

ترجمه: کترهادی خراسانی

### حقایقی درباره انتقال احساسات از دور

## (قله پاقی)

چند سال پیش جوانی بنام «روژه گرفه» به اتفاق همسرش در خانه روستائی مزرعه «کورماکلانش» واقع در نزدیکی شهر «باژملاویل» سکونت گزیدند. از دو سال پیش این خانه متروک مانده بود سکونت در چنین خانه ایکه در اثر باد و باران و رطوبت رویه ویرانی نهاده بود، زیادا طمیمان بخش نبود.

ولی، «روژه گرفه» و همسرش هر دو جوان بودند و از مشکلات نمی‌هاید. بعلاوه بر ادراو قوام روژه در یک کیلومتری مزرعه کورماکلانش سکونت داشتند و در صورت لروم کمک طلبیدن از آنها به آسانی میسر بود.

باری در ساعت پنج صبح دو مین روز افامت این زوج در خانه جدیدشان موقعیکه روژه برای رفتن به مزرعه مشغول لباس پوشیدن بود، ناگهان حواتر غیرمتوجهه ای در این ساختمن دورافتاده روی داد:

ساعت دیواری خانه شروع به زنگ زدن کرد، صدای بهم خوردن در و پنجه بگوش رسید، نزجیری که در حیاط خانه بدرون چاه آب آویخته بود، بصدای درآمد و هم آهنگ با آن اراده ای که در زیر زمین قرارداد است ناله سرداد. روژه وحشت زده تمام اطاقها و اطراف خانه را جستجو کرد ولی کسی را نیافر. همسرش که اونیزاین صدایها را شنیده بود دچار وحشت گردیده و فریاد زد: «اینجا خانه ادواح است». ولی به محض اینکه آفتاب طلوع کرد سکوت برقرار شد و همه چیز بهوضع عادی باز گشت. معدنک صبح روز بعد هنگامی که روژه مشغول لباس پوشیدن بود، بار دیگر همان موسیقی عجیب و همان صدای بهم خوردن در پنجه و ناله نزجیر واده بگوش رسید و این وضع به دست یک هفتنه هر روز صبح در همان ساعت تکرار گردید. عجیب تر آنکه صبح دوشنبه هفته بعد برادر و بستگان «روژه» به مزرعه کورماکلانش آمدند و اظهار داشتند که آنها هم با آنکه در یک کیلومتری آن مزرعه بوده اند، همان صدای هارا شنیده اند.

یکی از اهالی محلی یمن گفت که بالاخره «روژه گرفه» برای چاره جوئی بیک دمال متولی گردیده بود و در نتیجه مداخله این دمال سروصدا ها خاموش

شدند. چون من اعتقادی بهارواح ندارم نتیجه گرفتم که روزه و همسرش در اثر تنهایی و ارزوا دچار توهمندی خیالات گردیده بوده‌اند. ولی ازسوی دیگر قابل تصور نبود که این خیالات واهمی در همان ساعت به برادر و بستگان روزه که دریک کیلوتری آن محل سکونت داشتند نیز سراایت کرده باشد. لذا موضوع را با یکی از دیگران دیگرستان «بورک آن برس» در میان نهادم و او پس از تحقیقاتی که درباره اسرار مزروعه کورماکلانش بعمل آورد، به این نتیجه رسید که این زن و شوهر جوان که دریک خانه متروک اقامت گزیده بودند، دچار وحشت شده و تصور کرده بودند که صدای ارواح را شنیده‌اند. برادر واقوام روزه به نوبه خود بوسیله «تله‌پاتی» یعنی انتقال احساسات از فردی به فردی دیگر، ازو حشت آنها آگاه گردیده و به کمکشان شناخته بودند. ولی تله‌پاتی ممولاً جنبه فردی دارد یعنی احساسات و افکار یک نفر به نفر دیگری منتقل می‌شود، در صورتیکه در مورد ماجراهای مزروعه کورماکلانش احساسات چند نفر به چند نفر دیگر منتقل شده بوده است. لذا من این مورد استثنایی را تحت بررسی دقیق قرار داده و نظر متخصصان روان‌شناسی را درباره آن استفسار کردم. نتیجه‌ای که گرفته شد آن بود که همان موسيقی عجیب و صدای‌های غریبی که بگوش روزه و همسرش رسیده بود، برادر روزه و بستگانش را بیدار کرده بوده است و آنان مثل اینکه صدای کسی که آنها را بکمال می‌طلبید شنیده باشند، به مزروعه کورماکلانش شناخته بودند.

امروز موضوع تله‌پاتی یعنی انتقال احساسات و افکار از دریک واقعیت انکار ناپذیری است که شواهد بیشماری آن را به ثبات رسانیده است. ولی ماهیت این پدیده هنوز روشن نگرده بود و معلوم نیست که چگونه احساس و یا فکر یک نفر بالا فاصله بوسیله یک نفر دیگر درکنمی گردد.

معذلک بسیاری ازما حداقل یک بار در زندگی خودمان یک چنین پیامی را که بمنزله اعلام خطر محسوب می‌شود، دریافت کرده‌ایم.

دکتر «نیکلا گونمیس» یکی از پژوهشکان ارشد یونان مأمور خدمت در جزیره «ذانت» گردیده بود و موقیعه به این جزیره نزدیک می‌شدیک صدای درونی را شنیده که به او می‌گفت:

«فوراً بیدین ولترای برو».

دکتر «گونمیس» در این مورد چنین می‌گوید: «هیچ دلیلی وجود نداشت که من در آن موقع به «ولترا» که اورا ده‌سال پیش بر حسب تصادف در آتن ملاقات کرده بودم بینندیشم. ولی همینکه وارد هتل محل اقامت خود گردیدم با «ولترا» برخورد کردم که با قیافه نگرانی ازمن تقاضا کرد که پرسش را که دچار بیحالی سختی شده بود معالجه کنم».

نمونهای بیشماری از پدیده تله‌پاتی مشاهده گردیده است . مثلاً زن جوانی از اهالی بزانسون ساعتی پس از آنکه پسرش را بمدرسه فرستاده بود ، ناگهان قیافه او در نظریش مجسم شد .

بعداً معلوم گردید که این کودک در همان موقعیکه مادرش اورا در خیال خود دیده بوده است ، هنگام نوشتن دیگته در مدرسه دچار حمله غش گردیده و فریاد زده بوده است « مادر ، مادر » به این مثال دیگر توجه کنید . خمام « پاکه » ساکن شهره برسست ، ناگهان با گریه از خواب پرید زیرا در خواب برادرش را که در لیون سکونت داشت دیده بود که هنگام عبور از کنار رودخانه د سائون « به آن رودخانه افتاده بوده است . وی همان موقع یقین حاصل کرد که برادرش در رودخانه غرق گردیده و مرده است . لذا هنگامی که شوهرش خواست با تمهید مقدمه خبرگوت برادرش را باطلاعش بر ساندوختست صحبت از بیماری و بستری شدن او بیان آورد خامن پاکه صحبت را قطع کرده و گفت « من میدانم که برادرم غرق شده است » و سپس جزئیات مریبوط به نحوه غرق شدن برادرش را بهمان طوری که واقعاً اتفاق افتاده بود شرح داد .

ولی این گونه اخطارها همیشه جنبه عاطفی ندارند بلکه گاهی بمنزله پاسخی هستند که به پرسشی داده می‌شود .

همان دیپر دیپرستان « بورگ آن برس » فوق الذکر در تأیید این نظریه

مثالی را ذکر کرده و چنین گفت :

« دریکی از شبهای ژانویه ۱۹۴۷ قبل از گذراندن مسابقه ورودی دانشسرای عالی ، در حالت بین خواب ویداری کلمات « الهم و عقل » باخط عجیبی که نظری آن را تا آن موقع ندیده بودم ، در مقابل چشمانم با یک دست نامرگی نوشته شدند . پس از دیدن این کلمات به رفقاء خود گفتمن که در مسابقه ورودی دانشسرای عالی سوال رشته فلسفه ما « الهم و عقل » خواهد بود . صبح روز مسابقه موقعیکه ورقه‌های للاک و مهر شده دا گشودند مشاهده کردیم که در روی آنها عیناً همان سوالی را که در نظرم مجسم شده بود ، نوشته‌اند ، باید تنتیجه گرفت که فکر عضوهیئت ممتحنه موقعیکه این سوال را مطرح می‌ساخته است ، بنن منتقل شده بوده است . »

« رنه واد کولیه » مهندس شیمی و رئیس مؤسسه بین‌المللی متابفیزیکی می‌گوید : هنگامیکه با افراد خانواده . دوستان و یا آشنايان خود مشغول صحبت هستیم اغلب اتفاق می‌افتد که دریک زمان عقیده و یا اندیشه واحدی را به زبان می‌آوریم . گوئی همینکه فکری بخارط یکی ازما میرسد بلا فاصله به ذهن دیگران نیز خطودمی‌کند . اصطلاحات رایجی از قبیل « من هم همین را می – خواستم بگویم » و یا « جانا سخن از زبان مامی گوئی » و امثال آن مؤید وجود

تلهپاتی یعنی انتقال فوری احساسات و یا افکار یک نفر به نفر دیگری می‌باشد .

بادی موضوع تلهپاتی از مدتها پیش فکر دانشمندان سراسر جهان را بخود مشغول داشته است و آنان برای پی بردن به اسرار این پدیده دست به آزمایشهای متعددی زده‌اند . معمولاً در این نوع آزمایشها دونفر انتخاب می‌شوند که میتوان یکی از آنها را فرستنده و دیگری را گیرنده افکار و احساسات نامید . ممکن است فاصله بین این دو نفر یک دیوار نازک و یا چندین هزار کیلومتر مسافت باشد . نفر اول یعنی فرستنده افکار و احساسات توجه خود را روی یک شیتی ، یک کلمه و یا یک فکر معینی متمرکز می‌سازد و می‌کوشد آن را به نفر دوم یعنی گیرنده منتقل سازد . گیرنده به توجه خود می‌کوشد که حتی المقدور محیط اطراف خود را بدقت اموشی بسپارد و خلاصی در مغز خویش بوجود بیاورد تا بتواند در لحظه مقرر پیام را که قرستاده می‌شود دریافت کند .

### آزمایش‌های حیرت‌انگیز

در شهر « دوره‌هام » واقع در امریکا یک نفر ۵ ورق بازی را در دست دارد و آنرا با پرمیزند و آنگاه اوراق این دسته ورق را یکی پس از دیگری می‌کشد و یک دوربین عکاسی ترتیب کشیدن این اوراق را ثبت می‌کند . در همان موقع در هزاران کیلومتر دورتر در شهر « زاگرب » واقع در یوگسلاوی یک نفر دیگر می‌کوشد که ترتیب کشیدن این ورق‌هارا حدس بزنند . این آزمایش که هزاران بار تکرار شده است نشان داده است که تعداد دقیقاً یک حدس گیرنده احساسات درست در آمده است بمراتب بیش از تعدادی بوده است که با بکار بردن قانون احتمالات بینست می‌آید .

« چودین » یکی از روان‌پژوهان شوری با کمک اعصاب گروه خود یک آزمایش حیرت‌انگیز تری را با موقیت انجام داده است . وی ۵ جمله مختلف را روی ۵ ورقه کاغذ می‌نویسد و آنها را داخل پاکت ضخیمی قرار میدهد و آنگاه یکی از این ورق‌ها را بر حسب تصادف از پاکت بیرون می‌آورد و از حاضران در جلسه می‌خواهد که جمله‌ای را که دوی آن نوشته شده است حدس بزنند از هر ۱۲ جلسه آزمایشی که بدین ترتیب انجام گرفته بوده‌اند نتیجه ۸ جلسه موقیت آمیز بوده است .

### در روی همان طول موج

پروفسور « دیشه » پرنده جایزه نوبل به استناد اینکونه آزمایش‌ها که طبق پیش رفتہ ترین روشهای علمی انجام گرفته‌اند ، می‌گوید : « قطعاً یک حس ششم وجود دارد که می‌تواند به چیزهایی پی ببرد که

ضمیر عادی از در رک آنها عاجز است .

ولی چگونه می توان قدرت عجیب این حس ششم را که نه تنها از دور عمل می کند بلکه می تواند مانند موج اسرارآمیزی از پیچ و خم های مغز عبور کند توصیف نمود .

یکی از روان شناسان در این مورد چنین می گوید : « نخست باید دانست که تله پاتی یک حس عادی ایکه همه مردم در تمام اوقات به آن دسترسی داشته باشند نیست . طبق آمارهای موجود از هر ۲۰ نفر از این حس بر خوردارند و این ۵ نفر، فقط دارای استعداد استثنایی در این زمینه می باشند . افراد احساساتی و سریع الانتقال بیش از سایرین از حس تله پاتی بهره مند هستند و بهمین دلیل زنان بیش از مردان و کودکان بیش از بزرگسالان از قوه تله پاتی بر خوردارند . » فروید « می گوید « از اینکه حس تله پاتی تزد کودکان بسیار قوی است نباید تعجب کرد کوک اغلب تصویری کندک والدینش افکار او را بدون آنکه او خود آنها را ابراز دارد در کمی کنند . »

آیا این مفراست که امواج تله پاتی را مانند امواج الکتریکی پخش میکند ؟ امر و ذات مانند این عقیده را که افکار و احساسات یک نفر بوسیله امواج به مغز نفر دیگر منتقل می شود ، مردود می دانند زیرا مغز مانند یک دستگاه رادیو و یا تلویزیون عمل نمیکند . وقتیکه گفته می شود کسی که فکر و احساسات دیگری را از دور در رک میکند ، با اودر روی یک طول موج قرار گرفته است منتظر این نیست که افکار او بدهیگری از طریق امواجی تغییر امواج الکتریکی که بوسیله گرداندن پیچ رادیو و یا تلویزیون قابل کنترل است منتقل می گردد بلکه مقصود آن است که یک مرد در تدقیعه یک جنبش عاطفی از افکار و احساسات دیگری صرف نظر از مسافتی که آن دورا از هم جدا می کند آگاه میگردد .

پروفسور دویر « فیلسوف و استاد رشته ذیست شناسی دانشگاه « نانسی » می گوید : « آنها میکه تله پاتی را یک نوع انتقال فیزیکی تلقی می کنند ، فراموش می نمایند که در اینجا در ک احساساتی که دارای مفهوم و معنی مشخصی میباشد مطرح است و نه تنها یک عمل انتقال از دور . »

پروفسور « رویر » خاطرنشان می‌سازد که نحوه انتقال افکار و احساسات از طریق تله‌پاتی قابل مقایسه با مخابره تلگراف نیست . گیرنده پیام تله‌پاتی آن درک می‌کند که فی المثل پدرش در معرض خطر قرار گرفته است . تلگراف معمولاً با رمز مخصوص مخابره می‌شود و گیرنده باید آن را کشف کند و با کشف شده آن را با کمک گرفتن از زبانیکه به آن آشنایی دارد بخواند تا بتواند مفهوم آن را درک کند در صورتیکه گیرنده پیام تله‌پاتی بلا فاصله و مستقیماً مفهوم آن را درک نماید . مفاهیم و معانی فی توانند فضاراً طی کنند ، در مورد تلگراف و یا تلفن آنچه از فنا و یا از روی سیم می‌گذرد مفهوم یک پیام نیست بلکه سلسله علاوه‌ی این است که بواسیله امواج الکترونیکی فرستاده می‌شوند و برای پی‌بردن بمفهوم آنها باید انتظار کشید .

بعبارت دیگر در تله‌پاتی یک عمل فیزیکی انتقال از دوره و ت نمی‌گیرد بلکه یک عمل صرفاً روانی بدون طی مسافت رخ می‌دهد .

آنچه بین گیرنده و فرستنده پیام تله‌پاتی بوقوع می‌پیوندد برقراری یک رابطه عاطفی چنان نیزمندی است که یک طرف از فکر و احساسات طرف دیگر صرف‌نظر از مسافتی که آن دورا از هم جدا می‌سازد آنرا آگاه می‌گردد .

موقعیکه یکی از عزیزان ما در معرض خطر قرار می‌گیرد ممکن است ازشدت علاقه‌ای که به او داریم خود را فراموش کرده و نسبت به او احسان‌های دردی کنیم یعنی آنچه دا او احسان کرده ما هم در همان لحظه حس کنیم و مفهوم تله‌پاتی چیز دیگری جز همین احسان همدردی نیست و بهمین علت است که انتقال افکار و احساسات از طریق تله‌پاتی در مواقیع بروز حوادث ناگوار و هیجان‌انگیز صورت می‌گیرد . (پایان)

---

مرد هنرمند و با مردم اکبر چه خامل منزلت باشد بمعقول و مردم خویش پیدا آید .

\* \* \*

... اظهار اسرار دو عیب ظاهر دارد : یکی دشمنی آنکه که اعتماد کرده باشد . دوم بدگمانی دیگران .

\* \* \*

... گفته‌اند که همه تدبیرها مستخر تقدیر است و هر چند خر دمند تدبیر بیش کند بدام بلاتز دیگتر باشد . (کلیله و دمنه)

\* \* \*