

رسالة

# ائینهٔ شاهی

نکاشته:

محمد بن المرتضی

مشهور

بمولی محسن فیض

کاشانی

رونوشت آقای علی اکبر قویم

پرتل باغ دامغانی

تهران

۱۳۲۸

میری شمس

نکدمة الطبع

بقلم

آقای : ع . قویم (قویم الدوّلہ)

## فیض کاشانی

محمد بن الشاه مرتضی بن الشاه محمود کاشانی، مشهور بـ «ملا محسن فیض»، عالی‌  
عامل و حکیمی متأله و در معارف اسلامی و علوم صوری و معنوی اکمل و افضل متأخرین  
از علمای ایران بوده است. در تفسیر کتاب عزیز و احادیث ما نوره از رسول اکرم  
صلی الله علیه وسلم و ائمه اهل بیت علیهم السلام و در فقه شیعه و حکمت و کلام و عرفان  
ید طولی داشته.

فیض در روزگار جهانداری و کشور کشاورزی شاعراس کبیر، در حدود سال يك  
هزار و هفت هجری قمری در شهر کاشان زاده، هم‌شیرزاده «ضیا الدین نورای کاشانی»  
صاهر شاه عباس دوم بوده است. - پدرش «شاه مرتضی» از دانشمندان نامی بشمار  
می‌آمده و کتابخانه جامعی داشته است.

فیض در علم حدیث شاگرد سید ماجد بحرانی بوده و در حکمت تلمیذ  
صدر المتألهین شیرازی. پس از فراگرفتن مقدمات علوم در کاشان و اسپهان برای استفاده  
از افادات عالیه آن حکیم نامی و استاد دیگر بخطه پارس رفته و سالها در شهر شیراز  
علیین طرزیسته و شرف مصادر صدر المتألهین نائل آمده است. - ملاصدرا در متأله  
فکر و تحقیق و ابتکار تالی محدث الرؤیس ابوعلی حسین بن سینا بود.

فیض نزدیک سد کتاب و رساله سودمند نگاشته و دریشتر تألیفات و تصنیفاتش  
علوم عقلیه و نقلیه را مزج کرده است. در پایانهای روزگار زندگانی پر از سعی و عملش  
فهرست جامعی از مؤلفات و مصنفات خود با ایان مقاصد هر یک از آن کتب و رساله نبشه.  
فیض دو کتاب تفسیر دارد یکی بنام «صفی» و دیگری بنام «اصفه»، دو کتاب  
هم در حدیث پکی «وافق» و دیگری «مفایح الشرائع». - فیض دو کتاب وافق که  
چهارده مجلد است همه احادیث و اخبار کتب اربعة - کافی و من لا يحضره القیه و تهذیب  
(۳۶)

و استیصال - را که مدار مذهب شیعه امامیه بر آنهاست دونهایت تهدیب و جزالت و حسن ترتیب فراهم آورده است و با کمال مذاقه مشکلات احادیث را بیان کرده.

فیض کتابهای هم در اخلاق و هواعظ و حکم دارد: *المحجۃ البیضا فی احیاء الاحیاء*، *علم الیقین*، *حق الیقین*، *حقائق* ... - *المحجۃ البیضا* که در چهار مجلد است بعقیدة مؤلف تهدیب و تنویر است از کتاب احیاء علوم الدین *حجۃ الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الفوزان الطووسی رضوان اللہ تعالیٰ*، یعنی منظور فیض تجزیه احیاء علوم الدین امام فوزان از بدح و احوال بوده و خواسته است که مطالب سودمندش را با اخبار ائمه اهل بیت و بزرگان علمائی شیعه تأیید کند. ولی بعقیده من فوزان از بزرگان ائمه مسلمین و اعلام الدین است خواه سنی باشد خواه شیعه، و احیاء جامعت برین کتاب اخلاق دینی.

رساله کلمات مکتونة فیض فی علوم اهل المعرفة واقوالہم، رساله کلمات طریقه او فی ذکر منشأ اختلاف الامة المرحومه شایان استفاده است. نوا در حدینهای که در کتابهای چهار کانه نیامده است.

فیض هشتاد و چهار سال زیسته، شهرت علمی او در دوران تاجداری شاه عباس دوم بالا گرفته و مظیر اعزاز آن شاهنشاه داشت دوست کار آگاه بوده است. - بیست و پنج سال روز کار سلطنت شاه عباس دوم عصر زرین سر بلندی ایرانیان و دوان مجدد و هنرمندان و سعادت ایران بوده است: شاهنشاه جوان و دلیر و سخن طبع و عالی همت بود، غربا را دوست میداشته، علم و صفت را تشویق میکرد، در عهد او معاهده صلح ایران و عثمانی بقوت خود باقی ماند، کشور آباد و دولت قوی داشت، ملت مرفه، سفر ای تاجدار از دول معظمه اروپا و آسیا در دربار باشکوه اسپهان آمد و شد داشتند، همسایگان مقتنی ایران (امیر اطورو مغل هندوستان، سلطان عثمانی، پادشاه ترکستان، دوکنگر) از تاجدار عظیم الشان صفوی اندیشه میکردند، و نظر بر عایتی که نسبت باتباع یسکانه میشد بازگرانان و جهانگر دان بسیار در پایتخت و شهرها و بندرگاههای ایران کرد آمده بودند، بازار تجارت و داد و ستد رونقی بسیار داشت.

فیض در روز گار پادشاهی شاه سلیمان، سال یکهزار و نود و یک هجری در کاشان در گذشته، کالبدش در ظاهر آن شهر بخاک سپرده شد. آرامگاهش مزار است.

سخن شیران و سفای کنار آب رکن آبادو گلکشت مصلایش در فیض تمايل بشعر  
کفتن ایجاد کرده گاهگاهی قطمه و غزلی میسر وده است.  
(پنه ساقی می باقی که در جنت خواهی یافت کنار آب دکن آباد و گلکشت مصلی را)  
دیوان فیض را رضاقلی خان هدایت بالغ بر شن هفت هزار بیت تشعیش داده  
ولی نسخه‌ی که در چند سال پیش از اشعار او در تهران چاپ کرده اند چندان نیست . -

نمونه می از اشعار فیض :

به زسد سال نماز است بیابان بردن	ایستادن نفسی نزد میحا نفسی
به زسد حج قبول است بدیوان بردن	یک طوفان سر کوی ولی حق کردن
به زسد ناقه حمر است بقراط بردن	تا توانی ز کسی بار گرانی بر هان
به ز صوم رمضان است بشعبان بردن	یک گرسنه بطمامی بنوازی روزی
به ز شب خیزی و شاباش زیاران بردن	دست افتاده بگیری ذ زمین بر خیزد
طاغتش را ندهی تن توان جان بردن	خواهی از جان بسلامت ببری تن درده
از خداوند اشارت ز تو فرمان بردن	سر تسلیم بنه هر چه بگوید بشنو

\* \* \*

آنکه مست جانان نیست عارف اربود عام است هر که نیستش ذوقی شمله گر بود خام است  
هر زه کردد اسکندر در میان تاریکی آبزندگی باده است چشمۀ خضر جام است

\* \* \*

بیوش باش که حرفی نکفتنی نیجهد نه هر سخن که بخارطر رسدو توان کفتن  
یکی زبان و دو گوش است اهل معنی را اشارتی یکی کفتن و دو بش忿ن

\* \* \*

ای آنکه کمان کنی که داری همه چیز اینک روی از جهان که داری همه چیز  
با هی باقی اگر زمانی گذری داری همه چیز اگر نداری همه چیز

\* \* \*

با من بودیه بمن نمیدانستم با من بودیه بمن نمیدانستم  
(۱۳۸)