

منطق

منطق دانشی است برای بخرادانه اندیشیدن، سخن گفتن، و نوشتمن؛ و ابزاری است روشنمند برای کشف لغزش‌های فکرانی. از این رو آن را مقدمه تمامی معارف به شمار آورده اند.

به اتفاق این ارسسطو بود که برای نخستین بار منطق را به عنوان یک دستگاه معرفتی در قالب نوشتاری که بعد ها (گانون / ارغون) (Organon) نام گرفت، معرفی کرد. این دانش که در آغاز لوگیکا یا لوگیکه (مشتق از Logos) نامیده می‌شد، هنگام برگردان به عربی، منطق نام گرفت.

یکی از نقاط ضعف اندیشمندان مسلمان که در تمامی شاخه‌های معارف بشری مشهود است، عدم برخورداری از یک نگاه تاریخی، معرفتی پسینی، و رویکردی بیرونی به دانش هاست. داشتنمدان مسلمان معمولاً خود شناگران آزموده‌ای هستند که در اقیانوس بی کرانه معارف به شنا می‌پردازند. اما کم اند اندیشمندانی که خود را از این جریان موج در موج بیرون کشند و از بلندا به آن بنگزند تا تأثیر و تأثیرها و کاستی‌ها و قوت‌ها دریابند.

منطق یکی از معارفی است که منطق دانان مسلمان در روند تکاملی آن بسیار مؤثر بوده اند، اما به دلیل عدم برخورداری از رویکرد بیرونی و تاریخی چنین انگاشته اند که منطق از بدرو تولد تا دوران معاصر دچار تحول چنانی نشده است. در حالی که با ملاحظه و بررسی تاریخ منطق از ابتدای دوران معاصر مشاهده می‌کنیم که منطق دوره‌های متعددی را پشت سر گذاشته که از جمله آنهاست:

۱. دوره پیشا ارسطوبی: در این دوران، منطق به صورت مباحث پراکنده در آثار داشتمدان ایرانی به چشم می‌خورد.

۲. دوره ارسطوبی: یعنی دوران زایش منطق و تدوین آن به عنوان یک دانش مستقل با موضوع و هدف خاص توسط ارسطوب.

۳. دوره فرفوریوسی: گویا فرفوریوس صوری نخستین کسی است که بعد از ارسطوب مبحثی با عنوان ایساگوجی را به منطق افزود.

۴. دوره رواقی - مگاری: دوره‌ای است که مبحث قضایی شرطی به منطق افزوده شد.

۵. دوره جالینوسی: دوره‌ای که شکل چهارم از سوی جالینوس به منطق افزوده شد.

ع دوره سینوی: این سینا به تصویر خودش چیزی به منطق نیافرود. او در باره نقش ارسسطو در منطق از زبان خود ارسسطو می‌گوید: «بیشینیان ماء، در باب قیاسها جز قوانین مجمله و ضوابط غیر مفصله چیزی برای ما به ارت نگذاشته اند. استخراج ضروب و شروط هر قیاس و شرح و تفصیل احکام آن و بیان و تمیز منتج و عقیمش امری است که بر اثر رنج فراوان و کوشش بسیار ما پیدایش یافته است. پس اگر کسی از آیندگان زیادتی در آن بینند، اصلاح کند؛ و اگر نقصانی باید، جبران فرماید.» این سینا می‌گوید: «ای گروه دانش پژوه! بنگرید که بعد از ارسسطو تا به امروز تا این دوران با این دوری عصر و درازی زمان، آیا کسی پیدا شده است که بر منطق تألفی وی چیزی افزاید یا نقصان و قصوری برای آن اثبات کند؟ نه، بلکه آنچه ارسسطو آورده کامل و میزان صحیح و حق صریح می‌باشد.» شاید بیشترین ابداع و نوآوری این سینا در زمینه تبیوب و ترتیب مباحث منطقی باشد، مانند تقدیم مبحث معرف بر بخش قضایا.

۶. دوره پسا سینوی: دوره شاگردان، شارحان و پیروان این سینا، شخصیت‌هایی چون: خواجه نصیر الدین طوسی، کاتبی قزوینی، ارمومی، قطب‌الذین رازی و ...با نوآوریهایی مانند: قیاس اقتضانی شرطی و موجهات زمانی است.

۷. دوران معاصر: دورانی که آموزش منطق با ورود نمادها تسهیل شد و منطق به ریاضیات نزدیک گردید. در این دوران منطق ارسسطوبی و کلاسیک جای خود را به منطق ریاضی با منطق جدید داد. از بزرگان این دوره می‌توان به راسل، فرگه، ریموند اسمولین، اورت بت، یاکو هین تیکا، و گرهارت گنتزن اشاره کرد.

به جرأت می‌توان گفت تنها اندیشمندی که به طور جدی به تاریخ تحول منطق پرداخته، کسی نیست جز پروفسور نیکولاوس رشر فیلسوف بر جسته آلمانی تبار معاصر. این اندیشمند بزرگ بیش از ۷۰ کتاب و ۲۲۰ مقاله از خود به یادگار گذاشته است. عمق و گوناگونی آموزه‌های او از یک سو و نقش بسیار مهمی که در بازناسی و بازکاوی تاریخ منطق و فلسفه دارد، ما را بر آن داشت تا دانشجویان و علاقه‌مندان مباحث فلسفی را قادری با او که متأسفانه در میان جامعه خردورز ایرانی گمنام است، آشنا سازیم. در این شماره به دلیل گوتاگونی حوزه‌های معرفتی پژوهش‌های رشر به ناچار به ترسیم دور نمایی از اندیشه‌های وی در حوزه منطق بستنده کرده ایم.

در پایان جا دارد از جانب آقای زراعت پیشه، که در تهییه، تنظیم و نغاره‌تیر بر ترجمه‌های این شماره با ما همکاری نزدیک داشتند، تشکر و تقدير نماییم.