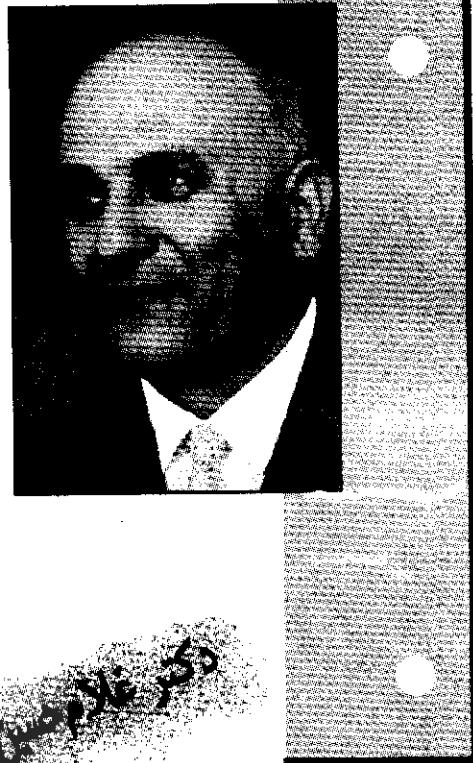


۲۸ مرداد

در کنار پدرم؛ مصطفی



وارد شدم. حمید را برداشتم و عازم منزل یکی از بستگان در خیابان باغ شاه ساق شدم، از آن جا به برادرم احمد تلفن کردم، او نیز خبرهای بدی داشت و حدود یک ساعت بعد به من ملحق شد. سعی کردیم با پدر تماس بگیریم، تلفن او مشغول بود. سرانجام قرار شد که برادرم با پسر کوچک‌ام حمید به گلندوک برود، خودم هم ساعت یازده و نیم، عازم شمیران، منزل آقای حسن عنایت، شوهر دختردایی ام شدم.

در مسیر تهران - شمیران، خیابان‌ها خلوت‌تر از روزهای دیگر بود. اغلب مغازه‌ها بسته بود و برخی از دکان‌داران در جلوی دکان‌ها جمع شده بودند و حرف می‌زدند. از مأمورین انتظامی خبری نبود. در میدان تجریش جمعیت زیادی دیده می‌شد و گاه شعارهایی له و علیه شاه به گوش می‌رسید... پس از رسیدن به مقصد، برای اطلاع از اوضاع، به پدر تلفن کردم، باز تلفن مشغول بود با محمد بیات، پسر سهام‌السلطان،

میدان بهارستان هم تظاهراتی له و علیه دولت در جریان است...

گفتم: این روزها، با فرار شاه، باید در انتظار این گونه تظاهرات بود. گفت: تظاهرات روزهای قبل علیه شاه و بهنفع دولت و نهضت ملی بود، اما امروز شهر حال و هوایی غیر از چند روز گذشته دارد، صلاح نیست به کرج بروید، منظورم از تلفن کردن به شما این است که مواطن خودتان باشید.

به دکتر میرسپاسی تلفن کردم، جواب نداد. چون در بیمارستان کاری نداشتیم، برای اطلاع از وضع شهربازی بازیابی خیابان‌های مجاور منزل پدر، عازم خانه شدم. همسرم در مسافرت بود و پسر کوچک‌ام حمید، در منزل تنها بود. در مسیر عبور خبری نبود، ولی سربازان محافظ خانه‌ی پدرم راه‌های منتهی به خیابان کاخ را بسته بودند و از درود افراد غیرساکن به خیابان مزبور جلوگیری می‌کردند. صبح پدر را دیده بودم، به منزل ام که در مجاورت خانه‌ی ۱۰۹ بود،

من روز ۲۸ مرداد، بین ساعت هشت و نه صبح، در بیمارستان نجمیه، یک عمل جراحی داشتم، قرار بود پس از انجام عمل، به دکتر میرسپاسی ملحق شوم و عازم کرج گردیم. حدود ساعت نه صبح آماده‌ی حرکت بودم که یکی از دوستان بازاری تلفن کرد و پس از احوال پرسی پرسید: خبر تازه‌ای داری؟ گفت: چه خبری؟ هم‌اکنون عازم کرج ام.

گفت: مگر از وضع شهر اطلاع نداری؟ تهران شلوغ شده، عده‌ای جلوی بازار به نفع شاه شعار می‌دهند، بی‌آن که پاسبان‌ها و مأمورین انتظامی مزاحم آن‌ها شوند. عده‌ای هم وارد ساختمان‌های دولتی شده‌اند و عکس‌های شاه را به در و دیوار نصب می‌کنند. این‌ها دار و دسته‌ی شعبان بی‌مخ و افراد جنوب، شهر هستند. در شمیران هم دسته‌ی دیگری هستند که اتومبیل‌ها را متوقف می‌کنند و عکس شاه را روی شیشه‌ی جلوی اتومبیل‌ها می‌چسبانند. در

تماس گرفتم، او خبر داد که ساعتی پیش نزد پدر رفته و غیرعادی بودن وضع شهر، تظاهرات جلوی بازار و خیابان‌های اطراف را به اطلاع او رسانیده است. پدرم به او گفته بود: «هنی‌دانم، با ریس ستاب ارتش تماس دارم، او گفته است: اوضاع در کنترل ارتش و نیروهای انتظامی است، خیال‌تان راحت باشد...»

تا ظهر در
شمیران بودم، خبرها هم چنان نگران‌کننده بود، بیش‌تر تلفن‌ها کار نمی‌کرد، یا جواب نمی‌داد، رادیو، برنامه‌ی عادی اش را پخش می‌کرد. بی خبری، بلا تکلیفی و نگرانی، کلافه‌ام کرده بود.

قصد داشتم به شهر برگردم و به پدرم ملحق شوم، از منزل حسن عنایت به رغم اصرارش که می‌گفت: شهر امن نیست و تا عصر آن‌جا بمانم، عازم شهر شدم، مشاهدات ام در بین راه، بیش از پیش به نگرانی ام افزود. در توافق‌هایی که برای کسب خبر کردم، معلوم شد در اطراف خانه‌ی پدر، زد و خورد سختی در جریان است. ناچار به منزل واقع نوری، برادر همسرم رفت، در آن‌جا خبر دادند: کودتا شده و رادیو به دست کوتاچیان افتاده و افراد لشکر گارد، با تانک و توب، خانه‌ی پدر را محاصره کرده‌اند.

انسان باید اعصاب اش از فولاد باشد که بتواند این نوع خبرها را تحمل کند و بشنود که نظامیان خانه‌ی پدرش را به توب بسته‌اند. سخت نگران او بودم و فکر می‌کردم چه بر سرش خواهد آمد؟ مادرم کجاست؟ آن‌هایی که با پدرم بودند چه شدند؟ خانواده‌مان چه سرنوشتی خواهند

داشت؟ خانه و زندگی خودم در چه وضعی است؟ از بعدازظهر آن روز، تا عصر روز بعد (۲۹ مرداد) که شنیدم پدرم به خانه‌ی دکتر معظمی رفته و از آن‌جا او و دکتر



دوران دربه‌دری

از غروب روز ۲۸ مرداد تا حدود یک ماه بعد، من و برادرم احمد مصدق، در متأذل فامیل و دوستان زندگی می‌کردیم. من طی چند روز اول، مخفی بودم، ابتدا منزل برادرخانم ام - آقای واقق نوری - بودم. یک هفته پس از کودتا، اردشیر زاهدی، به اتفاق مجید بختیار که رفیق اشرف پهلوی بود و بعدها با بالانچیان، با هواپیما در رامسر سقوط کرده، همراه پسر صارم‌الدوله (اصغرمیرزا) و عده‌ای سرباز برای دستگیری ام آمدند، آن‌ها پیغام دادند پدرم مرا در باشگاه افسران خواسته است! تردید نداشتم که دروغ می‌گویند، زیرا ابلاغ چنین پیامی نیاز به یک کامیون سرباز نداشت. قبل از این که وارد خانه شوند، از دیوار به منزل همسایه که خانه‌ی آقای مهندس نصیرسمیعی بود، رفتم. سمعی که از دوستانم بود از من پذیرایی کرد. سربازها، تا صبح در خانه

غلام‌حسین صدیقی و شایگان و معظمی را به شهربانی پرده‌اند، در دنگ ترین دقایق زندگی ام بود. از آن تاریخ تا چند روز بعد، که مادر و خواهرم در زندان سلطنت‌آباد به ملاقات پدرم رفتند، از او خبر نداشتم. من و برادرم احمد مخفی بودیم.

ترتیب آن ملاقات پدرم در زندان را هم مادرمان داده بود. در این ملاقات، پدر از دیدار همسر و دخترش در زندان سخت ناراحت می‌شود و به گریه می‌افتد و توصیه می‌کند که او و دیگر اعضای خانواده، مشکلات را با بردبایی تحمل کنند.

عصر روز ۲۸ مرداد، دار و ندار پدر را در خانه‌ی ۱۰۹ خیابان کاخ (خیابان فلسطین فعلی) غارت کردند، حتا کاشی‌های ساختمان و سیم‌های برق را کنند و بردند. خانه‌ی برادرم احمد و نیز خانه‌ی من که مجاور خانه‌ی پدرمان بود، تاراج شده بود و آن‌جه برای من باقی مانده بود، یک دست لباس تن ام به‌اصفهانی کلید همان خانه‌ی غارت شده بود. مادرم را با سه چهار

زندان مان بود، مشاهده کردیم عده‌ای از ملیون مانند مهندس احمد زنگنه، بهاءالدین که بد، معدل شیرازی و سرتیپ مظفری و چند تن دیگر نیز آن جا هستند.

دو سه روز بعد، حسن شمشیری و کریم پور شیرازی و عده‌ای دیگر را هم آوردند. کریم پور ساعتی بیش تر آن جا نماند.

به فرماندار نظامی خبر داده بود پس از جستجوی بیهوده‌ی اتاق‌ها، دو نفر از افسران از من و احمد درخواست کردند گواهی‌نامه‌ای بدھیم، مبنی بر این که مزاحم صاحب‌خانه نشده‌اند و خسارتی وارد نکرده‌اند. پس از تحریر و امضای رضایت‌نامه که موجب شناسایی ما شد، خانه را ترک کردند.

سر ناهار بودیم
که باز سر و صدا
بلند شد، یک
کامیون سرباز و
یک افسر شهربانی
هنبال مان آمده
بودند، آن‌ها
ماموریت داشتند ما
را به شهربانی ببرند
پس از صرف ناهار

آه در بساط نداشت. کتک فراوانی خورده بود. عصر همان روز او را برداشت؛ هنگام وداع، مقداری پول و خوارکی به او دادم؛ مدتی بعد، خبر رسید که در زندان لشکر زرهی او را آتش زده‌اند. دو سه روز بعد، سرتیپ دادستان احضار کرد، همین که وارد اتاق اش شدم، مشاهده کردم یکی از فرش‌های خانه‌ام زیر پای آقای فرماندار نظامی است، یک قالی 3×4 بافت کرمان که هنوز هم [در تاریخ نگارش خاطرات] آن را دارم؛ قبل از این که شکایت خود را مطرح کنم، گفتم: تیمسار دادستان! لابد شما اطلاع دارید که روز ۲۸ مرداد خانه و زندگی من و پدر و برادرم را غارت کرده‌اند؛ حالا، با تعجب می‌بینم یکی از قالی‌های خانه‌ام در این اتاق زیر پای شماست. سرتیپ دادستان که انتظار شنیدن چنین مطلبی را نداشت،

گفت: به چه دلیل چنین ادعایی می‌کنید؟ گفت، من هم مثل همه‌ی مردم، فرش خانه‌ام را می‌شناسم، این قالی را با دیگر وسایل زندگی ام، عصر روز ۲۸ مرداد غارت کرده‌اند؛ سرهنگ ۲ خسروپناه و چند تن دیگر از نظامیان در آن جا حضور داشته‌اند و شاهد و ناظر چپاول اثاث زندگی ما بوده‌اند. به دستور سرهنگ، افرادی را که وسایل

برادرخانم مانند و پس از بازدید اتاق‌ها مراجعت کردند.

پس از رفتن مأمورین انتظامی، به منزل آقای واشق نوری برگشتیم. ادامه‌ی آن گونه زندگی امکان نداشت. تصمیم گرفتم با مادرم و احمد مشورت کنم. روز جمعه بود که پیاده عازم محل اقامت برادرم که او نیز در شمشیران بود، شدم. در حین عبور، چند نفری که مرا می‌شناختند، با سلام کردند و سرکلان دادن ایاز محبت و همدردی کردند. با این حال، متوجه شدم که یک نفر از عابرین با حالت تردیدآمیزی و راندازم می‌کند، اهمیت ندادم. حدود ساعت ده صبح، در منزل احمد بودم. مادرم هم با حال پریشان حضور داشت. وی که از مشاهده‌ی وضع من و احمد ناراحت شده بود، گفت: «غلام، تا کی می‌شود بنهان زندگی کرد و هر شب یکجا به سر برد؟ به فرمانداری نظامی بروید و خودتان را معرفی کنید؛ شما که کارهای نبودید... مرگ یکبار، شیون یکبار...»

در همین موقع، سر و صدایی از بیرون خانه بلند شد و زنگ در خانه به صدا درآمد. سپس تعدادی افسر و سرباز وارد صحن حیاط شدند. من و برادرم که دیگر قصد زندگی در اختفا را نداشتم به استقبال آن‌ها رفیم. یکی از افسران گفت برای دستگیری دکتر حسین فاطمی آمده‌اند، به گمانم آن شخصی که در خیابان با تردید به من نگاه می‌کرد مأمور تأمینات بود و به تصور این که من دکتر فاطمی هستم، تعقیب‌ام کرده بود و

قیمتی ما را از خانه بیرون می‌آوردند، متوقف می‌کردند، سپس اثاث را از آن‌ها می‌گرفتند و به منزل والاحضرت شمس که در همسایگی ما هستند، می‌بردند و در یکی از اتاق‌های نزدیک در رودی و مجاورت خیابان می‌گذاشتند. بعداً که سر و صداها خواهد و خیابان خلوت شد، وسائل ما را بین خودشان تقسیم کردند. لابد این قالی هم قسمت فرمانداری نظامی شده است.

داستان دوچرخه‌ی مخصوص ورزش را هم به سرتیپ دادستان گفتم؛ من در جوانی ورزش می‌کردم و وسائل این کار را فراهم کرده بودم، از جمله یک دوچرخه‌ی مخصوص ورزش پا، که با باطری هم کار می‌کرد. روز ۲۸ مرداد، این دوچرخه را هم برده بودند و چون تا به آن روز چنان دستگاهی را ندیده بودند، به گمان این که فرسنده است، تصمیم گرفته بودند از آن به عنوان وسیله‌ی تبلیغاتی علیه پدرم استفاده کنند. چند روز بعد از ۲۸ مرداد، شبی در روزنامه‌های عصر، عکس این دوچرخه را چاپ کرده و زیر آن نوشته بودند: این دستگاه فرسنده از خانه‌ی مصدق گشته و به وسیله‌ی آن با خارجیان ارتباط برقرار می‌کرده است!

چند روز بعد، آن فرش و دوچرخه را به من تحولی دادند و رسید گرفتند. چند تابلوی قیمتی هم داشتم که افسران آن‌ها را بین خودشان تقسیم کرده بودند. نام این افسران را هم می‌دانستم، ولی آن‌ها را پس ندادند. به هر حال، آن روز سرتیپ دادستان قول داد تکلیف مرا روشن کند و مانند دیگران از من هم تحقیق به عمل بیاورند.

سه روز بعد (بنیام آبان) سرتیپ حسین آزموده، دادستان، احضار مکرد. برخورده مؤذبانه بود، پس از احوال پرسی گفت: چون شما تقصیری نداشتید، در پرونده‌تان قرار منع تعقیب صادر شده، تشریف ببرید. از آن جا به زندان که محل خوبی بود و با دوستان حشر و نشر داشتم، برگشتم و پس از خداحافظی با آن‌ها، آزاد شدم و به منزل

مادرم رفتم. ■

یا هرگ یا مصدق

فریدون تولی

از خطنه‌ی خراسان تا شهر عشق شزار
از زابل و خوی و ری تا بهبهان و اهواز
از قلب شهر تبریز تا یاری مرز فقار
اید به گوش هر کس این دل‌توار اویز
از جان خود گذشتم، با خون خود نوشتم؛ یا هرگ یا مصدق

جاری ز کننه‌ی خلق چون سبل جوی خون است
ظلم و شقاوت و جور از حد پسی فروون است
بنیاد ظلم پیداست کفر بیخ و بن نکون است
ما را به سوی وحدت این بانگ و هنمون است
از جان خود گذشتم، با خون خود نوشتم؛ یا هرگ یا مصدق

فریاد یا مصدق گوش فلک گند کمر
پرچم به پشت پرچم پیکر به پشت پیکر
یا للعجب چه بینم غوغای روز محشر
غزد به این ندا خلق با غرش چون تندر
از جان خود گذشتم، با خون خود نوشتم؛ یا هرگ یا مصدق

بارد چو ابر بهمن تیر از دم مسلسل
ملت بهخاک میرد یک مردن مجلل
سازد بر جهانی این اصل را مدل
بنگر که گفته‌ی من شد بر عمل میدل
از جان خود گذشتم، با خون خود نوشتم؛ یا هرگ یا مصدق

ما خون خود نویسد این خون من امیر است
غلت بد خون و کارش تالبد و نفیر است
روی و سرشن مشبک از تیر شصت تیر است
گوید در اخرين دم از نو اگرچه دبر است
از جان خود گذشتم، با خون خود نوشتم؛ یا هرگ یا مصدق