



حجت الاسلام والمسلمین شیخ علی اصغر مروارید

## سالک طریق عرفان...

دیگری نشینیدام، مستحب است که آخر دعا، با انگشت به سمت راست و چپ اشاره شود. ایشان این حرکت را جنین تعییر می کرد که انسان با این حرکت مثل حیوانی که در رسم و فواداری در برابر اربابش اظهار خصوع می کند، انسان هم در برابر خدا، با این حرکت تواضع و کوچک خود را نشان می دهد.

در مشهد که بودم، ایشان با آقای نظام قمشه‌ای و چند تای دیگر از صمیمی بودند و آنها یک‌پیوختند و شناس تعریج می کردند و ولی آباد می رفتند، ولی همین آدم موقی که آقا نظام قمشه‌ای که بسیار خوش روحیه بود، در مسجد گوهرشاد عای کمیل می خواند، عایش را پهن می کرد و با آن حالت مخصوصش می نشست روی

سه سال اقامت در تهران به قرم فرم و می دانید که از همان سالی که به قم آمد، متبره رفته، از متبرهای آن زمان که خیلی خوب به خاطرمن مانده، مجلسی بود که به مناسبت ختم مادر آقاضیخ علی آقای تهرانی برگزار شده بود و حضرت امام و علمای آن روز و حاج آقا مصطفی هم بودند. متبرهایی که مردم معمولاً متبرهای عرفانی از کار درمی امتد، چون قران را خیلی حفظ داشتم و همین متبرهای باعث آشناشی بیشتر من باشند.

اولين بار در سال ۱۳۲۴ بود که در مشهد با مرحوم حاج آقا مصطفی (ره) ملاقات کرد، تقریباً او بدل تحصیل من بود که ایشان از قم آمده بودند و در مدرسه خیرات خان ایشان را دیدم. در آن سفر الیته خود امام هم آمده بودند، ولی حاج آقا مصطفی (ره) بیشتر با حاج آقا مصطفی (ره) را زیارت کرد.

همان سال اول، شاید بازدید با شاهزاده ساله بود که در مشهد میان طبله‌ها واقعاً خوش درخشید. بحث ادبی که می شد با چنان شور و شوقی و با چنان صدای رسانی اظهار نظر می کرد که همه کسانی که ایشان را می شناخند، خاطرهاش را به دادارند. از همان ابتدا در مقابل عظمت هیچ شخصیتی خودش را نمی باخت. یعنی واقعاً ممکن بود با نک مرغ تقدیم صحت کند و بگوید، «تعجب آقا! این مسئله که شما می گویید مثلاً از نظر ادبی قابل بحث است». آن موقعها هنوز در سلطه ادبیات بود و بدین دفعه اصول و اینها نسیده بود، به همین دلیل درباره ادبیات، زیاد صحبت می کرد.

من خود سالی در مشهد بودم و خدمتشان نرسیدم تا وقتی که به تهران آمدم، در تهران در دو سه جلسه با بعضی از متبرهای اینها که بودیم، باز در خدمتشان بودم.

سالی که امام در همدان بودند، باز آقا مصطفی آمده بودند آنجا و من هم بودم و روزها معمولاً با هم بودیم، من شبهاء بعد از نماز آیت الله خواصیار نیزمی رفتم، آن سال آیت الله خواصیار در شنا و در زنده‌ای می خودشند، اگر بزیر افراد بزرگتر از خودشان هم قیافه نگیرند، بین اقران خود و همسار و سالهایشان، یک قدری خود را می گیرند و رفتارهای مخصوصی دارند و خلاصه احسانس می کنند که

نسبت به دیگران مرآمد هستند، ولی امتناع حاج آقا مصطفی (ره) از میان میانهای این بود که با وجود جامعيت علمی و استعداد خارج العاده ای که داشت از نظر زنده‌ای بسیار متواضع بود، یعنی کسانی با او مأнос بودند، کاملاً می دانند که این روحانی در هیچ مرحله‌ای خود را نمی گرفت.

از نظر عبادی هم بسیار بکیر و پیزه بود. گاهی جلسات ما تا پاسی از نیمه شب طول می کشید و من می دیدم که ساعت ۲ یا ۳ از جایاندیش شود و نائله اش را می خواند، نسبت به خواندن اعدمه، مقدم بود. یک تعبیری هم می کرد که من جای

بکی از دوستان تعریف می کرد که نیمه های شب، حاج آقا مصطفی (ره) برای تهجد بیدار می شود و پس از ادای نمازهای واجب و مستحب، جلوی آینه می ایستد و خطاب به خودش می گوید، «مصطفی!» خطاب به خودش می گوید، «مصطفی!» البته تعابیر با نمکی درباره خودش به کار می برد که از گفتن آنها معدوم، در هر حال می گفت، «مصطفی! مواظب باش! حساب و کتابی هست.»

زمین و دعای کمیل می خواند. او با آن استعداد فوق العاده ای که داشت، از نظر تهجد و عبادت هم فوق العاده بود.

یکی از دوستان تعریف کرد که نیمه های شب، حاج آقا مصطفی (ره) برای تهجد بیدار می شود و پس از ادای نمازهای واجب و مستحب، جلوی آینه می ایستد و خطاب به خودش می گوید، «مصطفی!» البته تعابیر با نمکی درباره خودش به کار می برد که از گفتن آنها معدوم، در هر حال می گفت، «مصطفی! مواظب باش! حساب و کتابی هست.»

آججه را که من به عنوان رمز موج مرگ اسرار آمیز یا شاهادت حاج آقا مصطفی (ره) به باد می اورم، برخورد شخص امام بود که چون کوهی استوار در برابر آن مصیبت ایستادند و با آن متأثر خاص، از آن غم سینهین به عنوان یکی از الطاف خفیه الهی باد کردند. برای من نقش امام در این زمانه بسیار مهم تراز هر چیزی است.

برگرفته از گفت و گو شنود مبسوط با شاهد باران

