

اسکوناز

پرده‌ی سوم

(در تالار کاخ اسکو جهانداد شاه با خسرو و اسکوناز)
جهانداد

ایزد یکتا را سپاسگزارم که هر دو شما را بی گزند به سوی من برگردانید.

خسرو

ولی اگر اسکوناز می خواست می توانست سردار تازی را از پای درآورد.

جهانداد

پسرم، اگر اسکوناز او را کشته بود، اکنون یکی دیگر، شاید خیلی بدتر از او فرمانده تازیان بود و به کینه جویی خون سردارشان بیشتر خونریزی و تاراج می کردند.

اسکوناز

برادر، مگر نشنیدی که در کل جاه و باویل هیچ گونه کشت و کشتاری نشده؟ او به هر سه پیمان خود پای بند مانده است.

خسرو

تو همواره از آنها و آیین شان به نیکی یاد کرده بی.

اسکوناز

اگر کردارشان را با آیین شان یکسان کنند، هیچ جای نگرانی نیست.

جهانداد

اکنون جای این گفت و گو ها نیست. پیک فخرالدین رسیده. باید دید چه پیشنهادی دارند.

(جهانداد بلند داد می زند)

پرده دار... پرده دار

پرده دار

(به درون می آید و سر فرود می آورد)

سرورم ...

جهانداد

بگو سرداران به درون بیایند.

پرده دار

فرمانبردارم

(بیرون می رود)

سرداران

(چهارتن سردار در جامه‌ی نبرد به درون می آیند):

درود بر جهانداد شاه و شاهزادگان ...

جهانداد

درود بر شما، هر کس بر تخت خود جای گیرد.

(همه می نشینند)

امروز سپیده دمان، از دژ باختر آگاهی رسید که پیکی از سوی سردار تازی به پایتخت روانه شده است. اکنون پیک بر در کاخ است. می خواستم پاسخ او را بارایزنی شما بدهم.

اسکوناز

پدر جان، دستوری می خواهم تا پیش از رسیدن پیک سخنی بگویم که از روی آگاهی و اندیشه است نه بر پایه‌ی مهر و دل نازکی زنانه!

جهانداد

بگو دخترم. من به خرد و آگاهی تو آسوده دلم.

اسکوناز

بایست بدانیم که لشگر کشی تازیان به ایران با فراتازی

بررسی کردند. در خاور تکی انجام نگرفته است.

خسرو

پس آن سردار تازی، حسام الدین فرقد در بلندی سهند
چگونه کشته شد؟

جهانداد

خسرو، گوش کن تو آگاهی نداری: تازیان پس از
گرفتن اردبیل پایخت آذربایگان، می خواستند از خاور به
سوی اسکو بتابند. هنگامی که پای سهند می رستند،
سردارشان حسام الدین یا اسمه بن فرقد روی بلندی
سهند می رود تا ببیند از کجا باید تک را آغاز بکند. هوا در
آن بالا بسیار سرد و یخنдан بود. بیمار می شود و
می میرد. تازیان او را در همان بلندی به خاک می سپارند که
گورش در دسترس مردم بومی نباشد و دیگر اندیشه‌ی
تک از خاور را راه‌هایی کنند.

اسکوناز

آری پدر جان، آنها با هر کوششی باشد این واپسین
بخش از آذربایگان را می گیرند که به ری و خاور بتابند.
تنها، ما باید بسنجمیم به چه شماری از کشته‌هایان در دهیم!

خسرو

ولی آنها همه را می کشند و هر چه داریم از دستمان در
می آورند.

اسکوناز

اگر نکشید و کشته ندهید به خواسته و باغ و زمین شما
کاری ندارند. این نداری و گرسنگی تازیان بود که آنها را به
کردارهای ناهنجار و تاراج و ادار نمود و گرنده در آیین
شان برای تاراج مردمی که با آنها جنگ نکرده اند دستوری
نیست.

جهانداد

دخترم، تو سخن خود گفتی. اکنون ببینم پیک آنها چه
می گوید.

(روی به سوی در تالار می کند)

پرده دار... پرده دار...

پرده دار

(به درون می آید و سرورد می آورد)

سرورم فرمان بدھند...

جهانداد

پیک تازی آن جاست؟

پرده دار

هونها و تاخت و تاز ترکهای آن سوی آمودریا و یارومیان
بیزانس دگرگونی بسیار دارد.

خسرو

(باتند خوبی)

چه دگرگونی؟ همه آنها دشمن اند و اینها از آنها بدتر!

جهانداد

خسرو، بگذار خواهرت سخن خود را به پایان برد.
دخترم بگو که اینها چه دگرگونی با آن دشمنان پیشین ما
دارند؟

اسکوناز

آنها برای کشور گشایی و گرفتن سرزمین مامی آمدند
پن اینها برای به چنگ آوردن دلهای مامی جنگند!

یکی از سرداران

شاهدخت، مگر دل را با جنگ می توان به چنگ آورد؟

اسکوناز

نه، اینها بی راهه می روند. لیک این راه می دانند که
هرگاه بتوانند آیین شان را به گوش مردم ایران زمین
برسانند، دل آنها خود به خود رام شگفتیهای آیین نو
خواهد شد.

خسرو

(با ناشکیبایی)

اینها همه سخن بیهوده است. آنها به دنبال فرمانروایی
بر این مرز و بوم تاخته اند و ما باید ایستادگی بکنیم.

جهانداد

دخترم، گیریم آنچه گفتی درست باشد، اکنون ما چه
باید بکنیم؟ آیا سرزمین خود را دوستی به آنها پیش کش
کنیم؟

اسکوناز

پدر جان، کردارتان را همراه اندیشه‌ی درست بکنید.
هم اکنون آنها بر سرتاسر مرزبانی آذربایگان چیره شده
اند و تنها همین اسکو در دل کوهها، پابرجا مانده است.

خسرو

و اگر خوب ایستادگی بکنیم، باز هم پابرجا خواهد ماند.
آنها از خاور اسکو آمدند، نتوانستند کاری از پیش ببرند،
اکنون راه باخترا می سنجند.

اسکوناز

برادر، شما هنگامی که در خسرو شهر سرگرم استوار
نمودن دژها بودید، من به دستور پدر فرستادم در کندوان



خسرو

مردم این سرزمین در گذشته ها همواره ایستادگی
کرده اند و اکنون هم از کشتن و کشته شدن باکی ندارند.

جهانداد

(رو به سرداران)

شما سرداران چه می گویید؟

سرداران

ما هم آماده ای جان فشانی هستیم.

جهانداد

(رو به اسکونان)

دخترم می بینی که در این میان تو تنها! امیدوارم
پیک تازی هم پاسخ خود را گرفته باشد.

خسرو

(با خرسنده رو به پیک)

چرا ایستاده بی، راه بیفت!

پیک

(در بیرون شدن)

بدرود ...

جهانداد

(پس از بیرون رفتن پیک، رو به یکی یکی سرداران
کرده می گوید):

سردار، شما در بستر رودخانه‌ی بالا و شما سردار،
در دهانه‌ی رودخانه‌ی پایین ایستادگی می کنید.
بیشترین ناتوانی ما بستر این دورود است که دارای دز
و دروازه‌ی نیستند.

شما سردار، بلندیهای سوسیان و دامنه‌های آن را زته
میراب تا کوی فسقندیس با سربازان خود می پوشانید.

سردار، شما هم در بلندیهای پایین از همزمان تا جرینگ
همه جارازیر چشم بگیرید که مبادا دشمن بیرون از بستر
رودخانه بخواهد شهر را دور بزند.

من و خسرو دروازه‌های کهن‌موده‌مدان را زیر چشم
داریم هر جا نیرویی نیاز باشد از جای دیگر می آوریم.
دروازه‌ی میانی در خاور خسرو استوار است نیاز به نیرو
ندارد. اگر آماده اید شتاب کنید.

(همه از جای خود بر می خیزند که پشت سر جهانداد از
تالار بیرون بروند).

آری سرورم

جهانداد

به درونش آر.

پرده دار

(همراه سر فرود آوردن و بیرون رفتن)

فرمانبردارم ...

پیک

(سرباز تازی با پارچه یی سپید در دست به درون
می آید و می ایستد)

دروع بر جهانداد شاه و شاهزادگان و سرداران!

جهانداد

آفرین جوان، تو به پارسی نیک سخن می گویی!

پیک

پدر من پیش از اسلام در نزدیکی تیسفون به دست
تازیان گرفتار شده بود. پس از اسلام آوردن آزاد شد و
همسر گرفت. او همواره در خانه با ما به پارسی سخن
می گوید.

جهانداد

اکنون پیام سردار تازی چیست؟

پیک

سردار فخر الدین می گوید: ما برای جنگ و کشور
گشایی نیامده ایم. دستوری می خواهیم تا آینین اسلام را
به مردم، آشکار و بازگو کنم. اگر پذیرفتند، یک تن آشنا به
آینین را از سوی جانشین پیامبر در اینجا می گماریم که
مردم را زندگی اسلامی یاد بدهد و ما خود به دیگر
سرزمینهای ایران می رویم.

جهانداد

و اگر نخواستیم اسلام را برای ما بازگو کنند؟
آری، اگر خواستید در آینین خود بمانید، هر ساله به
نماینده‌ی جانشین پیامبر باجی می دهید که بخشی از آن به
شهر پیامبر فرستاده می شود و بخشی دیگر برای
نگهداری آرامش خودتان هزینه خواهد شد.

جهانداد

و اگر هیچ یک را نپذیرفتم؟

پیک

در آن هنگام، همه‌ی خونهایی که ریخته شود بر گردن
خودتان خواهد بود!



خسرو

(بالبندی، پیروزی خود را به رخ اسکوناز می کشد و می گوید:)

خواهر دل نازک من، دیدی که سخنات خریدار نداشت.
همه آماده‌ی جنگ و کشت و کشتارند. تو همین جا چشم به راه نابودی همه‌ی تازیان و به بند کشیده شدن آن سردار بزرگ اسلام باش. خودم بزودی این مژده را برایت می آورم! بدرود

(با گردان افراحته بیرون می‌رود)

اسکوناز

(اندوه‌گین و با خود)

آیا همه‌ی مرده‌ها تا این اندازه خواهان جنگ و خونریزی هستند؟

آیا آنها تنها در اندیشه‌ی تخت و فرماندهی خودند؟ پس چه کسی باید بر مردم این شهر دل بسوزاند؟

خسرو

(خسرو سراسیمه به درون تالار می‌آید)

کسی را این جاندیدی؟

اسکوناز

چه کسی را باید این جا بینم؟

خسرو

بیرون رفتن پیک تازی را از کاخ کسی ندیده است!

اسکوناز

شاید پر زده و از راه آسمان رفته است؟!

خسرو

تو هم شوخی بی هنگام می‌کنی. اگر از در کاخ بیرون نرفته باشد هم اکنون در گوشه‌ی پنهان شده است. خدا می‌داند چه آهنگی پلید دارد. هشیار باش و نگهبان خود.

(بیرون می‌رود)

اسکوناز

(پیش خود)

این پیک کجا باید باشد؟

پیک

(سرش را از پنجره‌ی کوچک به درون تالار می‌آورد و می گوید:)

شاهدخت اسکوناز، من این جا هستم!

اسکوناز



(بانگرانی)

شما چرا نرفتید؟ اکنون پیدایتان می‌کنند و به بندتان می‌کشنند.

پیک

کار پیامرسانی من به پایان نرسیده است. من پیامی جدگانه برای شمادارم!

اسکوناز

چه پیامی؟

پیک

سردار فخرالدین گفتند اگر پدرتان پیشنهادهای ما را نپذیرفتد، من در گوشه‌ی بنت‌هایی از شما بپرسم چه راهنمایی می‌کنید که از دو سو هیچ کشته‌ی بی‌نشانه باشیم؟

اسکوناز

(پس از لختی اندیشه)

از جای به هم رسیدن دو رودخانه در نزدیکی باویل به سوی شهر بیایید. از بستر و کناره‌ی رودخانه‌ها دوری گزینیدتا به دروازه‌ی در خاور خسرو برسید. اگر افزار دژ شکن داشته باشید پشت آن دروازه نیرویی نیست که خونی ریخته شود.

خسرو و پرده دار

(هر دو آشفته به درون می‌آیند. پیک سرش را از برابر روزنه‌ی دزدید. خسرو با خشم به اسکوناز می‌گوید:)

باکی سخن می‌گفتی؟

اسکوناز

می‌بینی که در این جا کسی نیست.

خسرو

لیک من شنیدم که درباره‌ی ریخته شدن خون سخن می‌گفتی.

اسکوناز

این دل نگرانی همیشگی من است. چه با کسی سخن بگوییم چه با خود!

خسرو

(تابوارانه گوش و کنار تalar و دور و بر تخت را وارسی کرده و به پرده دار می‌گوید:)

درنگ نکنیم. او اگر از کاخ بیرون رفته باشد، پیش از رسیدن به دروازه‌ی شهر می‌توانیم دستگیرش کنیم.



(هر دو بیرون می روند)

اسکوناز

(به سوی پنجره‌ی کوچک رفته از آن جا بیرون رانگاه
می‌کند و سپس بالبندی، آسوده دل به میان تالار بر
می‌گردد).

مهرانگیز

(بانگرانی به درون تالار می‌آید)
شاهدخت اسکوناز، خسرو چه دلخوری از شما دارد؟

اسکوناز

او نگران پیک فخر الدین است.

مهرانگیز

به او نخواهد رسید. من دیدم که برابر کاخ سوار
اسبش شد و با درفشی سپید که به کنار زین زده بود به
سوی دروازه‌ی شهر تاخت.

اسکوناز

دروازه‌ی بانها پیش رامی گیرند!

مهرانگیز

نا آرامی خسرو از همینجا بود که پیشتر به دروازه
بانها فرمان دستگیری او را نداده بودند.

اسکوناز

تو اینجا باش. من باید از کاخ بیرون بروم، شویت
دژهار را هاکرده تنها به دنبال من و پیک است.
(شتابان از تالار بیرون می‌رود).

مهرانگیز

بدرود شاهدخت.

(به سوی پنجره‌ی کوچک رفته، بیرون رانگاه می‌کند و
سپس به میانه‌ی تالار بر می‌گردد)
آنها برگشتند لیک بیرون رفتن شاهدخت راندیدند.

حسرو سپس پرده دار

(با پریشانی به درون می‌آیند. خسرو از مهرانگیز
می‌پرسد):

اسکوناز کجاست؟

مهرانگیز

پیش از شما از این جرفت.

حسرو

نگفت آهنگ کجا را دارد؟

مهرانگیز

نه، به من چیزی نگفت.

حسرو

هرگجا باشد گیرش می‌اندازم. من می‌دانم او پیک
تازی را راهنمایی کرده است.

مهرانگیز

حسرو، تو از کجا می‌دانی؟

حسرو

چون ما به سخنان او گوش ندادیم، او آرام نخواهد
نشست، برای این‌که از جنگ بیزار است.

مهرانگیز

هنگامی‌که از سرتاسر باخترا ایران تنها همین یکی شهر
مانده است، دیگر چه جنگی؟ خود کشی است!

حسرو

(باریشخند)

بیینید، یک اسکوناز دیگر. من چرا با تو سخن
می‌گویم؟ پرده دار کلیدهای مغافک رو دسلخ پیش تست؟

پرده دار

آری سرورم. برای چه می‌خواهید؟

حسرو

آنها را به من بدهید. شاید نیاز باشد.

پرده دار

فرمانبردارم.

(بیرون می‌رود)

مهرانگیز

حسرو، درباره‌ی اسکوناز اندیشه‌ی بد مکن. تو جان
خود را بدھکار او هستی.

حسرو

این بار چندم است که تو این سخن را به رخ من
می‌کشی؟ من به دنبال کینه‌کشی خودم نیستم. اگر بوبیرم
که او بد این سرزمین را می‌خواهد او را نمی‌بخشم.

مهرانگیز

او این سرزمین و مردم آن را از من و تو بیشتر دوست
دارد. این گمان بد به او نمی‌چسبد.

حسرو

لیک از سخنانش پیداست که به آین نو تازیان دلبسته و
همین برای کژکرداری او بس است.

مهرانگیز

من همسر توام و دلم نمی‌خواهد کاری بکنی که پس از



آن پشیمانی بار بباید . اسکوناز را نه تنها جهانداد شاه که مردم اسکونیز بزرگ می شمارند.

خسرو

پس از این، مردم خواهند دانست چه کسی را باید بزرگ بشمارند.

پرده دار

(به درون می آید و دو کلید بزرگ به خسرو می دهد) سرورم، این کلیدهای مغایر رود سلح است که سالهابه کاری نرفته است.

خسرو

بسیار خوب، برویم
(از تالار بیرون می روند.)

مهرانگیز

(با چشم نگران به دنبال آنها)
بدروع ...

پرده چهارم

(درون مغایر نیمه تاریک رود سلح که تنها از روزنه بی کوچک در بالای دیوار روشنایی کمی به درون می تابد، اسکوناز به بند کشیده شده و خسرو رو به روی او ایستاده نیشخند می زند:)

خسرو

این جا آرامگاه همیشگی شاهدخت اسکوناز است که سدها سال دیگر استخوانهای پوسیده اش را کسی پیدا نخواهد کرد.

اسکوناز

اکنون که از سوی من دل آسوده شدی برو ببین بر سر مردم شهر و پدر و همسرت چه آمده است.

خسرو

تازیان با آنها نرمی نخواهند کرد. هرگزندی به آنان بر سد برگردن تست . من از میانه ی بلندیها راهی به کوه قاف پیدامی کنم و خود را به تبرستان می رسانم.

اسکوناز

تو می خواهی به سان شاهنشاه ایران از این شهر به آن شهر بگریزی تانشان بدھی که ایستادگی می کنی! به جای این دربه دریها برو در برابر دشمن بایست و یا به سخنان آنها که از آینشان می گویند گوش جان بده.

خسرو
تو نگران من مباش، دلم برای تو می سوزد که آن سردار تازی هرگز تو را نخواهد دید که از تو سپاسگزاری بکند.

اسکوناز

من برای او کاری نکرده ام که سپاسگزارم باشد؛ تنها در اندیشه‌ی جان مردم بودم و امیدوارم به آنان آسیبی نرسیده باشد.

خسرو

تو به این امید بودی که تازیان به دستور جانشین پیامبرشان، با شاهزادگان و بزرگان ایرانی رفتاری شایسته خواهند داشت.

اسکوناز

لیک کسی که این دستور را داده بود نگذاشتند جانشین پیامبرشان شود.

خسرو

پس دلم برایت می سوزد. اگرچه چنین دستوری هم داشتند، چون ترا پیدا نمی کردند از رفتار شایسته شان نمی توانستی بهره مند شوی.

(در این هنگام بانگ دربند و زنجیر در مغایر به گوش می رسد . خسرو با نگرانی به سوی در نگاه می کند و شمشیر خود را می کشد و داد می زند):
کی آن جاست؟

(همه‌مه بیشتر می شود و خسرو با شمشیر آخته به رویارویی می شتابد)

گفتم کی آن جاست؟ شما کی هستید؟

جهانداد

منم، جهانداد...

خسرو

پدر، به شما گزندی نرسیده است؟ اینها کی اند؟

جهانداد

می بینی که تندرستم . پسرم شمشیرت را کنار بگذار تا بگویم اینها کی هستند. دشمنی در کار نیست.

خسرو

(با دو دلی شمشیر را در کمر می نهد. پرده دار پیش می رود و با دشنه اش رسما نهای دست اسکوناز را پاره می کند. خسرو رو به پرده دار):

من به جای تو خواهم داد، لیک من دیگر پیر و درمانده ام
دنبال تخت و فرمانروایی نیستم. می خواهم چند رشته چاه
دیگر در این شهر بسازم تا رشته چاههای آن به چهل برسد
و هیچ آبادی در سرزمین آذربایجان به سبزی و خرمی این
شهر نباشد.

فخرالدین

من در همین جا از جهانداد خواهشی دارم!

جهانداد

بگویید سردار.

فخرالدین

خواهش من این است که دستوری بدھید اسکوناز به
همسری من دربیایند.

جهانداد

من از سوی خود می پذیرم لیک باید دید خود اسکوناز
چه می گوید؟

اسکوناز

پدر جان، اکنون که فرمانروایی اسکو را شما نپذیرفتید،
من هنگامی با همسری سردار سازوار خواهم بود که
ایشان دیگر دست از کشور گشایی بردارند و در همین جا
بمانند. ما به فرمانروایی سرداری دیگر در اسکو خشنود
نخواهیم بود.

فخرالدین

برای خرسندي شما و دل اسکوناز می پذيرم.

جهانداد

آفرین... مردم اسکو، پس از این، برابر روش خود شما
را «شاه فخرالدین» خواهند خواند. آفرین بر شما!

تو اينها را به اين جا رهنمود شدي؟

جهانداد

نه او و نه همسرت هيج کدام سخنی نگفتند. مردم شهر
از کوي پايتخت تا ته رود سلخ ديده بودند که سواری سرو
رو پوشیده، زنی راروی اسب شاهزاده خسرو، کت بسته با
خود می برد. اگر می خواستی شناخته نشوی می بايستی
از اسبي دیگر سواری می گرفتی.

ليک اين جوان که می بینی سردار اسلام فخرالدين
است و آن دو نگهبان همراه وی.

خسرو

پدر، شما که گفتید دشمنی در کار نیست؟

جهانداد

ما دیگر با هم دشمن نیستیم و آشتی کردیم.

خسرو

به همین سادگی؟

جهانداد

پسرم، سردار پس از نشان دادن راه آيین نو، پيشنهاد
کرد که من در فرمانروايی اسکو و تو در خسرو شهر
همچنان بمانيم، چون مردم از ما خشنودند.
از باغ و زمين هر آنچه از پدرانمان به مارسيده از آن
خودمان باشد و آنچه از ساسانيان به ما بخشیده اند از آن
اسلام باشد.

خسرو

اگر آيین آنها را نپذيرفتيم؟

جهانداد

اگر تو اسلام را نپذيرفتی می توانی در آيین خود بمانی
و به باغ و زمينت برسي و اگر نخواستی باج اسلام را بدھی،



آوین سال سوم مهر و آبان شماره ۱۲ و ۱۳