

بررسی مقوله مذهبی در دشیان در برایر مسلمانان در قرون اولیه اسلامی‌ها

بانگاهی به زندو هون من یسن، شاہنامه و زردشت نامه

علم از فنا باطنی

می‌آمد.
ب- تکیه شاپور بر دین داری و حمایت خود از مغان و ایزدان و ساخت آتشکده‌های بی‌شمار در حمایت از آینین زردشتی و قراردادن موقوفات برای آن‌ها.

ج- جمع‌آوری تلوین و ویراستاری اوستا به دست آذرباد مهراسپندان در زمان شاپور دوم.
د- کشتن مزدکیان در زمان خسرو اول انشیروان و...

از حمله اقداماتی است که در زمان پادشاهی ساسانی در همراهی با مذهب رسمی و عمال منصب صورت می‌گرفت^۱ و البته در این فرایند آینین زردشتی زواید و احکام خشک بسیار پذیرفته و به بازوی قدرتمندی در حکومت ساسانی و اقتدارگرایی موبیان تبدیل گشته بود و از حامیان بر جسته نظام طبقاتی آن روزگار به محاسب می‌آمد. به همین دلیل وققی که اعراب با شعارهایی همچون بربرگی و برادری به ایرانیان روی آوردنده پذیرش دین جدید چنان هم دور از انتظار نبود و همین امر سبب گردیده بدنده اصلی دین زردشتی از ورود اسلام به ایران اسیب فراوان یابد. در طی دویا سه قرن از حالت دین غالب به جانب دین حاشیه کشیده شود. این تفوق اسلام سبب گردید که زردشتیان به مخصوص بزرگان ایشان همچون آذر فرنغی، زاد سپرم جوان جمان موبید و دیگر موبید موبیان‌ها از دو عنصر اساسی در ادبیات به طور عامل و دین زردشتی به طور خالص - در موضع ضعف و سستی - یعنی:

الف- پیش‌گویی و بیان اقوال کهن در توجیه موقعیت حاضر
ب- بازنگری و توجه دوباره به آموzesه‌های دینی و اثبات برتری خود نسبت به سایرین روی اوردنده^۲ و به همین سبب پس از حمله اعراب و استقرار اسلام شاهد این دو رویه در آثار زردشتی هستیم. از یکسو رسالاتی همچون گجسته ابابیش و مناظراتی از این دست در اثبات عقاید زردشتی حتاً با حضور خلیفه‌ای اسلامی و بزرگان سایر ادبیات وجود دارد و از دیگر سو نوشته‌هایی همچون زند و هومن پسون و جاماسب نامگ و بعدتر زراثشت نامه‌ای زردشت بهرام پژو در بیان اقوال کهن در توجیه فروودستی حاضر دوباره‌نویسی شده یا پدیده می‌آیند.^۳
به سخن دیگر موبیان از اعتقادات خود استفاده می‌کردد تا توضیح دهنده که چرا زردشتیان در جامعه‌ای ایران به طبقی زیردست تبدیل شده‌اند و البته تکیه‌ی خاص این موبیان در این موقعیت خاص بر شروع آخر زمان و به‌اصطلاح دور آهن گومیخت است.
نتیجه‌ی این امر در نخستین سده‌های حکومت اعراب بر

یکی از شدیدترین دگرگونی‌ها در ساختارهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی ایران به تایید اکثر محققین و مورخین پس از حمله اعراب به ایران به‌موقع پیوست. چنان‌چه تغییرات بنیادین و غیرقابل برگشت در ذهن و زبان تبار ایرانی بر جای گذاشت. بحث بر سر آن که چه عواملی باعث شد گروه فروندست و کم‌تعلّم و در عین حال بی‌بهار از امکانات نظامی و بینش‌های تحریری اقتصادی و سیاسی عرب^۴ نه تنها امپراتوری ساسانی را با آن ساختارهای پیچیده و منسجم و در عین حال تثبیت شده متلاشی کند و حتاً به خفت و خواری از مردمان این حکومت بزرگ به برده‌گیری و خراج‌ستانی پیردازد و تا چندین قرن پس از آن به استشهاد کتب تاریخی قدیم آن‌ها را سگ خوبشتن ناشناس نیم‌کافر بنامد، موضوع این گفتار نیست.^۵ بلکه می‌خواهیم از منظری دیگر به بازنگرانی هر چند مجمل نوعی مقوله منفی ایرانیان در مقابل اعراب اموی و عباسی پیردازیم.

در این جایداین نکته را مذکور شد که ورود سپاهیان مسلمان به ایران اگرچه در ابتدای آسانی و سرعت صورت نپیرفته اما به مرحله اندیشه‌هایی که ایشان به همراه خود آورده و در سرزمین ایران منتشر ساخته‌اند به طور قطعی می‌توانسته در نظام طبقاتی آن روزگار پذیرش خوبی داشته باشد. تکیه فراوان ایشان بر بربرگی‌های اجتماعی، سیاسی و نژادی که به همراه مبلغانی از سوی خود ایرانیان و در این آن‌ها سلمان پارسی^۶ همراه گردیده می‌توانسته است تا حلوود زیادی شناس پیروزی را تو چنان کنند.

اما آن چه مقوله‌های فکری، فرهنگی و سیاسی بعدتر ایرانیان را برانگیخته تفاوت قول و فعل اعراب اموی و سپس عباسی در اشعاعی ایندیلوژی اسلام بود.

از آن جا که حمله اعراب به ایران سیقه‌ی مذهبی داشته پس آن‌چه بیش از هر چیز در این میان موقعیت خود را در خطر می‌دید دین غالب ایرانیان و آن مذهب زردشتی بود.

دین زردشتی پس از فراز و فرودهایی که در طول تاریخ خود پشتسر گذارده بود چونان هر ایندیلوژی و جهان‌بینی از یک نهاد اجتماعی و فردی مصلح به بازوی قوی و در عین حال اجرایی حکومت بدل گردیده و مشروعيت بخش پایه‌های سلطنت شده بود. این که در طول پادشاهی ساسانی به چند مورد مشخص در ارتباط وسیع و همپای دین و حکومت برخورد می‌کنیم، موبیدی بر این مدعای است. مواردی همچون:

الف- احیای آینین زردشتی در ابتدای شاهنشاهی ساسانی توسط اردشیر پسر بابک که بابک خود موبید بزرگ آنهاست در استخر بهشمار



سوزمین های ایران پیش بینی روز رستاخیز با تمرکز روی اشغال مسلمانان

بود.

در اینجا لیتلای این پیش بینی ها نام اعراب یا قازیان به صراحت ذکر نمی گردد و در توجیه آن من توان شدت عمل اعراب را در برخورد با پیروان زدشت که از آنها مجوس تعبیر می گرند ذکر کرد. بهمین سبب شاهدیم که در اینجا این گونه سخنان با کنایه و ایمانقل می شود چنان که در ادسمبر وزیدگی ها، زاد سیزده جوان جمله موبایل پیش بینی (سپرچان) در اوخر سنه سوم هجری می نویسته این گونه پیش بینی پس از واقعه رایان می کند که «در سال سیصد و روز تبدیل به شب خواهد شد زیرا در آن زمان دین مورد غفلت قرار خواهد گرفت و...».

اما با گرویدن هرچه پیش تر ایرانیان به اسلام و گسترش نفوذ و نفوذ اعراب در سوزمین ایران، موبایل و مولفان زرتشی خود را مجبور می بینند که با پیروان شان صریح تر و بی پرده تر سخن بگویند به همین سبب در تکنی همچون زند و هومن یعنی اوصاف و خصوصیات بسیاری ذکر می شود که طی آنها می توان اعراب و خصوصیات شلن را بازنخت و به صراحت این عقیده مطرح می شود که مسلمانان عرب مقام آخرين روزهای پیش از این روزهای مذکور است - به این هجوم اورده و دستوردهای آنان را به باد فنا می دهند.

برای آشنایی پیش تر با چنین تفکراتی به بررسی مختصری در رساله ای زند و هومن یعنی می پردازیم: زند و هومن یعنی با یهمن پیشته رساله ای کوتاه می ستد مشتمل بر ۹ بخش کوتاه که هر کدام از آنها به دنام درخوتنه من شونده عمله مطالعه آن شامل یک رشته حاوی است راجع به ایندهی ملت و دین ایران که اورمزد و قوق آنها را به زرتشت پیشگویی می کنند این پیشامدها هر کدام در دوره ای مشخصی اتفاق می افتاد و قسمت عمله می سند کتاب را دوره ای ماقبل آخر که هنگام تاخت و تاز «دیوان زولیده موی از تخته خشم» و اهریمن نژاد چرمین کمران تشکیل می دهند. آنچه در این رساله جال توجه بمنظور می رسد این است که زرتشتیان بنا به مفاد آنچه با اعتقد به تقدیر و چه غیر آن تفوق و برتری اعراب را در کرده اند ولی در عین حال آنرا بر خود امروز سنتگین و سختگیر محسوب می اورند چنان که در سرتاسر این رساله می توان جلوه های بن شمار شکست را در تفکر زرتشتیان آن روزگار مشاهده کرد. به طور مثال در بند ۱۱ در نخستین اورمزد به زرتشت می گوید: «و آن آهن الود (هنگام) فرماتروایی بیدانه ای دیوان زولیده موی از تخته خشم اسسه چون دهمنین صد سال توبه سر رودای سپیتمان زرتشت» و البته این معنی در

بند ۲۶ سوم نیز تکرار می شود.

با مر بند «۲۶» در چهارم آمده است که «اندر آن هنگام سخته ای سپیتمان زرتشت (هنگام) فرماتروایی خشم سخت نیزه و دیوان زولیده موی از تخته خشم آن پست ترین بندگان به خلاوندی بههای ایران فراز روند».

بر همینکار این آیات از این آمیزش، در گفتار و کردار و اندیشه ای مردمان ذکر گویند می آید که خصوصیاتشان از گونه ای دیگر می باشد. در چنین موقعیتی فضایل به رذایل تبدیل می گردند و جلوه های انسانی و مزدایی به گزده های افرادی تغییر ماهیت می دهند. در این رساله در توصیف خصوصیات این چنین مردمانی آمده است:

لیشان را پایانیاری در گفتار، بیمان، راستی و آین نیست و زنهم ندلارند و به گفتتهای خود استوار نیاشند (بند ۸، در چهارم ص ۳۹)، مهروزی بزرگی دیگر گونه باشد (بند ۱۳، در چهارم ص ۴۹) / مهر پدر از پسر و برادر از برادر

برود... و خواهش مادر از دختر جدا و دیگر گونه باشد (بند ۱۳، در چهارم ص ۴۰). در آن پیشین هنگام یک مرغ را بیش تر گراسی می خارند تا آن مرد دیندار ایران را (بند ۱۳، در چهارم ص ۴۰) و در همه ای جهان مرده را چال کنند و مرده را بگسترنند و نهان کردن مرده و شستن مرده و سوزنلار و بردن مرده به آب و آتش و خوردن مردر را به داد گیرند و نیرهیزند (بند ۱۳، در چهارم ص ۴۰) / آن چنان فرماتروایی کنند بد کنند که مردانشی یک و مگس را کشتن به چشم ایشان هر دو یکی باشد (بند ۱۳، در چهارم ص ۴۰) / به این ترتیب شخص می شود موبایل زرتشی که از اوضاع جوامع ایرانی و زرتشی بهخصوص در قرون اولیه پس از اسلام راضی نبوده اند آنچه را از دیگر گشت روزگار به چشم می دیده اند از زبان اورمزد طی پیش گویی هایی به زرتشت بیان کردند و با این عمل تا حدودی به توجیه وضع موجود خود نیز می پرداخته اند.

اما پس از آن که اظهار نارضایتی فراوان طی جملات و بند های پایانی از آخرين هزاره ای زرتشی و غلبه ای دیوان زولیده موی بین می گردد. در بند هفتم زرتشت از اورمزد چه گونگی تباہ کردن این بدکیشان را جویا می شود اورمزد از هوشیدر و تولد وی سخن می گوید و شمه ای از اوصاف لو را بین می کند. هوشیدر به دستیاری گروهی بی شمار از مردمان سیستان پارس، خراسان، هرات و تبرستان که بلو می بیرونند در کنار ارونده سه کارزار کند و از آن زمان دوباره اقبال به ایشان روی کند و پیشون با یکصد و پنجاه پیروش، شماره ای سه گانه ای پندار، گفتار و کردار یک را تحقق می پیشند و دیگر باره امشاسنندان یکیک ظاهر می شوند بهرام ورجلوند پایگاه دین را به داد و راستی استوار می سازد.

پس از آن که در نهضم به ۱۸۰۰ سالگی زایش هوشیدر اشاره می کند به آن جا می رسد که در انتهای گفتار اورمزد به درخواست آتش و آبه سام اوستایی را زنده می سازد و او آزی دهک را که نماد پلیدی است با گز ز پیروزگر ناید می کند و پس از آن سوشیاتس بازآفریدگان را ویژه کند و رستاخیز و قن پسین بود.

بخش های نهایی یعنی از تر هفتم تا در همچ چنان که گفتیم، بیانگر بازگشتن شکوه گذشته به دین پیشی سوت و این روش کنندی این امر است که زرتشتیان اگرچه خطف و شکست را پذیرفتند ولی باز هم چه از لحظه مصلحت سنجی دینی و چه از لحظه باروری های کهن خود به تقویت روحیه ای پیروان و زنده نگاه داشتن امید در ایشان می پردازند.

در مقابل این موارد که در سخنان موبایل و پیروان زرتشی جاری و ساری سته باید به مسوی دیگر چریان نیز نگاه کنیم و آن پیش گویی های از این دست در کتب شعر و نثر فارسی در همان قرون ۳ و ۴ هجری سوت باید گفت ما نیز نظری چنین پیش گویی ها را در ادب فارسی هم دلایل و بروزگرترین آن ها در شاهنامه ای فردوسی، ضمن پیش گویی هایی سوت رستم فرزخزاد طی نامه ای به برادرش عنوان می کند.

این نامه که از لحظه محتوا نزدیکی بسیار به مطالب رساله ای از نوع زند و هومن یعنی دارد بیانگر این واقعیت نیز هست که حتا ایرانیان مسلمان نیز چنان رضایتی از اوضاع نداشتند. پس از پراقتلان حکومت ساسانی، چندی خلفائی فاسد اموی و پس از آن خلفای عباسی و حکومت های دستخشنده و یا مشروعت گیرنده از خلافا در ایران با می گیرند. تا پیش از ظهور دولت های همچون طهماسب و صفاریان ایرانی طعم تلح سیاست عرب بر عجم را می چشد و پس از آن طی مجلداتی سیاسی و نظامی حکومت در دست سامانیان دیری نمایند و غلامان ترک تزاد غزنوی روی کار می آیند. دسایس و عوام فریبی های بی شمار پیدا

می‌آورند یک چند به بهانه‌ی غزو و جهاد هند را پایمال سтворان و سپاهیان می‌کنند و بعد دارهای ۲۰۰ گله در ری بریا می‌کنند.^{۱۰} و قرطعی می‌کشند تفکر جنمی اشعری پدید می‌آید و پادشاه سرگرم حمله به غور، هند و خوارزم می‌شود. داشمند فقیه عهد مسعود ساتگین‌های شراب می‌نوشد و بعد مصلی نماز می‌گستراند.^{۱۱}

اگرچه به ظاهر ساختارهای منظمی بر سر کار استه ولی در زیر این نظم آشتگی و عدم ثبات خود را پنهان ساخته است. در چنین شرایطی است که اکثر مورخان و نویسندها و شعرای ایرانی اظهار نارضایتی خود را به طرق مختلف بیان می‌کنند و حتا یکی از دلایل پیدامنی تفکرات زهد‌آمیز و ریاست طلب تصوف را در همین فساد حکومتی و اجتماعی قرون اولیه خلافت اموی و عباسی جستجو می‌کنند.^{۱۲}

بهمنین دلایل چنان دور نیست که فردوسی هم با زبان حمامی و البته انوهار از زبان رستم فرخزاد به وصف و نقد روزگار هم عصرش بهزاد و سخنی را بیان کند که قربت معنایی بسیاری با گفته‌های رسایل زدشت مذکور در قبل دارد.

آن چه فردوسی از زبان رستم فرخزاد می‌گوید البته همان چیزی است که در رسالتی هم چون زند و هون پسن آمده با این تفاوت که گوینده‌ی آن یک مسلمان شیعه است مسلمانی که هنوز بر پیوندهای استوار ایرانی پایرگاست بر طبق گفتار فردوسی، رستم فرخزاد آن گاه که از طریق اصطلاحات و اختصارهای ایرانی از اعراب وقف می‌شود ناهمی به برادرش می‌نویسد و طی آن تا چهارصد سال پس از آن پیش‌گویی می‌کند. در این پیش‌گویی‌ها رستم فرخزاد بر شکست ایران و از همپایشگی تاج و تخت و سپاه شکوه می‌گند و از این که آئین‌های ایرانی متروک و سفلگان بر امور مستولی خواهند شد ابراز نارضایتی می‌کنند بهتر است از زبان خود فرزانه‌ی طوس بشنویم:

کزین پس شکست آید از تازیان

ستاره نگردد مگر بر زبان

برین سالیان چارصد بگذرد

کزین تحمه گیتی کسی نسهرد...

تبه گردد این رنج‌های دراز

شود ناسزا شاه گردن فراز

نه تخت و نه دیهم بیش نه شهر

ز اختر همه تازیان راست بهرو...

کشلورز جنگی شود بی‌هنر

نژاد و گهر کمتر آید به بر

رباید همی این از آن، آن از این

ز نفرین فناند بازآفرین

بناندیش گردد پسر بر پدر

پدر هم چنین بر سر چاره‌گر

شود بنده بی‌هنر شهریار

نژاد بزرگی نیاید به کار

از ایران و از تازیان

نژادی پدید آید ایند میان

نه دهقان، نه ترک و نه تازی بود

سخن‌ها به کردار بازی بود...

نه جشن و نه رامش نه کام

همه چاره و تنبیل و ساز دام...

بهمنین دلایل چنان دور نیست که فردوسی هم با زبان حمامی و البته انوهار از زبان رستم فرخزاد به وصف و نقد روزگار هم عصرش بهزاد و سخنی را بیان کند که قربت معنایی بسیاری با گفته‌های رسایل زدشت مذکور در قبل دارد.

آن چه فردوسی از زبان رستم فرخزاد می‌گوید البته همان چیزی است که در رسالتی هم چون زند و هون پسن آمده با این تفاوت که گوینده‌ی آن یک مسلمان شیعه است مسلمانی که هنوز بر پیوندهای استوار ایرانی پایرگاست بر طبق گفتار فردوسی، رستم فرخزاد آن گاه که از طریق اصطلاحات و اختصارهای ایرانی از اعراب وقف می‌شود ناهمی به برادرش می‌نویسد و طی آن تا چهارصد سال پس از آن پیش‌گویی می‌کند. در این پیش‌گویی‌ها رستم فرخزاد بر شکست ایران و از همپایشگی تاج و تخت و سپاه شکوه می‌گند و از این که آئین‌های ایرانی متروک و سفلگان بر امور مستولی خواهند شد ابراز نارضایتی می‌کنند بهتر است از زبان خود فرزانه‌ی طوس بشنویم:

کزین پس شکست آید از تازیان

ستاره نگردد مگر بر زبان

برین سالیان چارصد بگذرد

کزین تحمه گیتی کسی نسهرد...

تبه گردد این رنج‌های دراز

شود ناسزا شاه گردن فراز

نه تخت و نه دیهم بیش نه شهر

ز اختر همه تازیان راست بهرو...

کشلورز جنگی شود بی‌هنر

نژاد و گهر کمتر آید به بر

رباید همی این از آن، آن از این

ز نفرین فناند بازآفرین

بناندیش گردد پسر بر پدر

پدر هم چنین بر سر چاره‌گر

شود بنده بی‌هنر شهریار

نژاد بزرگی نیاید به کار

از ایران و از تازیان

نژادی پدید آید ایند میان

نه دهقان، نه ترک و نه تازی بود

سخن‌ها به کردار بازی بود...

نه جشن و نه رامش نه کام

همه چاره و تنبیل و ساز دام...

زیان کسان از پی سود خویش
بجوبیند و دین اندر آرند پیش
نیاشد بهار از زمستان پدید
نیارند هنگام رامش نبید...^{۱۳}
در کنل آن چه فردوسی از زبان رستم فرخزاد بیان کرده استه
منظومه‌ی دیگری نیز بهنام زرتشت‌نامه از زرتشت بهرام پژو داریم که در
سال ۶۴۷ پزدگردی مطلبی ۱۲۷۸ میلادی سرونه شده است. در این اثر
هم نویسنده پس از شرح احوال زرتشت در آخر کتابه پیش‌گویی‌های
زرتشت را چنان که در بهمن یشت آمده است ضمیمه می‌کند. بر طبق این
ایيات که در بازشناسخت دور آهن گمیخت استه زرداشت بهرام سخنانی بر
زبان می‌آورد که مشابهت معنایی بسیار با سخنان فردوسی دارد. بهطور
مثال وی می‌گوید:

بیهتم از آن شاخ آهن گمیخت
ز گیتی بدان گه باید گریخت
مر آن را که باشد دلش دین بزوه
ز دین دشمنان جانش آید ستوه
به بیناد کوشند یکبارگی
ندانند جز بر رجف بارگی
بدانگه هر آن کس که باشد بتر
بود هر زمان کار او خوبتر
پس این دین پاکیزه لاغر شود
همان مرد دیندار کهتر شود
بسی نامداران و آزادگان
که آواره گردن از خاک و مان
برآیند با یکدگر ترک و روم
درافتند در هم چو باد سوم
همی دون بیانند قوم عرب
برانگیخته شر و شور و شعب
تنی کشته گردد ز هر دو گروه
ز کشته بهر مرز بر کوه کوه
شود مرز ایران سراسر تبا
ز ترک و ز تازی و رومی سپاه
نیارد پدر یاد فرزند خویش
از آن رفع و سختی که آید به پیش^{۱۴}

منظومه‌ی زرتشت‌نامه نیز چونان سایر سایر کتب از این دست
سخنانی کم و بیش در انتقاد از اوضاع روزگار و البته رنج بهدینان و
زرتشتیان و از بین رفتن آیین‌های کهنه را بیان می‌کند و نشان
می‌دهد. لایه‌های زیادی بوده‌اند در ایران که حتا تا قرن هفت و هشت
هزاری هنوز به نقد و انکار اعراب می‌پرداخته و از آن‌ها برآت
من جسته‌اند. البته با گذشت زمان و انتقاد خود مسلمانان از اوضاع
نسلیمان و در ثانی در اقلیت قرار گرفتند پیروان زردشت و رانده‌شدن
آن‌ها به حاشیه ساختارهای اجتماعی نقدی‌هایی از این گونه نیز به مرور
کم شده و البته خود زردشتهای هم امید کمتری به آمدن بهرام و
هوشیار و سوشهیان و سایر ایزدان و برقراری مجد گذشته‌ی دین‌شان
از خود نشان داده‌اند. در هر حال بررسی و توجه به این متون علاوه بر
آن که ما را به فهم ساختارهای فرهنگی و اجتماعی ایران در قرن‌های
اولیه پس از اسلام آشنا می‌سازد می‌تواند توجیه گر تفاوت‌های نگردن

پیام و درس‌های شاهنامه

□ شاهنامه‌ی فردوسی، این گنجینه‌ی بزرگ که برای شناخت بزرگی و ارج آن واژه‌ی در خود نمی‌توان یافته در بردارنده‌ی پیام‌ها و درس‌هایی است که به راستی می‌توان گفت کیستی «شخصیت» ایرانیان بهمن ایرانی و با داشتن زبانی بهنم زبان فارسی در نسخه‌ی بزرگ برخاسته از این دفتر جاودان است. زمانی یک استاد ایرانی به مصر می‌رود و در آنجا در گفت و گو با استاد بزرگ دانشگاه الازهر، شیخ شلتوت از استاد مصری می‌پرسد: استاد شما با داشتن این شاروندی (تمدن) و فرهنگ بزرگ دیرین چرا عرب شدید و ما ایرانیان ایرانی و فارسی زبان بهجا ماندیم. استاد ایرانی می‌گوید: با شنیدن این پرسش من استاد بزرگ مصری اشک از دیدگانش روان شد و گفت: «برای آن که شما فردوسی داشتید و ما نداشتیم» به راستی باید گفت سخن دوست درباره‌ی بهجا ماندن ما ایرانیان در فراز و نشیمه‌های بیکران تاریخ همان سخنی است که استاد مصری گفته است. برای روشن شدن گفته‌ی استاد مصری بهتر است از خود شاهنامه باری بگیریم، از داستان بی‌مانند: «رستم و سهراپ» داستان رستم و سهراپ در زمینه‌ی ماندگاری ما ایرانیان در درازانی تاریخ در بردارنده‌ی درس پس بزرگی در پس زمان و بویه در این زمان است.

در داستان رستم و سهراپ از زبان مادرش از بودن پدرش رستم آگاه می‌گردد:

چنین گفت سهراپ کاندر جهان
کس این سخن را ندارد نهان
بزرگان جنگ اور از باستان
ز رستم زنند این زمان داستان
نبرده نژادی که چونین بود
نهان کردن از من چه آین بود
کنون من ز ترکان جنگ‌آوران
فراز اورم لشکری بیکران
برانگیزم از گاه کاووس را
از ایران برم بی طوس را
به رستم دهم تخت و گرز و کلاه
نشانمش بر گاه کاووس شاه...
بگیرم سر تخت افراسیاب
سر نیزه بگذارم از آفتاب
چو رستم پدر باشد و من پسر
نباید به گیتی کسی ماجور
جو روشن بود روی خورشید و ماه
ستاره چرا بر فراز و کلاه
ز هر سو سه شد بر او انجمن
که هم با گهر بود و هم تیغ زن

ایرانیان با اعراب در زمینه‌ی مذهبی تفکر و اندیشه‌ی ورزی باشد و حتاً خودی زمینه‌های شکل‌گیری قیام‌های سیاسی امثال بلک خرمدین، مازبار، بن معقفع و بومسلم خراسانی و جنیش‌های فکری شویان و اخوان الصفا و صوفیان را در سترهای خاص اجتماعی پس از حمله‌ی اعراب شخصی می‌سازد.

نویسنده‌ها

- ۱- آنچه بیهقی، اوائل افضل بیهقی دیر تصحیح دکتر غنی و دکتر فیاض صفحه‌ی ۱۷۵ و ۱۷۶، برای برسی پیش‌تر در جیوه‌ی جنگ‌های ولیه مسلمانان با ایرانیان می‌توان به تأثیر طبقه‌ی طبقه‌ی فوجون تو قرن سکوت، دکتر عبدالحسین زین کوبه سنتیز و سازش، جمیع کوشش چوکس، تاریخ ایران از طبقات دانشگاه کمبریج به مخصوص جلد سوم، تقدیم و تجدیدسازی در ایران، دکتر عباس میلانی و... مراجمه کرد.
- ۲- نهود مسلمان از مالک‌لیت استه و چه در جریان مشاوره‌های نظامی در جنگ خندق، چه در حمله‌ی اسلامی از مالک‌لیت استه و چه در حکمرانی لوبر نواحی فارس شاهد بود.
- ۳- تاریخ ایران، کمپینج جلد سوم قسمت دوم صفحه‌ی ۲۸۸ و همچنان کلاه گوشی افسوس روان، دکتر استانی پاریزی، صفحه‌ی ۲۶ به بعد.
- ۴- برای ایجاد اتفاقات پیش‌تر در این خصوص رجوع کنید به سنتیز و سازش، جمیع کوشش چوکس، قصل دوم و سوم صفحه‌ی ۵۴ به بعد.
- ۵- سنتیز و سازش، صفحه‌ی ۲۶-۲۷ همان، صفحه‌ی ۷۶ و ۷۷-۷۸ کلثمار زند و همون یعنی، صاذق هنلیته، صفحه‌ی ۱۹ به بعد.
- ۶- هملن، صفحه‌ی ۹.
- ۷- قصیده‌ی معروف فرشی سیستانی با مطلع: «ای ملک گیتی، گیتی تو راست / حکم تو بر هرچه تو خواهی رو استه» در مخد محمود غزنوی گله این معاست رجوع کنید به دیوان حکیم فرشی، تصحیح دکتر دیر سیاقی، قصیده‌ی ۱۰، صفحه‌ی ۲۱ اما ۲۲.
- ۸- تاریخ هایکی، متوجه این رویدادها و حادثه است و آنها در شناخت بسیاری از جریان های طبقه‌ی هیئتی و اجتماعی عصر غزنوی و اندکی پیش از آن سپاه شیلیان دقت و توجه است.
- ۹- جستجو در تهیف، دکتر عبدالحسین زین کوبه.
- ۱۰- شاهنامه‌ی فردوسی، به کوشش پرویز البکی، صفحه‌ی ۲۲۳۶ و ۲۲۳۷.
- ۱۱- زردشت‌نامه، زردشت پهرام پژوه، به کوشش صادق هنلیته بخش ۵۸ دور آهن گمخت.

ملطبع و مأخذ

- ۱- زند و همون یعنی و زراثشت‌نامه، به کوشش صادق هنلیته انتشارات جاویدان، تهران ۱۳۷۷.
- ۲- سنتیز و سازش، جمیع کوشش اسپیچوکسی، ترجمه‌ی نادر میرسیدی، انتشارات قطبور، چاپ اول، ۱۳۸۱.
- ۳- تاریخ بیهقی، خواجه اوائل محمد بن حسین بیهقی دیر، به اهتمام دکتر غنی و دکتر فیاض انتشارات خواجه، چاپ چهارم، تهران ۱۳۷۰.
- ۴- شاهنامه‌ی فردوسی، به کوشش پرویز البکی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ دوم، ۱۳۷۸، چاپ چهارم.
- ۵- چند گوشه‌ی توشیح روان من، دکتر محمدرابراهی، باستانی پاریزی، نشر علم، چاپ اول، ۱۳۸۱.
- ۶- قیوان حکیم فرشی سیستانی، به کوشش دکتر محمد دیر سیاقی، انتشارات زوار، چاپ پنجم، ۱۳۷۸.
- ۷- تو قرن سکوت، دکتر عبدالحسین زین کوبه انتشارات جاویدان، چاپ ششم، بهمن ماه ۱۳۷۵.
- ۸- جستجو در تهیف ایران، دکتر عبدالحسین زین کوبه انتشارات امیرکبیر، چاپ چهارم، ۱۳۷۷.
- ۹- تاریخ ایران از سلوکیان تا فروپاشی دولت ساسانیان، پژوهش دانشگاه کمبریج جلد سوم، قسمت اول و دوم انتشارات امیرکبیر، چاپ دوم، ۱۳۷۰.
- ۱۰- داشنامه‌ی ایران باستان، هاشم رضی، دوره‌ی پنجم جلدی، انتشارات سخن، چاپ نجسته، ۱۳۸۱.