

۲۱ روابط عمومی برتر

علی قهرشی

■ معاون وزیر ارشاد: ارزیابی عملکرد روابط عمومی‌های دولتی، گامی مؤثر در جهت تقویت واحدهای روابط عمومی و ترغیب و تشویق دست‌اندرکاران روابط عمومی‌هاست.

توانیر، رتبه‌های اول تا سوم را کسب کرده‌ند و روابط عمومی وزارت مسکن و شهرسازی، لوح ویژه این بخش را از آن خود ساخت.

«تحقیقات و نظرسنجی»: روابط عمومی‌های وزارت پست و تلگراف و تلفن، وزارت کشاورزی و وزارت نیرو اول تا سوم شدند.

«امورنامایشگاهی»: روابط عمومی‌های وزارت صنایع، وزارت پست و تلگراف و تلفن و وزارت جهاد سازندگی، رتبه‌های اول تا سوم را به دست آورده‌ند و لوح ویژه، به سازمان آب و فاضلاب تهران داده شد.

همچنین از میان نهادهای انقلاب اسلامی، روابط عمومی بنیاد مستضعفان و جانبازان و روابط عمومی بنیاد مسکن برگزیده شدند. لازم به یادآوری است طرح انتخاب روابط عمومی‌های نمونه با ابتکار و همت شامروان محمد ملازم، مدیرکل سایت تبلیغات دولت برای نخستین‌بار در سال ۱۳۷۰ اجرا شد.

در مراسم سومین دوره انتخاب روابط عمومی‌های برتر، یکی از اعضای انجمن روابط عمومی‌های را چنین تجلیل از نقش مؤثر شادروان محمد ملازم بنیادگذار انتخاب روابط عمومی‌های نمونه گفت: ایشان، هنگامی که به عنوان مدیرکل دفتر تبلیغات دولت برگزیده شد، موفق به انجام خدمات ارزشمندی گردید که از آن جمله، می‌توان به احیای مجمع مدیران کل روابط عمومی وزارت‌خانه‌ها و مؤسسات دولتی، ایجاد انجمن روابط عمومی ایران، برگزاری مراسم هفته دولت و انتخاب روابط عمومی نمونه سال اشاره کرد.

نحوه انتخاب روابط عمومی‌های برتر کوروش اسدی‌بیگی مدیرکل دبیرخانه شورای هماهنگی تبلیغات دولت، نحوه انتخاب روابط عمومی‌های برتر را چنین تشریح کرد: هیأتی مشکل از مدیرکل تبلیغات دولت، یک نفر از اعضای هیأت علمی دانشکده علوم ارتباطات، نماینده انجمن روابط عمومی و دو نماینده از سوی مجمع روابط عمومی وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی، در هفت جلسه به بحث و بررسی و داوری برای انتخاب روابط عمومی‌های برتر پرداختند. در نهایت، از میان ۵۹ روابط عمومی شرکت‌کننده، ۲۱ روابط عمومی در هفت رشته، موفق به کسب رتبه‌های اول تا سوم و دریافت لوح ویژه شدند. نتایج انتخاب روابط عمومی‌های برتر کشور به این شرح است:

«برنامه‌ریزی و تشکیلات»: روابط عمومی‌های وزارت پست و تلگراف و تلفن، راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران و وزارت آموزش و پرورش در این بخش به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را کسب کرده‌ند و لوح تقدیر داوران به روابط عمومی وزارت دادگستری داده شد.

«ارتباط با رسانه‌های جمیع»: روابط عمومی‌های وزارت جهاد سازندگی، وزارت بازگانی و وزارت کشاورزی در این بخش اول تا سوم شدند و روابط عمومی وزارت کار و امور اجتماعی، لوح ویژه را دریافت کرد.

«سمعی و بصری»: رتبه اول تا سوم را در این بخش روابط عمومی‌های شرکت‌گاز، شهرداری تهران و وزارت کشاورزی به دست آورده‌ند و لوح ویژه این بخش، نصیب روابط عمومی وزارت نفت شد.

«ارتباطات مردمی»: روابط عمومی‌های شرکت ملی پتروشیمی، سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران و سازمان تأمین اجتماعی، در این بخش اول تا سوم شدند و لوح ویژه این بخش، به روابط عمومی وزارت کشور تعلق گرفت.

۲۱ روابط عمومی وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های مختلف کشور در جریان سومین دوره انتخاب روابط عمومی‌های برتر در هفت رشته معرفی شدند. در مراسمی که به همین مناسبت، روز سوم بهمن ماه ۱۳۷۳ در محل سالن اجتماعات سازمان حج و زیارت با حضور استادان روابط عمومی، اعضای انجمن روابط عمومی و مدیران و کارشناسان روابط عمومی‌ها برگزار گردید در ابتداء، علی‌اکبر اشعری، قائم مقام وزیر و معافون مطبوعاتی و تبلیغاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ارزش و اعتبار کارشناسان متخصص روابط عمومی، ارزیابی عملکرد روابط عمومی‌های سازمان‌ها و نهادهای دولتی را، گامی مؤثر در جهت تقویت واحدهای روابط عمومی و ترغیب و تشویق دست‌اندرکاران روابط عمومی‌ها دانست.

وی در بخشی از سخنان خود اظهار داشت: با بهره‌گیری از ابزار و تکنولوژی مناسب، رشد روابط عمومی‌ها باید همگام با پیشرفت‌های علوم ارتباطات عملی شود.

دکتر محسنیان راد محقق و استاد علوم ارتباطات نیز ضمن ارزیابی جایگاه روابط عمومی‌ها در ایران گفت: روابط عمومی، به عنوان دانشی پویا و متحول، پیوسته رو به رشد و گسترش است.

تعريفی جدید از روابط عمومی وی یکی از جدیدترین تعاریف روابط عمومی را چنین بازگو نمود: روابط عمومی، عبارت است از فعالیت‌های ارتباطی و تدبیری که سازمان‌ها و مؤسسات برای ایجاد و خلق نگرش مطلوب و مقابله با نگرش‌های مختلف در پیرامون کار خویش دنبال می‌کنند. براین اساس، تبلیغات، تنها بخشی از فعالیت‌های روابط عمومی به شمار می‌رود.

قدیری مدیر روابط عمومی و تبلیغات نهاد ریاست ج.-مهوری نیز طی سخنرانی، انجام تبلیغات غیرمستقیم توسط روابط عمومی‌ها را مورد تأکید قرار داد.