



سخن ناصر خسرو

از نظر سبک و دستور زبان

دیوان

-۴-

: ۹- تشدید (بیشتر در حرف آخرهای اول کلمه) :

بکذارش تا بدین هی خود
بحجت گوی ای حجت، سخن با مردم دانا
که مرد جوهری خرد بقیمت لؤلؤ مرجان
چیزی بگران هیچ خردمند فخرد
هر گه که بیابد به از آن چیز بارزان !
هر چیز را بها و خطر سوی مردم است
هر چیز را بها و خطر سوی مردم است
نه هر آن چیز که او زرد بود زر باشد
نه هر آن چیز که او زرد بود زر باشد
هر کونه پیش عقل رهی کرد حس را
مانده همیشه بگل اندر درخت
تو مر گوی را چون نهی پیش و پس ؟
از پهر گفتگوی گون و دویدند چپ و راست !

*آقای دکتر محمود شفیعی برندۀ جایز مسلطنتی بهترین کتاب سال ۱۳۶۴، از پژوهندگان
دانشمند معاصر .

نگویی سنگ مغناطیس ، آهن چون کشد باخود ؟

سرب ^۲ الماس را بود که این حکمت زبردارد

یکی برکن ^۳ سوی فلک سر !
یکی زیرین ، یکی فرودین
یکی سوی عز و نعمت مینو !
زخلق ، تا نشینند بجای او دگری
کسری تو و رهبر تو کرتر !
گر بر طریق حیدر کراری !

فتنه چدهشی چنین براین خاک ؟
جان و تن تو دو گوهر آمد
یکی سوی دوزخت همی خواند
یکیت گوید : یکی بعد مر کم نشد
من باتو معن نگویم ایراک
زین کورو کرو لشکر بیزاری

خمیده کشت و سست شد آن قامت چو سرو

بی نور ماند و زشت شد آن طلعت هژیر ^۴
هنگام شو ، سخت چو سد مکندرند !
این شر بازداشت از خیر ، خیر خیر ^۵

هنگام خیر ، سست چونال خزانی اند
شر است جمله دنیا ، خیر است دین همه

اصل شر است این حشر کزو بالبشر زادو فساد

جز فساد و شر هرگز کسی بود کار حشر ^۶
خیره مرآب روان را چه کنی مر بفراز ؟
تخم بزه و باربد و برگ وبالی !
زعلم حق زبان را زمام باید کرد
اگر ایشان ز حق بیزارند !
وین قاعده زی عقل درست است و مقرر
خویشن کزمکن و خیره چو آهومگراز ^۷
آن چیز برون آید و بیرون دهد آغاز ^۸
جهل گواست ای پسر پرهیز کن زین زشت گر !
بس ناخوش است و خوش بخارد گر !
سوارانش پر در کرده کنار !
بآموختن گوهر جان بپرور
بسی از مرغ سبک پرتر و پونده تراست !
انگور شدیم و دهش زنبور !
بلبل از گل بسلام گلنار آید
چو تازه شود عارض گلنار !

جفت خیر است خرد زوستم و شر مخواه
در مزرعه معصیت و شر چو ابلیس
بزیر آتش اندیشه زاد باید پخت
من نگیرم ز حق بیزاری
از حق بجز از حق نزاده است و نزاید
 بشنو پند ، بدین اندر و بر حق بایست
از هرچه سبوهر کنی از سر و ز پهلوش
گرنخواهی رنج گراز گر کنان ^۹ پرهیز کن
گسری است این جهان بمثل زیرا
برآمد سپاه بخار از بخار
اگر قیمتی در خواهی که باشی
نه همی بینی کائین چرخ کبوداز بر ما
پرسنده زمان همی خورد مان
روی گلنار چوب زداید قطره شب ^{۱۰}
پر از چین شود روی شاهسپرم

کاین دوبوجهانت ^{۱۰} بختیار کند !
نه از سرخ یاقوت منقار دارد ؟
چو گل مشک خر خیز ^{۱۱} و تاتار دارد ؟
د د مکن بارب و بشنو دعاش
روی به علم و به دین کن زجهان
نه طاووس نسر از وشی پسر دارد
نه در پسر و منقار رنگین ، سرشته
معدرت حجت مظلوم را
چون زکلش جزو سازد ریگ نرم آید ز منگ

چون ز جزو ش کسل سازد خاک را خاراکند!

دلها می چگونه برباید ؟
یک گوهر خشک نام او ببر
اگر بازی است از اندیشه بازی
همی از خز بر بنده ازاری !
گاه بنالد بزار ^{۱۲} و گاه بخرد ^{۱۳}
از تو چو فرزند مهربانت نبرد !
گر تو بوی بنگری چو شیر بخرد

وین کهن گشته ، گنده پیر گران
یک گوهر تونام او بحر
وزین خیمه معلق ^{۱۰} بر نپرد
همان شغ کش حریری بود گرته
مردم نادان بسان گرسنه گربه
تاش همی خوار داری و ندهی چیز
راست که چیزی بdest کرد ^{۱۴} و قوی شد

۱۰ - مطابقت صفت و موصوف یا مسدالیه و مسند :

مراین بی فساران بی دهیران را !
حکمها اند از آنوقت که اطفال و صغارتند!
جانهاشان چون شمن بتشان بدن !
تورا پیشکاران شوند و خدم ...
که تو پشت میه و قوت ایشانی !
چون تو برسیرت و برسنت دیوانی ؟

از ایراسزا نیست اسرار حکمت
انبیا اند بدان گاه که پیران و کهول اند
خلق یکسر بتپستان گشته اند !
و گر آرزوست کسازادگان
سخت بی پشت بوندو ضعفا ، قومی
گر تورا بساران ، زهاد و بزرگانند

۱۱ - مطابقت عدد و معدود :

کاندر فضای ربیع زمین دانه می خورند !
که اند این هفت سالاران لشکر ؟
هست فروزنده طبع از انجم و گردون

در آشیان چرخ دومغان زیر کاند
چه اند این لشکر تازنده هموار ^{۱۵} !
گویی کاین فعل در چهار طبایع

۱۲ - اتباع :

افکنده بود مکرتو در جوی و جر ^{۱۶} مرا
و گرنه معده همی مرتو را بجر دارد ؟
چو کوران بجر و بجوی افکنده

کر رحمت خدای نبودی وفضل او
به جر و بجوی چرامیدوی بروز و شبان ^{۱۷}
تو را آرزوها چنان چون همی

جنبید نرم نرم و بارید بردلم
ناید ز جهان هیچ کاروباری
باری که زوپنده بشد کاروبارمن^{۱۵}

۱۳ - مسندوضمیر جمع برای اسم جمع :

سخت بی پشت بوند وضعنا ، قومی
که توپشت سپه و قوت ایشانی !

۱۴ - فعل بعداز فعل را گاهی مصدر آورد :

ولی از ترس نتوانم جغیدن !
نبایستی چنین خوب آفریدن
بدندان دست ولب باید گزیدن!
هم اینجا دربهشت عدن دیدن !
گلیم خسر بسوعده خز ادکن
ایستادن بعرب کسی یارند ?

خدایا راست گویم فته از توست
لب و دندان ترکان ختا را
که از دست لب و دندان ایشان
بعکمت شایدت مرسخویشن را
نمی آری زنادانی فکندن
دیو و بالشکر فریشتنگان

۱۵ - عطف مفرد بجمع :

لا جرم از خلاق جز که هست و خسان را
چون نجوبی حکمت اندرکردمان و مار صعب

وین درختانی که برگ و بارشان جز خارنیست
اگر این خلق همه خار و خسان اند و قماش !
که حکیمان جهانند درختان خدای
بگویند با تو همان ، مورو مرغان
چو خوش نسترن^۱ پروین درخشنده بسبزه بر
بزر و گوهران آراسته جوزا چو دارایی !

۱۶ - مسند جمع برای مسند الیه مفرد :

دیو با لشکر فریشتنگان
خویشان تو اند جانور پاک

ایستادن بعرب کسی یارند ؟
زیرا که تو زنده ای چو ایشان !

۱۷ - ضمیر مفرد برای جمع اسم :

ز دیوان زرق و دستانشان نخرم^{۱۷}
علم را که همی علم فروشنند بجهل

۱۸ - فعل جمع با «هر» صفت مبهم :

ز بهم تیغ تو چون بگذری باز رو دی
زره بروی خود اندر کشند هر شمری !

۱۹ - آنکه بجای آنان که در جمیع :

ره نیاپند سوی با خطران بی خطراند
ایمن اند آنکه دزدومی خوارند
همچو من روز و شب به تیمارند

همکان بر خطرند آنکه مقیم اند و گر
من به میکان ببیم و خوار و ب مجرم^{۱۸}
و آنکه زنار بر نهی بندند

۲۰ - هوکه با مسند جمیع :

سخن خوب بیاموز که هوکه از همه خاق^{۱۹}

سخن خوب ندارند همه بی هنرنند

دن باله دارد

- ۱ - گاه علاوه بر تشديد زايد ، برای وزن و نقطبيع شعر باید آخر کلمه را کسره هم داد
- ۲ - این کلمه هم بارای مضموم آمده است و هم بارای ساكن ۳ - یعنی ببالابر ۴ - نیکو و پسندیده ۵ - قید با ترکیب تکراری مخفف ۶ - یعنی گرده ، جمعیت ۷ - گرازیدن یعنی با ناز رفتن است ۸ - یعنی تراوش ۹ - گرگن مخفف گرگین ، صفت ترکیبی از گر ۱۰ - از موارد تخفیف کلمات ۱۱ - خرخیز یا قرقیز نام قبیله‌ای ترک است داسم نه‌سری بنام آن قبیله ۱۲ - مخفف بزاری ۱۳ - از مصدر خریدن یعنی خر خر کردن ، خرس و پف زدن ۱۴ - بدست کردن یعنی بدست آوردن ۱۵ - در این دومثال اگرچه جزو بار معنی مستقل هم دارند ولی در اینجا آن معانی منظور نیست و ترکیب از ابعاع مزدوج است ۱۶ - یکی از شواهد عطف مفرد به جمیع ۱۷ - یکی دیگر از شواهد مشدد آوردن کلمات برای وزن شعر ۱۸ - در این مصراع معکن است ببیم و ب مجرم صفت مرکب باشند مانند بنام و بخرد و نهیز میتوان خوار را مخفف خواری دانست .

رفقای آدمی با فلک

بدانش ، توزه ر فلک ، نوش کن.

بکوش ، وا زامش ب ، یکی دوش کن.

اگر نوش تو ، زهر کرد ، این فلک

و گر دوش ، از تو ، بغلت ر بود ،

حکیم ناصر خسرو قهادیانی - قرن دهم