

مقاله‌بیست و ششم از یادداشت‌های ممتع ، مستند و سودمند جناب آقای گلشاعیان را در این شماره ملاحظه و مطالعه خواهید فرمود . این یادداشت‌ها که تا چند شماره دیگر نیز ادامه خواهد داشت مربوط به بخش اول خاطرات ایشانست و از آن پس بخش دوم خاطرات و شرح حوادث شوم شهریور بیست شروع می‌شود و بهمان نسبت که وقایع اهمیت پیدا می‌کند و به اوج عظمت خود مرسد خاطرات نیز دلچسب‌تر و حساس‌تر و خواندنی تر می‌شود .

اکنون در این صحایف مقدمه کوتاهی را که ایشان بر بخش دوم یادداشت‌های خود مرقوم داشته‌اند نقل می‌کیم و خوانندگان مشتاق را به مطالعه خاطرات این بخش حساس‌تر که در آینده نزدیک منتشر خواهد شد دعوت می‌نماییم و از سایر صاحبنظران نیز توقع و استظار داریم در صورتیکه مطالبی در این زمینه یا زمینه‌های دیگر داشته باشند برای درج به مجله وحید بسپارند تا در تنظیم و تکمیل تاریخ معاصر ایران سهیم باشند .

سهرم

وقایع شهریور ۱۳۲۰ شمسی

قبل از اینکه بشرح و قایع شهریور پردازم لازم است بیک نکته‌اشاره نمایم و آن این است که من از بدشروع بخدمت اداری عادت داشتم روزانه هر خبری که مربوط بزندگی شخصی خودم یا کشور می‌شد باید یادداشت کنم این یادداشت‌ها که فهرست‌وار نبود هر وقت مجال پیدا می‌کردم بصورت مقاله‌تنظيمی کردم البته نه در ایامی که خدمت مستمر یعنی قبل از سال ۱۳۲۰ داشتم چون فرصتی نبود بعد از اینکه در کادر سیاسی خدمت دولت در آمدم چون در سابق مدت وزارت خلیلی کوتاه بود فراغت بیشتری برای تنظیم یادداشت‌ها داشتم — این خاطرات دو قسمت است یک قسمت از بد خدمت اداری من شروع شده تا اردی‌یهشت‌ماه ۱۳۲۰ شمسی که وزارت‌داری و اقتصاد شدم یعنی خدمت سیاسی من شروع شد — و قسمت دوم بعد از آن تاریخ قسمت‌اصلی این خاطرات به کمک دوست محترم جناب آقای دکتر بهزادی در مجله سپیدوسیاه منتشر می‌شد ولی متناسبانه بواسطه تعطیل مجله با تمام نرسید — همان طور که در شماره ۲۱۵ مجله وحید اشاره کردم بواسطه پیش‌آمدنا و کسالت روحی و جسمی و نداشتن

و سیله‌مادی از انتشار بقیه خاطرات منصرف بودم تا اینکه دوست عزیز گرانقدر جناب آقا روحیدنیا را تشویق کردند قسمت خاطرات سیاسی خود را تنظیم و ایشان قبل از فرمودند مدرجاً در مجله بطبع برسانند — من ضمن تشکر از این محبت تردید داشتم که آیا موفق می‌شوم جزئیات وقایع سال ۱۳۲۰ شمسی را که منجر به اشغال کشور، بالنتیجه استغای اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر گردید و قسمت هایی که جنبه سیاسی و محروم نهاد است منتشر سازم یا خیر؟ چون این اطلاعات متأریخ سیاسی کشور ما و شخصی علیحضرت فقید ارتباط مستقیم داشت و تصور می‌کردم محتاج بکسب اجازه از پیشگاه شاهنشاه می‌باشد — خوشبختانه در سال گذشته نامه‌ای از مرکزیژوهش و نشر فرهنگ سیاسی دوران پهلوی با مضاء جناب آقا تسلیمی وزیر بازرگانی وقت و معاون مرکزی با این جانب ابلاغ شد که در آن اشاره شده بود موقعی که جناب آقا انصاری وزیر اقتصاد و دارائی وقت و رئیس مرکز برای تالیف کتاب نقش ایران در جنگ جهانی دوم و در راج اخبار سیاسی شهریور ۱۳۲۰ از پیشگاه شاهنشاه ریامهر کسب اجازه کرده بود فرموده بودند "از یادداشت‌های گلشاهیان" استفاده شود و طی نامه‌ای آقا فریدون خادم رامعرفی شده بودند که باین جانب برای گرفتن یادداشت‌های شاهنشاه نماید — آقا خادم دبیر مرکز چند بار بمنزل آن مددکه من یادداشت‌ها را با ختیار ایشان بگذارم — چون یادداشت‌ها بصورت تنظیم شده بود و مطالب چند کلمه مختصراً یادداشت شده بود و تنظیم آنها ماهما وقتی خواست و آقا یان عجله در تالیف کتاب داشتند لذا صرف نظر نمودند و همراه با آرشیون خست وزیری و وزارت خارجه و سایر مدارک دولت اکتفا کردند. از این پیش آمد متوجه شدم این امریه مبارک که "از یادداشت‌های گلشاهیان" استفاده شود بمنزله اجازه نشانه است — بنابراین مشکل بخواست خداوند رفع گردید و جناب آقا روحیدنیا با وعده‌ای که داده بودند شروع به نشر خاطرات این جانب نمودند. قسمت اول چنانکه خوانندگان محترم ملاحظه فرمودند از بیست و سوم اردیبهشت ماه ۱۳۲۰ شروع شده و اقداماتی که منجر به اشغال ایران گردیده شد و قسمت دوم از سوم شهریور و آغاز اشغال و نقض بیطرفی کشور است تا بیست و پنجم شهریور واستغای اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر —

اینک قسمت دوم خاطرات که از سوم شهریور ماه ۱۳۲۰ شمسی شروع تا تاریخ بیست و پنجم شهریور یعنی استغای اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر مدرجاً منتشر خواهد شد.

برای اطلاع خوانندگان ناچار از این تذکر است که چون این یادداشت‌ها در موقع حوادث روزانه نوشته شده و متناسب شغل و وظیفه‌ای که داشتم خود ناظر جریانات بوده‌ام با صلاح اطلاعات دست اول است — قسمتی که شاید کمتر اشخاص اطلاع دارند مذاکرات مرحوم فروغی نخست وزیر وقت با سفرای امریکا و انگلیس و شوروی اصفهان اول اعلیحضرت فقید و مذاکره باعزم له می‌باشد که چون مرحوم فروغی اطلاع داشتند من روزانه وقایع را یادداشت می‌کنم با محبت و

اطمینان که باين جانب داشتندم امرتب از گفتگوها و مذاکرات مسبوق می نمودند بنا بر اين صريحا می گويم يادداشت هائي که ملاحظه می فرمائید شفاهي و نقل قول نیست و تمام منظم و صحیح و علاوه بر اطلاعات شخصی و مطالبي که مرحوم فروغی باين جانب گفتماند از خاطرات سایر آقایان کهوارد در جريان روزانه بودند و نيز از مطالب آرشيدولتی و مقالاتی که در جرائد داخل و خارج چه در موقع حوادث چه بعدنوشته شده استفاده نمودم — اميدوارم با اين مقدمه که عرض شد گوشماي از تاریخ کشور که اطلاع صحیحی از آن در دست نیست با اين خاطرات برای علاقه مندان روش شود — ضمنا "اگر در ضمن اخبار و وقایع به حق از اشخاص کشوری و لشکری که در قضیه شهريور و اداره کشور دخیل بوده و برخلاف وجود وظیفه عمل نموده باعث تیره روزی شد مانند جسارتی شده چون بيان حقیقت در تاریخ لازم است معذورم که پرده پوشی در جائی که پای بزرگان و کشور در کاراست جائز نیست بقول سعدی عليه الرحمه اگر سخن عین صواب است نباید از گفتار کوتاهی کرد — دوچیز طیره عقل است دم فروبستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی استفاده شود اينک نامه مرکز پژوهش و نشر فرهنگ سیاسی دوران پهلوی خطاب باين جانب که در آن اشاره شده امروزه ندار يادداشت هاي اين جانب استفاده شود عينا" درج می شود .



مرکز پژوهش و نشر فرهنگ سیاسی دوران پهلوی

شماره : ۲۴۲

دست ارجمند دارالصدar

تاریخ : ۱۰ / ۳ / ۳۵

جناب آقا عباسقلی گلشاهيان

در جرای اواز مبارک شاهنشاه آریا مهر ، اين مرکز وظيفه دارد

شماره ۲۳۹

که رویدادهای سیاسی پنجاه سال دوران درخشنان پهلوی را همراه با استناد و مدارک مربوط منتشرسازد.

یکی از قوای عی که در این زمینه در دست تهیه می باشد رویداد شهریور سال ۱۴۰۰ شاهنشاهی است.

یادداشت‌ها و خاطرات ارزشمند آن جناب که از نزد یک در
جریان حوادث این رویداد قرار داشتند مسلمان "می‌تواند مرکز
رادار انجام این مهم یاری و مساعدت نماید.

برای استفاده ازیار داشته با خاطرات آن جناب، مراتب
بوسیله جناب آقای هوشنگ انصاری وزیر امور اقتصادی و دارائی و
ریاست مرکز به شرف عرض مبارک همایون رسید و معظم ملهمه اجازه
فرمودند که مرکزیژوهش و نشر فرهنگ سیاسی دوران پهلوی را بین
یار داشتها استفاده نماید.

ضمن معرفی آقای فرید ون خاکم رئیس دبیرخانه مدیر امور اجرائی مرکز، خواهشمند است در این زمینه همکاریهای لازم معمول فرمایند.

موجیب تشکر است.

بالله من احرات خاصه وعماليك

منوچهر تسلیمی

—

د سکل