

در نامه «گوهر»، این مبحث گشوده
میشود و صاحب نظران و نقادان میتوانند
با رعایت کامل همه جوانب کار هر
شعر یا نثر و کتاب و رساله و مقاله را،
در کمال ادب و تزیک و انصاف و
بطور و مستدل و منطقی، مود بحث و نقد
قرار دهند و نظرات صائب خود را،
آزادانه، ابراز دارند.

این نکته گفته است که بر حسب اصول
متعارف و متمدن اول جهان، نوشته‌ای و کتابی
و بطور کلی اثری در خور بحث و نقد
صاحب نظران است که بر اشتی بلند یا به
و گرانمایه و نفیز و سنجیده و مهم و عالی
و صاحب آن عالم و فاضل و محقق و
متبع باشد و در حقیقت به ارزش نقد
و بحث بیارزد پس از این نظر، انتقاد
علامت تکذیب و تغییر نیست بلکه نشان
تکریم و تعظیم است.

نقد و بحث

(۱)

نقد و بحث بر کتاب معجم التواریخ و القصص

تصحیح شادروان استاد ملک الشعراه بهار

چاپ اول ۱۳۱۸ شمسی

ص ۳۲۲ س ۲۱ هزینه‌ها

« » ۲۲ طا نادرست و ط درست است.

« » ۳۳۳ ۶ امولد کنیه نیست که به این صورت نوشته شود باید امولدی نوشت

۰ آقای عبدالحمید بدیع الزمانی، استاد دانشکده ادبیات و دانشکده الهیات دانشگاه
تهران. از ادبیان و دانشمندان گرانمایه معاصر.

- پعنی کنیز کی کہ بعد از زادن فرزند آزاد می شدہ است.
- ص ۳۴۳ س ۶ بنام سلامہ البربریہ درست است.
- » ۳۴۴ ۱۷ بعواراء النهر درست است.
- » » » ۲۱ دعویی کرد درست است.
- » » » ۲۲ الکعبہ صحیح است.
- » ۳۴۵ ۲ شعبدہ‌ها درست است.
- » ۳۴۶ ۱۰ به مطبع الذاخت درست است.
- » ۳۴۷ ۲۱ یسمع باياد صحیح است.
- » ۳۴۸ ۲ ۲۲ کامل کتابی است به زبان عربی و چگونه کلمہ است را بکار می برد،
برذون بمعنی استر است.
- » ۳۴۹ ۳ لقین نادرست است و باید قفسرین باشد.
- ۱۲ العزة درست است.
- ۲۲ ط درست است.
- ۲۵ ط صحیح است.
- ۲۶ عبد الله بن عبد الله معلوم نشد کیست؟
- ۲۷ بذرندقه معرفتمن صحیح است.
- ۲۸ ۱۹ ک اشتباه و کا صحیح است.
- ۲۹ ۲ ۲۲ فاءحدث درست است.
- ۳ ۳ ۲۳ باید بجای تعطیل ابطال باشد.
- ۴ ۴ ۲۴ خلبہ با حکیمان بود درست است.
- ۶ ۶ ۲۵ شفاذادن صحیح است.

از این شماره ، استاد بدیع‌الزمانی ، برسم عهداهای ارزنده ،
بماهnamه تحقیقی گوهر ضیا بهائی دیگر می‌بخشد و یادداشت‌های خود
را ، در باب کتاب *التوسل الى الترسل* ، مصحح مرحوم استاد احمد
بهمنیار ، زیست بخش فصل بحث و نقد می‌سازند . استاد احمد بهمنیار
رحمه الله عليه ، بی‌سخن ، یکی از اکابر و اعاظم کم‌نظیر و عدیل زمان و
از ارکان وقوایم علم و ادب معاصر بشمار میرفت و از آن‌زمان که چهاره
در نقاب خاک‌کشید ، هنوز کسی نتوانسته است مقام شامخ وجودش‌اخص
اورا جانشین شود و افسوس و دریغ قدان او ، برای همه شیفتگان علم
و ادب و تئییع و تحقیق و بویژه دوستداران نثر منسل و فضیح و بلیغ
پارسی ، باقی‌مانده است . بویژه ، برای من که سال‌ها دراز باوی مانوس و
محشور بودم و روز گاری در خدمت خواجه آزاده و شیخ‌واسیل زاده پاکدل
ونجیب ، من حمی یحیی قراگز لوزیر اعتماد الدوّله فرنگی‌بر رحمة الله عليه
بکار تهیه و تألیف کتابهای شش ساله ابتدائی شبانه‌روزی یکدیگر بودیم .
کتابهایی که آن‌روز در شش سال ابتدائی تدریس می‌شد و امروز در خود
وسزاوار است که درسالهای دانشکده ادبیات و علوم انسانی تعلم داده
شود این تفاوت ره از کجاست تا کجا ؟ استاد بهمنیار علاوه بر مراتب
علم و ادب و تئییع و تحقیق ، صاحب فضائل و مکلام اخلاقی و واجد ملکات
و صفات روحانی یعنی برآستن علامه‌ای بود مفضل و مقدم و خلیق و
شفیق که قامت دلارای علم را بخلمت گرانهای اخلاق زیست بخشیده
بود و جای آن دارد که سرمشق دلکوی محققان و علامه‌های زمان
فرار گیرد و بدانند که علم بی‌اخلاق پیشیزی ارزش ندارد و حرمت و
عزت نیارد . اینک بی‌اس تکریم و تعظیم آنمرحوم ، مطالعی را که استاد
بدیع‌الزمانی ، در ضمن مطالعه کتاب مصحح او ، یادداشت کرده‌اند ،
بطور مرتب ، در شماره‌های ماهنامه گوهر می‌آوریم . تا این کتاب ممتع
و ممتاز که یادگار محققانه بهمنیار است هرچه بهتر و کاملتر و آراسته‌تر
و پیراسته‌تر شود . خداوند بزرگ ، بر حمّت و مکرمت بی‌کران خود ،
استاد بهمنیار را بی‌امزد و با استاد بدیع‌الزمانی عمری دراز عنایت
فرماید . دکتر کلسی

یادداشت‌هایی بر کتاب «التو اصل الی التوصل»

تألیف بهاءالدین محمدبن مؤید بغدادی،

منشی علاءالدین تکش خوارزمشاه. قرن ششم هجری

تحصیح شادروان احمد بهمنیار

چاپ تهران - ۱۳۱۵ شمسی شرکت سهامی چاپ

سر باشدید راء خوانده شود.

ص ۱ س ۶
انشا را شاید را که زائد بنظر میرسد در انشای آن روزگار بکار میرفته است.

ص ۶ س ۱۱
اول الغیث.... این عبارت یک مضراع است و باید به اول آن یک واو یا یک فاء افزوده شود تا وزن درست آید.

ص ۶ س ۲۱
خرچتنی چون ضبط کلمه تعیین نشده است و احتمال میرود که بصورت مجردنخوانده شود یادآوری میکنیم که باید باشدید راء خوانده شود که از باب تعییل باشد.

ص ۶ س ۱۲
بعای جمله داخل پرانتز شاید صحیح آن این باشد که: بقدر طاقت از عهده آن بیرون آیم.

ص ۷ س ۹
بآستین غلط و از آستین درست است.
ص ۷ س ۱۲
سزای اعلم متن غلط و حاشیه نیز غلط است و صحیح آن سر با تشذید راء و کسرة اضافه، و انى اعلم است. کسه اشاره است با آية شریفة انى اعلم ملا تعلمون و مراد برتری آن ممدوح است بر اقران و امثال خود در مقام علم و دانش.

ص ۷ س ۱۰
کارگزاری املای متن صحیح است نه املای حاشیه زیرا در اینجا معنی انجام دادن کار است نه بر جای گذاشتن تا با ذال نوشته شود.

ص ۸ س ۱۸
مرساناد نظری که در حاشیه ذکر شده است صائب نیست زیرا مستندالله

جمله کلمه ایزد است و فعل متعدی مرساقاد باو باز میگردد. و اگر مرساد خوانده شود کلمه ایزد بی ارتباط میماند.	ص ۸ س ۱۹
آراد این وجه اگر ضعیف هم نباشد ترجیحی ندارد.	ص ۸ س ۱۶
سمت نقصان ظاهراً باید و صفت نقصان با واو و صاد باشد.	ص ۹ س ۸
در این معرض این جمله با جمله قبل ارتباطی ندارد و باید در اول آن و یا که افزوده شود.	ص ۱۰ س ۱۳
چنانکه منشیان و منتهیان ظاهراً در عبارت تقدم و تأخیری بوجود آمده است و باید منشیان و منتهیان هر قوم باشد. ممکن است بجای منتهیان، منهیان باشد یعنی خبرگزاران.	ص ۱۰ س ۱۸
ایمه همزة این کلمه را بصورت یاء نوشتن صواب نیست زیرا همزة دوم اگر ساکن باشد و بعد از کسره واقع شود به یاء قلب میشود و در اینجا متحرك است و در قرآن مجید آمده است :	ص ۱۰ س ۱۹
و جعلنا هم الْمَة يَهُدُون بِأَمْرِنَا كَمَدْرَجَنْد جَاءَ قُرْآنَ نِيزْ مَكْرَشَدَهُ است.	ص ۱۱ س ۸
می گذارم غلط و می گذارم با ذال صحیح است زیرا بمعنی نهادن است.	ص ۱۱ س ۹

سبب منطقی و اجرایی سیرانی ماهنامه تحقیقی گوهر

کسانیکه با چاپ و چاپخانه سروکار دارند میدانند که وضع دشوار و طاقت فرساست. بهای کاغذ و حرروفچینی و لصحيح و غلطگیری و چاپ و صحافی از سه سال پیش تاکنون بحدی بالا رفته که بهیچوجه قابل انتظار و پیش‌بینی نبود. برای دوام ماهنامه تحقیقی، با این کم و کیف و قیود و شروط و با همان بهای سابق، یا باید از شماره صفحات کاست و بهر ماه یک نشریه چند صفحه‌ای ناقص وابتر چاپ و توزیع کرد یا اینکه بر بهای آن افزود. سال گذشته، با وجود مساعدت‌های ارزنده بنیاد نیکوکاری، زیان کمرشکن بود. امسال هر چند همان مساعدت‌های بنیاد و شاید بمزایی بیشتر ادامه دارد فاگزیر شدیم به بهای تک فروشی و اشتراک مبلغی ناچیز بیفرائلیم. امیدواریم علاقمندان بسایر ماهنامه وضع دشوار ما را دریابند و بدانند جز این چاره‌ای نداشتم. ما را پاری کنید تا ما بتوانیم خدمت خود را هنبال گنیم.

گوهر