



تنگناهای رسانه‌یی رقابت‌های انتخاباتی

الیاس حضرتی
مدیر مسئول روزنامه اعتماد

محله‌یی رسانه‌یی
محله‌یی رسانه‌یی
محله‌یی رسانه‌یی

۵۶

● ما در بحث رسانه در مطبوعات صوتی و تصویری از نظر میزان اثرگذاری در جامعه و حجم تولیدات وضعیت بدی نداریم. اعتماد و اعتقادی که مردم نسبت به صدای منتشر شده از صدا و سیما دارند، فرصت تاریخی برای دولتمردان و حاکمیت ایجاد کرده است و حجم تولیدات داخلی نیز در مقایسه با کشورهای دنیا جایگاه خوبی دارد و این به خاطر رقابت صدا و سیما با ماهواره است و مدیران این رسانه از این نظر در دوره های مختلف تلاش‌های خوبی داشته‌اند. البته حجم تولیدات از نظر کیفی تاکنون توانسته انتظارات را برآورده کند.

اما در بخش منطقه‌یی و بین المللی نمره قابل قبولی در رسانه‌ها نداریم و سطح ما بسیار پایین است. در حالی که انقلاب ما یک انقلاب فرهنگی بوده و سعی داشتیم که حرکت‌های ما تابع بلوک‌های شرق و غرب نباشد و از سویی همیشه در تنازعات بین المللی به سر بریدیم، انتظار این بود که چند شبکه بین المللی قادر تمند باشد و جهانی برای ما تولید خبر کند، که چنین نشد. جا داشت علاوه بر رسانه ملی و صداوسیما و تلویزیون دولتی می‌توانستیم بعضی خصوصی مطمئن را مدیریت افرادی از درون نظام داشته باشیم اما نه این کار را نکردیم حتی جلوی برخی که به دنبال این کار بودند را گرفتیم. این وضعیت باعث شده در این زمینه میدان به دست مخالفان نظام جمهوری اسلامی با برنامه‌های سطح پایین بیفتند.

در رسانه مکتوب، ما در دنیا حرفی برای گفتن نداریم، روزنامه قدرتمندی مانند الشرق الأوسط، الحيات، السفير و الاهرام در ایران وجود ندارد و متأسفانه به این موضوع هم توجه نشده است؛ چراکه اول، نگاه حاکمیت به رسانه در ایران اشتباه است. از سوی دیگر هنوز در بعد داخلی یک تعریف مشخص و معینی از روزنامه‌نگاری نداریم. البته برخی اوقات در کشورمان شاهد روزنامه‌های پرتریاز و وزین بوده‌ایم و مردم به این نتیجه رسیدند که بخشی از سبد هزینه خود را به خرید روزنامه اختصاص دهند. حاکمیت فکر می کند صدا و سیما که امروز مورد اقبال و اعتماد مردم است او را از داشتن یک رسانه دیگر بی نیاز می کند به همین دلیل دولت حتی روی روزنامه دولتی هم سرمایه‌گذاری اساسی نمی کند، چه برسد به روزنامه‌های خصوصی که آن را مخالف می داند. این تفکر خطناک است. مساله بعدی نحوه تعامل دولگاهه دلت و مطبوعات است.

هیچ گاه در ذهن، برنامه و استراتژی دولتهای مختلف تعامل بین وزارت ارشاد و مطبوعات به گونه‌یی که بحث آموزش روزنامه‌نگاران و ارائه توقعات دو طرف و بحث در مورد محدودیت‌ها مطرح شود وجود نداشت. حتی در دولت خاتمی که بهار مطبوعات بود و خاتمی خود آرزو داشت که روزنامه‌ها تیراز میلیونی داشته باشند وزارت ارشاد نتوانست سیستمی طراحی کند که با روزنامه‌نگاران تعامل مشخص و مثبتی داشته باشد. این تعامل به مفهوم تنها ابلاغ

خود انعطاف نشان می‌دهند. کروپی تمام وجودش برای موفقیت حرکت اصلاح طلبی و اندیشه امام(ره)، انقلاب و اسلام می‌سوزد و علاقه دارد که برای مردم کاری صورت گیرد و آبرو و حیثیت و عزت و سریلندری مردم را می‌خواهد. خاتمی هم همین طور است؛ انسان فکور و ارزشمندی است که تمام توان خود را برای این کار انجام داده است. دوستانی که با آقای هاشمی کار می‌کنند هم به این عقایت رسیده‌اند که تک روی نکنند. آقای هاشمی فردی عاقل، پخته، باتبیر و دوراندیش است و طیف‌هایی حامی ازو حرف شنوی دارند. بنابراین در اردوگاه اصلاح طلبان مشکل حادی برای انتلاف جمع و جور و خوب نمی‌بینم البته بحث‌های فرعی و جزیی وجود دارد که این هم طبیعی است. زیرا اگر این سه فرد (کروپی، خاتمی و هاشمی) به یک مسیر و استراتژی و برنامه مدون برسند این حرکت آنچنان قوی خواهد بود که طیف‌های حاشیه‌یی نمی‌توانند مشکلی ایجاد کنند. زمانی مشکل ایجاد می‌شود که آنها احساس کنند در هسته مرکزی سهم خواهی و حرکت

روزنامه نگار در یک دوراهی مجبور به انتخاب است
یا با چاپ یک مطلب روزنامه را تعطیل کند
و یک بلندگو را از بین ببرد و چند صد نفر را بیکار کند
یا ملاحظاتی را در طرح موضوعات داشته باشد
برخی معتقدند یک روزنامه یا نایاب حرف بزند یا اگر حرف
زد آخر حرف را بزند و لو اینکه روزنامه یک شماره‌اش درباید

های تک روی خیلی زیاد است. هر چند در انتخابات شوراهای صدا و سیما خیلی تلاش کرد نشان دهد انتلاف اصلاح طلبان مخالفانی دارد، اما نتیجه نگرفت در جهه مقابله اصولگرایان قرار دارد. هر چند که اصولگرایان اعلام می‌کنند در انتخابات شوراهای اکثریت را به دست آورده‌اند، اما خوب می‌دانند که این انتخابات چه پیامی برای شان داشت. آنها هم فرمیده‌اند تلاش‌های جریانی خاص روند فعلیت شان را ضایع می‌کند. اما به حال برخلاف آن چه که تصور می‌شود آنها به انتلاف می‌رسند، با وجود اینکه برخی از آنها انتلاف را سخت می‌دانند، انتلاف اصولگرایان هم سخت تجوہ دارد و انتلاف خواهند کرد و البته به نظر من دستان شوراهای دیگر تکرار نخواهد شد. اصولگرایان خیلی شناس اور دند در شوراهای این ضرر را دیدند. آنها اجازه نمی‌دهند که وضعیت شان در شوراهای دوباره تکرار شود. طیف رایج خوش خدمت در انتخابات شوراهای یک ضربه تاریخی خورد و روی آن را ندارند که در انتخابات بعدی لیست جدالگانه باده. البته رسانه‌ها باید در برابر حوادث دید مصغفانه داشته باشند. شما در عنوان یک جریان سوم اعلام موجودیت کنند. در انتخابات شوراهای استارت این کار را زند اما ضربه سختی خورده و فعلًا از این موضع کوتاه آمدانند.

جلسات عسکر اولادی و باهنر با احمدی تزاد و انعطاف وی و انعطاف متقابل مجلس نشان می‌دهد که جنای راست متوجه لزوم انتلاف خود شده است. شاید انتلاف صد درصد نشود اما مثل شوراهای هم نخواهد بود. بنابراین در صورت انتلاف هر دو جریان، وزنه شورای نگهبان مهم می‌شود، اگر مثل انتخابات قبل یک طرف را قلع و قمع کند و پس فرق می‌کند اما اگر متفقانه حرکت کند پیش بینی من این است که اصلاح طلبان ۷۵ درصد آرا را کسب خواهند کرد. چراکه در صلاحیت‌های در انتخابات مجلس هفتمن فاجعه‌بین بود که امیدوار هرگز تکرار نشود و پیش بینی من هم عدم تکرار این فاجعه است؛ چراکه حاکمیت مجلس دیگری را ازمو و نتیجه دلخواه نصیبی نشد. افرادی بودند که در انتخابات مجلس هفتمن بدون رقیب انتخاب شدند، برخی نمایندگی را به خوب هم نمی‌دیدند. از سویی شرایطین الملل و خارجی ایجاد می‌کند که به ماقنوات داخلی دامن نزنند. رد صلاحیت گستردۀ در انتخابات مجلس زمینه را برای تشدید اختلافات داخلی ایجاد می‌کند.

نمی‌توان در انتخابات همه را رد کرد و راه را فقط برای ورود یک جریان به مجلس باز کرد، پیش بینی می‌کنم دستان غم انگیز انتخابات مجلس هفتمن از نظر رده صلاحیت‌ها تکرار نمی‌شود. ضمن اینکه هاشمی، کروپی و خاتمی و عقایلی از راست مثل ناطق نوری و مهدوی کنی باید با دلسوزی برای نظام از هم اکنون با گفت‌وگو و رایزنی و مذاکره نگذارند چنین شرایطی ایجاد شود. از سویی اصلاح طلبان باید ضمن مذاکره جدی و فشرده با مسوولان ذیریط، در انتخاب افراد و لیست شان دقت کنند. مهمترین چالش اصلاح طلبان در انتخابات بحث نظارت است.

بخشنامه و اختصاص کاغذ و یا صدور مجوز نیست. برای کشوری مثل ما که مطبوعات نویبا هستند حمایت از روزنامه‌ها و ساماندهی وضعیت روزنامه‌نگاری باید جزء برنامه‌های دولت باشد که علاوه بر کمک به آموزش، ارتیاط منظم و مستمری در جهت اعلام تنگناها و گزارش از عملکرد دولت و بررسی توطئه‌های دشمنان ایجاد شود.

از سویی متفاوتانه فرنگ روش‌نگاری و روزنامه‌نگاری طوری است که یا نیمه خالی لیوان را می‌بیند یا نیمه پر آن را، حرکت معادل از خود نشان نمی‌دهد و سعی می‌کند قسمت‌های سیاه دستان را جدی تر ببیند و همیشه سعی می‌کند انتقادهای مستمر چه اساسی و چه غیراساسی داشته باشد. در حالی که اگر روزنامه‌نگاران خواهان ثبت خود هستند به سمت انتقادهای درست و کارشناسی شده البته با قلم‌های تند و تیز و محتوای منطقی حرکت کنند. در این صورت می‌توانند بخشی از این فشارها به مطبوعات را به حداقل برسانند.

دریاره پدیده خودسازی در مطبوعات هم باید گفت؛ طبیعی است که هیچ روزنامه‌نگاری علاقه ندارد مطالب خود را سانسور کند و این کار بنا به ملاحظاتی انجام می‌شود. روزنامه‌نگار در یک دوراهی مجبور به انتخاب است؛ یا با چاپ

یک مطلب، روزنامه را تعطیل کند و یک بلندگو را زین ببرد و چند صد نفر را بیکار کند، یا ملاحظاتی را در طرح موضوعات داشته باشد. برخی معتقدند یک روزنامه یا نایاب حرف بزند یا اگر حرف زد آخر حرف را بزند، ولو اینکه روزنامه یک شماره‌اش در بیاید. ادامه کار یک روزنامه با ملاحظه کاری و کتمان معنا ندارد. از همین رو برخی معتقدند که زنده بودن یک روزنامه و رعایت ملاحظات یک حرکت منطقی و عقلانی است. در شرایط و زمانهای مختلف این فشارها کم و زیاد می‌شود و می‌توان از این نهاد مدنی استفاده کرد. من جزء کسانی هستم که نظریه دوم را قبول دارم. به نظر من می‌توان ملاحظات خاص و فشارها را به شکلی تنظیم، کنترل، دیدایت و مدیریت کرد که منجر به تعطیلی روزنامه شود. این کار مانند حرکت روی لبه تیز شمشیر است. ما در گذشته در این زمینه دچار افساط و تغیر شده‌ایم. ضمن اینکه دولت‌ها در ایران هیچ گاه تمایلی برای مهربانی با مطبوعات نداشته‌اند. دولت‌ها تکلیف‌شان روشن است و در اکثر زمان‌ها علاقه‌مند به ایجاد امکان برای رسانه‌ها نداشته‌اند اما رسانه‌ها که با حرکت درست و ایجاد مخاطبین پایدار و ثابت برای خود جا باز کردن توanstه‌اند خود را ثبت کنند زیرا مخاطبان پایدار یکی از مهمترین سرمایه‌های هر روزنامه است و در فضاسازی احساسی طبیعی است که مخاطبان زیادی جذب روزنامه شوند اما آن چه روزنامه را در اوقات بحرانی باری می‌کند مخاطب پایدار است؛ چراکه می‌توانند برای رسانه‌ها نهاد مدنی باشند و آن را در برابر حوادث و پیچ و خمن‌ها شتبینانی کنند.

البته رسانه‌ها باید در برابر حوادث دید مصغفانه داشته باشند. شما در بررسی یک کارنامه اولًا باید اطلاعات دقیق و جامع در این زمینه داشته باشید و ضمن بیان ایرادات یک تصمیم با واقعه به محسان آن هم توجه کنید. در این صورت مخاطب به شما نمره انصاف می‌دهد. اما این در دنیای مطبوعات موردن تووجه نیست روزنامه‌نگار نگاه اعتدالی ندارد. یک قضیه را یا سیاه می‌بینند یا سفید. در این میان انتقادی هم از منع مطبوعات از درج یک خبر خاص مطرح است و دولت‌ها اگر فکر می‌کنند با حرکت‌های سلیمانی می‌توانند به نتیجه برسند سخت در اشتباہند. اینکه هر روز یک نامه بنویسند و از نوشتن در مورد فلاں موضوع منع کنند این حرکت مناسب و نتیجه بخش نیست اگر موضوع حساسی وجود دارد و در نظر آنها دشمن در جایی توطئه می‌کند، می‌توانند در جلسه‌یی با ارباب جراید این موضوع و حساسیت را در میان بگذارند، در این صورت مطبوعات خود رعایت‌های لازم را خواهند داشت.

مطلوب بعدي دریاره ضایعاتی سیاسی کشور و فعالیتهای اصلاح طلبان و اصولگرایان است. اصلاح طلبان بعد از هشت سالی که در قدرت بودند، رمز پیروزی خود را فراموش کردند و در انتخابات‌هایی که برگزار شد، قدرت را اگذار کردند. اکنون مدتی دوره سکوت و بازسازی را طی کردند؛ انتخابات شوراهای که برای اصلاح طلبان پیام خوبی داشت - نشان داد در صورت حرکت عاقلانه و به صحنه آمدن عقاولاً و متعبد های این جریان و اتفاق نظر در یک لیست، موفقیت آنها صدرصدی خواهد بود. این انتخابات نقطه امیدی برای اصلاح طلبان بود و امیدوارم برکات خوبی از شورای سوم نصیب اصلاح طلبان شود. چراکه با تلاش‌های کروپی و خاتمی امکان انتلاف مجدد در انتخابات بعدی برای اصلاح طلبان خیلی سخت نیست. شخصیت آقای کروپی و خاتمی به گونه‌یی است که در مسائل جزیی و حزبی و تنگناها گیر نمی‌کنند و در مسائل بزرگتر به راحتی از