



## رساله الطیب

ابو حامد محمد فرزالی

### مقدمه :

در این جهان پر از شگفتی و راز که هر چیز آن از ذره تا آفتاب حکایت از صنعت و حکمتی لایزال حکایت می‌کند، هیچ‌چیز بزرگتر و اسرارآمیز تراز ذات آدمی نیست که وجودش باهمه خردی ظاهر حاوی مواهب و نیروهای شگرف است چنان که بپرکت آن مسجد و فرشتگان و محسود آفریدگان عالم بالا گردیده و قدر آن کریم وی را خلیفه آفریدگار داد کارخوانده است. اما همه آدمیان از ارج و گوهر انسانی و شرف واقعی خود خبر ندارند و آنرا از روی غفلت و عدم توجه بمعنی و حقیقت خویش از دست میدهند و ضایع می‌سازند. بهمین سبب بزرگان علم و فلسفه و عرفان، بطرق مختلف و شیوه‌های گوناگون، بانظم و نظر و حکایت و تمثیل و جز آن، کوشیده‌اند که توجه انسافرا بدین اصل عمده معطوف سازند و بدرو بیاموزند که اگر یکباره فریفته ظواهر دامیال پست نشود و برای بی‌بردن بر از خلقت خود کوشش کند و سپس دریا بد که سعادت وی در نیل به کمال ذات و عروج در مراتب روحانی است و برای کسب این سعادت برآه افتاد بجهانی خواهد رسید که تصور برتر از آن در آن دیشه و گمان کسی نگنجد و برادر آن دریابد که اگر در ستاپش انسان، در علم و فلسفه و دین، آنهمه سخن گفته‌اند جاداشته و حق بوده است. یکسی از بزرگترین دانشوران ناموری که برای روش ساختن این مطلب سخنها گفته و کتابها پرداخته، ابوحامد محمد غزالی بوده است که در زمینه‌های گوناگون و موضوعات مختلف آثار نامیردار دارد و از فرط اشتهرار و عظمت مقام، بمعنی ادبیازی نیست. نگارنده در ماهنامه تحقیقی گوهن از یک اثر مختصروی نام می‌برم که هر چند کوتاه و موجز است ولی بسبب احتواء بر معانی دقیق و نکته‌های ارجمندی در توجه دادن انسان باصل خلقت خویش و کوشش برای وصون

﴿ آقای دکتر محمدعلی مژده استاد دانشکده ادبیات دانشگاه پهلوی شیراز. از پژوهندگان

صاحب نظر و ارجمند معاصر.

کمال حائز اهمیت بسیار است. این اثر به (رساله الطیب) معروف است که بصورت رمز از سفر مرغان برای وصول به حضرت شاه «عنقا» حکایت می‌کند و چنانکه میدانیم بعد اثر نامور و بزرگ دیگری بنام (منطق الطیب) بوسیله شاعر عارف شیخ عطار بوجود می‌آید که مستنی از شرح و حتی اثارت است همچنانکه پیش از آنهم در ادب و فلسفه ایران (رساله الطیب) حکیم نامی و فیلسوف گرامی بوعلی سینا را داشتیم. در اینجا باید خاطر نشان سازم که ترجمه حاضر از روی کتاب (النزالی والتصوف الاسلامی) تألیف احمد الشرباصی صورت گرفته و این بنده کوشیده است در مکاره کردن کلام جانب امانtra بال تمام رعایت کند و در قسم منثور حرفی از آنرا فرو نگذارد. اما البته در ترجمه اشعار بفارسی چنانکه پوشیده نیست چون رعایت این اصل ممکن نیست فقط حاصل سخن بنظم در آمده است و برای آنکه خوانندگان باصل اشعار دسترسی داشته باشند عین اشعار عربی را کم‌غایباً از زبان مرغان است نقل کرده است

شیراز ۲۷/۳۵

## بنام خدا

روزی سراسر پرندگان از هرنوع و جنسی که بودند، فراهم آمدند و گفتند ناچار مارا پادشاهی باید. پس همه همراهی و هم زبان شدند که این مرتبه اجزا (عنقا) نشاید و خبر یافتد که وی را جایگاه در ناحیتی از مغرب در میان جزیره‌ای است. آتش (سوق) در نهاد ایشان زبانه‌زد و (همت طلب) در ضمیر آنان جای گرفت. چنانکه از پی دیداروی و آرام گرفتن در سایه او بال و پر گشودند و هم آواز شدند و گفتند:

نعم ، وسائلها عن بعض اهلیها (۱)	«قوموا الى الدار من ليلي نحيها
واز اشك، خاك در گه او پر گهر کنیم	خیزید تا بخانه لیلی گذر کنیم
گم کرده ایم جان و دل آنها صبر و هوش	بر سیم حال وزان همه کسب خیر کنیم
پس زباندهای آتش شوق از درون دل ایشان سربرون کرد و بربان طلب گفت :	پس زباندهای آتش شوق از درون دل ایشان سربرون کرد و بربان طلب گفت :
«بای نواحی الارض ابغى و صالحکم	«بای نواحی الارض ابغى و صالحکم
وانته ملوك مالمقصده کم نحو (۲)	وانته ملوك مالمقصده کم نحو (۲)
ای پادشاه حسن که دل خاک راه تست	ای پادشاه حسن که دل خاک راه تست
در جان نشسته‌ای و نهان جایگاه‌است	در جان نشسته‌ای و نهان جایگاه‌است
هستی و نیستی و هویدا و ناپدید	هستی و نیستی و هویدا و ناپدید
اما هم در این حال منابعی از اورای پرده‌های غیب ندارد داد که : « ولا تلقوا	اما هم در این حال منابعی از اورای پرده‌های غیب ندارد داد که : « ولا تلقوا
بایدیکم الى التهلکة - خود را بدست خویش بورطه هلاک می‌فکرید » و در لانه‌های خود بمانید	بایدیکم الى التهلکة - خود را بدست خویش بورطه هلاک می‌فکرید » و در لانه‌های خود بمانید
واز آشیانه دور مشوید ، چه اگر زادگاه خود را رها کنید باشد که اندوه‌تان چند برابر گردد.	واز آشیانه دور مشوید ، چه اگر زادگاه خود را رها کنید باشد که اندوه‌تان چند برابر گردد.
پس متعرض بلا مشوید و خویشن خویش بدست مرگ مسپرید	پس متعرض بلا مشوید و خویشن خویش بدست مرگ مسپرید

الاتحل على بسوادیها	« ان السلامة من سعدی و جارتها
آسودگی اگر طلبی ترك عشق کن	در کوی عشق دادن جان ، گام اول است

اماچون این ندابکوش هوش مرغان درآمد آتش شوق ایشانرا افروخته ترساخت و  
برشوریدگی و تغیر و دردمندی آنان درافزود چنانکه همه باواز درآمدند که .

ولسود اوالك كل طبيب انس  
بغير ليلى كلام ليلى ما شفا كا<sup>۳</sup>  
ذرد مارا دوا هم از لمب اوست  
غغير ليلى طبيب مجنون نيست  
وآواز سردادند که :

«ان المحب الذى لاشئى يقنعه او تستقر و من بهوى به الدار»

پس درد عشق جان و دل ایشان بشورید و از فرط شوق آثار جنون در آنان پدیدار گشت  
چنانکه از پی رسیدن بمطلوب شتاب کردند و بی خودی نمودند . ناچار ایشان را گفتند در راه  
(طلب) بیانهای خشک و کوههای بلند و دریاهای خروشان و سرزمینهای بسیار سرد و بlad  
بسیار گرم قرار گرفته است و بساکه پیش از درنوشتن این راه هولناک ، هلالک شوید و بجای رسیدن  
با رزو دردهان مرگ افتد . آن بهتر که از آشیان خویش دور نشوید و بال و پر بگشودند و  
قصد سفر کردند و در آن حال سرو دند که :

«فریدعن الخلان فی کل بلدة اذا عظم المطلوب قل المساعد»<sup>۴</sup>  
در پای تو کار ماسران داختن است  
پیکان ترا دیده سپر ساختن است  
جز عشق تو دل از همه پرداختن است  
پس هر یک از ایشان بر مرکب همت که لگامش از شوق و پایا ز عشق بود بر نشست  
شدیده بالسری من تحت میاد  
روح القدوم فتحیا عند میعاد  
و فی نوالک من اعقابها حادی»<sup>۵</sup>  
بر ناولک و بر تیخ گذر باید کرد  
چون صاعقه ، طی بحر و بر باید کرد

پس از میان راه ، عزم سفر کردند تا سر النجم بعد اضطرار رسیدند . مرغانی که از  
سرزمینهای گرم برخاسته بودند ، در نواحی سرد جان بدادرند و پرنده گانی که از سرزمینهای  
سرد بودند در نواحی گرم می دند . صاعقه هافر و آمد و طوفانهای سخت وزیدن گرفت تا  
سرانجام اند کی از آن بسیار بجزیره شهریار بزرگ رسیدند و بر پای قصرش فرود آمدند و  
در سایه در گاهش آرام گرفتند و التمس کردند تا کسی پادشاه را که در حریم عزت خویش  
مستقر بود از حضور ایشان آگاه سازد . نیاز ایشان برآورده شد و یکی از مقیمان آن بارگاه  
رفیع بنزد ایشان آمد و از علت حضور آنان پرسید . همه گفتند مآمده ایم تا این ذات عزیز  
را به شاهی خود برگزینیم . در این حال بدیشان جواب داده شد که خود را بیهوده برجع

وعذاب افکنده‌اید زیرا ما خود شاهیم چه شما خواهید وچه نخواهید ، چه بیائید وچه نیائید ، مارا بشما نیازی نیست .

\*\*\*

چون دانستند که درگاه بینیازی را بدیشان حاجتی نیست و حضور در آن حضرت پاک برای آنان ناممکن است ، نومید و شرمسار شدند و آرزوهای خود را برپادرفتند و نیروهای تن و جان پیایان رسیده ، یافتدند . پس در چنگال حیرت اسیر و در جمال آفتاب عزت خیره ماندند . گفتند : ما اینک همه از بسیاری رنجها که دیده‌ایم ، سخت درمان‌دهایم و هر گز توانیم ازین حضرت پر عزت دور گردیم و رخت تن به لانه خویش بازگردانیم اجازت دهید تا هم در این جزیره بمانیم و بسیریم و یکایک خاک این درگاه گردیم . و بانگ برآوردن و با این سخنان ناله سردادند :

فقد دفع الليل ضيغاً قنوعاً	اسکان رامة هل من قرى
لهم نظراً و كلاماً وسيعاً (۶)	کفاء من الزادان تمهدوا
با آن گدا که راه بجهائی نمی‌برد	ای محترمان حضرت‌سلطان عنایتی
از مهرمان شاه بجهائی نمی‌برد	مسکین و دردمندو غریب است و درد خویش
برایشگونه درد وجود ایشان را در میان گرفت و نزدیک شد که بسیرند ، پس نیاز را	چار دساز کار خویش ساختند و خواندند :

فکل غدالاخیه رضیعاً  
سرشمیشیر داده عشقیم  
تا بیند او فتاده عشقیم

ثمل نشاوی بکاس السغرا م  
ما همه مست باده عشقیم  
از بد و نیک عالم آزادیم

چون همه نومید شدند و از فرط پأس ، نفس در گلوی ایشان حبس گردید ، لطف حضرت بینیازی چاره‌ساز کار ایشان شد و نداد رسید که نه چنین مباد . بر درگاه شاه کریمان روی نومیدی نیست و جز زیانکاران از عنایت پروردگار داد کار نومید نگردند و هر چند کمال بینیازی خواهان آنست که دست رد برسینه خواهند گان زندو درگاه عزت را بر سائلان نگشاید ، اما جمال کرم بخشش و دهش را بر نیازمندان واجب شناسد و لازم دارد که در قبول و باب رحمت را بر روی مشتی عاجز سیه روزگار بگشاید . پس حال که شما بنا تو ای خود پی بر دید و دانستید تا چه حد از شناسائی جلال کبریائی ماعاجزید بر خود واجب دانیم که شمارا پناه دهیم و از درگاه رفیع و حضرت عزت خود ، بخواری نرانیم . زیرا حضرت مامعدن کرم و دلن نعمت است و در بر روی مسکینان خویشتن شناس گشاده دارد و اگر چنین نمی‌بود سر سوران عالم و پیشوای هادیان بنی آدم نمی‌گفت : « احینی مسکیننا » هر که خود بنا چیزی و عجز خود آگاهی یافت بر (شاه) واجب است که وی رامکانت و مرتب انس ارزانی فرماید . چون آن مرغان پس از نومیدی امیدواری یافتدند و از بعد درد مندی ،

اندوهگینی ، شادی و دلخوشی حاصل کردند و بپرده مندی منبع کرم امیدوار گردیدند و به ریزش باران جود و سحاب نعمت اطمینان یافته‌اند ، از رفیقان راه و یاران همعهد خویش جویاشدند و خواستند که از سرگذشت آنان نیز آگاه گردند . پس گفتند آن یاران که با ما آغاز سفر کردند ولی در طول راه و بعد ایها بانها و دشواری وادیها هلاک شدند ، چه سرنوشتی دارند ؟ آیا خون ایشان هدر گردیده و آنهمه تحمل رنج و زحمت سودی نداشته است ؟ در جواب ایشان گفتند : « نی نی ، هر گز چنین نیست » هر کس که از خانه خود بقصد مهاجرت بسوی خدا و فرستاده وی بیرون شود و در میانه راه مرگ او را در یابد ، مزدش برخدا خواهد بود . آنان پس از آنکه در طوفان درد جان دادند و سرزبان کردند و در بوته آزمایش افتادند ، پس از آن دست قبول حق آنانرا برداشت و گرامی ساخت ، « ولا تقولوا عن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء - کسانی را که در راه خدا کشته می‌شوند ، مرده مپندازید » ایشان زنده‌اند . مرغان از سرنوشت آنان که در غرقابها و ژرفای دریاها غرقه شده و نه بسر منزل مقصود رسیده و نه بکنام خویش بازگشته بودند ، پرسیدند در جواب گفته شد : « ولا تحيطين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء - کسانیرا که در راه خدا کشته شده‌اند مرده مشمارید آنان زنده‌اند » آن کسیکه شمارا از لانه آسایش در طلب مقصود بیرون آورد و آنکه آتش شوق در نهاد شما برآف و خست تابه نیروی عشق فناوه‌هلاک را پذیره شدید ، هم او آن مرغان جان و سر باخته را شرف قرب ارزانی داشت . پس اینک آن پاکبازان را طلب در حضرت عزت و خرگاه قدرت از دولت حضور برخوردارند و « فی مقعد صدق عند مليک مقتدر - در مقام صدق نزد خداوند تو انا » جای دارند .

- (۱) هان برخیزید تا بسوی خانه لیلی رویم ووی را درود فرستیم داو را از حال یکی از ساکنانش بپرسیم .
- (۲) در کدام ناحیه از زمین جویای وصال شما گردم در حالی که شما یاد شاهید و مارا به محل شماره‌ی نیست .
- (۳) اگر همه یزشکان از بی درمان تو برخیزند ، هیچ چیز تر اغیر از کلام لیلی بهبود نمی‌بخشد .
- (۴) از دوستان در هر گوشه زمین جدا و تنها مانده‌ام ، چون مطلوب بزرگ گردد یاری دهنده کم شود .
- (۵) بشرط من بنگر که جگونه در بنه وادی و در تبره شب رحلت باستواری گام میزند . اگر از غم دوری نالان گردد ، نوبیدیدار وی را جان بخشد و نیرودهد و از نور روی تو در میان تیرگی شب و ادی کسب روشی کند .
- (۶) ای ساکنان کوی دلدار آیا مهمانسر ای عنایتی هست که مهمان قافعیرا که بکلامی و نگاهی قناعت می‌کند پنه دهد ؟