

**بحوث في اللغة العربية وأدابها**: نصف سنوية لقسم اللغة العربية وأدابها بجامعة إصفهان  
العدد ١ (خريف وشتاء ١٤٢١-١٤٣٠ هـ. ق / ١٢٨٨ هـ. ش)، ص ١٣١-١٤١

## من كتاب العين إلى معجم الأفعال المتعدية واللازمة في القرآن الكريم<sup>١</sup>

سیدرضا سلیمان زاده نجفی<sup>٢</sup>

### الملخص

للألفاظ أهمية قصوى في حياة الإنسان؛ لأنها تعبّر عما في فواده، وتترجم المعاني والمشاعر التي يداهله، وهي إلى جانب ذلك وسيلة لخاطبة الآخرين. وكلما أتقن الخطيب أو المتحدث ألفاظه واختارها بدقة، كان تأثيره في المتلقين أبلغ.

والكلمات في بادئ أمرها كانت دائرة على ألسنة الناطقين بها، ثم سُجلت في بطون الكتب، والعرب لا يعرف التأليف المعجمي قبل العصر العباسي، لانتشار الأمية بينهم. ويبدو أنَّ ال باعث إلى جمع اللغة وتأليف المعاجم هو الحاجة إلى تفسير ما استغلق من ألفاظ القرآن الكريم، ورغبتهم في حراسة كتابهم من أن يقتضيهم خطأ في النطق أو الفهم. فرحلوا إلى البدائية ودونوا في البداية كل ما سمعوا من الألفاظ، ثم جعلوها على الترتيب الموضوعي. ثم أَلْفَ الخليل معجمه على ترتيب الحروف، وبذلك ظهرت المعاجم اللغوية العامة والتخصصية. ونظراً إلى ما للقرآن من أهمية عند المسلمين، راحوا يعتنون بألفاظه وأياته ويتذمرونها، لأنها تحمل معانٍ. فإذا ما أشكّل عليهم لفظ أو غمض عليهم معنى، كانوا يسألون النبي ﷺ أو الصحابة.

وقد عني العلماء بتدوين كتب غريب القرآن ومعاجم تخصصية أخرى بشأن مفردات القرآن الكريم. ونحن قد تحدثنا بإيجاز كامل في هذا البحث المخوض عن تطور المعاجم اللغوية والمعاجم القرآنية من كتاب العين إلى معجم الأفعال المتعدية واللازمة في القرآن الكريم.

المفردات الرئيسية: المعجم، الفعل، المتعدي، اللازم

### المقدمة

تقرّ اللغة عادة بمرحلة النطق قبل مرحلة التدوين؛ أي: إنّها تكون في بادئ أمرها دائرة على ألسنة المتكلمين بها لا مسجلة في بطون الكتب. فكم من لغة نشأت وترعرعت، ثم اندثرت قبل أن يعرف الإنسان الكتابة؛ كاللغة السامية الأمّ واللغة الآرامية واللغة الأكادية!

فاللغة - أي لغة كانت - في بادئ أمرها كانت دائرة على ألسنة الناطقين بها، ثم سُجلت في بطون الكتب. والأصل أن تكون اللغة مفهوماً من الناطقين بها، لكنها باعتبارها أداة للفكر، تتطور بتطور الفكر؛ فالإنسان لا يستطيع أن يحفظ كلّ الثروة اللغوية

١. تاريخ التسلّم: ١٣٨٧/١٠/٣٠ هـ. ش (٢٠٠٩/١٩). تاريخ القبول: ١٣٨٧/٤/١ هـ. ش (٢٠٠٩/٦/٢٢).

\* أستاذ مساعد بقسم اللغة العربية في جامعة إصفهان.

مهما أُتي من حدة الذكاء وقوّة الذاكرة وسعة الخيال؛ لذلك يصطدم أحياناً بكلمات لا يعرف معناها بدقة ووضوح. من هنا تدرك أهمية المجم كمرجع للباحث عن معاني الألفاظ التي استغلت عليه (إميل بديع يعقوب، ١٩٩٢ م، ص ٢٣).

ولم يكن يعرف العرب التأليف المعجمي قبل العصر العباسي؛ لأنّ انتشار الأممية بينهم، وطبيعة حياتهم الاجتماعية القائمة على الغزو والانتقال من مكان إلى آخر، وإنقاذهم للغتهم؛ فقد كانت العربية عندهم لسان المحادثة والخطابة والشعر، ولكن الفكرة المعجمية قد بدلت تراودهم منذ أن بدأوا يشرون القرآن؛ فإنّهم كانوا يبحثون عن معاني الكلمات الصعبة عندهم مثل: "أب" و"فاطر" و"وزر"؛ وقد روي عن ابن عباس أنه قال: «إذا سألتموني عن غريب القرآن، فالتمسوه في الشعر؛ فإنّ الشعر ديوان العرب» (السيوطى، ١٣٩٤ هـ، ص ١١٩). وقد روي عنه أيضاً أنه قال: «ما كنت أعرف معنى "وزر" في القرآن الكريم، حتى شاهدت طفلاً يلعب بالضّب الذي يفرّ منه، حتى جعله في مضيق، قال له: "لا وزر..."» (السابق).

ويبدو أنّ الباعث على جمع اللغة وتأليف المعاجم هو الحاجة إلى تفسير ما استغلّ من ألفاظ القرآن الكريم، ورغبتهم في حراسة كتابهم من أن يقتتحمه خطأ في النطق أو الفهم.

### كيفية جمع اللغة

إنّ اللغويين اعتمدوا في جمع اللغة على عنصرين: الأول عنصر الزمان والآخر عنصر المكان. فعلى الأول حصرّوا التدوين في أدب الجاهلية وصدر الإسلام حتى منتصف القرن الثاني الهجري تقريباً، وعلى الثاني جعلوا المدون في البدو دون الحضر وسكن أطراف الجزيرة؛ فخصصوا التدوين في قبائل قيس عيلان وتميم وأسد وهذيل وقريش وبعض كنانة وبعض الطائين، ومنعوا الأخذ عن لخم وجذام - جيران مصر والقبط - وقضاء وغسان وإياد (جيران أهل الشام) و.... .

### ما هو المجم؟

المعجم كتاب يضمّ أكبر عدد من مفردات اللغة مفرونة بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً، إما على حروف الهجاء أو الموضوع.

والمعجم الكامل هو الذي يضمّ كلّ كلمة في اللغة مصحوبة بشرح معناها واشتقاقها وطريقة نطقها وشواهد تبيّن مواضع استعمالها.

### وجه تسمية المعجم

يقول ابن منظور (د. ت) : «الأعجم هو الذي لا يُفصح ولا يُبين كلامه وإن كان عربي النسب. العَجَمِي هو الذي من جنس العجم، أَفْصَحَ أو لم يُفْصَح». (مادة «ع ج م»).

يقول ابن جني : «اعلم أنّ "ع ج م" إنما وقعت في كلام العرب للإبهام والإخفاء، ضدّ البيان والافتتاح». (ابن جني، ١٤٠٥ هـ، ص ٤٠). هذه المعاني لا تُساير المقصود من المعجم؛ إذ تدور حول الإبهام والإخفاء، بينما نستعمل المعجم لإزالة غموض الكلمات والعبارات وتبيين مدلولاتها. فأين الرابط المعنوي بين المعجم الذي هو أداة لإزالة غموض الكلمات وإيهامها، وبين مادة «ع ج م» التي وقعت في كلام العرب للإبهام والإخفاء؟!

لو راجعنا معاني باب الإفعال، لوجدنا أن الصرفين قد ذكروا لهذا الباب أكثر من أربعة عشر معنى؛ منها: الإزالة أو السلب، نحو: أشكتُ الكتاب؛ أي: أزّلتُ إشكاله، وأشكيتُ زيداً؛ أي: أزّلتُ شكواه؛ وإعجام الكتاب يعني تقطّعه وإزالة استعجامه، والإعجام هو تنقيط الحروف للتمييز بين المشابه منها في الشكل (نجفي، سيدرضا، ١٣٨٤ هـ. ش، ص ٣٣). ومن هذه الدلالة جاءت تسمية الحروف الهجائية بحروف المعجم، نظراً لكون النقط الموجدة في كثير منها يُزيل التباسها؛ ومن هذه الدلالة أيضاً جاءت تسمية الكتاب الذي يزيل التباس معاني الكلمات بعضها ببعض وغموضها بالمعجم. وبعبارة أخرى، المعجم هو ما أزيل عنه الغموض والإبهام.

ولا نعلم بالدقة متى أطلقت كلمة «المعجم» بالمعنى المتعارف عليه اليوم، ولا اسم من أطلقها لأول مرة، ولا الكتاب الرائد في حمل هذه الكلمة في عنوانه؛ لضياع كثير من كتبنا وآثارنا القديمة.

### مراحل جمع اللغة

المراحل التي قطعها جمع اللغة ثلاثة:

المرحلة الأولى: جُمعت الكلمات حيّاماً اتفق؛ فالعالم يرحل إلى البدائية يسمع كلمة في المطر ويسمع كلمة في الشجر إلى غير ذلك، فيدون ذلك حسبما سمع من غير ترتيب السماع؛ كأبي إسحاق الحضرمي، عيسى بن عمرو وأبي عمرو بن العلاء.

المرحلة الثانية: في هذه المرحلة جُمعت الكلمات المتعلقة بموضوع واحد في موضع واحد، ونسمي كتب هذه المرحلة بكتب الموضوعات؛ منها: كتابي المطر والبن لأبي زيد، وكتاب النخل والخيل والوحوش للأصمسي.

المرحلة الثالثة: تم وضع المعاجم على نمط خاص في الترتيب ليرجع إليها من أراد البحث عن معنى كلمة. وأول من ألف معجماً هو خليل بن أحمد الفراهيدي، ثم توالت بعدها معاجم كثيرة، بعضها ينجز منهجه كاملاً، وبعضها يخالفه في أمور.

### مراحل تطور المعجم العربي

إذا تتبعنا مراحل تطور المعجم العربي، وجدنا أنه مر في خمس مراحل، وهي:

- ١- مرحلة النظام الصوتي (خليل بن أحمد)؛
- ٢- مرحلة النظام الألفبائي الخاص؛
- ٣- مرحلة نظام القافية الذي ابتدعه الجوهري؛
- ٤- مرحلة النظام الألفبائي العادي؛
- ٥- مرحلة الألفبائي النطقي.

### أنواع المعاجم

١- المعاجم اللغوية: وهي التي تشرح ألفاظ اللغة وكيفية ورودها في الاستعمال، بعد أن تُرتّبها وفق نمط معين من الترتيب، لكي يسهل على الباحث العودة إليها لمعرفة ما استغلق من معانيها.

٢- معاجم الترجمة أو المعاجم المزدوجة أو الثنائية اللغة : وهي التي تجمع ألفاظ لغة أجنبية لشرحها واحداً واحداً، وذلك بوضع كلمة أمام كل لفظة أجنبية - مما يعادلها معنىًّا من ألفاظ اللغة القومية وتعابيرها.

وهذا النوع هو من أقدم أنواع المعاجم؛ إذ استخدمه الساميون في العراق إبان الألف الثالث ق. م، كما أنه أهمها وألزمها لمقتضيات الحضارة، وبخاصة في عصرنا الحاضر بالنسبة للتجارة والأعمال المصرفية وال العلاقات الدولية، مما جعل الدقة في الترجمة أمراً لا غنى عنه، وأصبح الخلاف على الكلمة في اتفاق أو معايدة أو إعلان أو بيان قد يجر إلى عواقب وخيمة.

ويلحق بهذا النوع من المعاجم، المعاجم المتعددة اللغات التي تعطي المعنى الواحد بألفاظ عدة لغات في آن واحد.

٣- المعاجم الموضوعية أو المعنوية: وهي التي ترتّب الألفاظ حسب معانيها أو موضوعاتها. ففي مادة "نبات" مثلاً تضع كل مسميات النبات وما يتعلق به، وفي مادة "لون" تجد كل ما تضمنته الكلمة من أسماء الألوان بدرجاتها المختلفة.

ومن المعاجم العربية الموضوعية القديمة: المخصص لابن سيدة الأندلسى الضرير، فهو قام بترتيب الألفاظ التي جمعها بحسب معناها لا بحسب لفظها؛ فعلى الباحث عن لفظة أن يقرأ الفهرس الموضوعي العام للكتاب كله غالباً (وللكتاب سبعة عشر جزء).

٤- المعاجم الاشتقاقية أو التأصيلية: وهي التي تبحث عن أصول ألفاظ اللغة، فتدلّنا على إن كانت الكلمة عربية الأصل أم فارسية أم يونانية ... إلخ.

٥- المعاجم التطورية: وهي التي تهتم بالبحث عن أصل معنى اللفظ لا اللفظ نفسه، ثم تقوم بتتبع مراحل تطور هذا المعنى عبر العصور؛ فهي تدرس مثلاً ماذا كانت تعني لفظة "أدب" في الجاهلية، وكيف تطور هذا المعنى حتى اليوم عبر مروره بالأعصر الأدبية المختلفة.

٦- معاجم التخصص: وهي التي تجمع ألفاظ علم معين ومصطلحاته أو فنٌ ما، ثم تشرح كل لفظ أو مصطلح حسب استعمال أهله ومتخصصيه له. فهناك معاجم للزراعة وأخرى للطب وثالثة للموسيقى ورابعة لعلم النفس؛ ككتاب حياة الحيوان للدميري الذي جمع فيه أسماء الحيوان والحيشات والزواحف والطيور معروفاً بها وبخصائص كل منها على طريقة عصره.

٧- دوائر المعارف أو المعلمات: وهي نوع من أنواع المعاجم، لكنها تختلف عنها من حيث إنها سجلٌ للعلوم والفنون وغيرها من مظاهر النشاط العقلي للإنسان. فإن كان المعجم يفسر مادة "النحو" مثلاً بإظهار معانيها واشتقاقها، فإن دائرة المعارف أو الموسوعة تعرّف بعلم النحو ونشأته وتطوره وأهم رجاله ومصادره ومراجعه. فهي إذن مرجع للتعرف بالأعلام والشعوب والبلدان والواقع الحرية. وهناك دوائر معارف متخصصة كدائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف الطبية.

٨- المعاجم المصورة: لا شك في أن الصور تساعده على توضيح معاني الحسيات التي لا تقع تحت نظر المرء عادة. واستخدام الصور في المعاجم بدأ مع ظهور المنجد في السنة ١٩٠٨ م.

وتنقسم المعاجم من حيث الترتيب إلى ثلاثة أقسام:

ألف. معاجم رُتبَت فيها الكلمات حسب خارج الحروف؛ مثل: كتاب العين للخليل بن أحمد، وتهذيب اللغة للأزهري، والمحكم لابن سيدة.

ب. معاجم رُتبَت الكلمات فيها حسب الحروف الهجائية، إما على أساس الحرف الأول للكلمة، أو الحرف الأخير لها؛ كالصحاح للجوهري، ولسان العرب لابن منظور، والقاموس المحيط للفيروزآبادي، وأساس البلاغة للزمخشري.

جـ. معاجم عصرية مرتبة ترتيباً يسهل استعمالها والرجوع إليها، فتركوا ترتيب القافية وأحلوا محلها الألفاظ حسب حروفها الأصلية؛ أي : الفاء والعين واللام.

### لحة تاريخية عن المعاجم القرآنية

أقبل المسلمون على القرآن الكريم بشغف منذ صدر الإسلام، يتذمرون آياته، ويتفهمون معانيه التي تحتوي عليها ألفاظه، حفظوه عن ظهر قلب، وجمعوه في مصحف، وكتبوا في تفسيره وإعجازه وبلايته. وعكف العلماء على تبيان معاني غريب مفرداته، ووضعوا فهارس ومعاجم لألفاظه، فصنفوا الكتب في مفردات غريب القرآن، ولا تزال مسيرة التأليف والإعداد في هذا المجال مستمرة حتى أيامنا هذه؛ لأن كلمات الله تعالى لا تنفذ معانيها، ولأن عطاءات القرآن متعددة ومتتجدة، وسيظل الإنسان يجد في آياته معيناً لا ينضب لبحثه وفكره وعقله وحياته. وأما الألفاظ فلها أهميتها في حياة الإنسان؛ لأنها تعبّر عما في فؤاده، وتترجم المعاني والمشاعر التي بداخله، وهي إلى جانب ذلك وسيلة لخاطبة الآخرين، وكلما أتقن الخطيب أو المتحدث ألفاظه واختارها بدقة، كان تأثيره في المتلقين أبلغ. إن الألفاظ هي أوعية المعاني والخازن لها، والمقدمة على المعاني. ولأهمية الألفاظ العربية اشترط العلماء في الفقيه معرفتها والإسلام بها، حتى لا يغنى لأحد منهم عنها؛ وذلك أن القرآن أُنزل بلغة العرب، ورسول الله ﷺ عربي. فمن أراد معرفة ما في كتاب الله ﷺ وما في سنته رسوله ﷺ من كلّ كلمة عربية أو نظم عجيب، لم يجد من العلم باللغة بُدّاً.

### غريب القرآن

ونظراً إلى ما للقرآن من الأهمية عند المسلمين، راحوا يعنون بألفاظه وآياته ويتذمرونها؛ لأنها تحمل معانيه. قال الله تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدِيرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَدَكَّرُوا أُولُوا الْأَلْبَاب﴾ (ص ٣٨: ٢٩). وكانوا يسألون الرسول ﷺ إذا ما أشكل عليهم لفظ أو غمض عليهم معنى. وبعد أن انتقل الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى، كان المسلمون يتوجهون إلى كبار الصحابة والتابعين يستفسرون عن الألفاظ القرآن.

وأول من تحدث عن غريب القرآن هو ابن عباس، وطبع له كتاب في غريب القرآن؛ كما أن مسائل نافع بن الأزرق - المتوفى سنة ٦٥ هـ - ، قد ثبتت في الإتقان للسيوطى، وفي إعجاز القرآن لعائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، وكذلك ذكرت في كتب تراثية أخرى.

والمؤلف الثاني في غريب القرآن هو لأبي سعيد أبان بن تغلب بن رياح البكري المتوفي سنة ١٤١ هـ، وهو دون شواهد من الشعر. هذا ما يجعلنا نقول: إن بداية تدوين غريب القرآن في النصف الأول من القرن الثاني للهجرة، واستمر إلى العصر الحاضر. وسنكتفي بذكر نماذج للتطور في تأليف كتب الغريب. منها: كتاب نزهة القلوب في تفسير علام الغيب لأبي بكر محمد بن عزيز بن أحمد السجستاني المتوفي سنة ٣٣٠ هـ ، والمفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني المتوفي سنة ٥٠٢ هـ ، وتحفة الأريب بما في القرآن من الغريب لأثير الدين أبي حيان الأندلسي المتوفي سنة ٧٤٥ هـ، وغريب القرآن لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفي نحو سنة ٦٦٦ هـ.

### معاجم تخصصية لألفاظ القرآن

إن المعاجم السابقة هي فهارس عامة تشمل معظم ألفاظ القرآن. إن لم نقل جميعها ؛ فإذا ما أراد باحث أن يكتب عن النبات في القرآن، فما عليه إلا أن يتبع أسماء النبات وصفاته في القرآن، ويكتب بحثه مستعيناً بفهارس القرآن ومعاجمه، مما حدا بعض العلماء والباحثين على أن يصنفوا معاجم تخصصية تجمع ألفاظ القرآن في موضوع واحد، وكان من الرواد في هذا المجال الباحث مختار فوزي النعال الذي صدر له معجم ألفاظ النبات في القرآن.

ثم أُلْفَت عدة معاجم تخصصية أخرى؛ منها: معجم ألفاظ الإنسان في القرآن، ومعجم ألفاظ الحيوان في القرآن، ومعجم ألفاظ الزمان في القرآن، ومعجم ألفاظ الكون الواردة في القرآن، ومعجم ألفاظ المصنوعات في القرآن، ومعجم ألفاظ المكان في القرآن، ومعجم ألفاظ القبائل والأمم والشعوب في القرآن، ومعجم ألفاظ الأخلاق في القرآن، ومعجم الألفاظ التجارية والمالية في القرآن. بالإضافة لما سبق، وضع العلماء معاجم تشمل موضوعات تخصصية أخرى؛ مثل الناحية العسكرية. ذلك نحو كتاب المصطلحات العسكرية في القرآن لمحمود شيت خطاب عضو مجمع اللغة العربية في العراق.

ومن المعاجم التخصصية التي تعنى بجانب خاص من مفردات قرآنية معجم الأفعال المتعدية واللازمية في القرآن الكريم الذي اهتمت بإصداره دائرة النشر العلمي بجامعة إصفهان.

وقبل التعرّف على هذا المعجم، جدير بنا أن نتحدث عن ظاهرة التعدي واللزمة في اللغة العربية بالاختصار.

### ال فعل المتعدي

المتعدي لغةً: المتعدي اسم فاعل من الفعل «تعدي» بمعنى «تجاوز». قال ابن منظور(د. ت) : «عدا الأمر يعدوه وتعدها . كلاما . . . تجاوزه...؛ قوله تعالى: ﴿فَلَا تَعْتَذِدُوه﴾ [البقرة ٢ : ٢٢٩] ؛ أي : فلا تجاوزوها إلى غيرها». (مادة «ع دا»). المتعدي اصطلاحاً: «هو الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى المفعول» (سيبوه، د. ت، ص ٢٤).

و قبل أن يستقرّ استعمال لفظ «المتعدي» عنواناً لمعنى الاصطلاحى النحوى، عبر سيبويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ والمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ عنه (المبرد، ب. د. ت، ، ص ٩١). واستعمل المبرد أيضاً عنوان «المتعدي» (أ. د. ت، ص ١٠٤)، وفي هذا، معنى التجاوز والتأثير الإعراقي.

واستعمل الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ وابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ عنوان «الواقع» (الفراء، ١٤٠٧ هـ، ص ١٧-١٦، ٢١، ٤٠).

واستعمل ابن السراج (د. ت) المتوفى سنة ٣١٦ هـ عنوان «المتعدي» (ص ٣٥٣ و ١٣٠)، وعنوان «الواصل» (د. ت، ص ٢٠٢).

واستعمل بعض النحاة عنوان «المجاوز» (ابن مالك، ١٩٦٧ م، ص ٨٣).

ولعلّ أول من عرّف المتعدي هو ابن السراج (د. ت) بقوله: إنه الفعل الذي «يلتقي شيئاً ويؤثر فيه» (ص ٢٠٢). ثم عرّفه ابن الخشّاب (١٩٧٢ م) المتوفى سنة ٥١٦ هـ بأنه: «ما تجاوز الفاعل إلى المفعول به» (ص ١٥١)، مصرّحاً بأنه يريد بذلك تعريف الفعل المتعدي بنفسه (بلا واسطة)؛ لئلا يشكل عليه بأنّ الأفعال اللازمية تتجاوز فاعلها إلى المفعول به بواسطة الحرف. وعرفه الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ بقوله: الفعل «المتعدي ما كان له مفعول به» (الأردبيلي، ص ١٤٥).

وقال ابن مالك (١٩٦٧م) : « هو ما اقتضى اسمًا مصوًغاً له باطراً اسم مفعول تام » (ص ٨٣)، « قوله: باطراً، احتزز به من "ممور" ونحوه؛ فإنه إن قيل، فللضرورة وليس مطرداً، [قوله]: تام، احتزز به من نحو "مذهول عنه" و"مطعم فيه"؛ فإن كلاً منها اسم مفعول، لكنه غير تام؛ لافتقاره إلى حرف الجر ». (ابن عقيل، ١٩٨٠م، ص ٥٣٤).

وهناك تعريف آخر بـ"العلامة" لابن مالك أيضًا ذكره في أفتائه، وذلك في قوله :

عَلَامَةُ الْفَعْلِ الْمَعْدِيُّ أَنْ تَصْلِيْ  
هَا غَيْرُ مَصْدِرِ بِهِ نَحْوُ عَمَلٍ

« احتزز بها غير المصدر عن هاء المصدر؛ فإنها تتصل بالمعنى واللازم » (ابن عقيل، ١٩٨٠م، ص ٥٣٤).

وعرّف ابن عقيل (١٩٨٠م). المتوفى سنة ٦٧٢هـ - بأنه : الفعل « الذي يصل إلى مفعوله بغير حرف الجر » (ص ٥٣٣)، محترزاً بعبارة « بغير حرف الجر » من دخول ما يتعدي من الأفعال الازمة إلى المفعول بواسطة الحرف ؛ نحو: "ذهب به" و "غضب عليه". ولم يأت النحاة المتأخرة بتعریف جديد للفعل المعدي.

### ال فعل اللازم لغة واصطلاحاً

اللازم في اللغة : اسم فاعل من الفعل « لَزِمَ الشَّيْءَ »، إذا لم يفارقه. قال ابن فارس: « اللام والزاي والميم أصل واحد صحيح بدل على مصاحبة الشيء بالشيء دائمًا » (معجم مقاييس اللغة، مادة « لزم »)

وقال ابن منظور: « لَزِمَ الشَّيْءَ يَلْزَمُهُ لَزَمًا وَلَزَوْمًا ... وَرَجُلٌ لَزَمَةٌ: يَلْزَمُ الشَّيْءَ فَلَا يَفَارِقُهُ » (مادة « لزم »).

وعبر سيبويه عن الفعل اللازم بـ: « الفعل الذي لا يتعدي الفاعل إلى مفعول » (د.ت، ص ٣٣).

وعبر عنه المبرد وابن السراج وأبو علي الفارسي وغيرهم بـ: « الفعل غير المعدي » (مبرد، ج د.ت، ص ٥٠).

واقتصر بعض النحاة على تعریف الفعل المعدي وقالوا: إنّ الفعل اللازم على خلافه، ولذلك لم نورد تعريفاتهم محصورة بين أقواس، تنبئهاً على كونها مفهومة من تعريفهم للفعل المعدي، وليس صادرة بألفاظها من تنسب إليه.

وأمام التعريف الاصطلاحي للفعل اللازم، فلعل أول من طرحته ابن السراج (د.ت) بقوله: إنه الفعل الذي « لا يلقي شيئاً ولا يؤثّر فيه » (ص ٢٠٢).

وعرّفه ابن الحاجب (١٤٠٤هـ) المتوفى سنة ٦٤٦هـ بأنه : « ما لا يتوقف تعقله على متعلق » (ص ٣٦٠).

وعرّفه ابن عصفور (١٤٠٣هـ) المتوفى سنة ٦٦٩هـ بأنه : « ما لا يبني منه اسم مفعول » (ص ١١٤).

وأضاف ابن مالك (١٩٦٧م) قيداً لهذا الحدّ، فقال: « الفعل اللازم ما لا يصلح أن يصاغ منه اسم مفعول تام » (ص ٨٣)، احتزز بذلك من نحو "دهل" و "طمع" ؛ إذ يصاغ من كلّ منها اسم مفعول، فيقال: "مذهول عنه" و "مطعم فيه" ، لكنه غير تام؛ لافتقاره إلى حرف الجرّ.

ولابن مالك تعريف آخر للفعل اللازم، ذكره في أفتائه بقوله :

عَلَامَةُ الْفَعْلِ الْمَعْدِيُّ أَنْ تَصْلِيْ  
هَا غَيْرُ مَصْدِرِ بِهِ نَحْوُ عَمَلٍ

.....  
وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمَعْدِيِّ وَحْتَمٌ

ومنه يفهم أنّ الفعل اللازم هو: ما لا يصحّ اتصال ضمير غير المصدر به ؛ نحو: خرج ؛ فإنه لا يقال: زيد خرجه عمرو، بخلاف الفعل المعدي ؛ نحو: ضرب ؛ فإنه يصحّ فيه ذلك، فيقال: زيد ضربه عمرو.

ولا نجد بعد هذا تعريفاً جديداً يقدّمه النحاة المتأخرون للفعل اللازم، بل نجد كلّاً منهم اقتصر على اختيار أحد التعريفات التي طرحتها المتقدّمون.

### معجم الأفعال المتعدية واللازمة في القرآن الكريم

التعرف على تعرّيف الأفعال ولزومها في العربية من المباحث الأصلية في علم الصرف، وكما أشرنا آنفًا، إن الصرفين قد عُنوا بتعريف التعدية واللزوم وأقسامهما، وعلامة كلّ منها في كتبهم الصرفية والنحوية في بعض الأحيان. وأمّا تعين نوع التعدية واللزوم في الأفعال القرآنية في مجموعة كاملة، فلم يُعنَ به إلا آننا قد نرى أنَّ أصحاب المعجم اللغوي قد ذكروا - إضافة إلى معاني المفردات وهجاء الكلمات وضبطها وصحة رسمها الكتابي ومعناها واشتقاقها - نوع تعرّيف الفعل دون تصريح.

فتأليف كتاب جمع الأفعال القرآنية محدّداً نوع تعرّيفتها ولزومها مستشهدًا بالأمثلة القرآنية من أمثلات باحثي اللغة العربية، وطلاب أقسام اللغة العربية، وكلّ المعنيين بالعلوم القرآنية؛ لأنَّ معرفة تعرّيف الأفعال ولزومها توثر مباشرةً في فهم المقصود، وتساعد القارئ على الفهم الصحيح، والترجم على النقل السليم.

فقد اهتم الكاتب بإعداد موسوعة لغوية تسجّم مع روح القراء ومشاعرهم في القرن الحادي والعشرين، والتي تضم كلَّ الأفعال القرآنية بين دفتيها مع شرحها باللغة الفارسية، والمشتقات المستعملة منها في القرآن الكريم، ثم حدّدت نوع تعرّيف الأفعال ولزومها استناداً إلى القرآن الحكيم.

وكان إعداد هذا الكتاب وفقاً لعقد تمّ بين المؤلف وقسم البحث العلمي بجامعة إصفهان برقم ٨٢١٠٢٩ وبتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٧.

وقد استغرق تدوينه ثلاث سنوات تقريباً، وبعد تصديق محكمي الجامعة على البحث بكامله، قررت نشره دائرة النشر بجامعة إصفهان.

### منهج الكتاب

قام المؤلّف باستخراج الأفعال القرآنية حسب الترتيب الهجائي من الهمزة إلى الإياء، ثم بحث عن معاني هذه الأفعال ونوع تعرّيفتها أو لزومها من المعاجم اللغوية والكتب التفسيرية لمفسري السنة والشيعة، وكتب «إعراب القرآن» و«معاني القرآن»، ثم ذكر معنى الفعل بالفارسية. ومنهج البحث كالآتي :

بداية تمّ استخراج الأفعال القرآنية وما اشتق من كلِّ أصل، وتدوينها في ٢٩ باباً حسب الترتيب الهجائي. فإذا كان استعمال الفعل القرآني مقتضاً على المجرد من الفعل، فقد ذكرت الحروف الثلاثية أو الرباعية الأصلية للكلمة؛ نحو: أبيٌ وزلزل؛ وإن استعمل المزيد من الفعل أيضاً، فقد أتى بالمزيد بعد المجرد مباشرةً؛ نحو: أتىٌ آتىٌ، وأثرٌ وأثرٌ.

وهناك قسم ثالث من الأفعال حيث لم يستعمل المجرد منها في القرآن الكريم، بل استعمل المزيد منها فقط. ففي هذه الصورة جعلنا أصل الفعل بين القوسين، وهذا يدلّ على عدم استعمال المجرد من الفعل في آي الذكر الحكيم، ثم جيء بالأبواب المزيدة بعد القوسين، وذلك كالآتي: (أسن)، (آسن)، (أنس) استأنس.

وهكذا تم العمل في قسم شرح معاني الأفعال. فلو لم نجد استعمال المجرد في القرآن الكريم، ذكرنا معنى الفعل المجرد بين القوسيين.

وخصوصاً لكل أصل من الأصول التي استعمل الفعل منها في القرآن الكريم ثلاثة عناوين، هي : «اللغة والمعنى»، «التعديلية واللزوم» و«في التنزيل العزيز»، كما نرى في المثال التالي :

**اللغة والمعنى :** أَبْقَى — إِبَاقَا العَبْدُ : هرب [غلام فرار كردا].

**التعديلية واللزوم :** لازم.

في التنزيل العزيز : «إِذْ أَبْقَى إِلَى الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ» (الصفات : ٣٧) .<sup>١</sup>

### اللغة والمعنى

في هذا القسم ذكرنا الحروف الأصلية للفعل، مع ضبط حركته في الماضي والمضارع والوزن المشهور لمصدره، ثم شرحنا الكلمة العربية وترجمتها بالفارسية.

وقد اعتمدنا لشرح الكلمة بالعربية، وتحديد نوع التعديلية واللزوم على المعاجم اللغوية الشهيرة المعترفة نحو : لسان العرب، القاموس المحيط ، العين ، مجمع البحرين ، معجم مقاييس اللغة ، المعجم الوسيط ، وبعض الكتب التفسيرية من الشيعة والسنة التي ذكرت بعض الجوانب اللغوية والصرفية، واستخرجنا ما في هذه الكتب في تعديلية الأفعال ولزومها. وقد بلغت هذه المعلومات أربعين ألف صفحة ، فأوجزنا واكتفينا بالمعنى المشهور المستعمل في القرآن من الفعل، وحدفنا كلّ ما زاد على ذلك، وفقاً لأصل الاقتصاد اللغوي ، وحدراً من الإطالة ، فربما وجد للفعل الواحد استعمال في اللغة العربية غير ما ذكرناه ، ولكن لم نأت به ؛ لأنّه غير مستعمل في القرآن الكريم.

والترجمة الفارسية من المؤلف ، وقد تمّ بمراجعة الترجمات الفارسية للقرآن ، والمعاجم اللغوية العربية - الفارسية.

### التعديلية واللزوم

في هذا القسم بعد مراجعة المعاجم اللغوية ، ودراسة الاستعمالات الواردة للفعل في القرآن الكريم، ذكرنا بحسب ذلك الاستعمال القرآني للفعل حكمًا بشأن تعديلية الفعل أو لزومه.

وإن كان الفعل من الأفعال المتعددة الأوجه ، فقد حددنا تلك الوجوه ؛ وإن كان للفعل حكم هامٌ من حيث التعديلية واللزوم ولم يرد في القرآن ذلك الاستعمال ، فقد ذكرناه في الهاشم استناداً بالمصادر والمراجع.

### في التنزيل العزيز

بعد معرفة الفعل ونوع تعديته ولزومه ، يتطلع القارئ إلى أن ينظر إلى الآية أو الآيات التي تتضمن هذا الاستعمال ؛ لذلك يتصفّح الباحث كلّ الآيات القرآنية المرتبطة بكلّ أصل على حد سواء من خلال كتاب المعجم المفهرس لأنفاس القرآن الكريم،

١ هذا الفعل استعمل مرة واحدة في التنزيل العزيز.

واكتفينا بإتيان نموذج واحد لكلّ حالة . لتسهيل الحفظ . وذكرنا اسم السورة ورقمها ورقم الآية بين الهلالين ، وذلك كالآتي :

(الصّافات ٣٧ / ١٤٠).

وقد ذيّلنا الآيات القرآنية بنوعين من المهامش :

النوع الأول يرتبط بتحديد مستوى تكرار الفعل ، وبما أن عدد تكرار الفعل يؤثر في معرفة نوع التعديـة واللزوم ، عزمنا على أن نشير على الأقل إلى الفعل الذي استعمل مرة واحدة ، وذلك بعبارة : «هذا الفعل استعمل مرة واحدة في القرآن الكريم». وهذا الأمر قد يفيد القارئ ليطمئن أن هذا الحكم قد تم الحصول عليه من هذا الاستعمال الوـحـيد.

وبما أن تحديد عدد استعمال الفعل القرآني وترجمة الأفعال إلى الفارسية يعتبران عند ذوي الخبرة وأصحاب المعرفة بحثاً علمياً مستقلاً ، فقد أتـينا بهما لتمـيم الفائدة وتكـمـيل الغـاـية.

أما النوع الثاني من المهامش فهو ذكر بعض النقاط الـهـامـة المستـخرـجة من المعـاجـم الـقـديـة والـكـتب التـفسـيرـية وإـعـرـابـ القرآن بشـأنـ نوعـ تعـديـةـ الفـعـلـ أوـ لـزـومـهـ ،ـ ماـ لـهـ أـثـرـ فيـ الحـكـمـ النـهـائـيـ لـلـكـلـمـةـ.

ويـوجـدـ فيـ القرآنـ الـكـرـيمـ أـكـثـرـ مـنـ ٤٧٠ـ فـعـلـاـ غـيرـ مـكـرـرـ درـسـنـاـ فيـ كـتـابـنـاـ هـذـاـ كـلـهـ مـعـ ماـ اـشـتـقـ مـنـهـاـ عـلـىـ حدـ سـوـاءـ ،ـ وـلـمـ نـأـتـ بالـمـكـرـراتـ رـغـبـةـ فيـ القرـاءـةـ وـخـوـفـاـ مـنـ الإـطـالـةـ.

وفي آخر الكتاب زوّدنا البحث بفهرس وجداول تشتمل على النتائج الإجمالية حتى يستفيد منها الباحثون . فقد أتـينا في جدول «فهرـسـ الأـفـعـالـ الـمـتـعـدـيةـ وـالـلـازـمـةـ فيـ القرآنـ الـكـرـيمـ» بأـصـلـ الفـعـلـ ،ـ ثـمـ سـرـدـنـاـ الـمـيـزـاتـ الـصـرـفـيـةـ مـنـ حـيـثـ التعـديـةـ وـالـلـزـومـ فيـ عـشـرـةـ اـقـسـامـ ،ـ وـهـيـ :

- ١- لـازـمـ ،ـ ٢- مـتـعـدـ بـنـفـسـهـ ،ـ ٣- مـتـعـدـ إـلـىـ مـفـعـولـيـنـ ،ـ ٤- مـتـعـدـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ مـفـاعـيلـ ،ـ ٥- مـتـعـدـ بـحـرـفـ الـجـرـ ،ـ ٦- مـتـعـدـ بـحـرـفـيـنـ جـارـيـنـ مـعـاـ ،ـ ٧- مـتـعـدـ بـنـفـسـهـ وـبـحـرـفـ الـجـرـ مـعـاـ ،ـ ٨- مـنـ الأـفـعـالـ النـاقـصـةـ ،ـ ٩- فـيـ التـضـمـنـ ،ـ ١٠- هـذـاـ الفـعـلـ استـعملـ فـيـ التـنـزـيلـ الـعـزيـزـ مـرـةـ وـاحـدـةـ.

وـأـخـيـراـ فقدـ تـمـ استـخـرـاجـ كـلـ الأـفـعـالـ الـمـعـنـيـةـ بـكـلـ قـسـمـ مـنـ هـذـهـ الـأـقـسـامـ الـعـشـرـةـ فـيـ جـوـدـلـ خـاصـ.

## النتـيـجـةـ

ما لا شك فيه أن تدوين المعاجم في اللغة العربية بدأ من العصر الذهبي - أي : العصر العباسي - لما محت الأمة وانتهت الغزوات والغارات وصار العرب متـحضرـينـ . فالعلماء قد عـنـوا بـتأـلـيفـ كـتـبـ قـيـمةـ فـيـ هـذـاـ المـضـمـارـ ،ـ وـبـماـ أـنـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ كانـ أـسـاسـاـ لـتـطـوـيرـ التـأـلـيفـ الـمـعـجمـيـ ،ـ فقدـ رـأـيـناـ مـنـ خـلـالـ درـاسـةـ جـمـعـ الـلـغـةـ وـمـرـاحـلـ تـطـوـيرـ الـمـعـاجـمـ أـنـ الـكـثـيرـ مـنـ هـذـهـ الـمـؤـلـفـاتـ دـوـنـتـ بـدـاعـيـ فـهـمـ الـقـرـآنـ وـغـرـبـيـهـ ،ـ وـذـكـرـ حـيـنـماـ بـدـأـواـ يـشـرـحـونـ الـقـرـآنـ باـحـثـيـنـ عـنـ معـانـيـ الـكـلـمـاتـ الـغـرـبـيـةـ وـالـصـعـبـةـ ،ـ فـاتـهـيـ الـأـمـرـ إـلـىـ وضعـ الـمـعـاجـمـ التـخـصـصـيـةـ للـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.

وـقـدـ شـرـحـنـاـ باـخـصـارـ منـهـجـ الـكـتـابـ الـأـخـيـرـ مـنـ سـلـسلـةـ الـمـعـاجـمـ التـخـصـصـيـةـ للـقـرـآنـ الـكـرـيمـ ،ـ وـهـوـ كـتـابـ مـعـجمـ الـأـفـعـالـ الـمـتـعـدـيةـ وـالـلـازـمـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.ـ وـالـلـهـ وـلـيـ التـوفـيقـ.

## المصادر والمراجع

### • القرآن الكريم.

١. ابن جنبي، عثمان. (١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م). **سر صناعة الإعراب**. (بتحقيق حسن هنداوي). (ط ١). دمشق: دار القلم.
٢. ابن الحاجب، عثمان بن عمر. (١٤٠٤هـ). **الكافية**. الكويت: دار الكتب العلمية.
٣. ابن الخشّاب، عبدالله بن أحمد. (١٩٧٢م). **المراجل في شرح الجمل**. (تحقيق علي حيدر). دمشق: دار التراث.
٤. ابن السراج، محمد بن السريّ. (د. ت). **الأصول في النحو**. بيروت: مؤسسة الرسالة.
٥. ابن عصفور، علي بن مؤمن. (١٤٠٣هـ). **المقرب**. بغداد: وزارة الأوقاف.
٦. ابن عقيل، عبدالله بن عبد الرحمن. (١٩٨٠م). **شرح ابن عقيل على الفقية ابن مالك**. (بتحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد). (ط ٢٠). (ج ١). القاهرة.
٧. ابن مالك، محمد. (١٩٦٧م). **تسهيل الفوائد وتمكين المقاصد**. بيروت: دار الكاتب العربي.
٨. ابن منظور، محمد بن مكرم. (د. ت). **لسان العرب**. بيروت: دار لسان العرب.
٩. الأردبيلي، محمد بن عبدالغنى. (١٩٩٠م). **شرح الأنموذج في النحو**. الرياض: دار العلوم.
١٠. سيبويه، عمرو بن عثمان. **الكتاب**. (تحقيق عبدالسلام هارون). (ج ١). القاهرة: د. ن.
١١. السيوطي، عبدالله بن أبي بكر. (١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م). **الإتقان في علوم القرآن**. (ج ١). (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، القاهرة: الهيئة المصرية العامة.
١٢. المبرّد، محمد بن يزيد. (اد. ت). **المقتضب**. (ج ٢). بيروت: عالم الكتب.
١٣. \_\_\_\_\_. (ب. د. ت). **المقتضب**. (ج ٣). بيروت: عالم الكتب.
١٤. \_\_\_\_\_. (ج. د. ت). **المقتضب**. (ج ٤). بيروت: عالم الكتب.
١٥. نجفي، سيد رضا. **الصرف الميسر**. (١٣٨٤هـ. ش). إصفهان: كتابناهه نجف.
١٦. يعقوب، إميل بديع. (١٩٩٢م). **المعاجم اللغوية، بدايتها وتطورها**. بيروت: دار العلم للملائين.