

اخلاص عمل را معلم سامورید

تربیدی دنی توان داشت که میهن عزیزوگرامی ما ایران در شکوفایی و پیشبرد فرهنگ عظیم و مقدس اسلامی سهمی بسیار بزرگ داشته و بخشی بسیم مهم از ذخائر و مواریت علمی و فکری اسلامی باشیوغ و قدرت اندیشه دانشمندان ایرانی بوجود آمده است. از هرگوشه خاک پنهان اور ایران فرزانگانی سر برآورده اند که در آسمان علم و فرهنگ همچون ستارگانی قدر اول نور افتشانی نموده، و آثاری جاوید از خود به یادگار گدارده است. صفحات کتب "ترجم" نام و سرگذشت و فهرست آثار بسیاری از آنان را برای ماباز گویی کند.

از وجودی هریک از این فرزانگان ایرانی در پیشبرد فرهنگ اسلامی آن وقت خوب جلوه می کند که مقداری بیشتر روی کارها و نوشته ها و روش های علمی و خدمات فرهنگی آنان مطالعه شده و در پی رامون آثار و آثار ایشان بررسی و تحقیق گردد. این کاری است که در روزگار ما با تشکیل کنگره ها و تدوین یادنامه ها انجام می گیرد و خوب هم نتیجه می دهد. مهم این است که مؤسسات علمی شهرستان های کشور هر یک در حد امکانات خود در ایجاد چنین زمینه هایی همت کنند و برای بزرگداشت نخبگانی که از مناطق فعالیت علمی و فرهنگی آنان برخاسته اند چنین اجتماعات و مناسباتی به وجود آورند. دانشگاه مشهد چند سال پیش با تشکیل کنگره های شیخ طوسی و بیهقی کار آیی و توان علمی خود را آشکار ساخت و به دنبال آن دانشگاه شیراز نیز اجتماعی مشابه بنام "سیبویه" تشکیل داد که در حد خود سودمند و مؤثر بود.

انتظار می‌رفت که به خصوص دانشگاه اصفهان پس از آنها به کار مشابهی در بارهٔ یکی از "برترین"‌های علمی آنجا که شمار آنان کم نیست – دست زند و از قضا در این باره‌در کنگره‌شیخ طوسی در مشهد نیز گفتگویی رفته بود که گویا امکانات آن دانشگاه انجام آن را نکنون می‌سرم و مقدور نساخته، و گویا هم به همین خاطر است که تا کنون از دانشکده‌ها و دانشگاه اصفهان، نشریاتی مشابه آنچه دانشکده‌های دانشگاه‌های مشهد و تبریز و شیراز به صورت کتاب و رساله یا نشریات ادواری عرضه‌می‌کنند به نظر نرسیده است.

این نکته تا حدودی نیز شگفت انگیز است. چنان‌باید چنین مجمع علمی در شهری چون اصفهان فعالیت چشمگیر و مؤثری در راه شناساندن اصفهان و بزرگان علمی پیشین آن داشته باشد با آن که وسایل کار – دست کم از جهات معنوی – کمتر از جاهای دیگر برای آن فراهم نیست (۱). محیط علمی اصفهان گوهی یکتاو دری بی‌همتا همچون آقای سید محمد علی روپاتی دامت برگانه – در آستین دارد که نظیر او در جامعیت علمی و احاطه به جوانب فرهنگ اسلامی در سراسر کشور کمتر توان یافت چرا نباید مجامع علمی و فرهنگی اصفهان با ارشادات او در شناساندن شهری با چنان سابقه کم نظیر علمی و تاریخی اقدام و اهتمام نمایند؟

نهایا اقدام ارزنده و قابل تقدیر و ستایشی که در این مورد از جانب سازمان‌های فرهنگی اصفهان تا کنون دیده شده است اهتمامی است که ادارهٔ فرهنگ و هنر آنجا در نشرکتاب مکارم آلاتار یادگار ارزنده، محقق فقید آن شهر مرحوم معلم حبیب‌آبادی – رضوان الله علیه – نموده، و الحق باید گفت خدمتی ستدنی انجام داده است.

این خدمت که نفع آن عام و فواید آن شامل حال همهٔ محققان ایرانی و خارجی است باید به عنوان نمودار خدمتگزاری متصدیان بک سازمان فرهنگی شهرستانی سرمشقی برای همهٔ مؤسسات مشابه باشد. امیدوارم آن مؤسسه بتواند هر چه زودتر دیگر مجلدات این اثر مهم و نفیس را نشر نموده و بدین وسیله یکی از افتخارات این دورهٔ اصفهان را احیاء و از رحمات و کوشش‌های صادقانهٔ مؤلف وارستهٔ آن – که روانش شاد باد – فدردانی کند.

دوست‌گرامی ما آقای رضا استادی از فضلای حوزهٔ علمیه، قم که آثار علمی و تحقیقی متعددی از ایشان تا کنون نشر یافته و به عنوان محققی صاحب نظر و دقیق در مجامع علمی

۱- آقای طوسی رئیس جدید دانشگاه اصفهان باید اکنون کماز توسعه ساختمانها فراغت حاصل شده بـهـکارهـای بـنـیـادـی دـسـت زـنـد. کـاـدرـعـلـمـی دـاـنـشـگـاـهـ رـاـبـیـش اـزـبـیـش تـقـوـیـتـکـنـدـوـسـهـبـتـیـ معـنـوـیـ و در خور جامعهٔ مستعد اصفهان بوجود آورد. آسم دواره‌گونه تطاہرو تشریفات. (و)

شناخته شده‌اند شرحی به مناسبت انتشار پنجمین مجلد از کتاب مکارم آثار به یاد مرحوم معلم حبیب‌آبادی نگاشته بودند مناسب دید خوانندگان مجله، وحید از آن بهره برده و بدین وسیله باز هم یادی از آن مردوارسته و خدمتگزار تجدید شده باشد. این بنده ضعیف‌رانیز توفیق بودکه با اجازهٔ خود ایشان به عرض این چند سطر در آغاز آن نوشته افتخار یابد.

مدرسى طباطبائی

* * *

ادامه‌انتشار کتاب "مکارم آثار" که این روزها جلد پنجم آن در دسترس علاقمندان قرار گرفت نسلی خاطری برای دوستداران داشتمند فقید مرحوم میرزا محمد علی معلم حبیب‌آبادی بود. از این روکه دریافتند با رفتن معلم مکارم آثار او فراموش نشده، و صاحبان همت مسئولیت‌های خوبی را در قیال مردی که سراسر زندگی خود را در خدمت به علم و ادب سپری نمود از یاد نبرده‌اند. امید آن که با یاری خداوند و کوشش صادقانهٔ داشتمند گرانمایهٔ حضرت‌آفای حاج سید محمد علی روضاتی – دامت افاضاته – بقیهٔ مجلدات این تألیف نغیس هر چه زود تر در دسترس استفادهٔ اهل فضل قرار گیرد.

در آغاز این مجلد مکارم آثار مجموعه‌ای از نوشته‌ها و سروده‌های دوستداران، وارداتمندان مرحوم معلم حبیب‌آبادی به عنوان "یادنامه" ای برای آن مرحوم گردآوری و چاپ شده‌که برای بهتر شناساندن شخصیت داشتمند فقید ممتع و سودمند است. نگارنده باسیری اجمالی در محتویات و مندرجات این یادنامه و نظری در مطالب جلد پنجم کتاب به چند نکته‌ای از خصائص ذاتی مرحوم معلم برخوردم که مرا – که در زمان حیات آن مرحوم فیض دیدارشان روزی نشده، و توفیق زیارت‌شان رانیافته بود – تحت تأثیر قرار دادو موجب ارادت من به آن داشتمند فقید شد.

این خصائص که آثار آن در همین جلد تازه‌نشر شده، مکارم جایه جاتجلی نموده است یکی اخلاص و تواضع خاص اوست و دیگری ارادتمندی وی به خاندان رسالت، و سوم دقت و مواظیبت او در نگارش و رعایت امانت وی در نقل، کمھریکاز این سه نکته را با شواهدی از همین جلد پنجم مکارم آثار مدلل می‌دارد: در "یادنامه" ایشان از زبان دوستان و شاگردان وارداتمندانش چنین خواندم که در باره وی گفته‌اند:

* "معلم در همه نوشته‌های خود اولا از راه بی طرفی منحرف نشدو ثانیا" در هر حال عفت فلم را رعایت کرد، در جهان علم و حقیقت جویی و در عالم اخلاق و وارستگی مردی با ارج و گرانقدر بود" – ص ۱۹

* "چگونه می‌توان تصور کردکه مردی بیش از شصت سال در هر روز لااقل دوازده

ساعت بدون هیچ گونه توقع پاداشی به کار تحقیق و مطالعه و نگارش بپردازد " – ص ۲۳
 * " معلم در تدوین آثار خود جدیت فوق العاده داشت و هماره می‌کوشید آثاری از خود باقی بگذارد که درست و مستند باشد و از اوجز صفاو پاکی و مهر و محبت و مودت و رعایت آداب محاوره و معاشرت دیده‌نمی شد " – ص ۲۷

* "لسان ویدش خیر در خیر بود برای خدابود ولاغير بود " – ص ۳۴
 * "سراسر عمر او تحقیق و تدوین دمادم کاراوتالیف و تنظیم " – ص ۳۶
 * "زبده‌و خلاصه‌و چکیده‌تربیت صحیح و اصولی بود تعلم و تعلیم را ابتغاء لمرضاة اللہ آغاز کرد و به انجام برد گفتار و کرداری مسلمانانه داشت در همه عمر از راه سداد و رشاد منحرف نشد عفاف و کفاف ناگفتنی داشت " – ص ۴۲
 * "علاوه بر اینکه در تعلیم ضنت نداشت در این راه بی‌آرام بود این خلق کریم و سماحت طبع را داشت که در افاده و فیض بخشی در حق همه کس بخصوص دوستان و آشنا یانش

بی دریغ و بدون مضایقه بود و هر کس هر چه می‌خواست بی‌مضایقه‌می گفت و نوشته‌های خود را در اختیار و استفاده‌او می‌گذاشت " – ص ۴۷

* "همیشه تقید و التزام داشت که چیزی بدون مأخذ نگوید و نتویسد " – ص ۴۸
 * "گفتارش صادقانه و کردارش مخلصانه بود تواضع و زهد و خلق و خوی نیکار صفات با ارزش به شمار می‌آمد و در امر معاش بسیار قانع و خرسند بود " – ص ۷۱
 * "در دوستی استوار و ثابت قدم بود لکن در عین حال اگر از نزدیک ترین و صمیمی ترین دوستانش مطلبی برخلاف شرع می‌دید اور اترک می‌کرد " – ص ۷۶
 این بود مختصه از آنچه در باره مرحوم معلم گفته‌اند و داوری کرده‌اند که با عین عبارات یا مختصر تصرفی آورده شد .

بندهای با اخلاق و متواضع بوده‌است و گرنه‌کسی که این همه برایش بزرگواری قائلند چطور در باره خود می‌نویسد :

"وقتی سرتاسر عمرم را ملاحظه می‌کنم می‌بینم همه‌به خزان و وبال گذشته و چیزی که بتوان در پیشگاه الهی عرض نمود ندارم الا امید به رحمت و اسعه و عفو از خطیبات فاجعه " – ص ۹ یادنامه

آری اینست معنای صداقت و تواضع ، و خود را و آثار وجودی اهیج دیگن .
 اما ارادتمندی مرحوم معلم به آستان قدس خاندان رسالت : قرائی این موضوع در جلد پنجم مکارم بخوبی دیده‌می شود . زیرا آن مرحوم : اولاً " جلد پنجم مکارم را به نام " خمسه‌طیبه " اصحاب کسا ، " افتتاح نموده است (به صفحه‌اول ج ۵ مراجعت شود) .

و ثانیاً "در ذیل شرح حال عمان سامانی می‌نویسد : " و چون اینکه این سطور را می‌نویسم دهه، اول محرم سنه ۱۳۶۴ است محض دخول در اصحاب مصیبت و تقریب به حضرت احادیث این چند شعر از گنجینه عمان در اینجا نوشته‌می‌شود ". و آنگاه اشعاری در مرثیه، حضرت ابی عبدالله الحسین علیهم السلام نقل می‌کند (ج ۵ ص ۱۷۸۷) .

و نیز در ذیل داستان قتل عام شیعیان به نجیب پاشادر کربلا می‌نویسد : " پوشیده‌نبشد که در هر جا اسم این نانجیب دیده شد نجیب پاشا نوشته‌اند الا در روپات که نجیب پاشا نوشته‌شده است (ج ۵ ص ۱۵۸۳) .

۳) امادقیق بودن مرحوم معلم در نگارش .. برای اینکه روش شود مرحوم معلم نا چه حد در نوشتن و نقل مطالب دقت می‌کرده‌است و حتی از یک‌کلمه و یک حرف هم سرسی رد نمی‌شده است بیست مورد از جلد پنجم مکارم آثار به عنوان نمونه یادمی شود :

- ۱ - در ذیل شرح حال میرزا حسن سامانی مطلبی از مقدمه‌ای که آفای محمد جعفر محجوب بردیوان قآنی نوشته‌است نقل می‌کند و در پایان آن می‌نویسد : انتهی بتغیریسیر، (ج ۱۵۲۵ ص ۵۵) .

۲ - در ذیل شرح حال حاج میرزا حسن علی‌یاری می‌نویسد : نواده‌اش شرح حال جد و پدرخود را برای حاج ملاعلی خیابانی نوشته و فرستاده و او در کتاب علماء معاصرین هر یک را در جای خود درج و مادر این کتاب مقاد آنها رانقل کردیم (ج ۵ ص ۱۸۲۴) .

۳ - در ذیل شرح حال شمس‌العلماء گرگانی می‌نویسد : او برادری داشته به نام میرزا محمد تقی که در ذریعه ج ۸ ش ۳۱۴ در ضمن کتاب درالیتیم شمس‌العلماء ، وی را یادکرده واژ این که شمس‌العلماء را به ذکر کردن وی معرفی کرده معلوم می‌شود او اعرف از شمس‌العلماء بوده است (ج ۱۶۹۳ ص ۵) .

۴ - در ذیل شرح حال سید اسماعیل صدر ماده‌تاریخ فوت ایشان را این‌طور نقل کرده : من الخلد اسماعیل طاب لہالصدرو سپس می‌نویسد : در اعیان الشیعه اسماعیل را در این ماده تاریخ (اسماعیل) نوشته و ماده را ۱۳۳۹ ذکر کرده است (کما مشتبه است) (ج ۵ ص ۱۵۶۷) .

۵ - در ذیل شرح حال خود می‌نویسد :

" تاریخ تولد خود را این فقیر در هیچ حاتمکنون ندیده‌ام لکن بقرائی کثیره قویه و مسموع از مرحومه والدeman سه روز پیش از بائیز این سال (۱۳۰۸ق) بود و این فقیر از بابت جهل آخر سنبله در بسیاری از موضع ، ساله‌های است که تولد خود را در اواخر محرم می‌دانسته و مطلق محرم می‌نوشتمان تا تحقیقاً " معلوم شد که آخر سنبله این سال دو شنبه هفتم صفر بوده و بنابراین تولدم در شنبه پنجم صفر خواهد بود اما از اینکه شاید قول

والده‌یکی دو روز پس و پیش باشد باید گفت اوائل صفر یا محقق تر : اواخر محرم یا اوائل صفر که علی التحقیق از آنها خارج نخواهد بود " (به پاورقی ص ۸ یادنامه معلم مراجعت شود) .

و برای اینکه مقال بطول نیانجامد موارد زیر را هم خود خواننده عزیز مراجعه کند :

ج ۵ ص ۱۵۱۰	سطر دوم و پاورقی
ج ۵ ص ۱۵۴۴	پاورقی
ج ۵ ص ۱۵۲۹	سطر بیست و یکم
ج ۵ ص ۱۵۵۰	سطر اول
ج ۵ ص ۱۵۶۳	سطر هشتم
ج ۵ ص ۱۵۷۰	سطر آخر
ج ۵ ص ۱۵۷۱	سطر پنجم
ج ۵ ص ۱۵۸۲	سطر چهارم
ج ۵ ص ۱۷۴۹	سطر یازدهم
ج ۵ ص ۱۷۵۸	سطر پانزدهم
ج ۵ ص ۱۷۶۰	سطر هفدهم
ج ۵ ص ۱۷۸۷	سطر سیزدهم
ج ۵ ص ۱۷۹۳	پاورقی
ج ۵ ص ۱۴۵۴	سطر دهم
ج ۵ ص ۱۶۳۴	سطر پانزدهم

در پایان لازم است بار دیگر از رحمات و کوششهای سیدنا الجلیل حضرت آقا روضاتی دامت افاداته قدردانی کرده و از ایشان تقاضاکنیم که در امر چاپ بقیه مجلدات مکارم الاثار تأخیر را به هیچ وجه رواندانند و از این راه روح معلم مرحوم را بیشتر شاد فرمایند .

قم - رضا استادی تهرانی
اول ماه صفر ۱۳۹۷ هـ ق