

# کمک زبان ارمنی به فارسی \*

هرچایا آجاریان / ترجمه ادیک مهرامب

هر ایران شناسی که بیش و کم به پژوهش در زبان ارمنی پرداخته باشد متوجه آن گنجینه بزرگ واژگانی می‌گردد که زبان ارمنی در سده‌های متعدد از زبان‌های ایرانی (فارسی باستان، پهلوی و فارسی) وام گرفته است. به برآورد من، شمار این واژه‌ها به هزار می‌رسد<sup>۱</sup>. آثار بسیاری از زبان‌های باستانی ایران بر جای نمانده است؛ بنابر این گنجینه واژه‌های ایرانی در دست آن زمان غنی نیست<sup>۲</sup>. مثلاً شمار واژه‌های موجود فارسی باستان حدود چهار صد<sup>۳</sup>، شمار واژه‌های اوستایی حدود چهار هزار و طبعاً شمار واژه‌های پهلوی بسی بیشتر است.

روبن آبراهامیان، استاد سابق دانشگاه تهران، فرهنگ کاملی از زبان پهلوی با ده هزار واژه تهیه کرده است. زبان ارمنی، با واژه‌های پهلوی که در خود دارد، به

\* از فرهنگ چهار جلدی ریشه‌شناسی ارمنی به قلم پروفسور هرچایا آجاریان، ایروان ۱۹۷۹، جلد چهارم، ص ۶۶۳-۶۶۵.

۱) تاریخ زبان ارمنی، ایروان ۱۹۴۰، ج ۱، ص ۲۴۰-۲۹۲ [آجاریان سپس این رقم را تا ۱۴۱۱ واژه می‌رساند. -م].

۲) در این باره، در مقدمه برهان قاطع (ص ۳)، به نقل از شادروان استاد پوردادود، آمده است: در نوشته‌های هخامنشیان، چنان‌که یاد کردیم به اندازه‌ای لفت به جا نمانده که نمودار ریشه و بن هزاران واژه فارسی کنونی باشد. اما جای شادمانی است که باز یک سند کهن سال و گران‌بها از آسیب زمانه رهایی یافته و به ما رسیده است و این سند سال خورده نامه مینوی (اوستاست. -م).

۳) شادروان پوردادود گوید: در این نوشته‌ها کم و بیش ششصد و اندي واژه غیر مکرر به کار رفته و اميد است به این سرمایه افزوده گردد؛ چنان‌که از چهار صد به ششصد و اندي رسیده است. -م.

پژوهش‌های زبان پهلوی خدمت بزرگی می‌کند. این نقش و خدمت را می‌توان در فقرات زیر خلاصه کرد:

۱. به سبب ناکامل بودن الفبای پهلوی، که در آن مصوّت‌ها حضور ندارند، تلفظ دقیق واژه‌ها آشکار نیست؛ چسبیدن و به هم پیوستن حروف شکل واژه را محدودش می‌سازد؛ حروف شبیه به هماند و نیز گاه یک حرف دارای ارزش‌های آوایی متعدد است. واژه‌های مأخوذ از پهلوی در ارمنی، با حفظ شکل اصیل، تلفظ دقیق را نشان می‌دهد. مثلاً، در ارداویراف نامه (ج ۱، ص ۴۰-۴۲) پیش از این *nahičak ramitünit* یا *nahičak*، به معنی «قرعه انداختن»، پنداشته می‌شد. حرف اول این واژه هم *w* خوانده می‌شود و هم *w*. این واژه را با «*ني*» (گیاه) ربط می‌دادند، با این تصور که «قرعه انداختن» با خردکاری و تراشه‌های *ني* صورت می‌گرفته است.

نویسنده این سطور، زمانی که در پاریس دانشجو بود، با توجه به واژه ارمنی *vičāk* و ترکیب *vičāk ārkānel*، که از همه روی با واژه پهلوی برابری می‌کند، فکر کرد که واژه *vičāk* یاد شده را باید *vēčak* خواند نه *nahičak* یا *nahīčak*، بر این پایه، تلفظ اصیل آن همان *vēčak* است. این فکر را بروزور با استاد میه<sup>۴)</sup> در میان نهاد و ایشان، سرانجام، موافقت خود را با پیشنهاد من اعلام کردند.

زمانی که آماده نوشتن مقاله‌ای در همین باره بودم، مقاله فردریش مولر درباره همان موضوع (WZKM, 10, 175) انتشار یافت که ایشان، بالاستقلال، به همان نتیجه رسیده بود.

هویشمان در اثر خود، دستور زبان ارمنی<sup>۵)</sup>، این نظر را پذیرفت و اکنون گمان ندارم که هیچ پهلوی شناسی یافت شود که واژه مذکور را *nahīčak* بخواند. نیبرگ، در اثر خود<sup>۶)</sup>، برای واژه‌ای پهلوی حدساً تلفظ *pašn* را پیشنهاد کرده و آن را *etwa Vertrag, Vereinbarung* معنی کرده است.<sup>۷)</sup> با ربط دادن این واژه به واژه *dāšn* در زبان ارمنی و *dašni* در زبان گرجی، تلفظ

4) Meiller

5) ARM. GRAM. I, 247

6) Nyberg, Hilfsbuch des Pehlevi (Uppsala 1931) II, 173

7) فرهنگ پهلوی، فرهوشی (ص ۴۴۵) هنوز به گونه *pašn* (به معنی معاهده، پیمان) ثبت است. -م.

اصلاحی *dāšn* را برای آن پیشنهاد کردم.<sup>۸</sup> این پیشنهاد من در یادنامه پروفسور مار، زبان‌شناس مشهور روس، به سال ۱۹۳۳ منتشر شده است.

۲. معنی دقیق واژه پهلوی آشکار نیست و یا کم و بیش مخدوش است. گاهی، در این موارد، زبان ارمنی شکل و معنی واژه را تعیین یا تثیت می‌کند، همچنان که نمونه *dāšn* آن را نشان داده است.

۳. زبان ارمنی گاهی نیز کمک می‌کند تا اشکال گویشی واژه‌های پهلوی و مکان و زمان آنها مشخص گردد. برای نمونه واژه *poghpāt*، که به دو شکل *poghvāt* و *poghpāt* در زبان ارمنی وجود دارد در متون پهلوی موجود دیده نمی‌شود. لیکن، از همین ماده، صفت *pōlāpatēn* یا *pōlāpatēn* (پولادین) آمده است. زبان ارمنی دو گونه پهلوی از این واژه را مشخص می‌کند، نخست *pōlavāt*\* و *pōlavātīk*\* و حتی *pōlavāpat* که در آنها دو تلفظ (-v, -p) ظاهر شده است. متناظر همین واژه «پولاد» فارسی را داریم که در زبان‌های همسایه متعدد وارد شده است.<sup>۹</sup>

۴. واژه‌های ارمنی بسیاری هستند که در ادبیات پهلوی به یادگار نمانده‌اند. بخشی از این واژه‌ها در دیگر زبان‌های ایرانی مانده است. اما زبان ارمنی نه تنها به گونه‌ای اصیل وجود آن را در پهلوی اثبات می‌کند، بلکه شکل بنیادین آن را نیز می‌نمایاند.

برای نمونه، واژه *pāšār* ارمنی، به معنی خوراکی در انبار یا راه‌نشه، بی‌گمان پهلوی است، هرچند در متون موجود پهلوی نیست؛ اما چون در سعدی *pš"bīr* وجود دارد و زبان ارمنی از زبان سعدی واژه‌ای به وام نگرفته است، بنابر این بی‌هیچ بهانه و تردیدی باید *pašar*\* به همان معنی مذکور را پهلوی شمرد.<sup>۱۰</sup>

واژه *nuirāk* در زبان ارمنی به آن مقام درباری اطلاق می‌شود که فرا خوانده‌شدگان به

(۸) *dāšn* در ارمنی به معنی «بیمان، پیمان نامه» است و «داشناک» از همین خانواده است. با این همه، متأسفانه هنوز، در فرهنگ پهلوی- ارمنی نعلبندیان، همان شکل *pāšn* حفظ شده است.-م.

(۹) آسوری *pulad*، عربی پلازار، عربی فولاد، افغانی *polād*، بلوجی *polād* و *polāt*، *pulat*، *bulut*، کردی *pula* و گرجی *puladi*، ارمنی میانه *polāt*، چجنی *baolałt*، لهستانی *bulat*، چک و اسلواکی *khen*، *balat*، یاکوتی *boléłt* (به معنی شمشیر) (هوشمان، ۲۳۱، به نقل از پرنکر ۱۰۰).

(۱۰) برای تفسیر ← 8 *Revue des études arm.* III. 8

دربار را به حضور شاه راهنمون می‌شود یا جلوتر از حاکم می‌رود و، هم‌زمان با اعلام ورود او، راه را می‌گشايد. این واژه پهلوی است و تصور می‌رود که اصل آن niveð'ak باشد (بسنجید با اوستایی nivaðayemi «آشنا می‌کنم، معرفی می‌کنم») و «نوید» مژده، خبر فارسی؛ همه از پیشوند ni- و ریشه vað/vid «دانستن، شناختن، درک کردن»). در پهلوی، واژه \*nivēðak نمانده است و این زبان ارمنی است که این واژه را با معنی و مقامش کشف می‌کند.

۵. مواردی نیز وجود دارد که واژه ارمنی خود می‌تواند تصور وجود واژه‌ای پهلوی را که در هیچ یک از زبان‌های ایرانی نمانده است پدید آورد و در ذهن تقویت کند. در این اواخر، توفیق آن را حاصل کردم که دو واژه از این دست را بیابم:

یکی واژه žpirh [واژه‌ای نیمه رایج در زبان ارمنی، به معنی «گستاخ، بی‌شرم»..م.] که در زبان ارمنی اصیل تلقی نمی‌شود چون بیشتر واژه‌های دارای حرف ž ایرانی‌اند. من این واژه را به شکل پهلوی بازسازی کردم. باید دانست که واژه‌هایی که در زبان ارمنی به ختم می‌شوند، از اصل rh/-hr هستند.

برای نمونه āšxārh «سرزمین، گیتی»، از اصل xšaθra (zorh) zoh؛ از اصل šnorh jaθra] «عطای، بخشش، ادب، خرسندی، توانایی، استعداد». از شکل pârh، pâh؛ xšnaoθra [«نگهبانی، حراست»] از صورت اوستایی spuhr/spuh؛ pâθra] «شاهزاده، نجیبزاده»] از اصل Miθra mihr از صورت ایرانی mânâčihr؛ visō-puθra Mana-čiθra آنها.

با توجه به آنچه یاد شد، من صورت žipiθra \*را ساختم که بی‌درنگ یادآور صورت اوستایی \*aži-piθra «ماز پدر، آن که پدرش مار است [= از نسل ماران-م.] و صورت ناشناخته žipihr پهلوی است. (← بولتن فرهنگستان، ۱۹۴۵ شماره ۲-۱، ص ۶). همین واژه مرا به شرح و تبیین واژه دوم یعنی džphi رهنمون شد که شکل قدیم‌ترش džpirh «دوست نداشتني، سخت، گران و خشن» است و صورت ایرانی آن duž-piθra <duž-piθra> پهلوی \*«آن کس که پدرش شریر است» می‌باشد.

۶. زبان ارمنی هم چنین کمک می‌کند تا معانی دیگر برخی از واژه‌های پهلوی کشف

گردد. برای نمونه، واژه *vostikan* در زبان ارمنی به معنی «حاکم» یا «سالار» و بزرگ روستا یا بخش است و جز این معنی دیگری ندارد. این واژه بی‌گمان از *ōstikān* پهلوی، که تنها به معنی «وفادر و محرم» است، آمده و آن در پهلوی به معنی دیگری شاهد ندارد. با توجه به این که در زبان ارمنی، وفادار دارای معنی «مقام بلند پایه و مقرب پادشاه» هم هست، تصوّر می‌کنم که در زبان پهلوی هم واژه *ōstikān* به معنی استاندار، دهبد هم بوده که ارمنیان آن را در این معنی به وام گرفته‌اند.

۷. بسیار جالب‌اند آن دسته از واژه‌های ارمنی که در آنها هیچ ریشه ایرانی دیده نمی‌شود؛ اما گوش اصیل و تریت شده، به شنیدن آنها، آشنایی بیگانه احساس می‌کند که می‌گوید باید از زبان پهلوی باشند، از این قبيل‌اند *ambastanel* [«متهم کردن؛ وکیل مدافع-م.】؛ و *âštarâk* [«برج، ساختمان‌های بلند و چند پایه، ساختمان بلند برای دیدن و جلوگیری از رخنه دشمن و چندین معنی جدید دیگر-م.】 و *aštânâk* [به معنی «شمعدان» و از این ریشه *aštânâkâmâz* «موهای سیخ‌سیخ شده» و *aštânâkâkel* «با مهارت و دلاوری روی اسب نشستن و برخاستن»-م.]. که می‌توان آنها را متناظر با پهلوی *\*štanak*، *\*štarak*، *\*ambastan* یا اشکالی کم و بیش متفاوت پیش‌گویی کرد.

بانظری به همه این موارد معلوم می‌گردد که برای هر ایران‌شناسی آموزش زبان ارمنی برای تشریح، به ویژه برای بازشناسی و بازیافت واژه‌های پهلوی، سودمند است.

