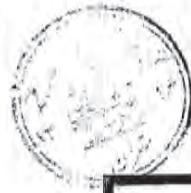
خانم شکوه نوره ویس از افراد اولین معلمین ملکه سلطان امیر

سچ و نصیل فیل روض خلی و تریپ و فانوں کار

سچ دارم خنگی را تحریکات مهکم
ب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میخانه و غیره و شده میان خواهند دویکه از این که
معروف ترین است اول است درین نسخه فوج کرد و دست
از آنها پیچیده باشید تا مخفف این نوع را مخصوصاً و این
ظرف و پنهان است و بخلاف دستبندی دلایل است
به هذله و هنره و درجا لطف نماید که این
گفته شود
قصه نسبت طول است پنهان
آنها نوبهای کوششانی ساده و بازی مخفف بر



مختصر ۲۰

فصلنامه کتاب ۶۷ (زمستان ۸۷)

۷۷



مکتبہ میرزا