

صادرات سنگ‌های تزیینی و نما

در پایان برنامه سوم به بیش از

۴۰۰ میلیون دلار می‌رسد

اشاره:

ذخایر زیرزمینی و معدنی ایران از تنوع و وفور برخوردار است. اما این ثروت ارزشمند نیاز به برنامه‌ریزی جامع و مدون برای بهره‌برداری دارد. برنامه‌ریزی که بتواند حداکثر ارزش افزوده را برای اقتصاد کشور به ارمغان آورد، نیازمند سرمایه‌گذاری و به کارگیری فناوری روز و پیشرفته است تا ضمن تأمین ارزش افزوده قابل قبول برای اقتصاد ملی، ایجاد درآمد ارزی مناسب و فرصت‌های اشتغال جدید بلاید.

ذخایر پایه سنگ‌های تزیینی و نمای ایران حدود ۲ میلیارد تن برآورد می‌شود که تاکنون ۶۰۰ میلیون تن آن به ثبات رسیده است. با وجود آنکه ایران در ردیف ده کشور عده دارای ذخایر غنی سنگ‌های تزیینی و نما به حساب می‌آید، اما در تجارت جهانی آن سهم در خور توجیه ندارد و این در حالی است که بخش قابل توجیه از سنگ‌های صادراتی ایران به صورت خام به بازارهای جهانی عرضه می‌شود و بخش قابل توجیه از ارزش افزوده فرآوری سنگ نصیب کشورهایی می‌شود که با بهره‌گیری از فناوری روزگالاهای موردنیستند بازار را تولید می‌کنند. با این وصف برای کسب حداکثر منافع قابل حصول نیازمند بهره‌گیری از سرمایه‌گذاری و فناوری روز دنیا هستیم.

در خصوص موقعیت ذخایر و صنعت سنگ‌های تزیینی و نمای ایران و شرایط حصول به موقعیت برتر در این زمینه، خبرنگار نشریه «بررسی‌های بازرگانی» با آقای مهندس علی پژو/انی، قائم مقام معاون معدنی و بهره‌برداری وزارت صنایع و معادن گفت و گویی دارد که با هم می‌خواهیم.

■ ذخایر پایه یا میزان ذخایر قطعی سنگ‌های تزیینی کشور چه میزان است؟

■ ذخایر پایه سنگ‌های تزیینی و نمای کشور نزدیک به یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تن است. ولی ذخایر قطعی سنگ در ایران نزدیک به ۶۰۰ میلیون

تن می‌باشد.

بیشترین

ذخایر پایه سنگ ایران

عبارتند از: سنگ مرمریت حدود

۷۸۰ میلیون تن، سنگ چینی حدود

۵۱۵ میلیون تن، سنگ مرمر حدود

۲۹۸ میلیون تن، سنگ گرانیت حدود

۱۹۰ میلیون تن و سنگ تراورتن حدود

۹۰ میلیون تن می‌باشد.

میلیون تن.

■ ذخایر سنگ تزیینی ایران در

چه مناطقی قرار دارند؟

□ ذخایر سنگ‌های تزیینی و نمای

ایران در اکثر استان‌های کشور وجود

دارد. موقعیت زمین‌شناسی این وضعیت

را در ایران به وجود آورده است.

۱۳۷۴ آغاز شد، مجموع تولید سنگ‌های تزیینی و نما بیش از ۳۳ میلیون تن ثبت شد.

متوسط رشد تولید در برنامه دوم نسبت به برنامه اول کمی بیش از ۳ درصد بود.

در سومین برنامه توسعه اقتصادی کشور در خصوص معادن و بهره‌برداری از سنگ‌های تزیینی در برنامه برچه مواردی تأکید شده است؟

برنامه سوم توسعه تأکید بیشتر بر روی کیفیت امور دارد و زمینه‌های آموزش و تقویت نظارت در ارتباط با افزایش بهره‌وری در معادن به صورت جامع و عام در این برنامه از اهمیت زیادی برخوردار است.

در این برنامه افزایش کمی از نظر تعداد معادن نیز مدنظر برنامه‌ریزان است.

در برنامه سوم توسعه، روی بخش اکتشاف سرمایه‌گذاری جدی تری نسبت به دو برنامه قبل شده است. هر اندازه در امر اکتشاف سرمایه‌گذاری شود، به همان میزان معادن بیشتری شناسایی خواهد شد و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

در برنامه سوم توسعه، بحث این‌تی، رعایت مسایل زیست محیطی در معادن و فرآوری تولیدات واحدهای معدنی بهویژه واحدهای سنگ از اهمیت بالایی برخوردار است.

در این برنامه تسهیلات زیادی در قالب تبصره ۱۱ پیش‌بینی شده است، در همین حال به واحدهای فرآوری سنگ وام ارزی اعطای خواهد شد.

در برنامه سوم توسعه، تسهیلات خوبی در ارتباط با مجموعه بخش معدن و بهویژه بخش سنگ برای واحدهای فرآوری در نظر گرفته شده است تا این واحدها اصلاح و بهسازی شوند.

میزان رشد با توجه به میزان ذخایر، مطلوب نیست.

اگر بتوان در ارتباط با بازاریابی در خارج از کشور موفق تر عمل کرد، به یقین میزان تولید افزایش چشمگیری خواهد یافت.

تولید از معادن سنگ کشور با چه روش‌هایی صورت می‌گیرد؟

در اکثریت مطلق ۵۲۶ معدن فعال کشور در سال ۱۳۷۸ با روش پیشرفت و طبق اصول فنی، استخراج صورت می‌گیرد. البته همان طور که گفته شد، تا پایان امسال این تعداد معادن فعال به ۶۱۸ معدن بالغ می‌شود. در این معادن استفاده از مواد ناریه ممتوح است و معدن‌کاران مکلف به استفاده از دستگاه‌های سیم برش الماسه و روش پیشرفته و فنی هستند.

در برخی از معادن سنگ‌های تزیینی که معادن «سخت» محسوب می‌شوند (گرانیت) از مواد ناریه به صورت کنترل شده و محدود استفاده می‌شود. اما در ادامه کار استفاده از سیم برش الماسه تأکید شده است

در جداسازی سنگ از معادن سنگ تزیینی سخت و متراکم به طور اصولی از مواد ناریه استفاده می‌شود. این امر در تمامی دنیا متدال است.

در معادن مرمریت و تراورتن فقط از دستگاه‌های سیم برش الماسه استفاده می‌شود.

میزان تولید سنگ‌های تزیینی در برنامه‌های اول و دوم توسعه را اعلام فرمایید.

میزان تولید سنگ‌های تزیینی و نما در برنامه اول توسعه ۲۹ میلیون و ۵۵۲ هزار و ۳۶۸ تن بود.

تولید سنگ‌های تزیینی در سال ۱۳۷۳ به حدود ۵ میلیون و ۳۸۶ هزار تن رسید. در برنامه دوم توسعه که از سال

بیشترین پراکندگی سنگ‌های تزیینی و نما ایران در استان‌های خراسان، اصفهان، یزد، آذربایجان غربی، فارس و لرستان و کمترین تعداد معادن سنگ‌های تزیینی در استان‌های ایلام، بوشهر، خوزستان، قزوین و گلستان می‌باشد.

سنگ‌های تزیینی و نما در ایران از نظر کیفیت و مرغوبیت در چه حدی است و آیا قابل مقایسه با سنگ‌های کشورهای صاحب‌نام دنیا در این زمینه هستند؟

ایران مجموعه‌ای از زیباترین سنگ‌های تزیینی را دارد. تنوع رنگ سنگ‌های تزیینی ایران شهرت جهانی دارد، طوری که مرمریت‌های الوان ایران در جهان مشهور است.

در زمینه سنگ‌های چینی و گرانیت، نمی‌توان با کشورهای صاحب این نوع سنگ‌ها رقابت کرد. سنگ‌های چینی ایتالیایی به قدری زیبا است که سنگ‌های ایران نمی‌توانند با آنها رقابت کنند. در ایتالیا سنگ‌های چینی را «ماربل» می‌نامند.

مرمریت و تراورتن ایران در دنیا شهرت خاصی دارد و در بین کشورهای صاحب سنگ، حرفي برای گفتن دارد.

تولید سنگ‌های تزیینی و نما در سال جاری چه میزان خواهد بود؟

پیش‌بینی می‌شود در سال جاری میزان تولید سنگ‌های تزیینی و نما با ۵ درصد افزایش نسبت به سال ۱۳۷۸ به ۷ میلیون و پانصد هزار تن بالغ شود.

این میزان تولید از بیش از ۶۱۸ معدن فعال سنگ‌های تزیینی است که برخی از آنان تا پایان امسال تجهیز می‌شوند.

عملکرد شش ماهه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل یک افزایش ۶ درصدی را نشان می‌دهد. بنظر می‌رسد این روند تا پایان سال حفظ شود. این

تزیینی و نما صادر شود.
■ آیا فعالیت اقتصادی روی سنگ‌های تزیینی و نما مزیت نسبی دارد؟

■ سنگ دارای مزیت نسبی زیادی است. هر تن سنگ را می‌توان بین ۶۰ تا ۱۸۰ دلار صادر کرد. سنگ کالایی است که حمل و نقل آن آسان و از طریق دریا انجام می‌شود و جزو کالاهای فاسدشدنی نیست، ضمناً مصرف بالای دارد.

■ با توجه به توانمندی‌های موجود در زمینه سنگ‌های تزیینی

و نما، چرا در برنامه سوم توسعه رقم پایینی برای صادرات این کالا پیش‌بینی شده است؟

!! همان‌طور که گفته شد، تا پایان برنامه سوم توسعه پیش‌بینی می‌شود ۴۰۰ میلیون دلار صادرات سنگ صورت گیرد، دلیل آن این است که جهش و حرکت اولیه در امر تولید و فرآوری سنگ‌های تزیینی و نما کند بوده است.

در این زمینه تواصی وجود داشته است که با همتکری سازمان‌ها و نهادهای ذیربط و تشکل‌های تخصصی مربوطه بر طرف خواهد شد و به راحتی می‌توان ارقام بسیار بالایی را از بازارهای جهانی سنگ تحصیل کرد. در سال ۱۹۹۸ حدود ۲۰ میلیارد دلار سنگ در بازارهای جهانی معامله شد که ایران ۴۵ میلیون دلار آن را کسب کرد و این رقم بسیار ناقیز است.

در ایران نیروی انسانی، بهره‌بردار و معادن عدیدهای از بهترین سنگ‌های جهان وجود دارد. باید تسهیلات لازم فراهم شود و کسانی که به تولید می‌پردازند، آموزش‌های لازم را بینند و

واحدهای فرآوری سنگ کشور است تا در این رهگذر بتوان سرعت صادرات سنگ خام را کاهش داد و به صدور سنگ‌های فرآوری شده پرداخت.

تا امروز بیش از ۲۰۰ واحد فرآوری سنگ در سراسر ایران درخواست اصلاح و نوسازی خط تولید را به وزارت صنایع و معادن ارسال کرده‌اند. البته برخی از این واحدها درنظر دارند خط

میزان تولید در طول برنامه سوم توسعه بالغ بر ۴۰۰ میلیون تن خواهد بود. میزان صادرات نیز با تدبیری که اندیشه شده است، از ۳ درصد تولید به ۱۰ درصد خواهد رسید.

■ چند واحد سنگبری و فرآوری سنگ در کشور وجود دارد؟ این واحدها چه برنامه‌هایی را دنبال می‌کنند؟

□ در ایران بیش از ۵۰۰ واحد سنگبری و فرآوری سنگ وجود دارد. با این حال متأسفانه سهم صادرات سنگ ایران نسبت به تولید فقط ۳ درصد است.

اشکال اصلی این است که امروزه در جهان روش‌های فرآوری سنتی جوابگو نیست. باید از روش‌های پیشرفته فرآوری سنگ استفاده کرد تا بازارهای بیشتری را بدست آورد.

آمار نشان می‌دهد صادرات سنگ خام ایران بیشتر از سنگ‌های فرآوری شده است. علت نیز این است که کشورهای مستقاضی سنگ ایران، سنگ‌های فرآوری شده ایران را قبول ندارند، زیرا واحدهای فرآوری سنگ نمی‌توانند مطابق استانداردهای موردنظر خریداران سنگ در بازارهای جهانی به تولید پردازنند.

خریداران سنگ، سنگ خام را از ایران خریداری می‌کنند، سپس در واحدهای فرآوری شان آنها را به اندازه‌های موردنیاز به صورت تایل یا اسلب درآورده و به قیمت بالاتری به فروش می‌رسانند.

یکی از برنامه‌های وزارت صنایع و معادن در طول برنامه سوم، اصلاح، بهسازی و نوسازی خطوطهای موجود

○ با انتشار «اطلس سنگ» معادن سنگ ایران به جهانیان معرفی می‌شود. قرار است این اطلس منطبق با استانداردهای جهانی در فردادهای سال آینده منتشر شود.

تولید جدید مطابق با فناوری روز به کشور وارد گنند.

■ میزان صادرات سنگ‌های تزیینی در طول برنامه دوم توسعه را اعلام فرماید.

در برنامه دوم توسعه، مجموع صادرات سنگ تزیینی کارشده و کار نشده به میزان ۸۰۶ هزار تن بهارزش ۱۶۸ میلیون دلار بود. به طور متوسط سالانه حدود ۳۴ میلیون دلار سنگ در برنامه دوم صادر شد.

در شش ماهه اول سال جاری میزان صادرات سنگ‌های تزیینی بالغ بر ۱۶۵ هزار تن و به ارزش ۳۳ میلیون دلار بود که از نظر وزن نسبت به مدت مشابه سال قبل بالغ بر ۸۰ درصد و از نظر ارزش ۵۰ درصد رشد داشت.

آمار نشان می‌دهد صادرات سنگ کار شده در شش ماهه اول امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل از نظر وزن و ارزش ۲۳/۵ درصد کاهش داشته، اما صادرات سنگ کار نشده ۵۰۰ درصد رشد یافته است. پیش‌بینی می‌شود در برنامه سوم توسعه حدود ۴۰۰ میلیون دلار سنگ

یک کشور، بازاریابی و رقابت اقتصادی در بعد جهانی و کلان است. در زمینه سنگ‌های تزیینی در داخل کشور نمایشگاه تخصصی تا امروز وجود نداشته است. البته نمایشگاه مصالح ساختمانی قبلاً در ایران تشکیل می‌شده، اما برای سنگ‌های تزیینی و نما به طور اختصاصی هیچ‌گونه نمایشگاهی تا امروز بروای نشده است.

در سطح جهان سه نمایشگاه مهم در زمینه سنگ بروای می‌شود که دو نمایشگاه آن در ایتالیا و یک نمایشگاه در آلمان است.

در دو شهر «کارارا» و «ورونا» در ایتالیا، نمایشگاه‌های مشهور سنگ هر ساله بروای می‌شود. شهر کارارا یک شهر پستدی است، اما واحدهای فراوری سنگ در این شهر در سطح جهان مشهور است. نمایشگاه سنگ کارارا نیز در اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شد.

نمایشگاه وروننا در اوایل مهرماه سال جاری و نمایشگاه نورنبرگ آلمان نیز در خدادادمه امسال تشکیل شدند. در این سه نمایشگاه، سنگ‌های تزیینی، مصنوعات سنگی و سنگ‌ها به صورت کوب، اسلب و تایل به نمایش گذاشته می‌شود.

■ چرا ایران در این سه نمایشگاه حضوری قعال ندارد؟

۱۰ در مجموعه نمایشگاه ورونای سال ۲۰۰۰ میلادی فقط سه شرکت ایرانی حضور داشتند. در نمایشگاه نورنبرگ نیز فقط سه شرکت ایرانی شرکت کردند. ایتالیا که در تولید و فراوری سنگ‌های تزیینی رتبه اول را در جهان دارد، در نمایشگاه ورونای ۲۰۰۰ با ۹۱۸ شرکت در نمایشگاه حضور یافت. چین با ۴۴ شرکت و هند با ۳۶ شرکت در این نمایشگاه حضور داشتند. شرکت‌های ایرانی حاضر در

یکی از شاخص‌های توسعه در صنعت سنگ‌های تزیینی و نما، نسبت صادرات به تولید است و محدودیت صادرات سنگ ایران به حدی است که در آمار و ارقام بین‌المللی قابل مقایسه با کشورهای صاحب سنگ نیست.

■ کشورهای صاحب سنگ چه میزان تولید دارند و ایران در مقایسه با این کشورها در چه رده‌ی قرار دارد؟

۱۱ همان‌طور که اشاره شد، ایتالیا، چین و هند بیشترین تولید سنگ را دارند. ایران پس از این کشورها با تولید سالانه بیش از ۷ میلیون تن، چهارمین تولیدکننده عمله سنگ جهان محسوب می‌شود.

کشورهای ایتالیا، چین و هند در سال گذشته به ترتیب ۱۳، ۱۰ و ۹ میلیون تن سنگ تزیینی و نما تولید کردند. برای کشورهای صاحب سنگ جهان قابل پذیرش نیست که ایران سالانه بیش از ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تن سنگ تزیینی و نما تولید می‌کند، زیرا صادرات آن حدود ۲۰۰ هزار تن در سال است.

شاید یکی از دلایل پایین بودن صادرات سنگ‌های تزیینی و نما ایران، میزان بالای مصرف آن در داخل کشور باشد.

ایران به واقع یک کشور تولیدکننده و صادرکننده هم سنگ‌های تزیینی و نما در سطح جهان است، اما کشورهای صاحب سنگ این مرتبه را برای سنگ‌های تزیینی و نما ایران قابل نیستند.

■ بازاریابی، تبلیغات و شرکت در نمایشگاه‌های معتبر سنگ‌های تزیینی در سطح جهان تا چه حد در توسعه صادرات سنگ ایران می‌تواند مؤثر باشد؟

۱۲ نمایشگاه‌های داخلی و خارجی یکی از عوامل مثبت در معرفی فرهنگ

استخراج با فناوری روز صورت گیرد و در نهایت تولیدات مطابق استانداردهای جهانی انجام پذیرد تا از وضعیت بهتری در بازارهای جهانی برخوردار شویم. اگر رقابت ناسالم در این رشته از بین برود و بازارهای جهانی بهتر از گذشته شناخته شود، به صورت مطلوب‌تری دست خواهیم یافت.

■ کشورهای عمدۀ صاحب ذخایر سنگ در جهان کدامند؟

۱۱ ایتالیا، چین، هند، اسپانیا و برباد به لحاظ ذخایر غنی سنگ تزیینی که در اختیار دارند، از کشورهای صاحب سنگ در سطح جهان شناخته شده‌اند. سه کشور مطرح صاحب سنگ یعنی ایتالیا، چین و هند هستند که بیشترین تولید و صادرات انواع سنگ را به خود اختصاص داده‌اند. اما سنگ‌های مرمریت و تراورتن ایران برتری کامل نسبت به سنگ‌های مشابه این کشورها دارد. برخی از این سه کشور سنگ تراورتن ندارند و اگر هم داشته باشند، با کیفیت تراورتن ایران قابل مقایسه نیست.

■ آیا ایران به عنوان یک کشور صاحب سنگ در سطح جهان شناخته شده است؟

۱۳ بر اساس آنچه ما اعتقاد داریم و آنچه که کشورهای صاحب سنگ در گزارش‌ها و نشریات خود منتشر می‌کنند، ایران یک کشور صاحب سنگ شناخته نمی‌شود.

ایران چهارمین کشور تولیدکننده سنگ تزیینی جهان محسوب می‌شود، و قبل از ایران، ایتالیا، چین و هند قرار دارند.

البته در گزارش‌هایی که در جهان انتشار می‌یابد، نامی از ایران برده نمی‌شود، زیرا میزان تولید سنگ‌های تزیینی در ایران را سالانه ۵۰۰ هزار تن برآورد می‌کنند.

حدود ۱۷۸ دلار می‌باشد. این ارقام حاکی از اختلاف زیاد بین قیمت‌های صادراتی سنگ‌های تزیینی خام و کار شده است.

اگر بتوان در خصوص فرآوری سنگ اقدام جدی به عمل آورد، بسته‌بندی، کیفیت و استانداردهای جهانی را رعایت کرد و نوع ساب و صیقل دادن (پولیش) سنگ را مطابق با سلیقه خریداران خارجی انجام داد، مشکلی برای صادرات وجود نخواهد داشت.

موانع صادراتی
قولهایی که برخی مسئولان می‌دهند، ولی انجام نمی‌شود، به همراه رقبات‌های ناسالم

برخی صادرکنندگان، باعث می‌شود که صادرات لطمہ بیند.
■ اهم مشکلات مبتلا به تولید و صادرات را ذکر فرماید.

● باید گفت اگر مشارکت سرمایه‌گذاران خارجی در بخش سنگ جلب شود، آنچه که در خصوص صادرات مدنظر است، تحصیل خواهد شد.

به نظر من، یکی از مشکلات عمدۀ بر سر راه تولید و صادرات، عدم جلب و جذب سرمایه‌گذاران خارجی در بخش معادن سنگ‌های تزیینی است.

معادن سنگ ایران جزو معادن کوچک تلقی می‌شود و بهره‌برداران در این رشتۀ به طور عمده مشکل کمبود سرمایه دارند و مستألفانه بانک‌ها نیز مشارکت خاص و عامی با این گونه سرمایه‌گذاران ندارند. اما سرمایه‌گذاری خارجی این مشکل را مرتفع می‌سازد. مشکل دیگر این است که به امر فرآوری به صورت جامع نگریسته شده

■ سهم ایران در تولید و صادرات جهانی سنگ‌های تزیینی و نما چقدر است؟

۱. ایران سالانه بیش از ۷ میلیون تن سنگ تولید می‌کند که حدود ۱۲/۵ درصد تولید سنگ جهان است و رتبه چهارم را به خود اختصاص داده است.

در فهرست کشورهای صادرکننده سنگ، ایران در ردیف‌های آخر قرار دارد. برای شناساندن سنگ ایران و

نمایشگاه ورونا دو شرکت در فضای باز و یک شرکت در تالار سریبوشیده غرفه داشتند. در نمایشگاه تورنبرگ نیز همین وضع صادق بود. اصولاً یک نسبت مستقیمی بین میزان حضور کشورها در نمایشگاه‌ها و سهم آنها در تجارت جهانی وجود دارد.

■ سهم صادرات کشورهای صاحب سنت نسبت به میزان تولیدشان چقدر است؟

ن آمار سال

۱۹۹۸ نشان می‌دهد ایتالیا ۴۰ درصد از تولید ۱۳ میلیون تنی انواع سنگ‌های تزیینی خود را صادر کرده است. چین نیز ۵۷ درصد از تولید ۹ میلیون

تنی سنگ‌های تزیینی خود را صادر کرده است. اما ایران فقط ۳ درصد از تولید ۷ میلیون تنی خود را صادر کرد.

هر چه حضور کشورها در نمایشگاه‌ها قوی‌تر باشد، سهم آنها در تجارت جهانی سنگ بالاتر خواهد بود.

■ بازار سنگ‌های تزیینی ایران کدام کشورها هستند؟

۱. سنگ‌های تزیینی کارشده یا کار نشده ایران در سال ۱۳۷۸ به کشورهای کسویت، امارات متحده عربی، قطر، جمهوری آذربایجان، ترکمنستان، تایوان، ایتالیا و برخی کشورهای جنوب شرقی آسیا صادر شد.

البته عده مصرف‌کنندگان سنگ جهان، آلمان، امریکا و ژاپن هستند که هر کدام سالانه بیش از یک میلیون تن سنگ وارد می‌کنند.

سهم ایران از بازار این سه کشور که پیشترین سنگ را وارد می‌کنند، کمتر از یک درصد است.

○ میزان تولید سنگ‌های تزیینی و نما ایران در سال ۱۳۷۸ با ۵ درصد افزایش نسبت به سال گذشته به ۷/۵ میلیون تن می‌رسد که از ۶۱۸ معدن فعال کشور استحصال خواهد شد. در برنامۀ اول در مجموع ۴۹/۵ میلیون تن و در برنامۀ دوم بیش از ۳۳۳ میلیون تن سنگ تزیینی در ایران تولید شد.

تحصیل سهم بیشتر صادراتی، باید از شبکه اینترنت نیز استفاده کرد.

■ برای آنکه در تجارت خارجی سنگ‌های تزیینی در پی جهش در صادرات باشیم، چه سیاست‌هایی را باید دنبال کنیم؟

● چنانچه در تجارت خارجی سنگ‌های تزیینی و حتی در تجارت

خارجی کشور به دنبال اصلاح ساختار و باشیم، باید به دنبال اصلاح ساختار و قوانین و مقررات اعم از اداری، مالی و پولی باید باشیم. افزایش صادرات غیرنفتی بدون درنظر گرفتن این مقوله‌ها امکان‌پذیر نیست.

■ آیا وضعیت قیمت سنگ‌های تزیینی ایران در بازارهای جهانی مطلوب است؟

□ برآورد انجام شده نشان می‌دهد متوسط ارزش هر تن سنگ صادراتی خام حدود ۶۲ دلار است، در صورتی که متوسط قیمت هر تن سنگ کار شده

نشده از ایران هستند؟

- استانداردها و کیفیت سنگ‌های فرآوری شده در ایران جوابگوی خواست مقاضیان بازارهای جهانی نیست. ضمناً خریداران سنگ به ویژه کشورهای جنوب شرقی آسیا که از خریداران عده سنگ ایران محسوب می‌شوند، واحدهای فرآوری مدرنی را راهنمایی کرده‌اند و سیاست‌های تشییقی مختلفی برایشان اعمال می‌شود تا سنگ‌های کارشده (فرآوری شده) وارد کنند.
- دولت چین، تایوان و ژاپن برای واردات سنگ‌های فرآوری شده سیاست‌های تنبیه اعمال می‌کنند و تعرفه‌های بالایی را از سنگ‌های تزیینی کار شده دریافت می‌کنند.
- آیا در رشتۀ سنگ‌های تزیینی و نما تاکنون سرمایه‌گذاری خارجی صورت گرفته است؟

□ در رشتۀ

فرآوری سنگ
منوز
سرمایه‌گذاری
خارجی صورت
نگرفته است. البته
نخستین قراردادی
که به تازگی به تأیید

دولت رسید، قرارداد مشارکت بین یک شرکت ایرانی و یک شرکت ایتالیایی در زمینه فرآوری سنگ بوده است.

شرکت ایتالیایی ماشین‌آلات را به ایران می‌آورد و در قالب مشارکت به تولید سنگ می‌پردازد. محصول به دست آمده در داخل و خارج کشور قابل فروش خواهد بود.

برای افزایش سهم ایران در تجارت جهانی سنگ یک حرکت ضعیف محسوب می‌شود که امید می‌رود با تهیه «اطلس سنگ» قدم‌های اساسی برداشته شود.

ضوابط و مقررات دست‌پاگیر در بنادر و گمرکات و نرخ تعرفه‌های صادراتی از مشکلات تولید و صادرات سنگ‌های تزیینی است. این موارد صادرات سنگ را کند می‌کند و صادرکنندگان را در وضعیت قرار می‌دهد که توانند در بازارهای جهانی به رقابت برخیزند.

رقابت در رشتۀ مصالح ساختمانی در بازارهای بین‌المللی بر روی یک ساده دلار تفاوت نرخ است و میزان تعرفه‌ها تعیین‌کننده است. در برنامه سوم توسعه و در قانون تمرکز امور صنعت و معدن و با ادغام دو وزارت‌خانه معدن و فلزات و

است. در این رهگذر به سنگ به صورت سنگ ساختمانی نگاه شده، در صورتی که کاربرد سنگ در قالب مصنوعات سنگی و نیز در هنر معماری و مجسمه‌سازی و سایر مباحث، می‌تواند طیف گسترده‌ای را به امر فرآوری سنگ بدهد.

فقدان نظام اطلاع‌رسانی باعث شده است از بازارهای دنیا اطلاعات لازم کسب نشود و سلیمانی مصرف‌کنندگان سنگ در بازارهای جهانی برای صادرکنندگان ایرانی ناشناس است. رقابت ناسالم صادرکنندگان و فقدان تشکیلات منسجم تخصصی صنفی از دیگر مشکلات بود که این تشکیل در قالب انجمن سنگ ایران دو ماهی است شکل گرفته است. امید می‌رود این تشکیل با همکاری بهره‌برداران و حمایت سistem دولتی به‌طور منسجم کارهای خود را انجام دهد.

استاندارد نبودن تولیدات سنگ ایران و شرکت نکردن در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و فقدان برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی داخلی و

خارجی از دیگر مشکلات است. امید می‌رود سال آینده نخستین نمایشگاه تخصصی سنگ‌های تزیینی در ایران تشکیل شود و متعاقب آن حضور فعالی در نمایشگاه‌های خارجی داشته باشیم. ضعف در تبلیغات نیز از مشکلات است. صادرکنندگان سنگ در ایران در سایت‌های اینترنت حضور قوی ندارند و حتی یک مجموعه مدون قابل ارایه در نمایشگاه‌ها وجود ندارد.

بهره‌برداران ایرانی بر اساس علاقه خودشان یک سری بروشورهایی دارند که با آنها به تبلیغ می‌پردازند. این حرکت

۰ پیش‌بینی می‌شود در برنامه سوم ارزش صادرات سنگ‌های تزیینی و نمای ایران به ۵۰۰ میلیون دلار بررسد. در برنامه دوم این رقم به طور متوسط سالانه ۳۳۳ میلیون دلار و در مجموع پنج سال به ۱۶۸ میلیون دلار بالغ شد.

صنایع پیش‌بینی شده است تعرفه‌ها با پیشنهاد وزارت‌خانه مربوطه و تصویب سازمان‌های ذیرپیش تعیین شود. چنانچه در پی جهش در صادرات باشیم، باید ضوابط و مقررات مالی، اداری و پولی مناسب با نگرش صادرات وضع شود و موانع موجود که همکاری بخش خصوصی و دولت را تحت الشاعع قرار می‌دهد، از میان برداشته شود.

پیمان ارزی نیز در بخش مصالح ساختمانی مشکلاتی را پدید می‌آورد.

■ چرا کشورهای خریدار سنگ ایران علاقه‌مند به ورود سنگ فرآوری