

لکار، قلموق، تاتار کریمه... با بر جای گذاشتن تلفات و ضایعاتی هولناک به اقصی نقاط آسیای میانه تبعید شدند، گروه کثیری از قوم ترک زبان و شیعی مذهب مسختی که از دیر باز تاریخ در منطقه ای واقع در نقطه تقسای ارمنستان و گرجستان و ترکیه امروز می زیستند نیز در این موج عظیم گرفتار آمده و به آسیای مرکزی و دیگر نقاط شوروی سابق تبعید شدند. در حالی که در سال های بعد، و به ویژه پس از فروپاشی شوروی بسیاری از بازماندگان این اقوام و ملت ها به موطن خویش باز گشتند، مسختی ها که نه در تبعید گاه های خود امکان زیست دارند و نه از امکان باز گشت به سرزمین اصلی خود برخوردار هستند، کما کان آواره و فراموش شده مانده اند.

مسختی ها از لحاظ عمق اعتقادات مذهبی با مسلمانان شمال قفقاز فرق دارند.^۱ علت این امر حوزه سیاسی، فرهنگی و مذهبی است که ترک های مسختی به آن مربوطند. درست است که منطقه زندگی آنان بعد از سال ۹۹۵ هـ/ق/ ۱۵۷۸ م به بعد، یعنی با توسعه نفوذ عثمانی ها دیگر از لحاظ اداری تحت اداره حکومت هایی با مرکزیت ایران قرار داشته، ولی این منطقه تا ۲۵۰ سال بعد یعنی تا چیرگی روس ها بر آن سامان در ۱۸۲۸ وحدت فرهنگی و جغرافیایی خویش را به زعم حاکمیت عثمانی ها نیز حفظ کرده بود. اگر چه در فرهنگ عثمانی و به تبع آن در زبانشناسی، مردمشناسی و بحث هویتی در ترکیه امروز، حوزه عجمی / آذری / اوغوز شرقی تقریباً از آناتولی مرکزی آغاز و شمالغرب و قسمت هایی از مرکز ایران را در بر

وی موثر نبود؟ در اینجا قصد توجیه عملکرد فرقه دموکرات در خلال بحران آذربایجان نیست، چرا که اصلاً این موضوع جز در چارچوب روابط ایران و شوروی قابل تبیین نیست، بحث اصلی بر سر بستر داخلی این گونه حرکت هاست و این که برای جلوگیری از بهره برداری احتمالی بیگانگان از این گونه زمینه ها چه می شد و می توان انجام داد.

در پایان از محضر آقای محسنی که انتشار مقاله «ایرانیت... پیشه وری جوان» را در شماره پیشین گفتگو اقدامی دانسته اند همسو با تحرکات مشابهی که به زعم ایشان «... در این بازار آشفته بدون کوچکترین مستولیت ملی به درج مطالی اقدام می کنند که به ندرت با مصالح کشور مطابقت دارد...» این پرسش را نیز مطرح می کنیم که حقاً «مسئولیت ملی» را در چه می بینند؟ ردیف کردن القاب و عنوانی چون عنصر «علوم الحال» و «سرسیر دگی به بیگانگان» و قس علیهذا یا فراهم آوردن زمینه ای برای یک بازنگری انتقادی به علل و دلایل آنچه می توانست صورت دیگری داشته باشد؟

ک. ب

مسختی های قفقاز، یک حوزهٔ فراموش شده

در خلال سیاست های استالینی کوچاندن اجباری بسیاری از ملل و اقوام قفقاز در سال های مقارن با جنگ دوم جهانی، در دوره ای که صدها هزار چچن، اینقوش، قبارطه ای، با

محل زندگی ترک های مسختی در منابع اسلامی به ایالت آخیستقا، آخیستخا^۱ و یا چیلدربر معروف بوده است . کتاب دده قورقورت ظاهرآ اولين منبع تركی - اسلامی است که نام آخیستقا در آن به صورت آق سقا آمده است^۲ در نمایشنامه «اصلى و کرم» نيز با تلفظ آذربایجانی آخساخا قيد شده است . مسخت، مسختیا و مسقط نام هایی هستند که از طرف گرجی ها به اين منطقه داده شده است . ایالت / ییگلریگی آخیستقا متعاقب تصرف اين منطقه از طرف سپاه عثمانی تحت فرمان سردار لاله مصطفی پاشا در ۹۹۵ هجری . ق ۱۵۷۸ م تاسیس شده است . در حال حاضر این منطقه بین سه کشور ترکیه، گرجستان و ارمنستان تقسیم شده است . سانچاق های ۱- بدره ۲- آزغور ۳- آخیلکلک ۴- خیر تیز ۵- چجرک ۶- آخیستقا (با تلفظ گرجی

می گیرد، ولی مرز اصلی حوزه تفکر، فرهنگ و معنویت آذری و عثمانی و یا مرکزیت ایران و مرکزیت استانبول را تشیع و تسنن مشخص می کند . در این میان ترک های مسختی بر اساس آداب و رسوم، فرهنگ، لهجه، موسیقی و شیوه برپایی عزاداری جزو حوزه آذری(Azeri Sahasi) و یا سیستم تفکر با مرکزیت ایران قلمداد می شوند . در واقع ارتباط و شاهت سر نوشت مسختی ها با مسلمان های جوب قفقاز یعنی اهالی آذربایجان و اقوام مسلمان ساکن در گرجستان و ارمنستان بیشتر از همدلی آنان با مسلمانان شمال قفقاز است . نگاهی به قسمتی از فرهنگ و ادب و هنر این قوم یعنی فرهنگ و ادبیات و هنر عاشقی مسختی ها خود گویای کم و کیف این پیوند و ارتباط است .



حیات می باشند در گشورهای مختلف فعالیت می کنند. در نتیجه تأثیر عمیق هنر عاشیقی بر محیط های قومی - فرهنگی همسایه - از جمله ارامنه و گرجی ها، تمایل به اخذ این هنر از اطراف آنان بسیار قوی بوده است. اتو، نیکو، سفیل لادو، پکدایی، فیدایی، زینی، شیدایی، روحانی، شیوه غایی از جمله معروف ترین عاشیق های گرجی منطقه در قرون ۱۸ تا ۲۰ بوده اند. هم اکنون نیز چندین عاشیق کهنسال گرجی در منطقه مشغول زندگی و فعالیت هنری می باشند.^۵

تاریخ و تحولات منطقه ای این خطه و مردمانش را به حال خود نگذاشت. پس از دوره ای طولانی از حاکمیت عثمانی ها، نوبت به روس ها رسید که منطقه آخیستقا را دروازه تاریخی دستیابی به آناتولی تلقی کنند. در سال های نخست قرن نوزدهم روسها ضمن بر جای گذاشتن تلفات بی شمار توانستند قسمت عمدی منطقه را اشغال و با امضای قرارداد ادرنه (۱۸۲۹)، حاکمیت خود را بر آن ثبت کنند. بدینسان ترک های آخیستقا به دو بخش تقسیم شدند. پس از جنگ های ۱۸۷۸ بسیاری از ترکهای آخیستقا وطن خود را بالا جبار به قصد آناتولی ترک گفتند. احفاد این افراد اینک در مناطق چوروم، آلاجا، اینه گول، الشکیرت و دیگر مناطق به صورت دسته جمعی و پراکنده زندگی می کنند. برخی نیز با انتخاب نام های خانوادگی آخیستقا، لیوانه و قفقاز ارتباط خود را با گذشته حفظ نموده اند. در سال ۱۸۹۰ در این حوزه که تحت تصرف روس ها قرار داشت جمعاً ۴۰ کلیساي روسي و گرجي، ۸ کلیساي

آخا (تسبیخ) ۷- آلتون قلعه و ۸- آجارا، طبق معاهده مسکو در شانزدهم مارس ۱۹۲۱ در تصرف گرجستان هستند. و ۹- آق بایا (نام جدید آماسیا) ۱۰- قبیل قوج (نام جدید غوكاسیان) در تصرف ارمنستان و ۱۱- ماچا خل (دوسوم آن در آرتقین ترکیه و یک سوم در آجارستان گرجستان) ۱۲- لیسوانه ۱۳- یوسف ایلی ۱۴- آردانوج ۱۵- ایمیر خو ۱۶- شاوشا ت ۱۷- اولتی ۱۸- نارمان ۱۹- قامقیس ۲۰- پوسوف ۲۱- آرداخان ۲۲- چیلدری در داستان های آرداخال، ارضروم و آرتقین ترکیه راقع هستند^۶. نمهه سازندی، نوازنده، داستانسرایی، خوانندگی، رقص، اینها و تمامی ابعاد هنر عاشیقی موجود در منطقه تفاوت اساسی با دیگر مناطق ترک نشین شیعه در ایران و قفقاز ندارد. حتی اساس آهنگ ها و ملودی ها که به «هاوا» معروف است نیز هیچ فرقی با اقصی نقاط ایران و آذربایجان ندارد. مکتب عاشیقی محل چیلدری یکی از غنی ترین مکتب ها بوده علاوه بر «هاوا» های مشترک با دیگر مناطق، دارای ۱۷ آهنگ و ده ها داستان مخصوص به خود است که این گویای تمایل شدید به تصنیف و آهنگسازی است و شاهدی بر غنای مکتب چیلدری می باشد. عاشیق شنلیک سراینده دهها قوشما، گرایلی، تجنیس، دیوانی، مخمس، داستان و حکایت وجود چندین «هاوا» نه تنها در آذربایجان بلکه کیلومترها دورتر، در آنکارا نیز معروف بوده، کتاب های وی به طبع رسیده است و شنلیک شاگرد عاشیق نوری بود. وی نیز عاشیقی را از خسته حسن، شاعر داستانسرای قرن ۱۸ آموخته است. عاشیق های منطقه که در قید

سریاز روس در منطقه اسکان داده شدند. چهل هزار نفر از کسانی که تا آن زمان به خدمت ارتش فراخوانده نشده بودند به جبهه آلمان فرستاده شدند. زنان و دختران و کودکان آنها نیز به کار ساختن راه آهن بورجامه گماشته شدند. احداث این خط آهن که در ۱۹۴۴ به پایان رسید، جان هزاران زن و کودک بیگناه مسختی را گرفت.

نیمه شب ۱۴ نوامبر ۱۹۴۴ هزاران سرباز روس به خانه و کاشانه مسختی ها حمله ور شدند. ظرف چهار ساعت کامیون های مملو از انسان های مظلوم و بیگناه به راه آهن برده شد. از این میان تنها حدود چند صد خانوار توانستند از کوه و کمر یا به زور رشوه از مرز گذشته به ترکیه پناهنده شوند. این خانوارهای هم اینک در شهر های آغرس، موش، قیریق خان، اینه گول و شهرهای بزرگ ترکیه زندگی می کنند. در این فاصله روس ها جمیعت یکصد و پنجاه تا دویست هزار نفری مردم را بار و اگن های باری کرده و به سوی آسیای میانه روانه ساختند. وقتی و اگن های دریای خزر نزدیک شدند، به آنها گفته شد: «شمارا به دریا خواهیم ریخت». تلاش آن ها برای پناهندگی در جمهوری آذربایجان به جایی نرسید. تصمیم استالین قطعی بود. سردمداران آن زمان آذربایجان تهدید به تیر باران شدند. پس از ۳۰ روز توقف در آن حدود و اگن ها شروع به حرکت دوباره کردند. سرمای کوه های اورال سبب مرگ بسیاری شد.

دستگاه تبلیغاتی شوروی قبل از رسیدن پناهندگان دست به تبلیغات وسیعی زده، پناهندگان را جانی، آدمخوار، دشمن خلق

ارمنی و ۴۷ مسجد وجود داشته است. یک سوم مسلمان ها نیز اهل تسنن بوده اند. در یک دایرة المعارف روسی که در ۱۸۷۹ منتشر شده است نیز در توصیف جمیعت ۷۷۰۰۰ نفری آن حدود، ۵۳٪ ترک، ۲۲٪ ارمنی، ۷٪ ۱۷، ۳٪ درصد روس ذکر شده اند.

واقع پس از جنگ جهانی اول با توجه به هرج و مرج ناشی از جنگ های داخلی و بی ثباتی کل منطقه، دست کمی از وضعیت فاجعه آمیز پیشین نداشت. در زمان حاکمیت جمهوری های مستقل ارمنستان و گرجستان در این دوره نیز مسختی های کما کان تحت فشار و تعقیب قرار داشته و در دوران حاکمیت شوراها نیز وضعیت آن ها تغییر چشمگیری نکرد. رژیم شوروی در حالیکه حق تاسیس جمهوری خود مختار را به اوستیها، آجرها و ابخازها اعطای کرد، ترک های مسختی و ترک های شیعه محال بور چالی را نادیده گرفت. امواج پی در پی و سه مناک اشتراکی کردن اجباری کشاورزی و تصفیه های سراسری که در این مقطع خاص به اتهام «کمالیسم» و «پان ترکیسم» صورت گرفت، سال های بین دو جنگ را به سال های مصیت باری برای مسختی های تبدیل کرد. در این دوره شورویزم گرجی با حمایت استالین شدت یافت. نام خانواردگی مسختی های بالا جبار به گرجی تغییر داده شد. اهالی منطقه توانستند حق خواندن و نوشتن به زبان خویش را به نام ترکی تا ۱۹۳۸ و به نام آذربایجانی تا ۱۹۴۰ حفظ کنند. ولی از سال ۱۹۴۰ به بعد زبان و هویت رسمی شان گرجی نامیده شد. مابین سال های ۱۹۳۸ و ۱۹۴۰ اب بهانه تقویت مرز ترکیه، ده ها هزار

بعد از کنگره بیستم حزب کمونیست در سال ۱۹۵۶ بر خلاف دیگر اقوام تبعیدی، تاتارهای کریمه و مسختی‌ها نه تنها حق بازگشت به موطن خویش را کسب نکردند بلکه اموال مصادره شده شان نیز اعاده نشده، با مسافرت آنان به وطنشان نیز مخالفت شد.

تا زوئن ۱۹۶۸ مسختی‌ها سعی داشتند از طریق تشکل‌های گاه به گاه برای فراهم آوردن موجبات بازگشت با مقامات روسی و گرجی وارد مذاکره شوند. نتیجه این اقدامات بازداشت و تبعید بود. در سال ۱۹۶۸ شورای عالی شوروی طبق قرار نامه حیرت آوری در عین حال که از آخرین ملت تبعیدی یعنی مسختی‌ها اعاده حیثیت نمود، طبق بند دوم قرار نامه مقرر داشت که آنان می‌باشند تا ابد به زندگی در مناطق تبعیدی خود ادامه دهند.^۷ فقط ۵۷ خانواده توانستند به محل زندگی خویش باز گردند.^۸

و... معرفی کرده، مردم محلی نیز آنان را طرد کردند، این واقعه برای مسختی‌ها از کوچ اجباری هم گران‌تر آمد. در نتیجه گرسنگی و سرما حدود پنجاه هزار نفر جان خویش را از دست دادند.^۹

پس از خاتمه جنگ برخلاف برخی از اقوام کوچانده شد به شمال قفقاز که به آلمان دوستی متهم شدند، هیچ اتهامی به مسختی‌هازده نشد. ضمناً در اطلس‌های مردم شناسی شوروی منطقه آخیستقا به صورت سابق خود، به عنوان محل سکنی مسختی‌ها نشان داده می‌شد.

در فاصله سال‌های ۱۹۴۴ و ۱۹۵۶ مسختی‌ها حق مسافرت به شهرستان دیگر، تحصیلات عالی و خدمت سربازی را نداشتند.



حوادث فرغانه

به آذربایجان، قزاقستان و ترکمنستان پناهنده شدند.

سال ۱۹۸۹ سال مطرح شدن سیاست پرسترویکای گرباچف بود. می‌توان حس کرد که در این زمان میل به استقلال در گرجستان و ازبکستان فزوئی یافته، از طرف دیگر کاگ ب نیز تمایل داشت گورباچف را در موقعیت نا مناسبی قرار دهد. متعاقب جبهه گیری گرجی‌ها علیه مسکو، سردمداران شوروی سعی کردند مسئله بازگشت حدود سیصد هزار مسختی را به گرجستان به عنوان اهرم فشاری علیه گرجی‌ها بکار گیرند. در ازبکستان نیز اتفاقات عمومی متوجه اشای پرونده‌های ارتشاء و فساد مالی و اداری گیدیلیان و ایوانوف دو مامور بر جسته صلاحیت‌دار بود. این حوادث حس دشمنی با روس‌ها را بیدار کرده بود. بدین ترتیب ازبک‌ها علیه روس‌ها جبهه گرفتند. در این محیط پر بحران، ارتش، کاگ ب و کادرهای قدیمی حزب کمونیست که مخالف گورباچف و طرفدار انش بودند به فکر بهره‌برداری از موضوع مسختی‌ها افتادند تا از این طریق ضمن تحت فشار گذاشتن گرجی‌ها، اذهان عمومی ازبک‌هارا نیز از مسائل داخلی به مستنده پناهندگان مسختی معطوف کنند.

جهت تحقیق چنین اهدافی بود که گروه‌هایی از جوانان ازبک مسلح و به خیابان‌ها اعزام شدند و زمینه برای قتل عام و کشtar مسختی‌ها فراهم شد.

تا فوریه ۱۹۹۰ تقریباً تمامی مسختی‌ها مجبور به ترک ازبکستان شدند. ظلم و ستم آوارگی‌های سال ۱۹۴۴ در ۱۹۹۰ تکرار شد.

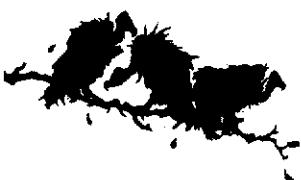
همانگونه که گفته شد مسختی‌ها به علت واپستگی به حوزه فرهنگی مادر و تا حدودی بدینی و نارضایتی عمومی اهالی آسیای میانه نه فقط در میان آنان حل نشدند (چنانکه مطابق آمار ۱۹۷۹، ۷/۸۴٪ از آنان به زبان و لهجه ملی خود سخن می‌گفته اند)، بلکه توانستند به عنوان جامعه‌ای زنده، پویا و فعال در ساخت ترین شرایط جهت کسب حقوق ملی خود مبارزه نمایند. برخلاف مسلمانان آسیای میانه که در نهایت از پذیرش مسختی‌ها در میان خود سر باز زدند، آذربایجانی‌ها با اینکه تمایل شدیدی به ایجاد و یاد آوری تمایز خود و ترک‌های حنفی آناتولی داشتند، مسختی‌ها را همچون هموطنان و برادران خوش پذیرفتند. چنانکه تقریباً تمامی جمعیت ۱۸۰۰۰ نفری مسختی‌های ازبکستان به آذربایجان پناهنده شدند. کشوری که خوبی‌شاندانی هم در بعضی مناطق آن ماند قره باغ داشتند.

نزاع مسختی‌ها و ازبک‌ها در اصل از یک مشاجره ساده شروع شد. روز ۲۳ می‌۱۹۸۹ در روستای قوواسای (Quvasay) مشاجره لفظی بین یک زن میوه فروش ازبک و یک جوان ترک به دعوا انجامید. این نزاع، از روزهای ۴ و ۵ زوئن به بعد تبدیل به قیامی فراگیر در مناطق فرغانه، مارگیله، تاشلاق و قوواسای گردید. حوادث، چند روز بعد یعنی ۱۵ زوئن تحت کنترل در آمد. نتیجه این حوادث خوبنار، تنها هزاران کشته و زخمی بود، نیروهای امنیتی شوروی مسختی‌ها را به اردوگاه‌های خارج فرغانه انتقال دادند و در نهایت قسمت عمده آنان



در روزگاری نه چندان دور

در روز و روزگاری نه چندان دور، مرگی از نوع
مرگ محمد مختاری و جعفر پوینده را به رغم
تمامی جوانب در دنیاکش، می شد در چارچوب
وجه بیانی احساسی -واندکی نیز ستیزه جویانه-
چون «در مسلح عشق جز نکورا نکشند...»،
«ثبت است در جریدة عالم دوام او ...» و قس
علیهذا جای داد و همچون سرنوشت محظوم
راهی که در پیش داشتند، به حال خود رها
کرد. تا بار دیگر در روزگاری نه چندان دور از
حافظه تاریخی خارج شدند و بر آنها آشکارا
بگردند. ولی امروزه این دیگر جواب نمی دهد.
نه اینکه چنین نیست -هنوز هم کم و بیش همان
است- ولی در عین حال کاملاً آشکار است، که
جامعه دیگر نه می تواند و نه می خواهد این
مرگ ها را به همان قالب های مألف -«مرگ
مردان، مرگ میدان»- سپرده، آن ها را پذیرد.
موج عظیم اعتراض هایی که برخاست و در
سطح وسیعی از عرصه سیاسی و فرهنگی
منعکس شد، شاهدی است بر این مدعی.



شاهدی است بر اینکه جامعه قهر را به تن نمی
گیرد. افسوس که آشکار شدن چنین حقیقتی با
چنین آزمون تلخی همراه شد.
گفتگو

امروز که اتحاد شوروی دچار فروپاشی شده است
مسختی ها هنوز از حق باز گشت به میهن خود
محروم اند وهم اکنون در ۴۲۶۴ منطقه مسکونی
مختلف اتحاد شوروی ساقی زندگی می کنند.
تعداد شصت هزار مسختی در گوش و کنار
فدراسیون روسیه با مشکلاتی چون ناسیونالیسم
افراتی، مرگ، بیکاری، گرسنگی، بحران
اقتصادی و... دست و پنجه نرم میکشد^{۱۰}.

تئی سلام زاده

یادداشت ها :

1-A:Bennigsen & S.E.Wimbush: **Muslims of the Soviet Empire**, C.Hurts & company, London, 1985, pp. 215-216.

2- **Encyclopedia of Islam**, "Akhisika".

3- Catalogus Codicum Manuscriptorium Orientalum. Bibliotcae Dresdensis, Dresden, 1831, no 86.

4- آصلاح، قیاس؛ آخیستا تورکلری کولتورودایانیشما درنگی، آنکارا، ۱۹۹۵، ص ۷.

5- قاسمی، محرم؛ عاشیق صنعتی، اوزان، یاکو، ۱۹۹۶، صفحات ۱۸۶-۱۹۱.

6- Robert Conquest, **The Nation Killers, The Soviet Deportation of Nationalities**, Mac Millan, London, 1970.

7- آصلاح قیاس، همان، ص ۱۲.

8- S. Gidenbery, **Pride of Small Nations**, Zed Book, 1994.

9- A. Bennigsen..., Ibid, p. 217.

10- آصلاح قیاس، همان، صص ۱۲-۱۳.