



اولین محاکمه رسمی یک روزنامه‌نگار در ایران حسین ایزدی*

طبق اسناد و مدارک موجود، اولین روزنامه ایران در سال ۱۲۵۳ ه. ش. با نام «کاغذ اخبار» (ترجمه واژه انگلیسی *News paper*)، در زمان عباس میرزا و قائم مقام فراهانی، منتشر شد. از این روزنامه تنها دو شماره انتشار یافت که اکنون در موزه لندن نگهداری می‌شود. حرکت جدی و رسمی روزنامه‌نگاری در ایران از ۱۲۶۳ ه. ش. با انتشار روزنامه وقایع اتفاقیه به فرمان امیرکبیر آغاز شد. پس از برکناری امیرکبیر، در دوران حکومت طولانی ناصرالدین شاه، روزنامه‌های متعددی از سوی دولت قاجار انتشار یافت. «روزنامه دولت علیه ایران» (وقایع اتفاقیه) «اخبار دارالسلطنه مملکت آذربایجان»، «خلاصه المحوادث» و «شرف و شرافت» نام‌های بخشی از آن روزنامه‌ها

* عضو هیأت علمی گروه تاریخ موزسه آموزش عالی باقرالعلوم (ع).

است. مدیران و دست‌اندرکاران آن روزنامه‌ها مهم‌ترین وقایع و اخبار جهان را در وصف شکار قبله عالم، مسافرت ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه، شرح حال شاهزادگان، وصف مراسم اعطای نشان و شمایل و ذکر وقایع خوشایند و نظارت شده منحصر کرده بودند و پیش‌ترین هنر آنان در تنوع بخشیدن به مطالب شرح حال پادشاهان اروپا بود. خرید روزنامه‌های دولتی برای رجال دولتی اجباری بود و حکام ولایات و ایالات وظیفه داشتند روزنامه را به خوانندگان تحمیل کنند و وجه آن را دریافت و به مرکز ارسال دارند. روزنامه‌های دولتی زمان قاجار در روشن کردن اذهان مردم همچ نقشی نداشتند؛ زیرا تنها عدد معینی از حکومتیان آن‌ها را می‌خوانندند و مطالب آن‌ها هم در چارچوب خواسته‌های نظام قاجار و تایید اقدامات مقامات دولتی بود.

در زمان قاجار، به ویژه پیش از نهضت مشروطیت، تنها روزنامه‌های غیردولتی، که در خارج از ایران منتشر می‌شدند، در بیدارساختن افکار مردم نقشی مؤثر داشتند. «آخر» (۱۲۹۲ ه.ق.) به مدیریت محمد طاهر تبریزی، «قانون» (۱۳۰۷ ه.ق.) به مدیریت میرزا ملکم‌خان «حبل‌المتین» (۱۳۱۱ ه.ق.) به مدیریت مؤید‌الاسلام و «ثربیا» به مدیریت میرزا محمد علی کاشانی بخشی از روزنامه‌های غیردولتی بودند که به ترتیب در استانبول، لندن، کلکته، قاهره منتشر می‌شدند.

روزنامه‌های خارج از کشور، که انتشار آن‌ها از عصر ناصری تا عهد مظفری و سپس دوران نهضت مشروطیت ادامه یافت، به یاری افراد آزادی‌خواه و انجمان‌ها و گروه‌های مخفی در مناطق مختلف ایران پراکنده می‌شد و دست به دست می‌گشت. این تلاش فرهنگی-سیاسی نه تنها در شکل‌گیری نهضت مشروطیت موثر بود، بلکه زمینه بسیار مناسبی فراهم آورد تا، در دوران نهضت مشروطیت و پیش از به توب بستن مجلس و استبداد صغير، روزنامه‌های متعددی در داخل کشور چاپ شود. یکی از مهم‌ترین روزنامه‌های دوران مشروطیت، که در آگاه کردن مردم و مقابله با استبداد و افسای خیانت‌های رجال فاسد قاجار نقشی مهم ایفا کرد، «روزنامه روح القدس» به مدیریت شیخ احمد تربیتی ملقب به سلطان‌العلمای خراسانی بود.

این مقاله در واقع ادای دین به طلبه‌ای است که از اولین شهدای جامعه روزنامه‌نگاران

ایران شمرده می‌شود. او نخستین روزنامه‌نگار ایرانی است که به طور رسمی در محکمة عدله، دادگستری آن زمان، محاکمه شد و متأسفانه در جامعه مطبوعاتی کشور به فراموشی سپرده شده و یادی و سخنی از وی نیست.

شیخ احمد تربتی ملقب به سلطان‌العلمای خراسانی مدیر روزنامه روح القدس شیخ احمد تربتی، فرزند

آیت‌الله حاج شیخ محمد حسین تربتی، در تربت حیدریه متولد شد و تا سن ۲۹ سالگی ادبیات فارسی و عربی را نزد پدر و دیگر فضلای زمان خود فراگرفت. پدرش چندین سال در محضر آخوند ملام محمد کاظم خراسانی و سایر علمای وقت نجف اشرف به فراگیری علوم مختلف پرداخته و به درجه اجتهاد رسیده بود و اجدادش نیز از علمای درجه اول تربت بودند.

شیخ احمد، پس از مدتی تحصیل در زادگاه خویش، با مختصر پس‌اندازی که داشت به رغم مخالفت پدر و سایر بستگانش، شبانه سمت تهران حرکت کرد و پس از تحمل زحمات و مشکلات فراوان، چهل روز بعد به مقصد رسید. او در مدرسه صدر به عنوان طلبه حجره‌ای گرفت و به درس و بحث مشغول شد. وی همین حجره طلبگی راسنگر آزادی‌خواهی و مبارزه با استبداد قرار داد و با توجه به هوش و قریبیه سرشارش در نویسنده‌گی و نیز اوضاع کاملاً مناسب زمانه، در روزنامه‌های وقت پایتخت شروع به نوشتمن کرد. شیخ احمد به تدریج با وضعیت تهران آشنا شد و به دلیل استعداد نویسنده‌گی



و شجاعت سیاسی اش، به محافل آزادی خواهان راه یافت. او از شماره ۵ تا ۷ با «روزنامه فواید عامه»، که یوسف شان سردار مؤسس آن بود، به عنوان مدیر همکاری کرد. پس از مدتی، به کمک دوستان آزادی خواهش، امتیاز چاپ و نشر روزنامه‌ای را گرفت و اسم «روح القدس» را برای آن انتخاب کرد. شیخ احمد با مقالات تند و آتشین به زودی در میان مردم مشهور شده، فروش روزنامه‌اش بسیار سرعت یافت و مستبدان و مرتجلان دربار قاجار برای وی حسابی ویژه باز کردند.

افراد جناح استبداد، به منظور تهدید شیخ احمد، بارها در دفتر روزنامه گرد آمدند و حتی یک بار سید محمد تقی، که از نمایندگان طرفدار میرزا علی اصغرخان اتابک امین‌السلطان شمرده می‌شد و از افشاگری‌های شیخ احمد در روزنامه روح القدس و حمایت وی از اقدام عباس آفای صراف تبریزی در اعدام انقلابی اتابک در میدان بهارستان به خشم آمده بود، راه را بر شیخ بست و همراهانش شیخ احمد را مورد ضرب و شتم قرار دادند. پس از این رویداد نیز افرادی از سوی دولت به دفتر روزنامه روح القدس آمده، شیخ احمد را تهدید کردند. سرانجام وقتی تهدید و ارعاب راه به جایی نبرد، وارد مرحله تطمیع و تحییب شدند تا شاید او را فریفته، با دولت مستبد و فاسد قاجار هم آواز کنند. آن‌ها حتی به این مقدار رضایت می‌دهند که شیخ احمد با گرفتن پول هنگفتی بی‌طرف بماند؛ ولی این طلب مبارز آزادی خواه تحت تاثیر وسوسه‌ها و دسایس آن‌ها قرار نگرفت و حاضر نشد هدف و قلم مقدس خویش را به پول بفروشد. این اقدامات نه تنها هیچ تاثیری در روحیه شیخ احمد تربیتی نداشت، بلکه مقالات او در روزنامه روح القدس تندتر و شدیدتر از گذشته شد.

در این زمان، او تنها به مقالات آتشین و انقلابی اکتفا نمی‌کرد و می‌کوشید، با درج اخبار درست، اقدامات وحشیانه خود کامگان قاجار را به گوش عموم مردم، به ویژه اهالی پایتخت و نمایندگان نخستین دوره مجلس شورای ملی، برساند. یکی از خبرهای روح القدس چنین بود:^{*}

* - خبر مندرج در شماره ۶ روزنامه روح القدس.

﴿ ترجمه از روزنامه عصریه جلسات دروغه ۴۹ ﴾

بخش ۹ جلدی الاول

از عمر خصوص خودمان از غیبوان

از ماسکو روز بروز خبرهای با دعثت و خوفگاه
میسد همه روزه پله بله خبر مبدعه که اقبال السلطنه
دو ماکو هر روز بله دهی را پیران کرده و همه روزه
قتل و غارت می‌سکند بنا بر وايق در هرسن چهار
روز صرف قلیخان سپه سردار ازاولاد وطن با ملوان
اسکراه بقتل رسانده احوالات روز بروز شبد نز
میشود اغتشاش و قتل و غارت فلام اطراف را احاطه
کرده است سپه سردار سوار کرد درخت حکم صرفی
قلیخان و حزت الله خان هر شب بیک دهی شیخون
مبارزد نست افق خان خودش علیحده بک دسه نشون
بیع کرده بقتل و غلت منقول است امروز از بیرون
س هزار قشون از ابل و چهل هزاره توپ از طرف
افجهن رئیب داده در جناح حوتک هستند و امروزان از
طهران از آملک اعظم به غیبوان و از غیبوان یاکو
بنوان اقبال السلطنه و صرفی قلیخان لکران غابره
شده عیناً بژبان نوی ترجمه کرده فرستادیم

صورت تلکراف ماسکو و دفت تظر روح السندی و
بیان خیانت های رمزی ان تلکراف در غرہ آئیه

درج خواهد شد

﴿ سلطان العلامه خراسانی ﴾

﴿ (در مطبع شرق بلیج سپه) ﴾

پدر و بستگان شیخ احمد از طریق نامه‌های وی و قرائت مندرجات روزنامه روح القدس به عاقبت خطرناک این مبارزه و بسیار پرواپی و شجاعت شیخ پسی برده، می‌دانستند با ادامه این روش خطر همواره در کمین او است. به همین دلیل، از سر دلسوزی و عواطف پدرانه و فامیلی، در عرض شش ماه دو تا از بستگان نزدیکشان را به تهران فرستادند و حتی به دوستان و خویشان خود در پایتخت متسل شدند تا شاید شیخ را به تربت حیدریه بازگردانند؛ ولی همه این اقدامات بی‌نتیجه مانند. در آخرین بار، بستگان تصمیم گرفتند عمومی کوچک شیخ احمد را، که به سبب تناسب سن و توافق اخلاقی با او رفاقت داشت، به تهران اعزام کنند تا شاید بتواند شیخ را به تربت حیدریه و بین فامیل بازگرداند. با وجود اقدامات پدر و سایر بستگان و جو متشنج تهران، شیخ احمد به روش سابق خود ادامه داد و از آن جاکه نمی‌توانست در برابر اقدامات مستبدانه دولت محمدعلی شاه قاجار، که سعی می‌کرد به هر نحو ممکن نهضت مردم را سرکوب کند و قوانین مصوب و امضای شده مجلس شورای ملی را زیر پا نهاد، ساکت بماند، شبی پس از پایان کار روزانه و خواندن نماز پشت میز کوچک خود در مدرسه صدر نشست، مقاله‌ای مفصل نوشت و در ۲۹ رمضان ۱۳۲۵ ه.ق. آن را در سیزدهمین شماره روزنامه روح القدس به چاپ رساند. او در این مقاله - شخص محمدعلی شاه، جهان شاه خان و وزیر نظام را به طور مستقیم مورد حمله قرار داده، آنان را مسؤول نابسامانی، قتل و غارت مردم و هرج و مرج موجود در کشور دانست.

پس از انتشار سیزدهمین شماره روح القدس در سطح پایتخت، دولت خودکامه قاجار آن را دستاویز قرار داد و حاج مهدیقلی خان مخبر السلطنه، وزیر عدلیه، شیخ احمد را به محکمه عدلیه - دادگستری آن زمان - فراخواند. بدین ترتیب، نخستین محاکمه رسمی یک روزنامه‌نگار در وزارت عدلیه کشورمان شکل گرفت.

شماره ۱۳ (پیش و پس از زندگی) («اسلحه طوفان») (میرزان هم پاکت آنها بسته بگرد) سنه ۱

۵۰ سال اول جن
۴۰ هدایت به دولت علیه ایران
«پیشانیزک سالانه»
در طهران ۱۶ قران
و لایل ۱۷ قران
دویس ۵ شاه
سلیمان مالک خارج
۱۰ فرات

پیشانیزک سالانه
پاکت آنها بسته باشند

پیشانیزک نامه طهران
صد دینار و پنجاه غربت

وجه لذتگار ۲۰ تاریخ
نامه دریافت پیشانیزک



(«عنوان مقالات»)
(«نکات»)
طهران کتابخانه ثبت
«میر روح القدس»

در کتابخانه ثبت و پیش
کتابخانه بروش میرزا

جهان هنر پاک نامه
جنبه طبع و نشر
وزیر مسعود
طائفی بودون احتمال نبول
خواهد شد چه درج
شروع و چشیده مابین
حق ازدواج دارد

- مه جریده ایست از اعلیٰ و سبلی و رهبری که اینجا بدایل و اینجا شور و طغیان خلیلی میخواهد -
پیش بخش شنبه ۲۹ ۵۰ سال اخراجی مطالعات علم انسان درج میشود که شور و حملان ۱۳۲۵

تو سه هنگ و راه است - و میتوان برای
امانی و زنگنه در میز است (پیش بگرد)
سلطان ساخته ایران جما نیم تاریخ شناخت است
برای خلیل این در چیز هیچه لوازی شنیدنی فراز
دانند و رعیت را در میان خود نموده و دانند چون
و دادی حق را که ملت چندلارش شنیدن خلیل بگردند
بخط (خلیل الحق الاخر) شد - سلطان لاحده
هم بیوی و نسیم ایشان کردند و از هنگ و دهن
خود بین مدد خدید و قسم سلطان طهرا ملیع و لمع
و خود نمودند - پیشانیزک مطلع شدند و خلا
حکایت و دیگر سلطان بر این حکایت
کوشت - مردانه که از وظایف خود گواهی نمود
طلبیت بگیر طبیعی که خود شد مدد خود بیوی و دله
سلطان حسین سلوی - بسیم خوشمه فرورد واقعه در
پیش این و این بگذر راسخ میخواهد دیگر این بهان
چوچه های و متن آهواز کردند - این شرط

۵۰ «خلیل خوبی بالشاده لاربی»

۵۰ مک بکوش سلیمان (من را خود بد)

۵۰ تسبیح که دلو خود سلطنت پند

با حکایت دریان هنگ یک شاه برسی پیدا
پند چند سکله بد خواهی ۵۰ روح القدس ۵۰
را پنهان داد خواه بس آمد - بلواء هوا ی
سلطنت و مه خیل و وزارت در حفظ وطن و حفایت
هم و شان میان بکوش و از سرف حق کلکن جنم
و پیش بگذر دعیت و بده فرقی است احالت شهوات
نفسان بر پنهان لازمت هم رعیت ذیره و رعیت جند
پیش و اولاد است پاکه بازند شد هم ملیعت فقط
حقوق پاکیان سلطان را باشد پیشانیزک ملکه پنهان در
سوز پیکه شلغم و بذلیه شان و بیلیش خود مل
کند (کوکنند از این بیرون نیست) (باک بیرون
پیش خست اوت) و مات سلطان پاکیکر چه



امربه و جبهه همت نام سلاطین بود تکمیل سلطنت
تحصل شد و بعد شاه مرزبان پادشاه این دولت‌داریم
اگرچه پدره مد میات و سلطنت بیلت رسید و نسله افراد
هزار شاهزاده داشت باز نا انداده بیلت را داشت بودند
جنو و پادشاه آخوندی حفظ شد - دور سلطنت که
پس از شاهزاده شد رسید ورق برگشته شده به عنی
بیلت طالع شد جایت زیر رو پست خلارت بی غرف
مسلون قوّه باطنی سلطان شدند و دلاع خالی افلاطون
ساختند است تندی بودایی بودند دنگل کوه‌های بازیوال
بیلت خلویه را نسبت کردند - اینها جبهه عصیان
بردا و کا لک و بدل اطلق مثل مزدان اموال بیلت را
پشارت بودند و نصف قله خاندان رهبت را باجی
فروختند ناواخر سلطنت شاه شقر عدل بدور نهم
اموال بیلت بخات و دست (سلو خرسیو خون) متوالی
طریقه شد - عجیب سلطان المقادین بر جمن ایلانین
گرگشتر ادمت خلور میشه هردو هد ف سکانه
و ملن پرست عجیب کشندند شاه بیک خلارت و سدا اعظم
پیکر سجیت افسوس بیک دوست و ملن پرستدا پیکر
نهادند (غرف الائیه بندند ها) این دو شاه
و در سدا اعظم آنور خیره هوشیه بیک خلارت و حسن
خلابت سر منق و منشآخیز بیرای سلاطین آیه گفانند
- چون سلطنت باطبیعت رست رسیدند بیلت شاه خارشند
خیاز بک جان برای بیلت بیک خاندادر است - در این
میهندست بیان بیلت زده شد - پیکر ف اپیک سلطنت
بیکم مرگزی متفاوت و بیکن خون بیلت شده - بک
رسنست هنری خوبک شده اطفال بیلت را ذرع و ذعل
پست بیلت را آمده و پیکر لز بیلت را فت کرده
بیکبیک وزیر خالع ملعون شد و انشاشن خرابیان
بینده شد - از طرف دیگر جیهان شاه خان لز بیکریان
زیهان رکه اهل زیهان را تسله خلده نمود - تملک
بیکزاد خود را از سکریکن ملخه هفت بدهد که قدر
سکان و کرکن خلویه بیندود - از مر کوته
دوستندی و از مر کشندی آه سفندی پیشانی بلا
و نهاداً متفاوت دعا گوی این دوره پیلخت هستند
(ا) مل مخلوم بیسوان خد) (ک) خود پیکر
پیکرها نیز کند) خوبیت نمودی از سق سلطنت

الله چند نست و میندا از مردم این دولت دیگر
دولت فرق نیست بلکه داشتن بدل هنوز نیمود
اما بالا نهاد ایجاب سلطنت برای شد هنوز نیم ماند
(مکوس لب المک) و (ول قدری) (مانت
سلطنت ذات رعیت) بدل بیرون از این اطلاعات
بدها هر روز و تخدان اورا به پس خود شد
بیحکم شرف و احترام است لیکن ملت را
قریب و سلطنه طرحه باید تک دارد است -
جست بیل بخت خان سلطنت این خانواده است -
و الا فی شروع طبقه از زویده قلی لب پیشانی
بیشایت نه شده و قت ایشان که بتوسط اینسان
لهم خوبی شاد و سریب شد قلما و این مراع
مشروطه طبقه شده شود - باقی طبع خان غیر مند
عقله را لعل کشان اینه ایشان ایشان مرض ملطفه
خان باز گفت لب همه دندان و روحی اکتفا نمایم
و خلیم زمین بدهه لات آمده است)
(و بیزه سپاه باین ایشان)
(مشروطه طلب بدب و بیل سوار)
(چون که وزیر شاه باش امده است)

ایشان اینه دهد هم از کرد، تلخه بیوت خود و بیل
بیولی خان - لای قعلم سلاطین ملم از وظیفه عالی
خود خارج شده، مخلوق شبان که عالی - لای قعلم
طل طلاق ملت بخت بـ کفشه ایران اینه شان و
آشوات خان پادشاه خود هسته - همان جهت
تند که شاه مالک دو باید و دست خلا و از دیگر
خوسته جز ایران که فر سهل و مده قله از عالی
قامت دیگران و خوش طبیعت گزین و اینها بدل
غیر این بینده - کلام پادشاه محبه همه ایشانه و
خود سری سر و فوج روی ایشانه خود بگذشت -
با کلم پادشاه مشروطه واسطه مشروطه بعلو درجا
شاغفتانی و اینه لوری زرسد - لای بید از دبلة
مشروطه اینه لوری زابون و اینها طور محبه روس
کتاب شد - بازیز که اینه مشروطه دولت کلیس با
دولت دیگر اید و دنک دول محبه، مکرید -
دانیم اطلاعات ما بتصور جه باید و بیل
جه خوبی از مشروطه طبیعت سری عیان و باریم دست
در گریلیان شده است - مکر مالت که رعیت و
لشانه هر دوینه بفتحه حقیق هست (این ایشان)
عندانه آشام) (داد که لسان که دند بـ داد)
(داد که آنرا کیان رهند زی داد) مگر نهیمه
که همیش سلطان طبیعت شی توأم طرف شود جزا
ه (بادانه توق ایدیم) (که دهد داد سخن
داد کر شد) (داد که لسان یکه داد ازو داد)
مکر ملن بیست که دستان توی شاگرد همیش داد
لیحکمت آشام میخند زیرا که (ایشان من زیر تو
آنثام) (سر شب سر قتل و فوج داشت) (سر
که نهن سر نه سر فوج داشت) مسکن یعنی نکره
که از خون خداش غرمه (((غداش بزر که برای
بروکر از کفر ایشانی و بله شد و منتظر اطمینان
است - بظلو فرات سلطانی باشد بیهوده و دلک خوده
پندکس پلاران و انسان ظاهر خوش خط و خال
بلک بر روز غداش ایزی گردن بیان آیند و مخلوت
گردند و مصلحت بین خودن از دزدن این ملک و
بیند کان ایجاب ملاح بست - زیرا مکه دزد
پلک اشنه میخواهد و سکان مخفت خوش بیهوده -

دانی و مطالعات فرنگی

مع علوم انسانی

محاکمه در دوازدهم شوال ۱۳۲۵ ه. ق. به ریاست حاجی صدق الملک و با حضور شیخ احمد و ادیب خلوت، از سوی اعتماد السلطنه رئیس انطباعات به عنوان شاکی و نماینده دولت، انجام شد. نخستین پرسش دادگاه از ادیب خلوت چنین بود: شما در چه ماده مندرج در روزنامه گفت و گو دارید؟ ادیب خلوت پاسخ داد: در پنج فقره ایراد دارم که از این قرار است:

فقره اول - یک طرف اقبال السلطنة به حکم مرکزی مشغول ریختن خون ملت شده.

فقره دوم - یک سمت عثمانی تحریک شده، اطفال ملت را ذبح و اهل‌بیت ملت را اسیر و چه قدر از ملت تلف می‌نماید.

فقره سوم - یک جناب وزیر نظام مامور قتل و اغتشاش خراسان می‌شود.

فقره چهارم - از طرف دیگر جهان‌شاه خان از تهران به زنجان رفت، اهل زنجان را قطعه قطعه نموده.

فقره پنجم - خوب است قدری از مسئی سلطنت به هوش آمده، چشم بازکرده، نظری به دولت خود و باقی دولت‌ها بنمایی. آیا تمام سلاطین عالم از وظيفة خود خارج شده، مشغول قصابی گشته‌اند.

پس از قرائت ادعانامه به وسیله ادیب خلوت، به عنوان شاکی و نماینده دولت، رئیس دادگاه از شیخ احمد پرسید: شما چه مدتی است این روزنامه را تأسیس کردید؟ شیخ جواب داد: «سه ماه؛ اما می‌خواهم بگویم که ترتیب دادگاه صحیح نیست و باید هیأت منصفین همه حاضر باشند.»

حاجی صدق الملک، رئیس دادگاه، گفت: «همین هیأت منصفین است و شما باید جواب صحیح درباره چند فقره، که نماینده دولت در ابتدای جلسه قرائت کرد، اظهار نمایید. فقره اول راجع به عمل اقبال السلطنه است.»

شیخ احمد پاسخ داد: «درباره فقره اول باید بگویم که میرزا علی اصغرخان [امین السلطان] مطابق تلگرافی که به نخجوان کرده، حکم خون‌ربیزی داده است.»

رئیس دادگاه گفت: سند آن را ارائه کنید. باید تلگراف مهر تلگراف‌خانه یا میرزا علی اصغرخان اتابک را داشته باشد.

در اینجا شیخ احمد پرسید: آیا شما می‌خواهید اثبات مطلب یا فعل اقبال السلطنه را مطالبه کنید؟

رئيس دادگاه پاسخ داد: «ما حکم مسركزی را که در روزنامه نوشته‌اید، می‌خواهیم.»

پس از این، رئيس دادگاه در باره فقره دوم و تحریک عثمانی برای حمله به ایران پرسید. شیخ احمد گفت: «آن چه را که تا به حال گفته‌ام فقط مغض عرق وطن پرستی و خیره‌خواهی و خون‌جوش خودم بوده و جواب این فقرات را هم فردا خواهم گفت؛ یا شخصاً حاضر شده، جواب می‌دهم یا وکیل می‌فرستم.»

بدین ترتیب نخستین جلسه محاکمه شیخ احمد پایان یافت. پس از پایان جلسه اول محاکمه، میرزا علی اکبرخان دهخدا، نویسنده ستون چرنده و پرنده روزنامه صور اسرافیل، در جهت دفاع از آزادی بیان و روزنامه‌ها و شیخ احمد تربیتی به عنوان عضو فعال خانواده مطبوعات دوران مشروطیت، مقاله‌ای با عنوان مکتوب محترمانه خطاب به وزیر علوم وقت حاج مهدیقلی خان مخبر السلطنه هدایت در هفدهمین شماره روزنامه صور اسرافیل به چاپ رساند. تصویر مقاله چنین است:

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتاب جامع علوم انسانی

﴿تکلیف عمرانه﴾

دوخ خود بین نوبت دوچ روح القدس را زیر حاکم
کبده اید ؟ آئه شما که بخواهید قوت قانون نبوت
را پیک بپاره از ها سا آواره نشان بدهید ؟ شما
که بخواهید فهارب جرای خودها در سر سکل ما
روز نامه نوبتها حاصل کنید ؟ قانون مطبوعات که
هتوز از مجلس تکذیت و مر حکم قانونیت داخلن شده
و در قوانین شرعی ما م حکم ساخته باقی قانون مفصل برای
مطبوعات نبوت اند که با عکسین بن بشیر ، و مجازات
ی قانون هم که گویا در هیچ کوره ده مملکت شروطه
محبیت نباشد ؟

اما در قانون اسلام هیچوقت گوسرزدن پنهان خشم
خانه بدان وسادات وارد نشده است ، بیک از این بخاره
ها افسح التکمین از علصای رشت و مدیر روز نامه
خبر الكلام میباشد که با نصف بدن فالج عدم قدرت بر
حرکت در زیر چوب خون استراغ کرده و اسرور از
جات مابوس است ، آیا برای شاهزاده بوده که ۰۰۰۰
ای محکم قانون لسلام بدیوانخانه جلب کشید و بخدمه خلایص
له هر کس از حد خودش نفلوز کرده ولو هلوان هم باشد
در دوره مشروطه بجهازات برسد ، و آیا هر بیو د
که پس از گذشتن قانون مطبوعات مرآت آنرا از مدیر
روح القدس بخواهد ؟ و قانون را که هزار و سیصد
سال است مسحول است در باره ... اسرور بحری دارد ؟

﴿تکلیف عمرانه﴾

پسر بزاد ، نازجویت بهلوون ، المیعون سیلاهی من دولت
حال که خودم دیم شبب جزوی کردی ، ه ملا
پاش ، رحیم شبهه بر ، آن دو کاسدا ۱۱ آیا هیچ
کودوشون ، ادمای لوطن گیری شون میشد ، ه لطف
بهلوون شون ، خود ایثار و چروندی ۱۱ حال مکانک
، چون جیوهیت این از بی خرق بجهه عله هاشون بود
که نورا نوری ولاشون گذاشت چون ، اگر بجهه عله
اصنی ابوالفضل همون فرداش جلد پوست بقوت داده
بوده بجهه میکردی .

خوب رفیق و نوی افسنهای طهرون اینهند فمهای
پژوه خورده که چه بدهون من تباره بند جلس ، هوا
خواه مشروطه ام ، چطو شد بات ، آیا ریسده
مثل نایابی قاطر خونهای روز نومه جی آخوندا او لادای
پیغمبر چوب بقی ۱ نگو بجهه های طهرون خوبین که
چلو حنفه را سوار کردی ، ناهنون روز که شنیدم
زانع سبات چوب زدم طهرون شد که همون سپه سنه
نورا بر دیش مثید السلطنه ساکم رشت کرد و بوسیده
کرده ، و با هموں بده دست بیکی بودن ، ه خلص
کلام بهلوون رو در اسی ازت ندارم نوروت بیکم اگر
آئم از چند سال تو گوکد کار کردن می نولت ساکم بجهه
حال حاجی مصوم و مهدی گلوکش هر کو دوم ولمه
خوبشنون بک اتفاک بودن ، بجههای چله بیدون همه
شون سلوم دعای بلند بہت بیرون باقیش هم خودت
کم .

﴿اصنا غنوط﴾
کافذ ما غمام شد لما ایجا بخواهم بی رو
دروایی و مردانه دوکله با جلب وزیر علوم و
جلب وزیر عدلیه صاف و بوسیده کنده حرف بزم بین
متلا بگویم آئی شما که اسرور بک طلبه بدبخت نم و

پس از چند روز، شیخ احمد در جلسه دوم محاکمه حاضر شد و به رئیس دادگاه گفت: «این محاکمه باید بر سه مطلب موقوف باشد. اولاً محاکمه علنی باشد و مجلسی مرکب از هیأتی از وکلا و هیأتی از منصفین تشکیل داده شود؛ ثانیاً طرف من معین باشد که کیست. باید، پس از تعیین، خودش یا وکیل ثابت الوکالت او برای محاکمه حاضر باشد؛ ثالثاً مجازات طرفین، هر کس باشد و هر چه باشد، معین شود که بعد از محاکمه بدون تأمل، قانون اجرا شود.

شیخ احمد ترتیبی سعی داشت با این دلیل‌ها دادگاه خود را علنی سازد، شاکیان اصلی اش محمدعلی شاه و تعدادی از درباریان قاجار را به دادگاه بکشاند و آنان را در دادگاهی که برای او تشکیل داده بودند محاکمه کنند؛ ولی رئیس دادگاه، که با این امر سخت مخالف بود، در جواب گفت: «جلسه دادگاه علنی است، هر کس می‌خواهد باید. دریاب هیأت و تشکیل مجلس، وزیر عدلیه گفته است لازم نیست. طرف شما هم جناب وزیر علوم [مخبر السلطنه هدایت] می‌باشد و وکیل شان هم حاضر شده است و قانون مجازات هم هنوز از تصویب مجلس نگذشته تا بر اساس آن عمل شود.»

شیخ احمد در جواب رئیس دادگاه گفت: «جناب وزیر علوم طرف من نیست، چرا که من درباره ایشان هیچ مطلبی ننوشته‌ام و مطالب هم راجع به ایشان نیست، پس مطالب به هر کس راجع است، او طرف است و باید حاضر شود.»

گفت و گو میان رئیس دادگاه و شیخ احمد بالاگرفت. در پایان شیخ به رئیس دادگاه گفت: «من بدون انجام این سه مطلب که گفتم در دادگاه حاضر نخواهم شدم.»

دولت قاجار که روند کلی محاکمه شیخ را به سود خود نمی‌دید، از طریق مخبر السلطنه هدایت وزیر علوم، فرمان تعطیل و پایان محاکمه را صادر کرد و به ظاهر روزنامه روح القدس و مدیر آن را به حال خود رها ساخت، با وضعیت موجود برای چند ماهی کنار آمد؛ ولی واقعیت این بود که دولت استبدادی قاجار و در راس آن محمدعلی شاه قاجار نقشه‌ای شوم در سر داشت و آن از بیغ و بن کنندن اساس مشروطیت و مجلس شورای ملی و برقراری یک حکومت استبدادی و قلع و قمع رهبران آزادی خواهی بود که در لیست سیاه قاجار قرار داشتند. یکی از کسانی که در رأس لیست بلندر

بالای محمدعلی شاه قرار داشت و او سوگند خورده بود وی را به بدترین وضع اعدام کند، شیخ احمد تربتی مدیر روزنامه «روح القدس» بود.

پس از پایان محاکمه، به دلیل جو متشنج سیاسی آن روز تهران که به وسیله شاه و اطرافیانش ایجاد شده بود و هر روز نغمه‌ای جدید در مخالفت با مجالس ساز می‌شد، شیخ احمد تربتی، برای حفاظت از مجلس و آزادی به وسیله دوستانش در قهوه‌خانه عرش، که در کنار دفتر روزنامه بود، یک قبضه تفنگ و چند قطار فشنگ فراهم ساخت. او گاه در تپه‌های پیرامون تهران به تمرین تیراندازی می‌پرداخت تا برای رویارویی با خطراتی، که وقوعش بسیار نزدیک می‌نمود، آمادگی یابد. در حالی که تهران روزهای پرالتهابی را می‌گذراند، عرصه بر آزادی خواهان بسیار تنگ شده بود، به ویژه که روس و انگلیس با پیمان ۱۹۰۷ م. ایران را بین خود تقسیم کرده بودند و به صورت بسیار موذیانه آشکار و پنهان بر پیکر نهضت مشروطیت و اقدامات آزادی خواهان ضربه می‌زدند. در سایه همین پیمان، محمدعلی شاه و درباریانش در خرداد ماه ۱۲۸۷ ه. ش. در پی عملی کردن نقشه خود یعنی سرکوب کردن انقلاب مشروطیت و نابودی مجلس شورای ملی برآمدند و لیاخوف، سرهنگ روسی و فرمانده بربیگاد قزاق، به توب بستن مجلس را به عهده گرفت. در چهاردهم خرداد ۱۲۸۷ ه. ش. سربازان سیلاخوری در خیابان‌های تهران پراکنده شدند و به آزار و چیاول ساکنان پایتخت پرداختند. بازارها بسته شد و مردم به خانه‌هایشان پناه برداشتند. در میان این آشوب، محمدعلی شاه سوار بر کالسکه سلطنتی از دروازه‌الواسیه کاخ گلستان بیرون آمد و شتابان از خیابان‌های شهر گذشت. درون کالسکه، لیاخوف سمت راستش قرار داشت. سمت چیش شاپشال، مشاور روسی وی، نشسته بود و در دست هر یک شمشیری برهنه بود. وقتی شاه به باغشاه رسید، به نخست وزیر مشیرالسلطنه چین نوشت: «چون هوای تهران گرم و تحملش بر ما سخت بود، از این رو به باغشاه حرکت فرمودیم.»

به فرمان محمدعلی شاه قورخانه را به باغشاه برداشت و لشگر آراستند. نیروی مدافع آزادی در برابر افواج بربیگاد قزاق - افسران روسی - توبخانه دولتی و تفنگچیان خوانین طرفدار استبداد بسیار ناچیز می‌نمود. افزون بر این، بیشتر آن‌ها پر زیده و جنگ آزموده

نبودند و در آن جمع تنها چند افسر سابق قزاقخانه، که به یاری مجاهدان نگاهبان مجلس شناخته بودند، با فن جنگ آشنا بی داشتند. مجاهدان هر روز تا پاسی از شب در سنگرهایشان می‌ماندند؛ سپس به خانه می‌شافتند و نگاهبانی مجلس را به هفتاد مجاهد می‌سپردند. روز سه‌شنبه دوم تیر ۱۲۸۷ ه. ش. یک دسته ۱۲۰ نفری از بریگاد قزاق به فرماندهی میرپنج علی آقا ماموریت یافته مدرسه سپهسالار را، که محل تجمع محافظان مسلح بود، اشغال کند و پس از استقرار در مسجد، پیرامون مجلس و میدان بهارستان را به تصرف در آورد، مردم را از رسیدن به میدان بهارستان و اجتماع در آن باز دارد.

میرپنج علی آقا توانست در ابتدا مدرسه سپهسالار را تصرف کند؛ ولی اندکی بعد با هجوم گسترده‌گروهی از مجاهدان رو به رو گردیده، همراه نیروهایش از مدرسه عقب نشست و سربازانش در بیرون مدرسه صفت کشیدند. وقتی لیاخوف از این رویداد آگاهی یافت، ۲۵۰ سوار، ۲۵ پیاده و چهار عزاده توب سنگین به مجلس فرستاد. این گروه حدود ساعت ۷ صبح به میدان بهارستان رسیدند و با همکاری دو هزار تن نیروی دولتی و بسیاری از غارتگران مسلح سیلاخوری [غارنگر] آماده جنگ و حمله به مجلس شدند. حدود ۷/۳۰ با مدد در میدان بهارستان جنگ آغاز شد. در آغاز نبرد پیروزی با مجاهدان دفاع مجلس بود و افراد حکومتی مستقر در میدان بهارستان تسلفات سنگینی دادند. لیاخوف، خود را شتابان به میدان بهارستان رسانیده بود، وقتی اوضاع را وخیم دید، دستور داد تمام توب‌ها مجلس و مدرسه سپهسالار را هدف قرار دهند. آتش سنگین توپخانه‌گروهی از نمایندگان و بسیاری از مجاهدان دفاع مجلس را به خاک و خون کشید و دیوارهای مجلس را درهم شکست. به زودی تاراج مجلس شورای ملی و خانه‌های پیرامونش، که سنگر مجاهدان به شمار می‌آمد، آغاز شد. فقط عده‌کمی از نمایندگان توانستند از مهلکه جان سالم به در برند. نمایندگانی که به پارک امین‌الدوله پناه برده بودند، همراه حضرات آیات سید عبدالله بهبهانی و محمدحسین طباطبائی، به دست قلدران بی‌سر و پای فوج سیلاخوری، تفنگچیان حکومتی و قزاق روسی افتادند و با مشت ولگد و قنداق تفنگ به شدت مورد ضرب و شتم قرار گرفتند. ستم پیشگان دریاری این گروه را، با خفت و خواری و باغل و زنجیر، به حالت اسارت به باعشه برداشتند.

و در آن جا زندانی کردند.

همزمان با آغاز نبرد در میدان بهارستان، درگیری دیگری در کوی چراغ برق در اطراف دفتر روزنامه روح القدس آغاز شده، شیخ احمد تربتی که همراه عمومی جوانش در دفتر روزنامه به سر می‌برد، با حمله گروهی از قزاق‌های تابن دندان مسلح که برای دستگیری اش آمده بودن، رو به رو شدند. آن‌ها، که چنین اوضاعی را پیش‌بینی کرده و مسلح شده بودند، به دفاع پرداختند و پس از چندین ساعت درگیری و پایان یافتن فشنگ‌ها و پرتاب نارنجک به طرف قزاق‌ها، بی‌هیچ هراسی تسلیم شدند. شیخ شجاعانه مسؤولیت همه تیراندازی‌ها را پذیرفت و عمومی کوچکش، با توجه به اعتراف شیخ احمد، به باری یکی از دوستان خانوادگی اش که در میان مستخدمان دربار بود، از زندان با غشاء رهایی یافت.

شیخ احمد تربتی، که از زندانیان مخصوص با غشاء بود، پس از چند جلسه بازپرسی همراه با وحشیانه ترین شکنجه‌ها، به سبب خشمی که محمدعلی شاه نسبت به او داشت، با زجر و شکنجه در یکی از چاه‌های انبار با غشاء به شهادت رسید. هرچند شیخ احمد تربتی، در دوران پرالتهاب نهضت مشروطیت، تنها ۲۸ شماره از روزنامه «روح القدس» را منتشر کرد؛ ولی بی‌تر دید زندگی انقلابی، روحیه آزادی‌خواهی و ظلم‌ستیزی اش از برگ‌های زرین تاریخ روزنامه‌نگاری ایران است.

منابع:

پژوهشکاران علم انسانی و مطالعات فرهنگی

- ۱- روزنامه روح القدس: شیخ احمد تربتی.
- ۲- روزنامه صور اسرافل: میرزا جهانگیر خان صور اسرافل.
- ۳- احمد کسری: تاریخ مشروطیت.
- ۴- روزنامه محاکمات: مجدد‌الاسلام کرمانی.
- ۵- نظام‌الاسلام کرمانی: تاریخ بیداری ایرانیان.
- ۶- تاریخ جراید و مجلات ایران: صدر هاشمی.
- ۷- تاریخ تحلیلی مطبوعات ایران: استاد محيط طباطبائی.