

که‌های موصول در فارسی میانه

اثر: دکتر تیمور قادری

استادیار دانشگاه بوعالی سینا همدان

(از ص ۳۸۳ تا ۳۹۲)

چکیده:

در این مقاله، نگارنده سعی کرده تا ضمنن بازشناسی سه نوع «که»ی موصول در فارسی میانه، پهلوی، عملکردهای آن را در جملات مرکب، برشمرد. این سه نوع که بعداً به فارسی جدید می‌رسند، و شانزده نوع جمله‌ی مرکب وابسته را شکل می‌دهند، که متون امروز فارسی تمامی این انواع را به نمایش می‌گذارد.

واژه‌های کلیدی: هزوارش، جمله پایه، جمله پیرو، پیرومکانی، پیرو زمانی، پیرو مفعولی.

مقدمة:

«که های موصل در فارسی میانه»

,KU,Ka,Ke,

بی شک در بررسی ساختار نحوی فارسی میانه (=پهلوی) باید برای جملات مرکب و «که های موصولی» گوناگون اهمیتی خاص قابل شویم؛ یکی از آن جهت که هر یک از آنها در فارسی میانه عملکردهای چندی را به لحاظ (اتصال) و مرتبط ساختن جملات پایه و پیرو بر عهده دارند، و دیگر از آن جهت که این ادوات موصولی به فارسی جدید نیز رسیده‌اند، که ادوات موصولی «کجا» و «که»، از آن جمله‌اند. که‌های موصول در فارسی میانه، همه جا بصورت «هزوارش» وارد می‌شوند، >yk=ku mnw=ke,>mt=ka . البته در فارسی میانه ادوات موصول بیش از اینهاست (مثلاً در مورد جملات همپایه، ne...ne ، ham,/iz, ud، نه...نه، ayab، ya، bē / بلکه، و در مورد جملات ناهمپایه ēē، چه، tā agar، اگر....) (تفصیلی، احمد، آمزگار، ژال، ۱۳۷۳، ص۶۲)، که ما اینها را برای جلوگیری از طولانی شدن مقاله از دستور کار خارج کرده‌ایم و تنها همین سه که موصول را در دستور کار قرار داده‌ایم.

$\cdot \mathbf{k} u_{\infty} \rangle$

۱- نقل قول مستقیم: شاید بهترین نمونه از این نوع عملکرد **ku** در متن اصلی دینکرت ششم (متن اصلی، صص ۲۳۶-۷۷) باشد. چراکه به کرات در این متن اصلی **ku** به عنوان نقل قول مستقیم بکار رفته است:

uşan enez owon dašt ku poryotkeşih madayan cez a-winahih

«اشان ایه نیز اینگونه گفتند که مادپان [=جوهره = شالوده] خلاص دینی [=

^{۸۰} یوریو تکیشی، [پیگناهی است.] (دنبکرت ششم، متن اصلی، ص ۸۰)

۱۰

gupt ested ku paymān x^warišnih pad tan wēh ud paymān govišnih pad
ruwan.

(گفته شده است که بیمان خواش = خودن به اندازه برای ته بهتر است و بیمان

گووشی [= سخن به اندازه] برای روان.» (دینکرت ششم، متن اصلی، صص ۲۱۶-۲۱۵).
یا:

Enež guft ku getig rāy wahāg nē barišn ud pad čežiz nē dārišn ud az dast
nē hēlišn

ابن رانیز گفتند که به گیتی ندهید، و آن را به چیزی نیانگارید و از دست نهاید (دینکرت، ع
متن اصلی، ص ۱۷۱-۲)

۱-۲ جمله پیرو مفعولی، در این نوع جملات مرکب، جمله‌ی پس از *ku* که جمله‌ی
پیرو به حساب می‌آید، مفعول جمله‌ی اصلی محسوب می‌شود. بهترین نمونه از این
عملکرد *ku* در متن مینوی خرد متجلی است. جملاتی که پس از «پرسید که» و «پاسخ کرد
که»، می‌آید، جملات پیرو مفعولی هستند.

"pursid dānāg o mēnōg i xrad ku rādih wēh ayāb rāstih ayāb spāsdarīh
ayāb bawandag- mēnišnih ayan hunsandīh"

(پرسید دانا از مینوی خرد که رادی بهتر است یا راستی، یا سپاسداری یا خرد یا کامل
اندیشی یا خرسندي [= قناعت] (مینوی خرد، متن اصلی، ص ۲۲).

mēnōg xrad passōx kard ku pad ruwān rādih ud pad hamāg gēhān rāstih
ud andar yazdān spāsdarīh ud pad tan i mard xrad, ud pad hamāg kār
bawandag mēnišnih ud pad asānih i tan ud zanišn ahramen ud dēvān
hunsandīh wēh."

مینوی خرد پاسخ کرد که برای رادی و برای جهان راستی و نسبت به ایزدان سپاسداری و
در تن مرد خرد، و در همه کارها کامل اندیشی و برای آسایش تن و روان و زدن اهربین و
دیوان خرسندي بهتر است (مینوی خرد متن اصلی، ص ۲۳).

البته در دیگر موارد نیز که بعد از «فرمود که»، «دانست که»، آگاه آمد که....جملات پیرو
وارد می‌شوند، همه پیرو مفعولی جملات اصلی به حساب می‌آیند:

"pāpak nē dānist ku sāsan az tōxmag; dārāy i dārayān zad ēstēd"

(بابک ندانست که ساسان از تخمه‌ی دارای دارایان زاده است) (گریده‌ای از متن بهلوری، ص ۱).

۱-۳ جمله پیرو مکانی؛ در این نوع جملات: جمله‌ای که بعد از *ku* می‌آید جمله پیرو
مکانی جمله‌ی اصلی یا پایه است:

"...ud hāmōyen ab i andar gēhān rēzišn az arzah kišwar ānōh ku x^waršēd ul
āyēd ud nivarišn ō savah kišwar ku x^waršēd frūd šaved..."

«و ریزش همه آبها در جهان از کشور [=اقليم] ارزه است؛ آنجا که خورشید برآید، و به
کشور «سَوَّه» روان شود آنجا که خورشید فرو شود» (بنی‌خود، متن اصلی، ۵۱-۲).
همچنانکه می‌بینیم، دو جمله پیرو که با «آنجا که» شروع می‌شوند دو منطقه از جهان
معنی کشورهای ارزه و سَوَّه را توصیف می‌کنند.

۱-۴ جمله پیرو علی (علت): در این نوع جملات؛ جمله‌ای که بعد از *ku* می‌آید
جمله‌ی پیرو علی است و علت جمله‌ی پایه را توصیف می‌کند.

:az zamān drang x^wadāy asazišnih frāz dād ku čez i ō hrzmazd nē sazēd

«از زمان درنگ خدای ناگذرایی را فراز آفرید که چیز اهرمزد از میان نرود (بندهش، متن اصلی

TDI، ص ۹)

۱-۵ جمله پیرو نتیجه‌ای؛ در این عملکرد *ku* معمولاً با >*ytwn/edōn*< همراه می‌آید:
جملات که بعد از *ku* می‌آیند محققًا نتیجه‌ی جمله‌ی پایه را توصیف می‌کنند:

"ud pad če čez i stārakan<ud> abaxtarān edōn andar šud hēm ku ušān ke
andar ān pešak hēnd hamāg andar man čez x^war hēnd.

- «و در کار ستارگان و باختران آن گونه وارد شدم که آنها، که اندر این پیشه‌اند، در برابر من
خواراند» (خسرو و پسر، متن اصلی، ص ۲۸).

یا:

enez paydag ku devyazagih az gehan be barišn be edon ku yazišn i
yazdan be ne kahed.

«این نیز پیداست که دیو پرستی را از جهان (باید) بُرد، آنگونه که بزش بزدان نکاهد.»

(دبیرکت - ۶، متن اصلی، ص ۱۷۵).

یا:

mirak abaz o pes ardašer mad ud az rayeniš i kid hinduk guft ku
ardašer agahenid.

«مرد به پیش اردشیر باز آمد و از راینش [= تدبیر] کیدهند و گفت، که اردشیر آگاه شد

(کارنامه اردشیر بابکان؛ ص ۱۱۵-۱۱۶).

۱-۶ جمله پیرو هدف، منظور از این جمله آنکه هدف از جمله پایه را مطرح می‌سازد؛
که در اینجا گاهی ku تنها و گاهی با ta می‌آید.

"...ud o dar danagan <šaved> pad en ku ta danagtar <baved>

ud den pad tan mahmantar baved"

- «به در دانایان [= به نزد دانایان] <روید> تا که [= برای اینکه] داناتر [= شوید] و دین

برتن <شما> مهمان‌تر شود.» (دبیرکت ۶، متن اصلی، ص ۱۶۷).

یا:

"...ohrmazd xwaday ka-š fradum mardom kard, egis framan owondad
ku pad en tuxag baved ku ruwan bozed..."

- اهرمزد که فرم [= نخست] مردم را آفرید، پس آنها را اینگونه فرمان داد که براین کوشای

باشید که [تا؛ بدآن هدف که] روان (نان) رانجات دهید» - (دبیرکت ۶، متن اصلی، ص ۱۵۲).

۱-۷ جمله پیرو فاعلی: در این نوع عملکرد ku با جمله‌ای ظاهر می‌شود که برای فاعل

و یا کل جمله پایه (که غالباً نیز استنادی است) پیرو محسوب می‌شود.
 "...umān kāmag ku oy o dar i amāh frēstē(h) ud nazdikih i amāh ayēd..."
 - «ماراکام (است)، که او (را) به نزد ما فرستنی و نزدیک ما آید.» (کارنامه اردشیر بابکان، ص ۱۳).

۱-۸ به معنی کجا:

«او دروند می‌دود و می‌گردید که به کجا روم - (میتوی خرد، متن اصلی، ص ۱۹)

۲ - *ka*: به معنی زمانی که «، و قبیکه»، و همچنانکه از معنی آن بر می‌آید، باید علامت جملات پیرو زمانی باشد.

۳-۱ جمله‌ی پیرو زمانی: در این بخش از عملکرد *ku* و جمله بعد از آن، زمان جمله پایه را توصیف می‌کند، یعنی اینکه جمله‌ی پیرو زمانی محسوب می‌شود:

"... ḍohrmazd xʷadāy ka-š frādum mārdon kard egiš framān ḍowondād...."
 «اهرمزد خدای که (زمانی که) مردم را آفرید، پس آنها را اینگونه فرمان داد...» (دینکرت - ع. متن اصلی، ص ۱۵۲).

پاک زمانی که نامه را دید، اندوهگین شد (کارنامه اردشیر بابکان - ص ۱۹).
 يا:

۴-۲ جمله‌ی پیرو شرطی؛ *ka* در این نوع عملکرد بیشتر در حکم یک جمله پیرو شرطی برای جمله‌ی پایه است:

"...ka 3 gām padirag dēn fraz šavēd, ēd dēn hazār gām padirag o abāz ayēd..."

- «اگر سه گام به سوی دین فراز شوید، پس دین هزار گام به پذیره (ثان) آید» (دینکرت - ع.

متن اصلی، ص ۹۳.

یا:

"... yak rāh i dušmat ud dušuxt ud dušvarešt tarikih ud kanaragōmandih ud harwisp anāgīh ud margīh ud badih oy druvand ganagmēnōg būd ka nē būd andar ēn dām, baved ka nē baved andar dōm i ohrmazd..."

«یکی را اندیشه بد و گفتار بد و کردار بد و تاریکی و کرانه‌مندی و همه آزاری و مرگ و بدی گنگ مینو، دروند، بود، اگر (چه) نبود اندر این آفرینش، باشد، اگر (چه) نباشد اندر آفریدگان اهرمُزد - (متن‌های بهلری، ص ۴۳).

۳-۱: این «که» حکم و عملکرد ربط ووصل دو جمله پایه و پیرو که بعد از "ke" می‌آید می‌تواند بخشی از عناصر جمله پایه اعم از فاعل، مفعول (اعم از صريح و غيرصريح) را توصیف و شرح کند. بیشترین جملات مرکب به کمک همین «که» ساخته می‌شوند؛ «که» ای، که خود به فارسی امروز نیز رسیده و بیشترین عملکرد و نقش را در جملات ناهمپایه و مرکب داراست:

"farroxt̄ ō mard ke pad rāh i šāh raved..."

فرخ مرد کسی (است) که به شاهراه رود (دینکرت ۶، متن اصلی، ص ۱۲۰).

در اینجا «جمله» به «شاهراه رود» فاعل جمله اصلی «فرخ مرد» را توصیف می‌کند. یا:

۳-۲ جمله پیرو مفعولی: (مفعول غیرصريح)

"dād ke az nazdik frāz mad ke az rahig"

«و تو به مردم نیک اندیشیدی، و مهمانی و پذیرابی کردی و هدیه دادی؛ به آن که از نزدیک فراز آمد و به آن که از دور» (مینوی خرد، متن اصلی، ص ۱۷-).

در اینجا سه جمله همپایه وجود دارد، که با «و» به هم اتصال یافته‌اند؛ مفعول در این سه جمله پایه و اصلی «مردم» است؛ که خود دو جمله پیرو دارد؛ یعنی «آن که از نزدیک فراز آمد»، و آن که از دور «که این هر دو مفعول جملات یا جمله‌ی اصلی را توصیف می‌کنند:

ān kē en xʷamn pad aš did oy ... o̩ padixšayih i gehān rased

و آن کسی که این خواب را برایش دیدی، به پادشاهی جهان رسد (کارنامه اردشیر بابکان، ص ۷).

در اینجا «این خواب را برایش دیدی» به آن کس «برمی‌گردد که فاعل جمله‌ی اصلی است.

۳-۳ جمله پیرو متتم یا جمله ربطی: در این نوع جملات، جمله‌ای که بعد از "ke" می‌آید مفعولی بی واسطه‌ی جمله‌ی اصلی است.

*"ud - tu dīd ke drov dādbarīh ud pārak štānišnih kard uš gugahih
pad drov dād..."*

و تو دیدی که کسی داوری دروغ و رشوه‌ستانی کرد و گواهی به دروغ داد.... (مبنی خرد، منن اصلی، ص ۱۷) «در اینجا کسی که داوری دروغ داده و رشوه‌ستانی می‌کند...» مفعول جمله‌ی پایه یعنی فعل «دیدی» است.

(که) موصولی در فارسی امروز به شانزده صورت وارد می‌شود که فهرست وار عبارتند از

- ۱ - جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو تعیینی
- ۲ - جمله مرکب وابسته با فراکرد پیرو متتمی
- ۳ - جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو نهادی
- ۴ - جملات مرکب وابسته با فراکرد گزاره‌ای
- ۵ - جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو زمانی
- ۶ - جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو مکانی

- ۷- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو سببی
- ۸- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو مقصدی
- ۹- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو نتیجه‌ای
- ۱۰- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو شرطی
- ۱۱- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو خلافی
- ۱۲- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو چگونگی
- ۱۳- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو مقداری
- ۱۴- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو مقایسه‌ای
- ۱۵- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو مطابقه‌ای
- ۱۶- جملات مرکب وابسته با فراکرد پیرو بیانی (احمد شفاهی، ۱۳۶۳، صص ۶۴۵-۳۰۱) که بحث در این مورد سخنی دیگر و مقایله‌ای دیگر را می‌طلبد.

نتیجه:

در این کوتاه سخن کوشیدیم، عملکرد سه نوع که موصول را آنهم تنها در زبان پهلوی، (فارسی میانه) و با انتکاء به متن‌های روانی همچون مبنوی خرد، دینکرت ششم، بندهش، کارنامه اردشیر بابکان، اندرز پوریونتکیشان.... مورد کند و کاو قرار دهیم و از این طریق نوع جملات پیرو ای که بعد از این سه «که موصول» وارد می‌شوند، از هم بازناسیم. چراکه در ک رابطه‌ی میان جمله‌ی با فراکرد پایه و پیرو، به درک بهتر ما از متون و جملات پهلوی می‌انجامد، و در این صورت است که شاید بتراویم ترجمه‌هایی نسبتاً دقیق‌تر از این متون بدست دهیم.

منابع فارسی:

- ۱- بهار، مهرداد، بندهش، تهران، انتشارات توس، ۱۳۶۹.
- ۲- تفضلی، احمد، آموزگار، ژاله، زبان پهلوی ادبیات و دستوران، تهران، نشر معین، ۱۳۷۳.
- ۳- تفضلی، احمد، مینوی خرد، تهران، انتشارات توس، ۱۳۶۳.

- ۴- تفضلی، احمد، واژه‌نامه مینوی خرد، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸.
- ۵- فرهوشی، بهرام، کارنامه اردشیر بابکان، تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۵۴
- ۶- شفایی، احمد، مبانی علمی دستور زبان فارسی، تهران، انتشارات نوین، ۱۳۶۳.
- ۷- شادان، ولی ا...، دستور زبان فارسی میانه (ترجمه)، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران ۱۳۴۷.
- ۸- نوابی، ماهیار، مجموعه مقالات ج - ۱؛ (به کوشش محمود طاووسی)، شیراز، انتشارات دانشگاه شیراز - ۱۳۵۸.

متن اصلی «به زبان پهلوی»

- ۱- دستنویس ک - ۳؛ بخشی از بندesh بزرگ، مینوی خرد، و بخش هایی از دینکرت و بهمن یشت (به کوشش ماهیار نوابی، محمود طاووسی، انتشارات دانشگاه شیراز، ۱۳۵۸).
- ۲- متن های پهلوی ؟ به کوشش کیخسرو جاماسب آسا، بمبئی، ۱۸۹۷.
- ۳- بندesh ایرانی، TD1، (از روی نسخه تهمورس دینشاه)، تهران، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸.

منابع لاتین :

- 1- Brunner, j.c. A syntax of western middle iranian, Newyork, CarvanBooks, 1977.
- 2- Boyce, Mary,"Aword list of manichaean middle persian and parthian, Teheran-liege, E.j.Brill , 1977.
- 3- Mackenzie, D.N.'A concise pahlavi dictionary', london, oxford university Press, 1977.
- 4- Nybery, H.S. 'a manual of pahlavi texts', wiesbaden, 1974.