

## بخش نظامی گنجوی

### نظری با جمال در لغتها و تعبیرها

#### خسروشیرین - مخفن الاصرار

(۱۰)

۱- نمونه‌یی از اندرزها و مثلاها :

از خسروشیرین :

که روشن چشم از او شد آفرینش  
و گر دیر آمدم، شیر آمدم، شیر!  
بدانایی فرود آرم سرانجام  
روم چون نان در انباتم نهادی<sup>۲</sup>  
تومادر مرده را شیون می‌اموز!  
بیاری جازویی متی بست بردم!  
کبوتر با کبوتر، باز با باز  
چرا ده بینم و فرستم پرسم?  
به رجا گردانی<sup>۱</sup> سکونتی هست  
ز بهماری بیتر، بیمار داری  
که مرگ خوب دستک ز اعروسی!

- ۱- بشام روشنایی بخش بینش
- ۲- بعرض بندگی دیر آمدم، دیر
- ۳- بنادانی خری بردم براین بام
- ۴- نشستم تا همی خوانم نهادی
- ۵- مرا پگذارتا گریسم بدن روز
- ۶- نمی‌شد موش در سوراخ کشدم
- ۷- کند همچنین با همچنین پرواز
- ۸- چو کوران گرنده لعل از سنگ پرسم
- ۹- همه ساله نباشد سینه برداشت
- ۱۰- بود بیماری شب جان‌سپاری!
- ۱۱- چه خوش گفتا لها وری بطوری

<sup>۱</sup> آقای دکتر محمود شفیعی بر نده جایزه سلطنتی به عنین کتاب سال ۱۳۴۶، از پژوهندگان

دانشمند معاصر.

نه هرج ازدست بر خیزد توان کرد  
 سکلوخ اندازرا پاداش سنگ است!  
 نه یکسان رفید از دستی دهانگشت  
 بمشکین موی در نگرفت مویسی  
 شب آبستن بود تا خود چد زاید<sup>۶</sup>  
 از آن به کز وزغ زینهار خواهی!  
 نه هر کس را که تسب گیرد بمیرد  
 بدرویشی رسد فتحجیر بسانسی  
 فلک چبود؟ بدان دوری میندیش<sup>۷</sup>  
 خیدار الرخد انى ود را بپدانسی<sup>۸</sup>  
 چمنی پیروزی روزیم گردان  
 کنون روزاز نواست و روزی ازنو!  
 بید<sup>۹</sup> همسایه را همسایه داند!  
 خزان راخنده می آیند! بدين، یکار!  
 نشاید جز با آتش کردنش راست<sup>۱۰</sup>  
 مکن شادی که شادی هم نیرزد<sup>۱۱</sup>  
 کز آب خرد ماهی خرد خیشزد  
 چنان کش بگذرانی بگذرد، زود!  
 ندارم دین، استردین داری ای شب  
 که هر کوچه کند افتاد<sup>۱۲</sup> در چاه  
 دگرنیمه برای نیکنامی است!  
 نخواهد هیچ کس را تقدرسقی!

نیک سرانجام تر از مردمی  
 تانه نینوشندم گر<sup>۱۳</sup> دعامت!  
 گرنستانی به از آلت دهنده<sup>۱۴</sup>  
 و ام چنان کن<sup>۱۵</sup> که توان باز داد  
 غصه میخور، بنده عالم نهایی.  
 چون مه و خورشید جوانمرد باش<sup>۱۶</sup>  
 بر حذر است آدمی از آدمی!

- ۱۲- نه هر خوانی<sup>۱۷</sup> که پیش آید تو ان خورد
  - ۱۳- بخود گفت اجواب است این نه جنگ است
  - ۱۴- نه هر تیغی بود باز خشم پشت!
  - ۱۵- زبانش موی شدو زهیچ رویی
  - ۱۶- یک امشب راصبوری کرد باید
  - ۱۷- بدآب اندوشیدن خرقه چومیاهی
  - ۱۸- نه هر کس صحت، او را تب نگیرد
  - ۱۹- درخت افکن بود کم زندگانی
  - ۲۰- بدین نزدیکیت آینده در پیش
  - ۲۱- بدان خود را، که از روی معانی
  - ۲۲- خدایاره به پیروزیم گردان
  - ۲۳- هر آنج از عمر شیرین رفت گورو
  - ۲۴- سرشت طفل بدر ادایه داند
  - ۲۵- زخر بر گیرم و بر خود نهم بار!
  - ۲۶- درختی کاول از پیوند کژخاست
  - ۲۷- رها کن غم که دنیاغم نیرزد<sup>۱۸</sup>
  - ۲۸- نهنج آن بد که در دریا ستیزد
  - ۲۹- دوروز عمر اگر داد است اگر دود
  - ۳۰- مرابنگر چه غمگین داری ای شب!
  - ۳۱- مگر نشنیدی از فراش این راه؟
  - ۳۲- جهان نیمی برای شیاد کامی است
  - ۳۳- کسی کورا بود در جمیع بستقی
- از مخزن الاسرار:**

- ۱- خوب سرآغاز تر از خرمی
- ۲- تانده هندت می بتان گر<sup>۱۹</sup> و فاست
- ۳- هر چه در این پرده نشانت دهنده
- ۴- هاتف خلوت بمن آواز داد:
- ۵- عالم، خوش خبور، که زکس کم نهای
- ۶- گرم شو از میرو زکین سرد باش
- ۷- دور نگر لی کز سر تا مردمی!

مسوتبه مسرو بـه مقدار مسـرود !  
 قافله سـالار سـعادت بـود !  
 کـشـتـی دـانـدـچـه زـیـانـها در اوـست !  
 پـایـ منه در طـلـب هـیـچ کـار  
 رـخـنـه بـیـرون شـدـنـش کـن درـست  
 کـایـنـ زـتوـپـهـانـ بـودـ آـنـ بـرـمـلاـست  
 رـاـسـتـی مـرـدـ بـسـودـ درـعـ مـرـدـ<sup>۱۸</sup>  
 گـنـگـ شـوـدـ چـونـ شـکـمـشـ بـهـ بـسـودـ

رسیدند از قضا برچشمـه سـارـی  
 یـکـی پـرـخـورـدـ کـایـنـ جـانـ مـیـ فـزـاـیدـ !  
 زـمـحـرـوـمـیـ وـسـیـرـیـ هـرـدـوـ مـرـدـنـدـ !

مـگـرـ چـونـ جـانـ عـزـیـزـ اـزـ بـهـرـ آـنـ استـ...  
 نـوـشـتـنـ رـاـ وـ گـفـتـنـ رـاـ نـشـایـدـ ...

۸- هـسـبـتـ درـ اـینـ دـایـرـه لـازـورـدـ  
 ۹- هـرـچـه خـلـافـ آـمـدـ ۱۴ عـادـتـ بـودـ  
 ۱۰- آـبـ کـهـ آـسـایـشـ جـانـها درـ اوـستـ  
 ۱۱- تـاـ نـکـنـیـ جـایـ قـدـمـ اـسـتـوارـ  
 ۱۲- درـهـمـهـ کـارـیـ کـهـ گـرـایـیـ نـخـستـ  
 ۱۳- خـصـمـیـ ۱۲ کـرـدـمـ بـتـرـاـزـ اـزـدـهـاـسـتـ  
 ۱۴- زـآـشـ تـنـهـانـهـ، کـهـ اـزـ گـرمـ وـسـرـدـ  
 ۱۵- حـقـهـ پـرـآـواـزـ زـیـکـ درـ بـسـودـ  
 یـاـ فـمـوـنـهـیـ اـزـ اـیـجـاـزـ (درـانـدـرـزـ)ـ :  
 دـوـ زـیـرـکـ، خـوـانـدـهـامـ، کـانـدـرـ دـیـارـیـ  
 یـکـیـ کـمـخـورـدـ، کـایـنـ جـانـ مـیـ گـزـاـیدـ!  
 چـوـ بـرـحدـ عـدـالتـ رـهـ نـپـرـدـنـدـ

یـبـ- گـزـیدـهـیـ کـوـتاـهـ اـزـیـتـهـایـ نـقـزـ :  
 سـخـنـ جـانـ اـمـتـ وـ جـانـدـارـوـیـ<sup>۱۹</sup> جـانـ اـسـتـ  
 سـخـنـ، کـانـ اـزـ سـرـ اـنـدـیـشـهـ نـایـدـ

\*\*\*

همـهـ باـزـیـ اـمـتـ الـاـ عـشـقـبـازـیـ ...  
 کـهـ بـیـ اوـ گـلـنـخـنـدـیدـ، اـبـرـ نـگـرـیـسـتـ ...  
 گـرـشـ صـلـدـجـانـ بـودـ، بـیـ عـشـقـ مـرـدـهـ اـسـتـ ...

جهـانـ عـشـقـ اـمـتـ وـ دـیـگـرـ زـرـقـ سـازـیـ  
 زـسـوـزـ عـشـقـ بـهـترـ درـ جـهـانـ نـیـسـتـ  
 کـسـیـ کـزـعـشـقـ خـالـیـ شـدـ، فـسـرـدـهـ اـسـتـ

\*\*\*

خرـابـ آـنـکـسـ کـهـ آـبـادـتـ نـخـواـهـدـ ...  
 بـاـمـیدـیـ رـمـدـ، اـمـیدـوـارـیـ ! ...

غـمـینـ بـادـ آـنـکـهـ اوـ شـادـتـ نـخـواـهـدـ  
 چـوـخـوـشـتـ زـانـکـهـ بـعـدـ اـزـ اـنـظـارـیـ

\*\*\*

کـهـ رـحـمـتـ بـرـچـنـینـ، لـؤـلـؤـ فـرـوـشـانـ ...  
 لـبـشـ دـنـدـانـ وـ دـنـدـانـ لـبـ نـدـیدـهـ ...  
 خـمـارـ آـلـوـدـهـ چـشـمـیـ، کـارـوـانـ زـنـ ...

زـگـوشـ وـ گـرـدـنـشـ لـؤـلـؤـ خـرـوـشـانـ  
 لـبـ وـ دـنـدـانـیـ اـزـ عـشـقـ آـفـرـیـسـدـهـ  
 کـرـشـمـهـ کـرـدـنـیـ<sup>۲۱</sup> بـرـدـلـ عنـانـ زـنـ

\*\*\*

زـ دـیدـهـ رـانـدـهـ رـاـ، دـرـ دـیدـهـ چـوـیـانـ  
 بـدـیـگـرـ چـشـمـ دـلـ دـادـنـ کـهـ مـکـرـیـزـ !  
 نـخـواـهـمـ گـوـیدـ وـ خـواـهـدـ بـنـصـدـ جـانـ !

چـهـ خـوـشـنـازـیـ اـمـتـ نـازـ خـوـبـرـوـیـانـ !  
 بـهـبـشـیـ طـبـیرـگـیـ کـرـدـنـ کـهـ بـرـخـیـزـ  
 بـصـدـجـانـ اـرـزـدـ آـنـ رـغـبـتـ کـهـ جـانـانـ

## از زبان شیروین :

هنوزم چشم چون ترکان مستند !  
هنوزم در دریاپی نسفته است ...  
هنوزم آب درجوی جوانی است ...  
گل رویم زری گل برد رنگ ...  
زمزگان زهر پالاید نه تریاک ...

هنوزم هندوان آتش پرستند ۲۲  
هنوزم غنچه گل ناشکفته است  
هنوزم لب پرآب زندگانی است  
عقیق ازلعل من برسر خوردنگ  
گوزن از حسرت این چشم چالاک

### پایان

- ۱ - چون ایات پراکنده را فرام آورده ام ، آنها را شماره دادم تا توهمی در توالی نباشد.
  - ۲ - بمفاد این مصراج از فردوسی توجه داشته است ، بنام خداوند جان و خرد ..
  - ۳ - روستایان برای مسافر بهنگام عزیمت نان در انبان می نهادند .
  - ۴ - حذف فعل هست بقرینه .
  - ۵ - این بیت را دوبار آورده است و در یکی بجای خوانی « آبی » آمده است .
  - ۶ - حافظ این مضمون را در مصراجی بین گونه آورده است ، به بین تا چه زاید شب آبستن .
  - ۷ - یعنی برآه دور مرد ، در آینه وجود خود بنگر و خود را بشناس .
  - ۸ - دانستن در معنی شناختن (معرفت) .
  - ۹ - بد بجای بدی (صفت جانشین اسم) .
  - ۱۰ - این مضمون را سدی چنین آورده است : نشود خشک چون به آتش راست
  - ۱۱ - با حنف حرف اضافه ، بغم نیر زد یا غم رانیر زد (ونیر شادی را)
  - ۱۲ - مضارع محقق الواقع به صینه ماضی
  - ۱۳ - گر مخفف اگر در اینجا بمعنی اگرچه یاهر چند
  - ۱۴ - یعنی نهاید در پیش فتهای ممنوعی قانون بود ۱۴- و ام کردن بمنی و ام گرفتن .
  - ۱۵ - ماه و خورشید بی دریغ بهر جا پر تو می افکند .
  - ۱۶ - پیشامدی برخلاف عادت ، حافظه گوید :
- در خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمیعت از آن زلف پریشان کردم
- ۱۷ - بمعنی خصوصت ، ساختن اسم مصدر فارسی از اسم عربی .
  - ۱۸ - یعنی راستی فکه بان مرد است ، در ع بمعنی ذره .
  - ۱۹ - یعنی دارویی جان ، گاه در ترکیب توجهی با جزای ترکیب نیست
  - ۲۰ - مگر بمعنی شاید .
  - ۲۱ - قید حالت . (مینقول مطلق عربی) با حذف فعل .
  - ۲۲ - یعنی هندوی گیسوان برای پرستش بر خسار آذر گونه هی رینه .
  - ۲۳ - اگفته اند که آب چشم گوزن اعریاقی است .