

برندسازی در دو رویداد ورزشی

ترجمه: حسن بنانج

کارشناس ارشد تبلیغات تلویزیونی، دانشکده صدا و سیما

ارتقای برند یک محصول یا خدمت به کمک تبلیغات از جمله موضوعات جالب در حوزه مدیریت برند محسوب می‌شود. عوامل مختلفی در ایجاد و ارتقای یک برند تاثیرگذار است، برخی از مدیران بازاریابی معتقدند که رسانه‌ها در این روند نقشی اساسی را ایفا می‌کنند، اما برخی هم معتقدند که باید به گونه‌ای کاربردی تر به این موضوع نگاه کرد. بر اساس این نظر مثلاً حضور گسترده‌یک برند در یک رویداد می‌تواند منشاً توجه رسانه‌ها هم بشود. "هربت هاینر"، مدیر عامل شرکت آدیداس در این مورد نظرات جالبی دارد.

این شرکت در دو رویداد سوپر بال (Super Bowl) و المپیک سال ۲۰۰۸ حضور گسترده‌تری داشت. سوپر بال که بزرگترین مسابقات فوتبال آمریکایی و بزرگترین رویداد ورزشی در این کشور محسوب می‌شود، بر اساس برآوردها بیشترین بیننده تلویزیونی را در آمریکا دارد. با وجودی که فوتبال آمریکایی ورزشی مختص به این کشور است، شهرت جهانی زیادی نیز کسب کرده است. به همین جهت بسیاری از برندهای ورزشی در کنار سایر برندها به گونه‌های مختلف به تبلیغ برند و محصولات خود در این رقابت‌ها می‌پردازند.

البته رقابت‌های المپیک نیز فرصت دیگری است تا این برندها باز خود را مطرح کرده و از طریق محبوبیت تیم‌ها و بازیکنان، خود را بیش از پیش در ذهن و روح مخاطبین برنامه‌های مختلف ورزشی و یا حتی تماشچیان رویدادها جای دهد.



همان طورکه می دانید، آدیداس و نایک دور قیب دیرنه جهانی در فروش محصولات ورزشی هستند و هر ساله هزینه زیادی را برای ارتقای برنده خود در این رقابت صرف می کنند. شنیدن نکته های تبلیغاتی درمورد این رقبت از زبان مدیران این شرکت های برای مدیران تبلیغات در کشورمان بسیار مفید خواهد بود.

وضعیت هوا در چین برای برگزاری مسابقات المپیک شما را نگران نکرد؟

ما همه می دانستیم که هوای پکن بسیار آلوده است. ولی اعتقاد داشتم که دولت چین در این مورد اقداماتی خواهد کرد. دو هفته قبل از شروع بازی ها آنها فعالیت تمام کارخانه ها در شاعع ۵۰ کیلومتری محل برگزاری بازی ها را متوقف کردند. ترافیک خیابان ها نیز کنترل شد. معتقدم که دولت چین در این مورد موفق عمل کرد. درست است که هوای این کشور برای برگزاری مسابقات زیاد مناسب نبود، اما من در کشورهای دیگر هم بوده ام و هوای آلوده همه جا هست.

به عقیده شما نایک اقدامات لازم برای رفع نگرانی های منتقدینش در مورد حقوق کارگران را به انجام رسانده است؟
معتقدم که اقداماتی به انجام رسانده است. من می توانم در مورد شرکت خودمان برایتان مثال بزنم. ما کم و بیش در وضعیت مشابه نایک هستیم. وقتی به گذشته نگاه می کنید، کمتر با مقاله ای مواجه می شوید که گروه آدیداس را به خاطر عدم توجه به استانداردها مورد انتقاد قرار داده باشد. ماهم اکنون با سازمان های غیردولتی بسیاری در کشورهای مختلف همکاری داریم. ما کارکنان زیادی داریم که برای همین کار به استخدام درآمده اند.

آیا الگوهای اولیه شما اکنون از سوی نایک هم در سراسر جهان مورد استفاده قرار می گیرد؟
من با الگوهای نایک کاملا آشنا نیستم، اما ما کم و بیش به حوزه های یکسان وارد شده ایم، هر چند که همیشه دریک کارخانه مشغول به کار نیستیم. من معتقدم که نایک در تلاش برای مقابله با انتقادهای زیست محیطی و اجتماعی است که در جریان کار حرفه ای خود با آن مواجه می شود.



همان طورکه می دانید، آدیداس و نایک دور قیب دیرنه جهانی در فروش محصولات ورزشی هستند و هر ساله هزینه زیادی را برای ارتقای برنده خود در این رقابت صرف می کنند. شنیدن نکته های تبلیغاتی درمورد این رقبت از زبان مدیران این شرکت های برای مدیران تبلیغات در کشورمان بسیار مفید خواهد بود.

چه چیزی در رویدادهایی نظیر سوپر بال وجود دارد که تا این حد توجه شما را جلب کرده است؟

مادر کنار برنده بیوک (برندی که آدیداس آن را خرید) انحصار تولید پیراهن های ورزشی تمام مسابقات این لیگ آمریکایی را در اختیار داریم. بنابراین دو تیم رقیب در یک بازی، پیراهن های تولید ما را بر تن دارند. ما در رقابت های جام بزرگ فعالیت های وسیعی داریم. کمپین تلویزیونی داریم، غرفه ای داریم که از بازیکنان دعوت می کنیم تا در آن حضور یافته و با رسانه ها پیرامون محصولاتمان گفت و گو داشته باشند. سوپر بال در واقع یکی از رویدادهای بزرگ ورزشی برای ما محسوب می شود.

رقابت با نایک اصلی ترین چالش برندسازی و بازاریابی شما قلمداد می شود؟
درست است. وقتی به بازارهای دنیانگاه می کنید، می بینید که این یک رقابت با حضور فقط دو بازیگر اصلی است. نایک سالانه در بازارهای ۱۶ میلیارد دلار فروش دارد و ما ۱۴ میلیارد دلار، این در حالی است که رقیب سوم یعنی پوما رقم ۴ میلیارد دلار را به ثبت رسانده است. بنابراین می بینید که میان دو بازیگر اول و سایرین فاصله زیادی وجود دارد.

رقابت با شرکتی مثل نایک را که لوگوی آن احتمالاً یکی از شناخته شده ترین نمادها در جهان به حساب می آید، چگونه ارزیابی می کنید؟

نام و علامت تجاری آدیداس نسبت به نایک در جهان شناخته شده تراست، زیرا برنده ما ۷۰ سال از عمرش می گذرد، در حالی که برنده نایک حدود ۳۰ سال از زمان تأسیسش می گذرد. نام و علامت تجاری آدیداس به ویژه در اروپا و آسیا نسبت به نایک، بسیار شناخته شده تراست. در آمریکا کمی اوضاع فرق می کند. اما به هر حال ما شناس سیار خوبی در انجام ماموریت‌مان برای تبدیل شدن به اصلی ترین شرکت ورزشی در جهان داشته ایم.

چرا رویدادهایی نظیر سوپر بال آمریکا و رقابت های المپیک برای ایجاد یک برنده اهمیت دارد؟

زیرا افراد زیادی در دنیا وجود دارند که این رقابت ها را تماشامی کنند. من جایی خواندم که بیش از یک میلیارد بیننده در جهان رقابت های سوپر بال را تماشامی کنند و ۴۰ میلیون نفرهم جمعاً المپیک را می بینند. هیچ فرصتی از این بهتر برای به نمایش گذاشتن برنده شما وجود ندارد.

آیا سرمایه گذاری در این رویدادها ارزش دارد؟
تمام رویدادها قواید خودشان را دارند. بسیاری از این رویدادها بلا فاصله اثر خودشان را می گذارند. اما بازی های المپیک متفاوت