



## مقایسه دو روش تصویری و کلامی بیان در افعال فارسی در کودکان ۴ و ۵ ساله

مرسدۀ ایمانی شکیبایی<sup>\*</sup>, دکتر حسن عشايري<sup>\*\*</sup>, زهرا آقا رسولی<sup>\*\*\*</sup>, محمد رضا کيهانی<sup>\*\*\*\*</sup>

### چکیده

**هدف:** مراد از پژوهش حاضر تهیه آزمون نامیدن افعال در کودکان سالم و دستیابی به راهبرد مناسب در ارزیابی بیان افعال کودکان چنان اختلال زبانی بوده است. روش: این پژوهش یک بررسی تحلیلی است که در سال ۱۳۷۹ در ۱۶۰ کودک ۴ و ۵ ساله مهد کودکهای شرق تهران که به شیوه خوشۀ ای - تصادفی انتخاب شده بودند، صورت گرفته است. در روش تصویری ۲۰ تصویر رنگی مقابله کودک گذاشته شد تا نام ببرد و در روش کلامی ۳۰ سؤال در مورد افعال مورد نظر پرسیده شد و سپس امتیازات هر کودک به عنوان شاخص بیان افعال در آن روش در نظر گرفته شد. یافته‌ها: کودکان ۴ ساله همچنین تفاوتی در امتیازهای کلامی و تصویری نداشتند، اما دختران ۵ ساله در بیان افعال به روش کلامی نسبت به روش تصویری برتری داشتند. نتیجه: این بررسی نشان داد که استفاده از روش سؤال کردن با شرح راجع به انجام کار برای بازیابی افعال بهتر از تصاویر ساکن بنظر می‌رسد و ضمن ترغیب کودک به نعالیت ذهنی پویا، وی را به فکر کردن و یادآوری بهتر و می‌دارد. ضمناً رمزگشایی بیان اطلاعات غیر کلامی به حالات ذهنی تصویر و تصورات کودک بستگی دارد و تصاویر ساکن روش مناسبی در ارزیابی افعال بنظر نمی‌رسد.

**کلید واژه:** بیان افعال به روش تصویری، بیان افعال به روش کلامی، کودکان

\* کارشناس ارشد گفتار درمانی، تهران، خیابان میرزای شیرازی، کوچه دوازدهم، کلینیک میرزای شیرازی  
 \*\* نورولوژیست، عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران، تهران، خیابان میرداماد، میدان مادر، خیابان شهید شاه نظری، دانشکده علوم توانبخشی  
 \*\*\* کارشناس ارشد گفتار درمانی، عضو هیئت علمی دانشکده توان بخشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران، تهران، میدان مادر، خیابان شهید شاه نظری، دانشکده علوم توانبخشی  
 \*\*\*\* کارشناس ارشد آمار، عضو هیئت علمی دانشکده توان بخشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران، تهران، میدان مادر، خیابان شهید شاه نظری، دانشکده علوم توانبخشی

## روش

این پژوهش از نوع توصیفی - مقطوعی است که بر روی ۱۴۰ کودک ۴ و ۵ ساله مهد کودکهای شرق تهران که به شیوه خوشای- تصادفی انتخاب شده بودند صورت گرفت. آزمودنیها ۳۵ کودک دختر و ۳۵ کودک پسر طبیعی بودند که هیچ مشکل گفتاری، هوشی و نارسانی عضوی نداشتند. این افراد در طی تابستان و پاییز ۱۳۷۹ مورد ارزیابی قرار گرفتند. ۳۰ فعل برای آزمون انتخاب شدند، برای هر ۳۰ فعل ۳۰ تصویر رنگی در یک اندازه انتخاب شد. در آزمون بیانی به روش تصویری هر یک از تصاویر جلوی کودک قرار گرفته و او باید طی مدت ۷ ثانیه به فعل مورد نظر اشاره می‌کرد. در آزمون بیانی به شیوه کلامی پرسشهایی که راجع به همان ۳۰ فعل طرح شده بود، برای کودک خوانده می‌شد و او باید در مدت ۷ ثانیه به پرسش مربوطه پاسخ می‌داد. آزمونها بصورت تصادفی و با فاصله زمانی معین به هر آزمودنی ارائه شدند. به پاسخ درست امتیاز ۱ و به پاسخ نامناسب امتیاز صفر تعلق می‌گرفت.

## یافته ها

امتیازها و میانگین امتیاز هر یک از کودکان در آزمونهای بیانی در جدول ۱ آمده است.

تحلیل داده ها نشان داد که میانگین امتیازهای هر دو آزمون بیانی با افزایش سن افزایش می‌یابد و آزمون نیز نشان داد که تفاوت امتیازهای بیانی در ۴ و ۵ ساله ها از نظر آماری معنی دار است  $P<0.001$  در آزمون تصویری و  $P<0.001$

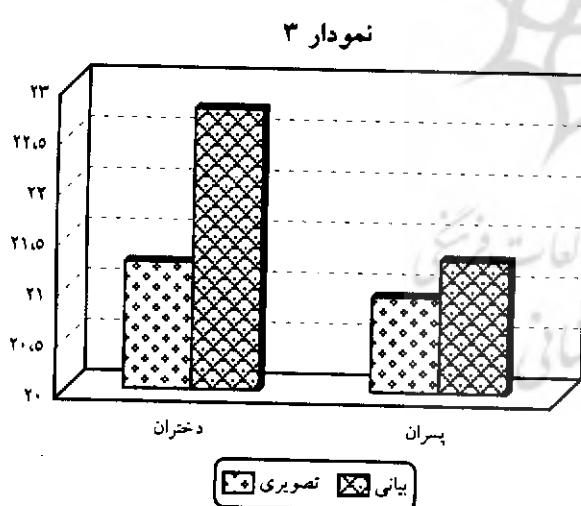
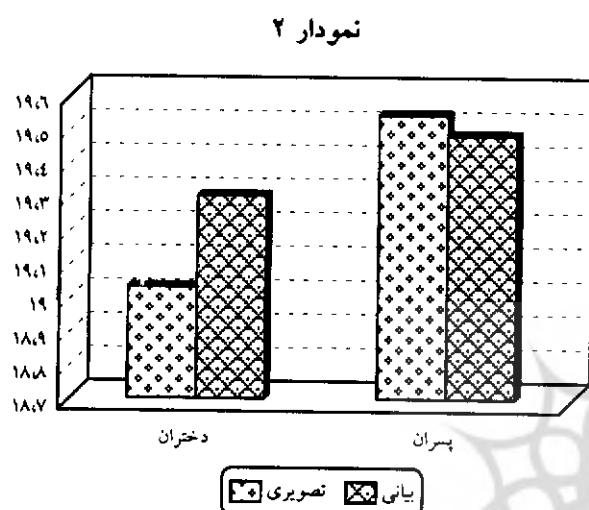
افعال جزء نخستین واژگان کودک هستند. ۵۰٪ از کلمات ادراکی اولیه کودک و ۱۳٪ از کلمات بیانی وی را افعال تشکیل می‌دهند. بررسیهای عصب شناسی زبان هم نشان داده اند مناطق ذخیره و بازیابی اسمی و افعال با هم متفاوتند. بیشتر بیمارانی که در نامیدن افعال مشکل دارند، آسمی در منطقه پیشانی یا آهیانهای چپ مغز دارند. در سال ۱۹۹۷ نیز فیز<sup>۱</sup> ترانل<sup>۲</sup> آزمون های نامیدن اعمال را تدوین نمودند تا توانایی بازیابی دانش واژگانی و بیان کودکان را بسنجند. کودکان هر یک از تصاویر را می‌نامیدند و نامیدن موارد، میزان تطابق هر تصویر با نام مورد نظر، میزان آشنایی فرد با عمل و میزان پیچیدگی تصویر مورد بررسی قرار می‌گرفتند.

وینوگراد<sup>۳</sup> و همکاران (۱۹۸۲) در مقایسه رمزگذاری بیانی و کلامی دریافتند که تصاویر بهتر از کلمات به یاد آورده می‌شوند و رابطه میان سن و نوع اطلاعات هم نشان داد که آزمودنیهای جوانتر تصاویر بیشتری به یاد می‌آورند. گلمن<sup>۴</sup> و ایلینگ<sup>۵</sup> (۱۹۹۸) بر این باور بودند که آزمودنیها از شکل برای نامیدن بهره می‌گیرند. نتایج نیز نشان داد که اگر چه اشکال نقش مهمی در نامیدن ابتدایی کودکان دارند، اما عوامل دیگری مانند حالت ذهنی تصویر گر نیز در این امر دخالت دارند.

در آسیب شناسی گفتار و زبان ارزیابی یکی از راههای مهم تشخیص و برنامه ریزی درمانی است. در این بررسی نیز با تهیه آزمونی برای سنجش توانایی بیان افعال دو روش تصویری و کلامی مورد سنجش قرار گرفتند. هدف بررسی میزان توانایی کودکان در نامیدن اعمال و پیدا کردن روش مناسب برای ارزیابی و آموزش افعال برای استفاده در کار بالینی بوده است.

1- Fiez  
2- Tranel  
3- Winograde  
4- Gelman  
5- Ebiling

بیان کلامی معنی دار ( $P < 0.05$ ) نسبت به بیان تصویری در دختران دیده شد (نمودار ۲ و ۳).



### بحث

هدف اصلی این پژوهش یافتن راهبرد مناسب در ارزیابی بیان افعال بود. نتایج، کسب امتیازات بالاتر در آزمون کلامی را نسبت به آزمون تصویری در ۵ ساله ها نشان داد.

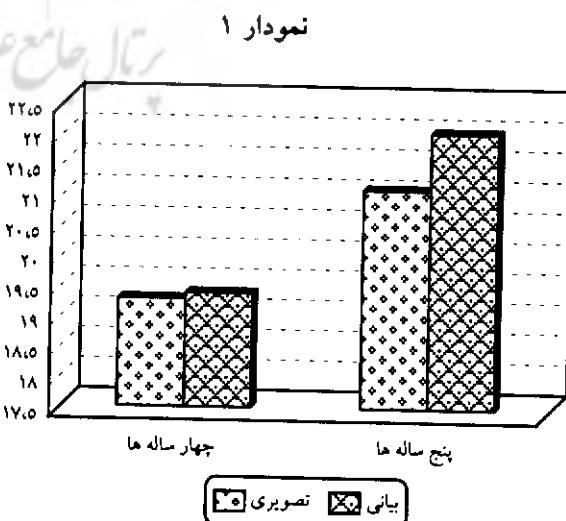
در پژوهش وینگراد و همکاران (۱۹۸۲) که رمزگذاری بیانی و کلامی با هم مقایسه شدند، نشان داده شد که تصاویر بهتر از کلمات به یاد آورده می شوند. رابطه سیان سن و نوع اطلاعات به دست آمده بر برتری جوانترها در به یاد آوردن

جدول ۱- میانگین امتیازهای آزمون ها در گروههای مورد بررسی بر حسب جنس

آزمونها	۴ ساله ها	۵ ساله ها	دختر	پسر	دختر	پسر
آزمون بیان به شیوه	۱۹/۰۳	۱۹/۰۴	۲۱/۲۵	۲۰/۹۴	۱۹/۰۳	۱۹/۰۴
تصویری					۲۲/۷۷	۲۱/۳۱
آزمون بیان به شیوه	۱۹/۴۸	۱۹/۴۷	۲۲/۷۷	۲۱/۳۱		
کلامی					۳۵	۳۵
تعداد			۳۵	۳۵	۳۵	۳۵

در آزمون کلامی). اما هیچ یک از دو جنس تفاوتی از نظر توانایی بیان به دو شیوه یاد شده نشان نداد. آزمون  $t$  برتری دختران بر پسران را در بیان افعال در هر دو شیوه نشان نداد.

آزمون  $t$  تفاوت معنی داری را میان امتیازهای بیان به شیوه تصویری با کلامی در ۴ ساله ها را نشان نداد. اما در ۵ ساله ها بیان به شیوه کلامی بهتر از بیان به شیوه تصویری بود ( $P < 0.03$ ). (نمودار ۱).



در ۴ ساله ها با اینکه برتری امتیازهای کلامی نسبت به امتیازهای تصویری در دختران نسبت به پسران دیده می شد، اما آزمون  $t$  تفاوت معنی داری در این زمینه نشان نداد. اما در ۵ ساله ها برتری

تصاویر تأکید نموده است . در بررسی حاضر نیز کودکان در سنین پایین تر، امتیاز بهتری در آزمون تصویری به دست آورند تا آزمون کلامی، در حالیکه کودکان ۵ ساله در آزمون کلامی بهتر بوده‌اند. یافته پژوهش حاضر مبنی بر نامیدن بهتر تصاویر نسبت به کلمات با یافته‌های پژوهش وینگراد و همکاران (۱۹۸۲) تفاوت دارد. توجه این مسئله را می‌توان به نوع مواد آزمون نسبت داد. در این بررسی مواد آزمون افعال هستند که به انجام کار یا فعالیتی دلالت دارند و انجام کار مستلزم حرکت و جابجایی است. در حالیکه اشیاء یا نامها ثابت هستند و چون نمی‌توان حرکت را در تصاویر دو بعدی و ساکن نشان داد، بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که کودکان با دیدن تصویرهایی که تنها لحظه‌ای از یک کار را نشان می‌دهند بطور صحیح به آن کار اشاره نمایند. با اینکه پردازش محركهای شنیداری کلامی به توانش زبانی مناسب، حافظه کافی و توانایی دستیابی واژگانی صحیح به شبکه عصبی و واژگان مربوط (در اینجا افعال) بستگی دارد و از آنجا که نسبت به پردازش بینایی محركهای غیرکلامی مشکل‌تر می‌باشد، اما بنظر می‌رسد در مورد افعال چون باید وقوع حالت یا عمل را به کودک نشان داد و سپس قضاوت وی را سنجید بهتر است روش کلامی که یافته‌های این بررسی هم برتری آنرا نشان می‌دهد به کار رود.

در زمینه ارزیابی بیان افعال، می‌توان از تصاویر متحرک بهره گرفت و یا در صورت عملی بودن آن با انجام آن توسط آزمونگر با شخصی دیگر در محیط کلینیک آن را نشان داد. نگاهی به امتیازهای کودکان در آزمون‌های بینایی، نشان دهنده سیر رشد کودکان به سوی پاسخگویی به محركهای کلامی است. بنابراین همانطور که در یافته‌های پژوهش وینگراد هم

نشان داده شده، می‌توان برای سنین پایین تر از تصاویر و برای سنین بالاتر از روش کلامی استفاده کرد.

در مقایسه بین دو جنس، برتری دختران نسبت به پسران در آزمون کلامی دیده شده است. در ۴ ساله‌ها نیز این برتری وجود دارد اما آزمون این برتری را از نظر آماری معنی دار نشان نداد. برتری دختران در آزمون کلامی در ۵ ساله‌ها از نظر آماری معنی دار بود ( $P < 0.05$ ).

نکته دیگری که در پاسخ‌های کودکان به تصاویر دیده شد و سبب کاهش امتیازهای آنها در این روش نسبت به روش کلامی گردید، این بود که کودکان تعبیرهای خود از تصویرها را که "معمولًا" ساخته اندیشه و تخیلاتشان و حتی برداشت‌هایی از کارتون‌ها و شخصیت‌های داستانی مورد علاقه شان است، بیان نمودند؛ که نمی‌تواند معیار دقیقی از دانسته‌های کودک با توجه به نمره‌های بالای درک آنها باشد. ضمناً" ممکن است کودکان نتوانند رخداد فعل را آنچنان که مد نظر تصویرگر بوده است تشخیص دهند. گلمن و ابلینگ (۱۹۹۸) نیز همانند پژوهش‌های پیشین، علت اصلی بازنمایی معنایی را هم در کودکان و هم در بزرگسالان شکل دانسته‌اند. آنها دریافتند اگر چه اشکال نقش مهمی در نامیدن ابتدایی کودک دارند، اما عوامل دیگری مانند حالت ذهنی تصویرگر هم مهم است. بنابراین این پژوهش نیز تأییدی بر برتری به کارگیری روش کلامی نسبت به روش تصویری است.

به طور کلی یافته‌های این پژوهش ضمن ارائه اطلاعات هنجاری در مورد درک و بیان افعال در گروههای سنی ۴ و ۵ ساله، روش مناسبی را در ارزیابی افعال پیشنهاد می‌کند. می‌دانیم که نبودن انگیزه کافی و نبودن محرك مناسب از جمله علل‌های به خاطر نیاوردن و یا یادگیری ناقص و

نشانه‌ها بطور یکجا و پیوسته در تصویر وجود دارند و در آن واحد به کودک ارائه می‌شوند. بنابراین مدت زمان پیشتری در اختیار وی است تا آنرا بازیابی نماید. اما محرك شنیداری، محركی است که به دلیل دریافت تدریجی در طول زمان از نظر پردازشی مشکل تر از محرك بینایی است و نیاز به توجه و تمرکز پیشتر و حافظه برای باخاطر سپردن واجهایی که پس از گفته شدن از بین می‌روند، دارند.

با اینکه در بررسیهای پیشین سن رشد صعودی زبان بین ۱/۵ تا ۳ سالگی گزارش شده و رشد در ۴ و ۵ سالگی "نقریباً" به صورت یکنواخت و بدون تغییر نشان داده شده است، اما در مورد افعال، کودکان ۴ تا ۵ ساله رشد صعودی داشته و توانایی‌های یافی دختران نسبت به پسران برتری نشان داده است.

بنابراین می‌توان گفت که در ارزیابی افعال، پرسش درباره عمل و یا شرح آن احتمالاً روش مناسب تری نسبت به دیدن یک تصویر است. به این علت که تصاویر دو بعدی و ساکن هستند و نمی‌توانند حرکت و رخداد عمل را نشان دهند و کودک نمی‌تواند آن را آنچنان که مورد نظر تصویرگر بوده است دریابد. در بررسی پاسخ‌هایی که کودکان در هنگام نامیدن تصویرها داده بودند این نتیجه به دست آمد که کودکان در نامیدن تصویرهای مربوط به اعمال، بسیار پایه شنیده‌ها و دیده‌های پیشین خود تصویرها را تعبیر می‌نمودند که معیار دقیقی از دانسته‌های کودک ارائه نمی‌کند. اما پرسش درباره عمل، پاسخ دقیق‌تری در برداشت، که برتری کاربرد شیوه کلامی نسبت به تصویری و یا بهره گیری از تصاویر مستحرک در ارزیابی و آموزش اعمال در درمانگاهها را نشان می‌دهند.

نادرست است. از جمله راههایی که برای برانگیختن انگیزه پیشنهاد می‌شود، طرح پرستهای به صورتی جالب است، زیرا کودکان را به فعالیت ذهنی پویا بر می‌انگیزد و این عمل افزون بر آنکه محركی برای فکر کردن کودکان است عاملی برای بهتر آموختن و بهتر به یادآوردن به شمار می‌رود (شهرآرای، ۱۳۶۹). در این بررسی هم با توجه به برتری روش کلامی، به کارگیری پرسشهای درباره عمل می‌تواند روش مناسبی در بازیابی افعال باشد. اجرای نقش و تقلید افعال باعث می‌شود کودک از نزدیک با واقعیتها روپرتو شده و بطور عملی آنها را تجربه و لمس کند. همچنین انجام حرکات نیز باعث تقویت حافظه حرکتی - عملی می‌شود و به جای بهره گیری از یک حس از چند حس بهره گرفته می‌شود (شهرآرای، ۱۳۶۹). به کار بردن محرك بینایی مناسب در زمینه ارزیابی و آموزش مانند تصاویر مستحرک و یا انجام پانتومیم در کار بالینی بسیار مهم بمنظور می‌رسد.

این بررسی نشان داد که با به کارگیری هر دو شیوه ارزیابی بیان، افزایش سن با افزایش امتیازها همراه است. همانطور که در جدول ۱ دیده می‌شود دختران ۴ ساله امتیاز پیشتری در بیان به شیوه کلامی نسبت به بیان به شیوه تصویری به دست آورده‌اند اما این برتری از نظر آماری معنی دار نبود. اما در پسران برتری امتیازات تصویری نسبت به کلامی دیده می‌شود و این نشان دهنده توجه پیشتر پسران بر محركهای دیداری و دختران بر محركهای شنیداری است.

"ضمناً" در گروه سنی پس این تر نمرات تصویری بیشتری و در گروه سنی بالاتر نمرات کلامی بیشتر بود. شاید این امر به نوع محركها مربوط باشد. زیرا در محركهای تصویری همه

## منابع

- شهرآرای، مهرنماز (۱۳۶۹). روانشناسی یادگیری کودک و نوجوان. تهران: انتشارات رشد.
- Gelman, S. A., & Ebeling, K. S. (1998). Shape and representational status in children's early naming. *Cognition*, 66, B35-B47.
- Winograd, E., Smith, A. D., & Simon, E. W. (1982). Aging and the picture superiority effect in recall. *Journal of Gerontology*, 37, 70-75.
- Fiez, J. A., & Tranel, D. (1997). Standardized stimuli and procedures for investigating the retrieval of lexical and conceptual knowledge for actions. *Memory and Cognition*, 25, 543-569.
- Gainotti, G., Silveri, M. C., Daniele, A., & Giustolisi, L. (1995). Neuroanatomical correlates of category-

### The Second World Conference

## The Promotion of Mental Health and Prevention of Mental and Behavioural Disorders

Developing Partnerships: Science, Policy and Programmes Across Cultures

Under the patronage of Mr David Byrne, Member of the European Commission

September 11 - 13, 2002

The Commonwealth Conference and Events Centre  
Royal Kensington and Chelsea  
LONDON



The Conference is organised by The World Federation for Mental Health and The Clifford Beers Foundation in collaboration with The Carter Center Co-sponsored by the World Health Organization

The London Conference is an integral component of the World Federation for Mental Health global programme for the promotion of mental health and the prevention of mental and behavioural disorders.