

زیاد و اکتش زیادی نشان نمی‌دهیم و حتی ممکن است با یک لبخند بگذریم اما روزی که خلق پایینی داریم، تحریک‌پذیر می‌شویم و چنین رفتاری، ما را عصبانی و برافروخته می‌کند. خلق بر قضاوت ما درباره خطرات پیرامون مان نیز اثر می‌گذارد. خلق بد، خطرات را در نظرمان محتمل تر و خلق خوش، آن را را نامحتمل تر نشان می‌دهد. خلق منفی سبب‌می‌شود توجه و آگاهی ما بیش تر معطوف جواب منفی اتفاقات و موقعیت‌ها شود که این امر بهنوبهی خود، خلق منفی را تشیدی می‌کند. چنین تحلیلی در مورد خلق مثبت نیز صادق است. در این حالت، جهان کم خطر به‌نظر می‌آید و توجه ما بیش تر معطوف موضوعات مثبت می‌شود. درواقع ما جهان را آن طور که هست، نمی‌بینیم بلکه همیشه از پشت عینک خلق، به اطراف نگاه می‌کنیم و خلق، فیلتریست که واقعیت‌ها را تحریف می‌کند.

همه‌ی ما در طول زندگی، نوسانات خفی خلقی را تجربه می‌کنیم؛ گاهی کمی احساس اندوه می‌کنیم و رغبت زیادی به انجام کارهای نداریم و گاهی نیز بر عکس، با احساس انرژی بیش تر، آمادگی انجام کارهای زیادی را داریم. بنابراین خلق می‌تواند طبیعی، بالا یا پایین باشد اما چنان‌چه تعییر اختلال خلقی شده است.

همه‌ی ما واژه‌های خلق و عاطفه را بارها شنیده‌ایم درحالی که ممکن است مفهوم علمی آن‌ها را به درستی ندانیم. در این نوشتار ضمن تعریف علمی این اصطلاحات، به دسته‌ای از بیماری‌ها تحت عنوان «اختلالات خلقی» اشاره نموده و هیپنوتیزم را به عنوان یکی از بهترین روش‌های درمان این اختلالات معرفی می‌نماییم.

«خلق»، هیجان نافذ و پایداری است که فرد در درون خویش احساس می‌کند؛ بنابراین خلق، همان احساس درونی است که فرد ادراک و بیان می‌نماید. «عاطفه» به تظاهرات بیرونی خلق اطلاق می‌شود؛ یعنی آن‌چه از مشاهده و مصاحبت فرد، فهمیده می‌شود. شایان ذکر است که در مواردی، ممکن است خلق و عاطفه، همسان یا غیرهمسان باشند، یعنی شخصی در درون خود احساس غم و اندوه کند اما در ظاهر، غمگین به‌نظر نرسد و بر عکس.

خلق بر ارزیابی ما از دیگران و موقعیت‌های پیرامون مان اثر می‌گذارد. وقتی خلق مان پایین است، چنان‌چه یکی از همسایه‌ها جواب سلام‌مان را ندهد، او را فردی مغور ارزیابی می‌کنیم و شاید تصمیم بگیریم دیگر به او سلام نکنیم، درحالی که اگر خلق خوبی داشته باشیم، ممکن است تصور کنیم صدای ما را نشنیده و بنابراین از دستش نمی‌رجیم. واکنش‌های هیجانی ما نیز تحت تأثیر خلق قراردارند. روزی که خلق خوبی داریم، اگر هنگام رانندگی، اتومبیلی حق تقدم را رعایت نکنند و زودتر از ما بپیچد، به احتمال

هیپنوراپ

اختلالات خلقی

عفو هرکسی، به اندازه‌ی عشق اوست. «لاروش فلور»

چرخه‌ی معیوبی را ایجاد می‌کند که اگر بهموقع و بهدرستی درمان نشود، موجب تشدید بیماری و خامت حال بیمار می‌گردد. بیماران افسرده، دید منفی نسبت به خود، جهان و آینده دارند. به این ترتیب که فکر می‌کنند آدمهای بی‌کفایتی هستند و اعتمادیه نفس‌شان پایین می‌آید (دید منفی نسبت به خود)، هرگز کاملاً خوب نخواهند شد یا آینده‌ی خوبی نخواهند داشت (دید منفی نسبت به آینده) و اعتقاددارند که جهان و هرآن‌چه در آن هست نیز خوب نمی‌باشد (دید منفی نسبت به جهان).

امروزه می‌دانیم دیدگاهها، باورها و تصورات ناکارآمد ذهنی، در ایجاد، تشدید و یا تداوم بسیاری از بیماری‌ها نقش مهمی دارند. در اواقع شیوه‌ی تفسیر و باورهای ما در مورد یک تجربه یا اتفاق، بیش از خود آن اتفاق، بر احساسات و هیجانات‌مان اثر می‌گذارد. خوشبختانه ذهن انسان آن چنان قدرتمند است که (با هدایت مناسب) می‌توان از قابلیت‌های فراوان و اعجاب‌انگیز آن برای رسیدن به موفقیت و همچنین درمان‌های جسمی و روانی، بهره‌ی بسیار برد.

از آن‌جا که باورهای منفی و بدینی، از مهم‌ترین علل ایجاد و تشدید افسرده‌گی محسوب می‌شود، تعییر و اصلاح این باورها، روش مؤثری برای درمان افسرده‌گی است. شناخت‌درمانی، به عنوان یکی از مؤثرترین و متدالوگ‌ترین روش‌های درمان افسرده‌گی، با تأکید بر کشف و اصلاح افکار ناکارآمد و منفی، به مداوای بیمار می‌پردازد. اگرچه با این شیوه می‌توان افسرده‌گی را به خوبی درمان نمود، اما عده‌ی زیادی از بیماران، خواسته‌ی ناخواسته به دلیل فعالیت بخش نقاد ذهن، در برابر تغییرات درمانی، مقاومت می‌کنند. همین موضوع، روند درمان را کند و طولانی می‌نماید. در وضعیت هیپنوتوژیمی، ذهن نقاد به حالت تعلیق درمی‌آید و مقاومت فرد در برابر بازسازی شناختی، به کمترین حد می‌رسد. با روشنی تحت عنوان «هیپنوتروپی شناختی»، می‌توان به افکار منفی و باورهای ناکارآمد بیمار دسترسی پیدا کرد. در این حالت هرآن‌چه درمان‌گر می‌گوید، در عمق‌ترین لایه‌های ذهن ناخودآگاه، ثبت، ضبط و حکم می‌شود و اثر قدرتمند و پایدار خود را برای همیشه باقی می‌گذارد. بنابراین نهانه‌ی بیمار در مقابل روند درمان، مقاومت نمی‌کند، بلکه پذیرش و یادگیری او، به بیش‌ترین حد نیز می‌رسد. بازسازی شناختی هیپنوتوژیمی قادر است ضمن درمان بیماری فعلی، فرد را در برابر آسیبهای آینده نیز مصون دارد و آسیب‌پذیری او را به طور چشم‌گیری کاهش دهد. همچنین با یادگیری تکنیک قدرتمند خودهیپنوتوژیم، شخص قادر خواهد بود در شرایط پراسترس و تنش‌زا، از خود به خوبی مراقبت نماید و آرامش خوبی را حفظ‌کند.

**دکتر عنایت‌ا... شهیدی
پژشک و روان‌شناسان
مدرس انجمن علمی هیپنوتوژیم بالینی ایران
WWW.SHAHIDIMD.ORG**

انجمن علمی هیپنوتوژیم بالینی ایران

تنها نهاد قانونی در زمینه‌ی آموزش، پژوهش و درمان هیپنوتوژیم علمی با مجوز فعالیت از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پژوهشی
۰۹۱۲-۳۳۳۶۷۱۶ - ۸۸۰۶۳۵۴۷ - ۸۸۰۳۲۰۳۹

اختلالات خُلقی به دو دسته‌ی کلی تقسیم می‌شوند:

■ **افسرده‌گی:** شایع‌ترین اختلال روان‌شناختی است و آن را «سُرماخوردگی روان‌پژوهشکی» می‌نامند. شیوع این بیماری در طول عمر، حدود ۱۷ درصد و در زنان، دوبرابر مردان است. بیمار افسرده، انژری و علاقه‌اش را به انجام کارها (حتی فعالیت‌های لذت‌بخش) از دست می‌دهد و منزوی و گوشش‌گیر می‌گردد، خوابش دچار مشکل شده، تحریک‌پذیر و نجور می‌گردد و احساس خستگی مفرط می‌کند، همیشه غمگین است و حتی فعالیت‌هایی که زمانی برایش شادی‌بخش بوده هم دیگر خوشحالش نمی‌کند، دچار یأس و نامیدی می‌شود، نسبت به خود و جهان اطراف، نگرش منفی پیدا می‌کند و حافظه و تمرکزش ضعیف می‌شود. ممکن است از برخی عالمی جسمی مانند دردهای مبهم رنج‌بربرد، درحالی که با بررسی‌های پژوهشکی، علت خاصی برای آن‌ها پیدا نمی‌شود. از سوی دیگر، افسرده‌گی ممکن است در برخی موارد (بهوپرده در نوجوانان) به صورت پرخاشگری بروز کند و منجر به رفتارهای خشنوت‌آمیز گردد.

■ **اختلال دوقطبی:** نوعی اختلال خُلقی است که طی آن، بیمار به تناب، نوسانات شدید خُلقی را تجربه می‌کند. گاهی برای مدتی به شدت افسرده می‌شود و بسیاری از نشانه‌های آن را بروز می‌دهد و گاهی بر عکس، دچار شیدایی و سرخوشی می‌گردد و به طور غیرطبیعی، انژری مضاعفی را در خود احساس می‌کند. رفتار فرد در دوره‌های شیدایی، برخلاف افسرده‌گی است؛ به طور اغراق‌آمیزی پرانژری و پرشور و هیجان است، اعتماد به نفس فراوانی دارد، پیوسته حرف می‌زند، از کاری به کار دیگر می‌پردازد و خوابش کم می‌شود، طرح‌ها و نقشه‌های بلندپروازانه مطرح می‌سازد اما کمتر به عملی بودن آن‌ها توجه دارد، بی‌قرار و پرجنب و جوش است، ساعت‌ها بی‌وققه راه می‌روند، آواز می‌خوانند یا فریاد می‌زنند، اگر دیگران بخواهند آرامش کنند، خشمگین می‌شود و ممکن است دست به فحاشی یا درگیری بزنند، کنترلی بر تکانه‌های خود (از جمله تکانه‌های جنسی) ندارد و دچار باورهای نادرست و هدیان‌هایی در مورد ثروت، قدرت و اقدامات عظیم می‌شود. برخلاف شور و نشاطی که هنگام سرخوشی به هنجران به آدمی دست می‌دهد، در رفتار کسی که دچار شیدایی است، برانگیختگی و تحریک‌پذیری دیده می‌شود. البته عالمی شیدایی در اختلال خُلق دوقطبی، همیشه به این شدت نیست و در بیماران مختلف، این نشانه‌ها با شدت‌های متفاوتی بروز می‌کند. شیوع کلی طی اختلالات دوقطبی، حدود ۵ درصد و در مردان و زنان به یک نسبت است.

درمان‌های متنوعی برای اختلالات خُلقی پیشنهاد شده که در این میان، دارودرمانی، شناخت‌درمانی و هیپنوتوژیم، از شانس موفقیت بیشتری برخوردارند. با هیپنوتوژیم می‌توان نوسانات خفیف خُلقی را به خوبی کنترل نمود. چنان‌چه شدت این نوسانات به اندازه‌ای نباشد که استفاده از دارو را اجتناب‌نپذیر نماید، هیپنوتروپی می‌تواند درمان بسیار مؤثر و موفقی باشد. در مورد افسرده‌گی، استفاده‌ی هم‌زمان از باورهای جدید خدافسرده‌گی و شناخت‌درمانی هیپنوتوژیمی، یکی از بهترین راه کارهای درمانی می‌باشد. همان‌طور که گفته شد، خُلق با تأثیر بر ارزیابی‌ها و قضاؤت‌های فرد در مورد جهان پیرامون، واکنش‌های او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. خُلق افسرده،