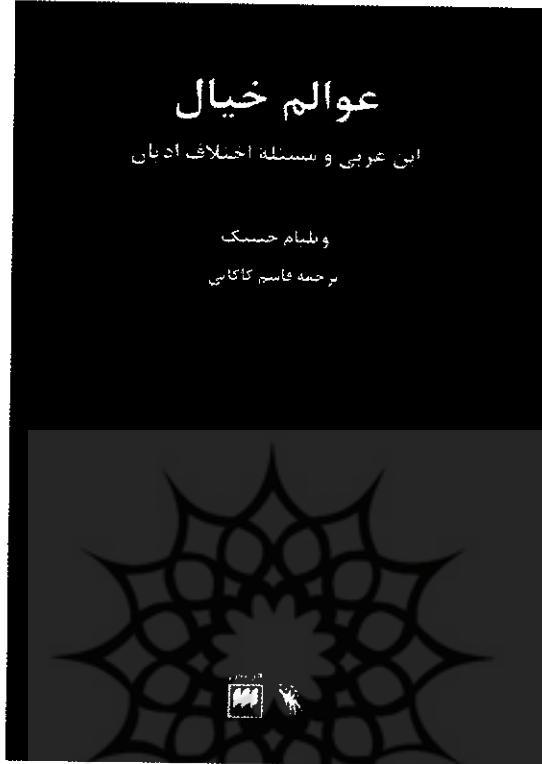


عوالم خیال

ابن عربی و مسئله اختلاف ادیان

ولیام حسک

بر حمده قاسم کاکایی



زجاج دل گل هر صورتی شد

محمد جواد ادبی

برای شناخت این شخصیت و دستگاه عرفانی وی، هزار نکته باریکتر از مو هنوز ناگفته مانده است اما باید به حق گفت که در کنار شرقیان، غربیان و شخصیتهایی نظری هانری کربن، توشیهیکو ایزوتو و دیگران کوشیده‌اند از این نکته‌های ناگفته به قدر وسیع خویش، حقایقی را از هزاران حقیقت پنهان عرفان ابن عربی، بازگو نمایند. در این میان شخصیت اندیشمند روزگار ما ولیام چیتیک که از ابن عربی شناسان مبزر معاصر است نیز کوشیده در چهار اثر مختلف به جوانب شخصیت و اندیشه شیخ اکبر، عطف توجه نماید، چنانکه زوایای بیشتری از نظام اندیشه‌ای او را بر ما آشکار نموده است.

یکی از این آثار «عوالم خیال I maginal worlds» است که نویسنده در آن کوشیده به نحوی مختصر اما عمیق به همه جوانب جهان‌بینی ابن عربی پیردازد و یک دوره اصول دین را، شامل توحید (و حدت وجود) نبوت (انسان کامل) و معاد از منظر عرفانی ابن عربی مورد مذاقه قرار دهد. در عین حال می‌توان اذعان کرد این کتاب یکی از بهترین کتبی است که به وضعیت و موقعیت اخلاق و شریعت در نظام و حدت وجود ابن عربی پرداخته و کوشیده «مسئله عبودیت» را که می‌توان آنرا ایدئولوژی ابن عربی دانست، به نحوی شایسته تقریر نماید و

عوالم خیال، ابن عربی و مسئله اختلاف ادیان

ولیام چیتیک

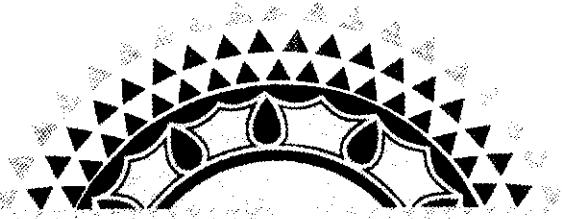
ترجمه: قاسم کاکایی

هرمس

۱۳۸۴

بر سر سفره عرفان اسلامی، نعمات گونه‌گونی یافت می‌شود که هر کدام از آن نعمات را دریادلی از آنسوی دریا به ارمغان آورده است، اما آنکه خود میر بزم است و این خوان را گسترده، اقیانوس ناییدا کرانه‌ای است که رشک همه دریادلان را بر می‌انگیزد. ابویکر محمد بن علی، معروف به شیخ اکبر محی الدین ابن عربی، این اقیانوس بی کرانه است که سفره طویل عرفان اسلامی به یمن او مملو از نعمات بدیع و بی نظیر گشته است.

وی که در ۵۶۰ در مرسیه اندلس به دنیا آمد و در ۶۳۸ در دمشق چشم از جهان فروبست به عنوان پدر عرفان نظری اسلامی شناخته شده است چراکه نامدگان و رفتگان بیش از او و پس از او بنایی به عظمت بنای او خلق نکرده‌اند. تئوری «وحدت وجود» وی طوفانی در اقالیم تفكر عرفانی بپا کرد که هنوز هم آثار آن پا بر جاست.



معتقد است در توصیف یک صورت خیالی باید هم تجربه ذهنی درنظر گرفته شود و هم واقعیت عینی. انزال معانی مجرد و تاویل عرفانی معراج نبی از قسمتهای قابل توجه این فصل هستند. در فصل ملاقات با انسانهای بزرخی این نظرگاه موشکافانه شیخ مورد بحث قرار می‌گیرد که تمایز یک شیء خیالی و یک شیء حسی، معرفتی لطیف می‌طلبد و در واقع، کسب این معرفت یکی از سختترین امور است.

در این فصل از دیدارهای شیخ با افراد متعدد و متفاوت چون خضر و دیگران سخن به میان می‌آید و چیتیک می‌کوشد با شرح و بسطی عالمانه آنها را در مسیر بحث محوری این بخش یعنی عوالم خیال پیش ببرد. فصل ششم نیز در باب مرگ و حیات پس از مرگ است. مولف در این فصل به منابع مختلف حدیثی رجوع می‌کند تا در سایه تفسیری عرفانی، این آیه قرآن که «پیشاپیش آنان بزرخی است تا روزی که برانگیخته شوند» را در جامه فهمی نو عرضه نماید.

یکی از تشابهات میان بزرخ و قیامت در این فصل آن است که در هر دو، حقایق اشیاء روشن تر از عالم دنیا ظهور می‌باشد و به همین دلیل است که نفس، هنگام ورود به عالم بزرخ جایگاه حقیقی خویش را در ک می‌کند. در این فصل یکی از مناقشه آمیزترین آموزه‌های ابن عربی که عذب را با عذاب یعنی شیرینی مترادف می‌داند و به سرد شدن آتش جهنه معتقد است نیز، مورد بررسی قرار می‌گیرد.

بخش سوم کتاب نیز با موضوعیت اختلاف ادیان می‌کوشد در سه فصل به شریعت، اختلاف عقاید و اصول الهی دین پردازد تا ازین منظر اختلاف شرایع تحت زمینه‌های معرفتی مختلف چون اختلاف نسب الهی، اختلاف ازمان، اختلاف احوال، اختلاف حرکات، اختلاف تجلیات و غیره به رسمیت شناخته شود.

چیتیک در این فضول سه‌گانه به این نکته توجه عمیقی دارد که همانگونه که خداوند هیچ‌گاه مثل هم تحلی نمی‌کند وضع طرق سعادت هم هرگز قبول تکرار نمی‌کند. چیتیک این نظر را به این نحو بسط می‌دهد که شرایع از آن جهت مختلف‌اند که امکان مختلف نبودن آنها وجود ندارد. آنها همه به وجودی واحد بازمی‌گردند اما هر کدام طبق مشیت الهی در جهت تجلی انسان، تعین خاصی از وجود را می‌پذیرند. چیتیک در فصل پایانی کتاب معتقد است شاید بررسی همه‌جانبه دیدگاه ابن عربی به لحاظ انتقادی و روش‌شناسی خود یک گره در کار پیشاند از حل آن بسی سخت باشد اما با ارزش قائل شدن برای وضعیت دست‌نیافتنی گشودن همه گره‌ها، رویکرد ابن عربی می‌تواند بصیرت خاصی بدست دهد که در آن هر شریعتی، عالم خیال منحصر به فرد خویش را وضع می‌کند که توسط خیال الهی یعنی «نفس الرحمن» تکوین می‌یابد و هدف خاص آن عبارت است از قادر ساختن انسان بر فائق آمدن وی بر بعد و برقراری قرب و سیر از عدم اعتدال به اعتدال.... و در تاریخ تصوف شاید بتوان گفت: ادعای دین محبت که ابن عربی از آن یاد می‌کند و می‌گوید «فالح بدبی و ایمانی» ادعایی کمنظیری باشد و میرهن است آنکه دین محبت راند امری دهد به اختلاف شرایع و ادیان نیز از جانی متفاوت و مطابق با حکمت الهی نظر می‌افکند.

ترجمه قاسم کاکایی که پیشتر کتاب «وحدت وجود در دیدگاه ابن عربی و اکهارت» را نوشته بود نیز، دست‌بابی به معانی کتاب را آسان‌تر نموده است. آنچایی که عنوان فرعی این کتاب «مسئله اختلاف ادیان» است و یکی از مباحث پرجاذبه و پرجالش زمانه ما پلورالیسم دینی است، ویلیام چیتیک کوشیده در مقدمه به این امر امعان نظر داشته باشد که ابن عربی اختلاف عقاید را نه تنها موجب آشفتگی نمی‌داند بلکه بر عکس آن را یکی از نشانه‌های متعدد پیشی‌گرفتن رحمت خداوند بر غضب او می‌انگارد.

مؤلف در مقدمه کتاب با مقایسه ابن‌رشد و ابن‌عربی و داستان دیدار ابن عربی در خردسالی با فیلسوف شهری اندرس، ابن‌رشد، تلاش می‌کند به سرنوشت دوگانه اسلام و غرب در باب فلسفه و عرفان عطف عنان نماید تا این رهگذر نقش مکتب ابن‌عربی را در حیات عقلانی اسلام و هماهنگی عقل استدلایلی و ادراک معنوی، مورد بازخوانی قرار دهد.

کتاب از ده فصل تشکیل شده که مؤلف در آنها جد و جهد بليغ نموده تا دیدگاه ابن‌عربی را نسبت به اختلاف ادیان از یکسو، تقيه بی‌چون و چراي وی نسبت به شريعت اسلام از دیگرسو و چگونگی سازگاری آنها را با یکدیگر بيان نماید. بخش اول کتاب که از فصول چهارگانه‌ای تشکیل شده بر محوریت کمال انسان و نسبت عالم کبیر با عالم صغیر و جایگاه تئوری وحدت وجود فهم این ترابطها مطالبی را بيان نموده است. در فصل اولین این بخش که وحدت وجود نام دارد، چیتیک، کثرت را در دیدگاه ابن‌عربی به اندازه وحدت واقعی و اساسی می‌داند اما آنرا از اعتباری برابر با وحدت نمی‌نگرد بلکه معتقد است حق تعالی عین مظاهر است در حالی که تنها وجود او وجود محض و حقیقی است.

وی در این فصل پس از بحث تشبيه و تنزيه و اينكه شيخ هردوی اين امور را برگرفته حقیقت وجود را هم بى نهايتم تعالی از اشیاء و هم همواره جايگرین در آنها می‌داند. فصل دوم به انسان كامل و عالم صغیر و عالم كبير اختصاص يافته و مشخص است که مؤلف بر مبنای اصل «الإنسان عالم صغير محمول و العالم انسان كبير مفصل» کوشیده جامعیت انسان را در تجلی اسماء و صفات الهی نمایان سازد. وی در این فصل اذاعان می‌دارد که شیخ از مقام انسان كامل تحت عنوان عبودیت یاد نموده است و قرب الهی را در بندگی دانسته است. در فضول سوم و چهارم با عطف توجه به مباحث فرعی تری چون اخلاق و اباحت گری و معرفت نفس و فطرت انسان، این امر بی‌گرفته شده است که اباحت گری در نظام اندیشه‌ای ابن‌عربی جایگاهی ندارد و معرفت نفس حاصل نمی‌شود مگر اينكه علم به تكون الهی فطرت انسان حاصل آيد.

مباحث زير مجموعه‌اي مكارم و رذائل اخلاقی و ادراکات خيالي و معرفت نفس و بقا و فنا و نيز به طور اجمال در اين دو فصل اخير مورد توجه قرار گرفته‌اند، خصوصاً اينكه چیتیک در قسمت ادراکات خيالي نوشته است که، ابن‌عربی شهود زيربنائي توحيد را با وسعت عظيم عالم خيال به انهاء گوناگون توضيح داده است و کوشیده تا دعا کند جهان و هرچه در آن است بين وجود محض و عدم صرف، معلق‌اند، هم خدايند و هم غير خدا.

بخش دوم کتاب که با سرفصل عوالم خیال مجزا شده نیز شامل سه فصل است که در این سه فصل به مکافهه، ملاقات با انسانهای بزرخی و مرگ و حیات پس از آن رویکردی عرفانی صورت گرفته است. چیتیک در فصل مکافهه، خیال را بزرخ میان دو حقیقت یاد و عالم می‌داند و