

## یک سند تاریخی

### بخط خورشید کلاه خانم دختر عباس میرزا نایب السلطنه

این سند تاریخی که برای نخستین بار منتشر شده است، دست نوشته شاهزاده خورشید، کلاه خانم قاجار دختر عباس میرزا نایب السلطنه و همسر الله‌یارخان آصف‌الدوله دولو است که آنرا برای ناصرالدین شاه نوشته است.

چون تولد خورشید کلاه مقارن ایامی اتفاق افتاده که آقا محمد خان قاجار در قفقاز با امرا و حکام دست‌نشانده کاترین امپراتریس، روسیه می‌جنگید لذا نایب السلطنه دختر خود را با ملکه کاترین که در ایران خورشید کلاه نامیده می‌شد، همان قرارداد و بعداً "که خورشید کلاه بسن بلوغ رسید اورا به عقد ازدواج الله‌یارخان آصف‌الدوله پسر میرزا محمد خان قاجار دولو" همان کسی که در ورامین ناج مسین بر سر آقامحمد خان نهاد (در آوردند - خورشید کلاه از آصف‌الدوله صاحب فرزندانی شد که معروف‌ترین آنها محمد حسن خان سالار‌همان کسی است که در اوخر سلطنت محمد شاه در خراسان بدوعی پادشاهی برخواست و در اوایل پادشاهی ناصرالدین شاه و صدارت امیر کبیر یکی از نیرومندترین مدعيان و معارضان مقام سلطنت بود).

بسال ۱۲۶۶ هجری قمری (دو میان سال سلطنت ناصرالدین شاه) که شهر مشهد به تصرف قوای مرکزی آمد و محمد حسنخان سالار (پسر خورشید کلاه خانم) با پسر جوانش قهورمان خان به قتل رسیدند و خانواده آنها را بی‌یاخت متقل کردند - میرزا تقی خان امیر کبیر که نسبت بخاندان آصف‌الدوله سختگیری شدیدی را اعمال می‌کرد پس از آنکه علیرغم وساطت سفرای روسی و انگلیسی محمد علی خان بیکلربیگی پسر دیگر آصف را در تهران به قتل رساند و دستور مصادره املاک و تخریب خانه‌های آنها و هم چنین قطع مستمری و مواجب اعضاء خانواده آصف را صادر و بمرحله اجرا در آورد خورشید کلاه خانم کا لحظ حسب و نسب برجسته‌ترین زن دربار ایران و تا برگشت کارپرسش در نهایت ناز و نعمت پسر بوده بود در این نامه‌وضع پریشان خود را بعرض شاه جوان رسانیده و برقراری مستمری و استرداد ده شخصی خود را در خواست کرده است.

به متن عربی‌جه توجه فرمائید :

### قربان خاکپای مبارکت شوم

در باب مستمری کمینه برقرار فرمودید  
از دولت قبله عالم کل ایران گذران میکنند  
هر کسی بقدر خود مستمری دارد مگر ایسن  
کمینه استدعا دارم مثل سایر همقطاران باش  
کمینه‌هم مواجبی برقرار نمائید بطوری گذران  
بشد . قربانت شوم .

در باب ده کمینه هم حکمی بفرمائید  
که بدنهن معاش و گذران لقمه نونی بشود  
بر مبارک قبله عالم مغلوکی از حد کذسته  
است - دست من گیر که بیچاره‌گی از حد  
بگذشت - از مروت قبله عالم دور است که  
بما به این تور ( طور ) بد بگذرد و راضی  
 بشوند و بد گذرانی کمینه ، استدعا دارم  
 حکمی در این باب بفرمائید فدایت شوم  
 "باخاکپای تو کانه‌هم عظیم سوگند

است که این ده داخل دهات آصف‌الدوله نیست این ده را خودم چند سال پیش از این ،  
از شاهزاده میرزا نی خان خریده‌ام همه میداندم امال خالص خودم است دیگر صاحب اختیارید  
ان شاء الله التفات ( الطفات ) فرموده خواهید بخشد که به آسوده‌گی بد عای عمر دولت  
پادشاه مشغول باشم .

ناصرالدین شاه از مطالعه‌نامه عمه جان ظاهرا " متأثر شده و در حاشیه آن با خط خود  
چنین نوشته است :

در باب مواجب شما فردا بامیر نظام میگوییم قراری بگذارد که انشاء الله بد نگذرد  
در باب ده هم اگر مال آصف و اولاد آصف نباشد چه مضایقه میگوییم اینرا هم برسند تا  
معلوم شود . عجیب‌اینکه با وجود دستور ناصرالدین شاه ، ده خورشید‌کلاه خانم پس داده  
نشدو مشارالیه‌اند کی بعد از پریشانی در قم جان سپرد چند سال بعد کوچکترین دخترش  
نامه‌زیر را بشاه نوشته درخواست مادر را تجدید کرده است :

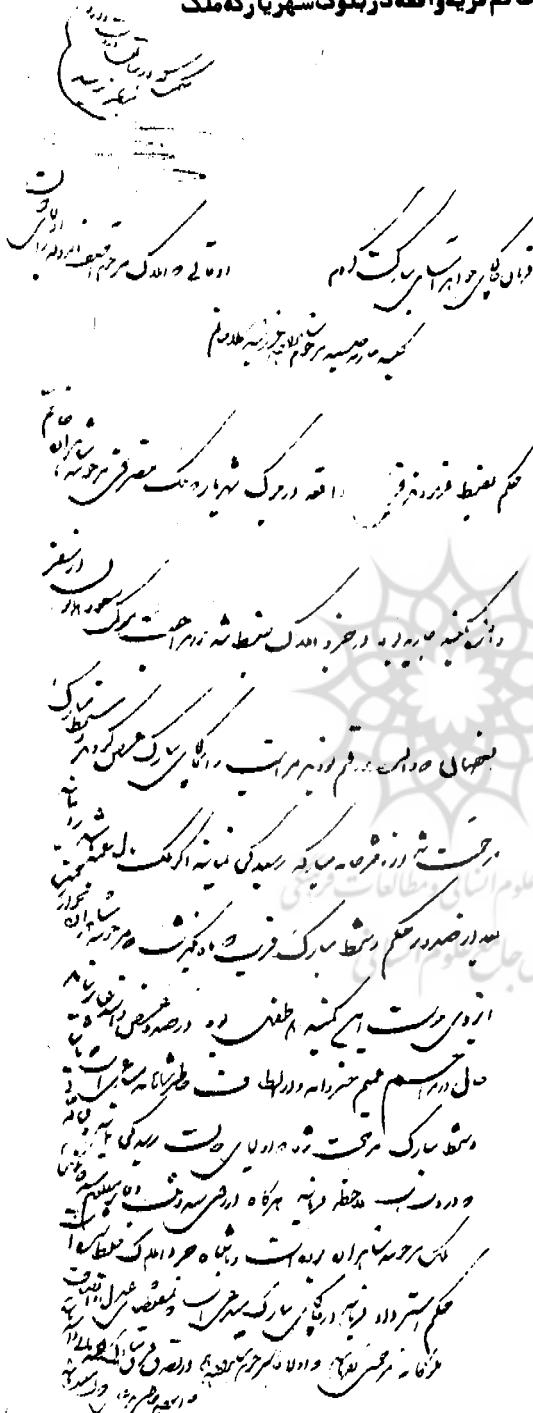
### قربان خاکپای جواهر آسای مبارکت گردم

اوقاتی که املاک مرحوم آصف‌الدوله را اولیای دولت حکم به ضبط فرمودند . کمینه

جاریه صبیه مرحوم شاهزاده خورشید کلاه خانم فریبا واقعه در بلوک شهریار که ملک

متصرفی مرحوم شاهزاده خانم والده  
کمینه جاریه بوده در جزء املاک ضبط  
شد. در مراجعت موكب مسعود همايون  
از سفر اصفهان که والده در قم بودند  
مواتبرا با خاکپای مبارک عرض کردند  
دستخط مبارک مرحمت شد در دفترخانه  
مبارکه رسیدگی نمایند اگر ملک مال  
عممه باشد در نمایند بعد از صدور حکم  
دستخط مبارک قریب دو ماه بگذشت  
که مرحوم شاهزاده بجوار رحمت ایزدی  
پیوست این کمینه هم طفل بود در صدد  
عرض و استدعا بر نیامد حال از مراحم  
عییم خسروانه و از الطاف خاطر  
شاهانه مستدعی است ثانیاً "دستخط  
مبارک مرحمت شود که اولیای دولت  
رسیدگی نمایند و قباله جاتی که در دست  
است ملاحظه فرمایند هر کاهاز روی  
سد و ثبت دفاتر معلوم شد که ملک،  
ملک مرحوم شاهزاده بوده است و  
با شباه جزء املاک ضبط شده است حکم  
استرداد فرمایند از خاکپای مبارک  
مستدعی است که بمقتضای عدل و  
انصاف ملوکانه مرحمتی بفرمایند که  
اولاد مرحوم شاهزاده هم از تصدق فرق  
مبارک لقمه نانی داشته باشند که آسوده  
خاطر بدعاي دولت مشغول باشند.

در بالاي اين عريضه هم چنین  
نوشته شده است: حکمی که از سابق  
در دست دارد بنظر نرسيد.



# الشِّلْج



ونكسر نظامه بمحاذير السيارات .. فبيتني .. ولا أحد يرى  
نوعه البيضاء .. نتملي بغير لحمة .. ولا تدرى إن للتلع لحمًا طرياً مثل  
لحمها .. وأحسبية مثل أسبستنا .. وتصابسنا أكثر  
حسابية من اعصابنا ..

(١) يكتل اللطخ بصوت أبيض ..  
ويكتب أفكاره بالحبر الأبيض ..  
وينادي بينما ..  
رأكياً حملته ذا الصهيول الأبيض ..  
لعن لا تفهم لغة اللطخ .. لأنها بيضاء ..

اللطخ إنسان .. وكلما رأيت سيارة تفوس في لحمه ..  
أشعر أن طفلاً عمره شهر واحد .. يقتل  
موق اللطخ ..

لعن بطبيعة تكويننا .. خذ اللطخ .. لانته شد البراءة ..  
لعن تخلصون .. وهو مشضر ..  
لعن باطنيون .. وهو مكتوف ..

(٢) حين حبيبي .. كتبسة بيزنطية ملعونة  
تحت اللطخ .. وبادها شرمان ..  
وكالما اشتقت إليها ..  
اقطاع أوراق القلسوم ورقشه ..  
حتى أصل إلى قفص الشئاء ..  
فأخذها صنم دجلان من ثلج ..  
له شعر أبيض كثيري ..  
ويسخر غلوتو على طريقتي ..  
ويقرأ الشعر على طريقتي ..  
وتدمر ..  
أن يحبها على طريقتي ..

القرن الضرور .. معبرة سوداء ..  
وتنمن إمساك .. تسبح في الحبر الأسود ..



(٣)

اللطخ موصي بيضاء .. تنسلق على  
زجاج المراقد ..  
وتحمأ بهرم الذهب من تحت جناحيها ..  
وأخضرنا .. هو عصر المسلطات المستقرة ..  
والحايسين المصفرة ..  
وآخر عصر (البود بوكس) .. والبنزا ..  
والنطاق المنشوة بعلم أموات لا قبور لهم ..  
عصر الكالفيريات السكوتة بالكافية ..  
حيث الكراسي تجلس على الزيان ..  
والارضة .. تعشى على العابرين ..  
يزورها اللطخ .. ويندم على علسها ..  
ويزارقها ..

اللطخ موصي بيضاء .. تنسلق على ..  
زجاج المراقد ..  
وتحمأ بهرم الذهب من تحت جناحيها ..  
وأخضرنا .. هو عصر المسلطات المستقرة ..  
والحايسين المصفرة ..

النطاق المنشوة بعلم أموات لا قبور لهم ..  
عصر الكالفيريات السكوتة بالكافية ..  
حيث الكراسي تجلس على الزيان ..  
والارضة .. تعشى على العابرين ..  
يزورها اللطخ .. ويندم على علسها ..  
ويزارقها ..  
باتنا كنبي .. ويصرخ من عندها مكتسول ..  
تسرق ثابه الفقيفة .. وتعطيه ثاب المبين وعمال  
الماجم ..  
تسلط عليه اولادنا .. ليمركبوا على ..  
كتلبه ..  
ونرسل إليه السوق المزاجين .. ليقصصوا  
بسكارته ..  
تفاقله .. وتنقال به ..