

کتابخانه‌های دانشگاهی ایران:

مروری بر وضعیت کتابخانه‌های دانشگاه تهران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران

■ سید ابراهیم عمرانی*

رئیس کتابخانه دانشکده علوم دانشگاه تهران

اخير، دانشگاهی تخصصی شد - پیشتر تجربه‌های نوین حوزه کتابداری و اطلاع‌رسانی هستند. کتابخانه‌های دانشگاهی به قول فرنگی‌ها پایلوت (آزمایشگاه) تجربه‌های تازه بوده‌اند و در میان دانشگاه‌ها نیز دانشگاه‌های بزرگ و با بودجه‌های زياد، بیشتر درگیر این مسائل شده‌اند.

کتابخانه‌های دانشگاهی و تخصصی، در آستانه انقلاب، برای سفارشات خود سیستمی داشتند که انواع دیگر کتابخانه‌ها کمتر مورد استفاده قرار می‌دادند. مرکز خدمات کتابداری که سازماندهی نوین را در ایران ترویج کرد، در مجموعه وزارت علوم شکل گرفت و پس از انقلاب به کتابخانه ملی ایران پیوست و مرحله اول منشاء ساماندهی خدمات فنی برای کتاب‌های فارسی در در قالب کتابشناسی ملی ایران، و سپس فهرستنويسي پيش از انتشار (فبيا) شد. انتشار منابع اصلی سازماندهی مانند سرعنوان موضوعی فارسی، فهرست مستند اسامی مشاهیر و مؤلفان، فهرست سازمان‌های دولتی ایران و تجدید چاپ گسترش‌های مربوط به رده‌بندی دهدزی دیوبی و کنگره امریکا همه ادامه راه مرکز خدمات کتابداری بوده است. امانت بین کتابخانه‌ای در وزارت علوم و آموزش عالی سال‌های اول انقلاب شکل گرفت و عملیاتی شد و همچنین اولین فهرست موجودی مجلات کتابخانه‌های ایران (در واقع کتابخانه‌های دانشگاهی و تخصصی) در مجموعه کتابخانه‌های دانشگاهی داشتگاهی شکل گرفت و استفاده کنندگان از این مجموعه ها نیز عمدهاً دانشگاهی بودند.

قبل از پرداختن به تحولات ۳۰ سال اخیر، لازم می‌دانم به نکته‌ای مهم اشاره کنم؛ این سی سال، مصادف است با سال‌های پایانی دهه ۷۰ میلادی تا سال‌های آخر دهه اول قرن بیست و یکم میلادی. سده‌هایی که جهش الکترونیک اتفاق افتاده در آن، سرعتی غیر قابل تصور داشته است. سرعتی که تمام جنبه‌های رشتة ما را تحت تاثیر خود قرارداده و نام و محل گروههای کتابداری را در بسیاری از



کتابخانه‌های دانشگاهی در همه کشورهای جهان، معمولاً پیشروترین کتابخانه‌ها هستند و تازه‌ترین ها همیشه در این کتابخانه‌ها تجربه می‌شوند. در سال‌های دور در کلاس استاد بزرگوارم دکتر عباس حری شنیدم که «در ایران (اواسط دهه ۱۳۶۰)، تنها کتابخانه‌های دانشگاهی نهادی شده‌اند» و مثال زندد که اگر امروز یک کتابخانه عمومی، در جای تعطیل شود، صدایی از کسی بلند نمی‌شود، ولی دانشگاه بدون کتابخانه، غیر ممکن است.^۱ البته در حال حاضر مؤسسات پژوهشی و تخصصی نیز بدون کتابخانه قابل تصور نیستند و از نظر نهادی شدن، شبیه کتابخانه‌های دانشگاهی هستند؛ ولی همچنان کتابخانه‌های دانشگاهی - جز در موارد نادر، مثل مرکز تحقیقات فیزیک نظری، که آن‌هم در سال‌های

پژوهشگاه
دانشگاهی ایران

کتابخانه‌های دانشگاهی و تخصصی، در آستانه انقلاب، برای سفارشات خود سیستمی داشتند که انواع دیگر کتابخانه‌ها کمتر مورد استفاده قرار می‌دادند



کتابخانه‌های دانشگاهی در همه کشورهای جهان، معمولاً پیشروترین کتابخانه‌ها هستند و تازه‌ترین‌ها همیشه در این کتابخانه‌ها تجربه می‌شوند

اشتراک منابع و کنسرسیومها در دهه ۱۹۶۰ به طور جدی در کتابخانه‌های سنتی دنیا اجرایی شده و با استفاده از طرح‌های امانت بین کتابخانه‌ای دیگر لزومی ندارد که همه کتابخانه‌ها، تمام منابع مورد نیاز خود را به تنها‌ی تهیه نمایند. در ایران نیز مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران (پژوهشگاه فعالی) در سال ۱۳۴۷ تأسیس شد و امانت بین کتابخانه‌ای - از همان سال‌ها - آغاز به کار کرد. این مرکز در سال‌های ابتدای پس از انقلاب، به شکل سابق به کار خود ادامه دادند؛ ولی در دهه ۱۳۷۰ این خدمات ابتدا در قالب طرح غدیر و پس از آن در قالب طرح امین، کاملاً بازنگری و مهندسی شد و اینک کار خود را با ساز و کاری به مراتب بهتر ادامه می‌دهند. مشکل اساسی این طرح نبود فهرست‌هایی دقیق، بهویژه فهرست موجودی مجلات کتابخانه‌های دانشگاهی است. در این کمبود، عوامل متعددی دخالت دارند که جای بررسی آن این یادداشت نیست و تا جائی که باخبر هستم، پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران در برنامه‌های آتی خود ایجاد شبکه اطلاعاتی مناسبی را در دستور کار دارد.

از سوی دیگر در پایان دهه ۱۳۶۰ دانشگاه تهران در یک مرحله خرید مجلات واحدهای مختلف خود را - که کاملاً پراکنده بود - یکپارچه کرده و پس از اطمینان از مزایای یکپارچگی، دیگر دانشگاه‌ها را به شرکت در خرید جمعی دعوت کرد، این حرکت را که نام آنرا باشگاه خرید مجلات علمی گذاشت، تا آغاز خریدهای الکترونیکی در

دانشگاه‌های بزرگ دنیا تغییر داده است و بسیاری از گروه‌ها به دانشکده‌های کامپیوتر ساینس نقل مکان کرده‌اند.

امروز دیگر کتابخانه دانشگاهی، تنها فضایی با تعدادی میز، صندلی، قفسه، کتاب و مجله نیست که در ساعت ۸ صبح در آن به روی مراجعان باز شود و در ساعت ۲۰ چراغ‌هایش خاموش و کتابخانه تعطیل شود. امروزه کتابخانه دانشگاهی، کتابخانه‌ای است فارغ از مکان و زمان. اطلاعات باید در تمام مدت شبانه‌روز و در هر جا که امکان اتصال به شبکه فراهم باشد در دسترس قرارگیرد و چندین نفر و به صورت همزمان باید بتوانند، از یک منبع استفاده نمایند. در سال‌های انقلاب، کتابخانه‌های دانشگاهی ایران، با سیستم‌های سنتی اداره می‌شدند که در آن کتاب، محور همه مسائل بود، و حتی مجلات با همه ارزش پژوهشی خود، در اولویت دوم قرار داشتند.

ورود به بحث مجموعه‌سازی مشارکتی را با این جمله آغاز می‌کنم: خرید کتاب و مجله در سال‌های قبل از مجموعه‌سازی به صورت مستقیم توسط کتابخانه‌ها و به صورت انفرادی و تنها با برنامه‌ریزی روی بودجه هر کتابخانه انجام می‌گرفت. با مطالعه تجربیات مجموعه‌سازی در کتابخانه‌های دنیا، می‌بینیم عامل هزینه‌ها و بودجه کتابداران را وادر به بازنگری در این رویه کرده است. مطالعات از یک طرف و سعی و خطا از سوی دیگر کتابخانه‌ها را به اشتراک منابع و تشکیل کنسرسیومها وادر کرد.



**سال ۱۳۴۷ را باید
سرآغاز سازماندهی
نوین در کتابخانه‌های
دانشگاهی ایران نامید**

مارک^۲ آغاز کرد. انتشار سی دی مارک تا سال ۱۳۷۶ (۱۹۹۷) مارک ۳ آغاز کرد. انتشار سی دی مارک تا سال ۱۳۷۸ (۱۹۹۹) با فراز و نشیب‌هایی ادامه یافت. با آمدن خریدهای الکترونیکی، عدم کفایت قوانین حق مولف، برای منابع الکترونیکی، کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای به سرعت رو به گسترش نهادند و خریدهای جمعی الکترونیکی، راه حلی مناسب برای دسترسی‌های بیشتر و با قیمت کمتر شد.

کتابخانه‌های دانشگاهی ایران از سال ۱۳۷۸ (۱۹۹۹) و از همان ابتدا در قالب خریدهای کنسرسیومی به جمی خریداران منابع الکترونیکی بر خط^۳ پیوستند، و اینک کنسرسیوم کتابخانه‌های دانشگاهها و موسسات پژوهشی (کنسپران) در معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تجربه‌ای ده‌ساله را پشت سر گذاشته و در امر خرید حدود ۸۵ دانشگاه و موسسه آموزش عالی نقش جدی (اجرای یا مشورتی) ایفا می‌کند.

سال ۱۳۴۷ را باید سرآغاز سازماندهی نوین در کتابخانه‌های دانشگاهی ایران نامید. در این سال چنانکه گفته شد، در معاونت پژوهشی وزارت علوم، مرکز خدمات کتابداری به همت بزرگانی چون پوری سلطانی در سال ۱۳۴۷ آغاز به کار کرد. این مرکز پس از انقلاب، اندوخته‌ها، تجربه‌ها و حاصل زحمات ده‌ساله خود را به کتابخانه ملی ایران انتقال داد، کتابخانه‌های دانشگاهی، مانند همه کتابخانه‌های دیگر برای منابع فارسی از سال ۱۳۶۲ از کتابشناسی ملی ایران و برای منابع لاتین از منابع چاپی کتابخانه کنگره استفاده می‌کردند. در سال ۱۳۶۸ دانشگاه تهران فهرستنويسي ماشيني را با اولین ويرايش لوح فشرده کتابخانه کنگره مشهور به سی دی اطلاعات خود را سازماندهی و در قالب فهرست‌های بر خط

سال ۱۳۴۷ را باید سرآغاز سازماندهی نوین در کتابخانه‌های دانشگاهی ایران نامید. در این سال چنانکه گفته شد، در معاونت پژوهشی وزارت علوم، مرکز خدمات کتابداری به همت بزرگانی چون پوری سلطانی در سال ۱۳۴۷ آغاز به کار کرد. این مرکز پس از انقلاب، اندوخته‌ها، تجربه‌ها و حاصل زحمات ده‌ساله خود را به کتابخانه ملی ایران انتقال داد، کتابخانه‌های دانشگاهی، مانند همه کتابخانه‌های دیگر برای منابع فارسی از سال ۱۳۶۲ از کتابشناسی ملی ایران و برای منابع لاتین از منابع چاپی کتابخانه کنگره استفاده می‌کردند. در سال ۱۳۶۸ دانشگاه تهران فهرستنويسي ماشيني را با اولین ويرايش لوح فشرده کتابخانه کنگره مشهور به سی دی

اختیار قرار می‌گرفت، دچار تحولات ناشی از فناوری شد. خدمات اشاعه اطلاعات گزینشی^۹ در قدیم و در دوره ارائه منابع چاپی اگر صرفاً خدمتی لوکس محسوب می‌شد، وکثر کتابخانه‌ای در ایران می‌توانست آنرا به اجرا گذارد، اکنون یکی از خدمات معمولی همه پایگاه‌های تخصصی شده است.

نتیجه‌گیری: در ۳ دهه گذشته، در کتابخانه‌های دانشگاهی همه چیز تغییر یافته و کتابخانه‌های دانشگاهی بزرگ ایران هم اکنون، از نظر مجموعه و سازماندهی، چیز کمتری از کتابخانه‌های بزرگ دنیا ندارند؛ ولی در حوزه اشاعه که نیاز به اعمال مدیریت دقیق‌تری دارد، تقریباً همه کتابخانه‌ها با مشکلات مختلف دست و پنجه نرم می‌کنند. بعد مدیریتی کتابخانه‌های دانشگاهی همچنان آشفته‌ترین بخش این مجموعه‌ها است. این بعد از دو جنبه می‌تواند مورد بررسی علمی قرار گیرد که هر دو جنبه در کتابخانه‌های دانشگاهی مصدق دقیق دارند.

۱. کوتاه بدون عمر مدیریت‌ها

۲. غیر تخصصی بودن مدیریت‌ها

و باید این را عرض کنم که بسیاری کتابخانه‌های دانشگاهی کوچک دولتی مشکلات بیشتری دارد و کتابخانه‌های دانشگاهی غیر دولتی بزرگ و غیر انتفاعی نیز هنوز با مشکلات بسیاری درگیر هستند. ولی همانطور که در ابتداء عرض کردم، هنوز کتابخانه‌های دانشگاهی پیش رو در حرکت‌های کتابداری هستند.

پی‌نوشت‌ها:

*.Emrani@khayaa.ut.ac.ir

۱. البته در توسعه کمی دانشگاه‌های غیر دولتی، شاهد بودیم که بسیاری از دانشگاه‌ها تا مدت‌ها کتابخانه نداشتند، و چه بسا هنوز پس از گذشت نزدیک به یک دهه، بسیاری، کتابخانه‌ای شایسته دانشگاه ندارند.

2 . Online

3 . CD-MARC

4 . CDS-ISIS

5 . ISI

6 . Current Contents

7 . Web of Science

8 . Web of knowledge

9 . Selective Dissemination of information (SDI)

در دسترس همگان گذاشته‌اند و با استفاده از شبکه‌های موجود، سرعت فهرستنويسي بالا رفته و دیگر مانند سال پیش، مجموعه‌های خریداری شده بهمدت چند ماه و گاهی چندسال در بخش فهرستنويسي نمی‌مانند، تا ارزش استفاده از آنها به حداقل برسد.

اشاعه اطلاعات، در سال‌های اول انقلاب، با استفاده از برگه‌دان‌ها و فهرست‌های دستی انجام می‌شد و نهایت اشاعه، امانت‌دادن کتاب، و فتوکپی از مقالات مجلات بود. از دیگر خدمات کتابخانه‌های دانشگاهی، یافتن محل تگهداری یک مجله خاص به کمک تنها «فهرست موجودی مجلات ایران» بود، و مکاتبه برای گرفتن مقاله از طریق پست و تحويل به استاد؛ و اوج خدمات ما، تحويل مدرک کتابخانه بربیتانیا بود که تعدادی از کتابخانه‌ها عضو خدمات آن بوده و هستند. خدمات بسیار مهم و تخصصی دیگری که از قبل از انقلاب آغاز و تا سال‌های ۱۳۶۷-۱۳۶۸ ادامه یافت، گرفتن بازچاپ مقاله از مؤلف بود. این خدمتی بود که از موسسه آی‌اس‌آی^{۱۰} قدیم و با انتشار مجموعه‌های مندرجات جاری^{۱۱} انجام می‌گرفت. اکنون این خدمات بهصورت الکترونیک و در وب آو ساینس^{۱۲} ارائه می‌گردد.

تاریخ خدمات کتابخانه‌های دانشگاهی (ایران و جهان) در این سی سال تاریخ تحولی است که این مجموعه (مندرجات جاری) و همه مجموعه‌های قدیمی دیگر از سر گذرانده‌اند به تغییر شکل انتشار این منبع مهم مرجع در زیر اشاره شده که شما می‌توانید آن را به همه منابع دیگر تعیین دهید: شروع انتشار ۱۳۳۴ (۱۹۵۵) با یک مجموعه نمایه (بیولوژی)، سال ۱۳۶۳ (۱۹۸۴) این مجله در ۷ سری نمایه منتشر می‌شود؛ سال ۱۳۷۰ (۱۹۹۱) نمایه در قالب فلایپی دیسک، سال ۱۳۷۲ (۱۹۹۳)، ۷ سری نمایه در قالب دیسک نوری، سال ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ۴ سری نمایه و ۳ سری چکیده‌نامه، سال ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)، انتشار دیسک نوری برای ۷ عنوان مجله همراه نمایه بود.

سال ۱۳۷۸ (۱۹۹۹) سال انتشار بر خط وب آو ساینس است (که علاوه بر این مجموعه مجموعه چکیده‌های استنادی علوم، علوم انسانی و هنر و علوم اجتماعی را در خود دارد) و دو یا سه سال بعد، یعنی سال ۱۳۸۱ (۲۰۰۲) انتشار بر خط وب آو نالج^{۱۳} آغاز شد که پس از آن توسعه بیشتری یافته و مجموعه‌های جانبی بسیاری به آن افزوده شده است. این اتفاق تقریباً برای همه مجموعه‌های قدیمی افتاد و علاوه بر آن، خدمات جدیدی که بهپیوست محصول در

