

# نامه‌ی کاشانی

## مدداد به مصادف

### ۱۳۴۲ از دیدگاه سندشناسی

ایرج افسار



یادآوریت سردبیر: موضوع اصلت با مجعلوبیت نامه‌ی منتب به آیت‌الله سیدابوالقاسم کاشانی به زنده‌یاد دکتر محمد مصدق در روز ۲۷ مرداد ۱۳۳۲ هم‌چنان از سوی نویسنده‌گان و خوانندگان ماهنامه‌ی حافظ با علاقه تقدیب می‌شود. به اعتقاد من، مقاله‌ی آقای ایرج افسار در مجموعه‌ی هفتم مقاله‌ی ارمنان فرهنگی به دکتر غلام‌حسین صدیقی می‌تواند دوباره مطرح شود تا ابرادها و مشکلاتی که در آن‌جا طرح شده است، مورد امعان نظر مجده دو طرف قضیه قرار گیرد. آقای افسار به من گفتند که این مقاله را در زمان جایز (زنده‌یاد دکتر غلام‌حسین صدیقی به ایشان داده بودند) که بخواستند، بدون این که بدانند که در مجموعه‌ی مذکور به جای خواهد رسید و ایشان پس از چند روز به آقای افسار گفته بودند که بر این مقاله چیزی نمی‌توان افزود. سردبیر بزرگ این کلام چه می‌تواند افزود؟ بر حدیث من و حسن تو نیفزايد کس / حق همین است سخن‌دانی و زیبائی را صدر من اهل و وقوع فی محله. یا ریشارد فرانسوی نیز درباره‌ی دشواری انتساب این نامه به کاشانی در Abstracta Iranica مطالعی نوشته بود. اینک مقاله‌ی استاد ایرج افسار، به‌نقل از کتاب مورد نظر:

۳۸۲ چاپ سوم)، از روی مجموعه‌یی از مکتوبات و سخنرانی‌های آیت‌الله کاشانی گردآوری م. دهنوی (محمد ترکمان) [جلد سوم] ۱۳۶۲ نقل شده است. (از صفحه‌ی ۴۳۱ کتاب مذکور)

آقای نجاتی در صفحه‌ی ۵۰۳ چاپ سوم، ذیل عنوان «گفتار پایانی» درباره‌ی آن این طور اظهار نظر کرده است:

«گروهی از خوانندگان درباره‌ی اصلت نامه‌ی آیت‌الله کاشانی به دکتر مصدق در روز ۲۷ مرداد ۱۳۳۲ و نیز پاسخی که نخست وزیر به نامه‌ی کاشانی داده است، ابراز تردید کرده‌اند و برای ادعای خود دلایلی را که در زیر خواهد آمد، عنوان کرده‌اند. مؤلف کتاب نیز با نظریه‌ی این گروه از خوانندگان درباره‌ی عدم اصلت این دو نامه هم عقیده است.»

مؤلف سپس ادله‌ی چند مبتنی بر مباین بودن نظریات کاشانی در نامه‌ی مذکور با اقدامات او و جریانات پس و پیش آن روز از اهالی سی کند تا ساختگی بودن نامه را اثبات کند؛ یعنی با اوردن دلایل و証據 اثباتی تاریخی، تردید خود را نسبت به مجھول بودن چنان نامه‌یی مشخص می‌سازد. ایشان در پایان نوشته گفته است:

«نکته‌ی دیگری که اصلت نامه‌ی آیت‌الله کاشانی و پاسخ دکتر مصدق را مورد تردید قرار می‌دهد، زمان انتشار نامه‌های مذکور است که ناگهان بیست و پنج سال بعد از کودتای مردادمه ۱۳۳۲، یعنی در سال ۱۳۵۷، در جریان انقلاب برای اولین بار از جانب طرفداران مظفر بقایی و آیت‌الله کاشانی مطرح شد. پیشنهاد آیت‌الله کاشانی مبنی بر

□ از اواخر سال ۱۳۵۷، نامه‌یی با امضای مرحوم آیت‌الله سیدابوالقاسم کاشانی خطاب به دکتر محمد مصدق (از این پس از اوردن عنوان و لقب و احترام‌های دیگر خودداری می‌شود و نام اشخاص به‌طور ساده خواهد آمد، مگر آن که در نقل قول‌ها رعایت همان صورتی می‌شود که در آن‌ها موجود است) و پاسخی از مصدق به کاشانی (که تاریخ هر دو ۲۷ مرداد است)، در چند کتاب نشر و نقل شد. چون در دو کتاب جنبش ملی شدن صنعت نفت در ایران تألیف غلام‌رضا نجاتی (چاپ سوم، ۱۳۶۶) و سال‌های بحران: خاطرات وزانه‌ی محمدناصر حسولت‌قشقاوی از فروردین ۱۳۲۹ تا آذر ۱۳۳۲ به تصحیح ناصرالله حدادی (چاپ اول، ۱۳۶۶) به موضوع عدم اصلت آن دو نامه اشارت رفته است، از نگاه «سندشناسی» نکاتی چند را مذکور می‌شود:

آقای نجاتی در مورد نامه‌ی مورخ ۲۷ مرداد کاشانی به مصدق، در چاپ اول (متن کتاب) نوشته است:

«اما آخرین نامه‌ی آیت‌الله کاشانی به دکتر مصدق به تاریخ ۲۷ مرداد ۱۳۳۲، گفته‌ی است که این نامه پس از کودتای شکست‌خورده‌ی ۲۵ مرداد و در شب ۲۸ مرداد نوشته شده و بررسی مفاد آن بسیار جالب است. در این نامه، کاشانی مصدق را از وقوع حتمی یک کودتا به‌وسیله‌ی زاهدی و آن هم با طرح نقشه‌ی شخص دکتر مصدق، آگاه کرده است.»

سپس متن نامه‌ی مورد بحث و بعد متن پاسخ مائیشین شده‌ی مصدق به نامه‌ی مذکور با تاریخ «۲۷ مرداد ۱۳۳۲» (صفحات ۳۸۱-

اعزام ناصرخان [قشقاوی] و سیدمصطفی کاشانی برای مذاکره دلیل دیگری است بر ساختگی بودن نامه‌ی مذکور، زیرا قریب دو ماه قبل از کودتای مردادماه، ناصرخان قشقاوی در فارس بوده و در تهران حضور نداشته است.

نویسنده‌ی مذکور این مطلب را به استناد متن خاطرات ناصر

قشقاوی که چند سطر بعدتر از آن صحبت خواهد شد، آورده است:

بر آقای نجاتی این اشکال وارد است که چرا تاریخ نامه‌ی مصدق را به جای «۲۷ مرداد» مذکور در اصل عکس، به «۲۷ مرداد ۱۳۳۲» چاپ کرده‌اند. همین ایراد در مورد نامه‌ی کاشانی به مصدق هم هست، زیرا تاریخ آن نامه هم «۲۷ مرداد» است، بدون قید سال، و چون مضمای متندرج در نامه‌ی کاشانی با حوادث زمان تطبیق می‌کند، الحق سال ۱۳۳۲ درون [اشکالی نمی‌داند]. اما در مورد نامه‌ی مصدق افزودن آن رقم مناسبی ندارد، زیرا ممکن است استدلال شود که آن نامه [پاسخ مصدق] در صورت صحت مربوط به آن سال نبوده باشد.

در مقدمه‌ی کتاب سال‌های بحران، نامه‌ی کاشانی به مصدق با استدلالی، جعلی دانسته شده است، بدین عبارت:

«به شهادت کتاب حاضر، از تاریخ نهم اسفند ۱۳۳۱ تا آخر اذر ۱۳۳۲، از استان فارس خارج نشده است [یعنی ناصرخان قشقاوی]، لذا نمی‌تواند به عنوان رابط از آقای کاشانی در تاریخ ۲۷ مرداد ۳۲ نامه برای دکتر مصدق ببرد» با توجه به این مطلب و نیز این نکته که در اواخر عمر دولت مصدق، روابط آیت‌الله کاشانی و قشقاوی تیره بود، به‌نظر می‌رسد نامه‌ی معروف آیت‌الله کاشانی به مصدق و جواب مصدق در تاریخ ۲۷ مرداد، سوای قرائت موضوعی و ذهنی، جعلی باشد.» (ص ۲۵)

□□□

اینک می‌پردازد به آن چه موضوع این گفتار است.

عدم اصالت هر سند مخدوشی، از دو راه قابل اثبات است. یکی آن است که مطالب و مضمای سند ارائه شده مباین با جریان و قوع یافته باشد، یعنی قرائن و امارات و شواهد خارجی موجب بطalan مندرجات آن سند و بالمال جعلی بودن آن بشود. من را با این قسمت کاری نیست و بحثی است تاریخی و تا حدودی آمیخته به سیاست و از مقوله‌ی که موردنظر من نیست.

راه دیگر، اثبات نادرست بودن سند است از راه قواعد و موازین سندشناسی؛ یعنی به استناد ورقه‌ی سند، از حیث توجه و دقت در خط و کاغذ و مرکب آن و دیگر نکاتی که جنبه‌ی «مادی» دارد و از همین زمرة است شناختن محلی که سند در آن جا نگاهداری می‌شود. در مورد این دو نامه از همان وقت که آن‌ها را در کتاب شناخت حقیقت دیدم، تردید و لااقل ابهامی به صورت اشکال برایم روی نمود. در چندجا و چندبار هم به‌هنگام بحث، نظرم را گفته بودم.<sup>۲</sup>

ظاهرآ نخستین بار این دو نامه در رساله‌ی بدمام و وحائیت و اسرار فاش نشده از نهضت ملی شدن صنعت نفت، به‌کوشش



همین چاپ است که تماماً به صورت عکسی در کتاب نهضت روحانیون ایران (جلد دوم، بین صفحات ۲۴۲-۲۷۷) نقل شده است.

(تاریخ چاپ ندارد، ظاهراً ۱۳۶۰)

من متن آن رساله را در این کتاب دیده‌ام. نوع حروف آن گویاست که آن را در تهران حروف‌چینی کرده و در پاریس به‌چاپ رسانیده‌اند.

مطلوبی که از آن قبل استفاده است، حاشیه‌ی شماره‌ی ۵۱ است که در آن از طرز بردن نامه نزد دکتر مصدق صحبت شده است، می‌نویسنده:

«ایت الله کاشانی این نامه را به وسیله فرزندزاده مورد اعتمادش آقای محمدحسن سالمی که در آن هنگام جوانی بیست و دو ساله بود و عملاً دفتر مکاتبات جدش را با صمیمیت اداره کرد، به خانه‌ی دکتر مصدق فرستاده، مرحوم دکتر مصدق وی را بذریغت و نامه را خواند و همان دم دستور داد تا پاسخ یک‌سطری<sup>۵</sup> آن را تهیه کردد و امضا کرد و به فرستاده‌ی ایت الله کاشانی گردآوری م. محمدحسن سالمی خوش‌بختانه حنی و حاضر است و سال‌هاست که خود و همسرش با داشتن تخصص در پزشکی در آلمان غربی زندگی می‌کنند.»

بنابر همین حاشیه می‌توان گفت که تهیه و انتشار رساله‌ی مذکور، احتمالاً با کمک آقای سالمی انجام شده است.<sup>۶</sup>

در این کتاب راجع به نامه‌ی کاشانی نوشته‌اند:

«ظاهرآ پس از مشورت با چند تن از میهن‌دوستان، از جمله ناصرخان قشقایی، در روز ۲۷ مرداد ۱۳۶۲، نامه‌یی به دکتر مصدق نوشته.»

خوش‌بختانه عبارت با لفظ «ظاهرآ» آغاز شده است، و نه به طوری که دیدیم خاطرات ناصرخان قشقایی نشان می‌دهد که او در آن روزها در منطقه‌ی قشقایی بود و نمی‌تواند مورد شور کاشانی واقع شده باشد. ارتباط تلفنی هم طبعاً دور از حزم و احتیاط برای صحبت کردن آشکارا در این گونه مطالب است.

سومین بار «ظاهرآ» در کتاب شناخت حقیقت، در پیشگاه تاریخ، از دکتر مظفر بقایی (کرمان، پارچا، تاریخ مقدمه: خرداد ۱۳۵۸)، نامه‌ی کاشانی به طور عکسی و نامه‌ی مصدق حروفی و عکسی (صفحات ۱۵۴-۱۵۳) نقل شده است. (ابستراکتا ایرانیکا، ۱۹۸۰/۳: ۸۸)

پس از آن در کتاب قیام ملت مسلمان ایران، ۳۰ تیر ۱۳۳۱، تالیف سید محمد کاشانی (تهران، ۱۳۵۹) به چاپ رسیده است. (ابستراکتا، ۱۹۸۲/۵: ۱۵۲).

دیگر بار آن نامه را در کتاب چهره‌ی حقیقی مصدق السلطنه نگارش سیدحسن آیت می‌باشیم. چاپ نخستین این کتاب در سال ۱۳۶۰ و چاپ دومش در سال ۱۳۶۳ منتشر شد. اما آن نامه در اساس ضمن مقاله‌یی از آیت به چاپ رسید که در ۲۸ مرداد ۱۳۵۸ در روزنامه‌ی جمهوری اسلامی منتشر شده، آیت درباره‌ی نامه نوشته است:

«همه‌ی تراز همه‌ی این‌ها، نامه‌ی تاریخی ایت الله کاشانی به دکتر مصدق بود که در ۲۷ مرداد، یک روز قبل از کودتای ۲۸ مرداد، انجام حتمی کودتا از طرف زاهدی را به دکتر مصدق اطلاع داد و پیشنهاد کرد<sup>۷</sup> که بالاتفاق کودتا را خشی سازند، ولی دکتر مصدق در این مورد هم هیچ عملی انجام نداد. ما این نامه و پاسخ دکتر مصدق را برای اولین بار<sup>۸</sup> منتشر می‌سازیم. (نامه‌ی ایت الله کاشانی به طور دست و پا شکسته قبل از یکی از مجلات منتشر شد). (یادداشت داخل برانتز منقول از همان کتاب است). (ص ۲۱۹-۲۲۰ از چاپ دوم).»

مصدق صحیحت می‌داریم)، پس قاعده‌تاً آن نامه پس از هجوم نظامیان و غارت خانه‌ی مصدق<sup>۱</sup> توسط اجراء و اوباش به دست کسانی رسیده است که بعدها وسیله‌ی نشر آن شده‌اند. پس بر دارندگی کنونی سند فرض بود که مشخصات آورندگی نامه را تا حدودی که معین بود، گفته بود. دانستن این که کی آن نامه را به دست آورده و به کی داده، رشته‌ی سنت است که می‌تواند اطمینان خاطر محقق را به اصالت سند

جلب کند. بمانند این که در احادیث سلسله‌ی روایت ذکر می‌شود.

به علاوه، بنابر آن‌چه مکرر گفته و ذکر شده و در کتاب‌ها آمده است و عکس‌های مربوط به غارت خانه‌ی مصدق گواه است (مانند عکس گاو‌صدوق او و عکس بردن اوراق خانه‌ی او به نخست وزیری وقت و...). معقول آن است که هجومبرندگان دولتی کلیه‌ی اوراق

مصدق را به دست مراجع دولتی رسانیده باشند.<sup>۲</sup>

**انسکال سوم** – سوادی از آن را برای خود نگاه داشته و بعد به

پراث و بستگانش رسیده و

پس از بیست و پنج سال

به دست منتشرکنندگان داده

شده است، ایرادهای زیر

موردنظر تواند بود:

۱- دلیل این که این همان نامه است که نسخه‌ی از آن توسط آقای سالمی به مصدق تحويل شده، چیست؟ شاید نامه سریسته بوده است و آقای سالمی از مضمون آن مطلع نمی‌بوده است.

۲- ممکن است کاشانی همین متن منتشرشده را نوشته بوده است که برای مصدق

بفرستد، ولی از ارسال آن با چنین لحن و موضوع منصرف شده و در اتاقش به جای مانده و به دست نشرکنندگان افتاده است و صورتی را که آقای سالمی برد و به مصدق داده است، به لحن دیگر و با تغییر مطلب بوده است، پاسخ مصدق هم دلالت و تصریح بر آن ندارد که

نامه متضمن چه مطلبی و مضمونی بوده است.<sup>۳</sup>

بنابراین به دست آمدن نامه‌ی از «فرستنده» و به خط همو و از میان اوراق بازمانده از او، از سندیت عاری است. اعتبار سند مورد بحث منوط است به آن که حتماً از خانه‌ی غارت‌شده‌ی مصدق به در آمده باشد، یعنی معین و مصرح باشد که از میان اوراق مخاطب سند به دست آمده است، نه از ناجیه‌ی صادرکننده و فرستنده نوشته. اگر ثابت شود که نامه‌ی موضوع بحث از خانه‌ی مصدق به در آمده است، آن وقت مسلم می‌شود که مصدق همین نامه را دریافت کرده

انسکال اول – محل وجود سند گفته و معرفی نشده است. (نژد چه کسی است؟ یا در کدام کتابخانه است؟). فلسفه‌ی این که در نوشه‌های تحقیقی به هنگام استناد به سندی، محل نگاهداری آن (اعم از این که نزد اشخاص باشد یا در کتابخانه و جز آن‌ها) تصریح گفته می‌شود، از این باب است که اگر بر محقق یا مورخ شکی در نحوه‌ی استخراج مطلب عارض شود و یا عکس چاپ شده از سند گویای اصالت آن نباشد یا این که عکس قبل خواندن نباشد، بتواند به اصل سند بنگرد و با دیدن آن مشکل پیش آمده را از میان بردارد و اگر هم جعلی یا تصرفی در آن شده است، قاطعاً اظهار شود. طبیعی است اگر روزی موضوع این سند یا سندهایی از این گونه، در محکمه‌ی عنوان شود، اصولاً استناد به عکس و روتویس و کپی آن درست و جایز نیست. اصل سند باید از ائمه گردد. بنابراین تا محل وجود آن معرفی نشود، بهطوری که بتوان آن را روئیت کرد، شک در اصالت سند همیشه باقی می‌ماند و پیروان کاشانی آن را به نام سندی تاریخی چاپ می‌کنند و معتقدان به عدم اصالت آن نظر خود را قطعی می‌دانند.

باری، نگرش به اصل سند از لحظه دقیق شدن در خط، قدمت مرکب و کاغذ، ضرورت دارد. معمولاً در عکس‌هایی که از آن چاپ شده است. ساییدگی و محوشدگی کلمه هست و معلوم نیست که آن را درست به اندازه‌ی اصلی سند چاپ کرده باشند (یعنی به اندازه‌ی یک یکم سند). کوچک و بزرگ شدن عکس سند به موقع چاپ موجب آن است که خط نویسنده از طبیعت و شکل اصلی تا حدودی خارج شود.

منحصرآ با دیدن اصل سند است که معلوم خواهد شد:

۱- آیا خط و امضای نامه، خط و امضای کاشانی و همسان با نوشه‌های دیگر او در همان روزها (از حیث کرسی بندی خط، لرزش دست و سایر کیفیات مربوط به خطشناسی) هست یا نیست؟

۲- کهنه‌گی کاغذ و مرکب نامه (که باید مربوط به چهل و چند سال پیش از این باشد) تا چه حد است؟

**انسکال دوم** – اگر این نامه، نامه‌یی است که گفته می‌شود کاشانی به مصدق فرستاده و به دست او رسیده (به استناد این که نوشه‌اند: آقای سالمی برد بوده و به استناد نامه‌ی ۲۷ مرداد مصدق که می‌گویند در جواب نامه‌ی کاشانی است. بعداً جداگانه از نامه‌ی



بوده است، نه نامه‌ی دیگر که آن را به دست نداریم و نمی‌دانیم  
ضمونش چه بوده است.<sup>۱۲</sup>

از طرفی قاعده و مرسوم چنان بوده است که نامه‌های رسیده به  
دفتر نخست وزیری شماره شود و در دفترهای اندیکاتور به ثبت برسد  
و شماره‌ی ثبت روی نامه قید گردد. آیا این نامه دارای چنان علامتی  
هست؟ در عکس نشانه‌ی وجود ندارد.

**اشکال چهارم** - دو گونگی شیوه‌ی خط میان متن و تاریخ  
مندرج در بالای نامه است. این احساس از عکس‌های منتشرشده در  
کتاب‌هاست و قاطعاً باید متن نامه دیده شود.

## ۲- نامه‌ی مصدق به کاشانی

اما در مورد نامه‌ی مصدق در پاسخ کاشانی چند نکته گفته شد:  
نکته‌ی اول - این نامه به طور کامل عکس‌برداری و چاپ نشده  
است، زیرا بر کناره‌ی دست راست نامه‌های نخست وزیری (که  
نموفه‌هایی چند از آن در همین کتاب‌ها دیده می‌شود)، کلمات تاریخ،  
شماره و پیوست هست و باید نامه سراسر چاپ شده بود تا معلوم  
شود روپروری آن کلمات، ذکر تاریخ و شماره‌ی دفتر نخست وزیری  
هست یا نیست؟

**نکته‌ی دوم** - چون روی کاغذ مصدق تاریخ «۲۷ مرداد» قید  
شده، خود ابهامی را پیش می‌آورد که آیا مربوط به سال ۱۳۳۱ و در  
جواب نامه‌ی دیگری از کاشانی به مصدق نیست؟ در مرداد ۱۳۳۱  
هم نقاره‌ای میان کاشانی و مصدق پیش آمده بود و دور نیست که  
مصدق در آن سال هم‌چنین پاسخی به کاشانی به مناسبتی داده باشد.  
مانند مضمون و لحن نامه‌ی ششم مرداد ۱۳۳۱ (چند روز پس از ۲۰  
تیر) که مصدق در پاسخ کاشانی نوشته است:

«اگر با این رویه موافق‌اند، بنده هم افتخار خدمتگزاری را خواهد  
داشت، و آلا چرا حضرت عالی از شهر خارج شوید، اجازه فرمایند بنده از  
مداخله در امور خودداری کنم.» (صفحه‌ی ۲۷۹ چهاره‌ی حقیقی  
صدق (سلطنه))

**نکته‌ی سوم** - معمولاً مصدق این گونه نامه‌ها را به خط خود  
می‌نوشت. لحن طعن‌آمیز این یادداشت بی‌خطاب که حکم «رسید»  
دارد، نوشتہ‌ی منشی و دفتر نخست وزیری نمی‌تواند باشد.  
عبارتی است از نوع گفته‌های سیاسی و تفکر خاص مصدق. در چنین  
صورتی یا باید مصدق آن را خود نوشه و داده باشد تا مашین‌نویسی  
کنند، یا آن که مطلب را به مашین‌نویس تقریر و او آن را  
نوشته‌اند: «دستور داد تا پاسخ یک‌سطری (نامه سه سطر است) آن را  
تهییه کرددند و امضا کرد و به فرستاده‌ی آیت‌الله داد.» (حاشیه‌ی ۵۱  
رساله‌ی روحانیت و نهضت ملی...) جای تأمل است. حق بود آقای  
سامی که در اتفاق مصدق بوده، نشانه‌ی از مشخصات و سرو وضع  
تهییه‌کننده‌ی نامه را توضیح داده بود و دقیقاً می‌گفت دستور شفاهی  
مصلق به چه عبارت بوده است.

# نک قول درباره مصدق

۱۰۹ - سال پیش شخصی به نام ذکر مصدق بیش از هر ایرانی دست زده در تاریخ ایران موضوع مقالات و مندرجات روزنامه های شیوه نامه و انگلیسی فلدار گرفته بود. بیش تر افراد تصویر می کشیدند که مصدق شخصاً مرد درست کاری بوده است.

(محمد رضا پهلوی: ماموریت برای وظیفه)

۱۱۰ - هنگامی که مصدق در ایران به اصلاحات اساسی دست زده باید وحشت اتفاده... این مرد که من بر خود می بایم که او را دوست خود بخواهم، سردی دعوکرات بود، ما را انگلیس ها می خواستندیم تا او را از میان بردازیم، در این کار توفیق یافتیم، اما این روز در خاور میانه دیگر از ما به نیکتمان یاد نشده است.

(علیام دولاس: قاص دیوان عالی امریکا)

۱۱۱ - اکسیان هنگام مصاله ای نفت را حل شده می داد که نادر

ستنی سلطان شد.

(کارل کالر، ۱۹۷۰/۵/۲۱)

۱۱۲ - از کسر مصدق راز کلار من النازیم و بعد با جانتین و مطالعه نهاد را حل می کنید.

(وینستون چرچیل: دخست ولیر اسنک انگلیس)

۱۱۳ - خیر سقوطاً ذکر مصدق رمانی به من رسید که را همترم و پسندم در کشتن در سیلان چرا بر یونان در دریای مدیترانه مشغول استراحت بودیم، پس از مدت ها آن شب خواب بسیار خوشی، کردم. (آنقولی ایند: دخست ولیر اسنک انگلیس)

۱۱۴ - من می توایم با یک گارد مسلح و خطرناکی معلمه بکشم و لی معلمه کشیدن با شخص متعصب و درستگار چون مصدق را ایم امکان ندارد. (یک دویامات انگلیس در تهران ۱۹۷۰/۷/۱۲)

۱۱۵ - ذکر مصدق تمام اوقات خود را با وجود کسانی مراج برای تجدید عطاست و عزالت ایران و سعادت ملت مصروفی می کارد.

(کاشانی)

۱۱۶ - ذکر مصدق تنها نخست وزیر ایران نیست، بلکه وی مطلع تنبیلات ملی و افکار عمومی است. (روزنامه اطلاعات ۱۹۷۰/۷/۱)

۱۱۷ - ذکر مصدق پیروز شد و بدین ترتیب اخرين قسم کتابه ا عمليات شرکت نفت در ایران پایان یافت. (زادیون لندن)

۱۱۸ - باید به ملت ایران تبریک بگوییم که بعد از مدت ها یک شخص مخلص و با تدبیر، زمام دولت را دست گرفته و موجبات ترقی ایران را فراهم کرده است. (مولانا ابوالکلام ازاد)

۱۱۹ - ذکر مصدق مردمی نهست که در امور سیاسی استعداد خارق العاده بود. (دکتر گوربی: سیر ایران)

۱۲۰ - ما حیث بسیاره و مقرری به بایختی یک مرد شریف هم چون ذکر مصدق را که قریبی نهضت های بین المللی شد من ستایم و به تقدیم احترامات خودمان اکتفا می کنم. (پیر فونتن)

۱۲۱ - من در واقع عالیق دکتر مصدق هستم و در تمام مدت عمر خود در عالم سیاست شخصی را به شایستگی او ندیدم، دکتر مصدق یک زمامدار ایده الیست که برای ملت خود غذا کاری می کند... نخست وزیر ایران یکی از سیاستمداران بزرگ فرن پیش است.

۱۲۲ - (عصفون علیجان: سفر یاکستان در تاریخ) در کشوری که تهمت سیاسی رواج کامل دارد، این مرد ترافت و عزت نفس خود را حفظ کرده است، آنکه دکتر مصدق مخالف هرگونه تهدید بیگانه است. (مجتبی تایم: ۱۹۷۰/۱۱/۱۵)

۱۲۳ - (فرستاده سید محمد جعفر وکیل - بندر بوشهر) من در واقع عالیق دکتر مصدق هستم و در تمام مدت عمر



خانه‌ی ۱۰۹ هیچ جایش از خرابی مصنوع نماند، حتاً ماشین سواری.

در آگاهی بر اوضاع یعنی وقوع کودتا و تحذیر مصدق تثبیت می شود.

■ طبعاً موخر احتیاج به آن دارد که به واقعیت و حقیقت برسد.»

## پیشنهادها

۱ - به طوری که خواهیم دید، نام برندگان نامه را محمدحسن سالمی (کاشانی) نوشته اند و در نامه‌ی خواجه مصدق هم همین نام آمده است. بنابراین مطلب بالا خلط شده است با پیشنهاد کاشانی در مورد رفتن ناصرخان و سیدمصطفی به نزد مصدق و اشکال در این جاست که طبق خاطرات خود ناصرخان او در این هنگام در تهران بوده است.

۲ - از جمله به آقای ایان ریشارد در قبال سوال او در ۱۳۶۵ (تهران) که نظر مرا نسبت به آن ها جویا شده بود، چون می خواست درباره ای آن ها چیزی بتوسد.

در پاییز ۱۳۶۵ هم در حضور چند نفر (آقای غلامرضا نجاتی هم تشریف داشتند) چند نکته را در همین موضوع یادآور شد.

۳ - در صفحه‌ی ۴۲۲-۴۲۱ Abstracta Iranica چابهار مدنده (نام فارسی آن چکیده ایران شناسی) است.

۴ - در صفحه‌ی ۱۳۵۸ در سال ۱۳۵۸ منتشر شده است.

۵ - مطلب نامه‌ی ماشین شده سه سطر است نه یک سطر.

۶ - مؤید این نظر نشانی پستی ناشر است که در مقمه‌ی چابهار پاریس آمده است:

آن رساله که در رقم نشر شده بود، قبل از ارديبهشت بوده و آن ها مقدم بر نشر آیت نیز نیازی نمی بینند.

۷ - در نامه‌ی کاشانی، به تصریح با کتابی، چنین پیشنهادی مندرج نیست.

۸ - تاریخ رساله چابهار پاریس، اردیبهشت ۱۳۵۸ است. بنابراین صورت نخستین آن رساله که در رقم نشر شده بود، قبل از ارديبهشت بوده و آن ها مقدم بر نشر آیت است.

۹ - آقای فرهنگ رجایی در گفتاری که در مجمع منعقد در تگزاس (۱۹۸۵) خوانده است، به دو نامه اشاره کرده و یادآور شده است (من ۱۳۶) که بعضی از محققان در اصالات نامه تردید کرده اند و مأخذ آن گفتار به مقاله‌ی یان ریشارد مندرج در کتاب Religion and Politics In Iran Nikkie R.Keddie گردآوری نیکی کدی (چابهار نوبهیون، ۱۹۸۳) صفحات ۱۱۵-۱۱۴ ارجاع داده است. به مقاله‌ی فرهنگ رجایی در کتاب:

Musaddig, Iranian Nationalism and Oil edited by J.A. Bill and W.M. R.Louis, London, I.B. Tauris, 1988

مراجعه شود.

۱۰ - من دو کتاب غارتی از خانه‌ی مصدق را دیده‌ام در این باره در مقاله‌ی «مصلدق در تاریخ» در اسفند ۵۷ در مجله‌ی راهنمای کتاب (شماره‌ی ایان - اسفند ۱۳۵۷، راهنمای کتاب، ص ۵۸۴ مکرر) مطلبی نوشته‌ام.

۱۱ - در این باره جلیل بزرگمهر عکس‌ها و اطلاعاتی نشر کرده است.

۱۲ - این نظر در مورد نامه‌های دیگر مرحوم کاشانی که در این کتابها چاب شده، قابل اعمال است. به طور مثال نامه‌ی مورخ ۲۹ تیرماه خطاب به علامه به کدام دليل و سند به رویت علامه رسیده است، مگر در روزنامه‌های آن اوقات چاب شده و یا از میان اوراق علاء بددست آمده باشد.