

## محمد بن ادریس حلی عجلی

نامش محمد و کنیه اش ابو عبد الله و لقبش فخرالدین بوده است و با بن - ادریس معروف است و ادریس جد پدری او است و او را به جد پسردی نسبت داده اند و بنابر آنچه در بیشتر کتب آمده است از طرف مادرش به شیخ طوسی منسوب و شیخ طوسی جد مادری اوست . گرچه بعضی این نسبت را قبول ندارند و می گویند از نظر وفات شیخ و ولادت ابن ادریس امکان پذیر نیست و ممکن است که از احفاد مع الواسطه شیخ باشد .

ولادت ابن ادریس در سال ۵۴۳ هـ ، ق و وفاتش در سال ۵۷۸ هـ ، ق در سن سی و پنج سالگی واقع شده و بنابر آنچه به خط خود ابن ادریس با سلسله نسب او دیده شده است ولادت او در سال ۵۵۸ هـ ، ق و وفاتش در سال ۵۹۸ و تاریخ فراغ او از کتاب سرائر در سال ۵۸۸ می باشد .

ولکن موافق آنچه بواسطه کفرمی از پسر خود ابن ادریس نقل شده وفات او در ظهر روز جمعه هیجدهم شوال سال ۵۹۸ از هجرت درسن پنجاه و پنجم سالگی واقع شده است و در تنبیه المقال در ردیف محمد بن ... گوید :

ثم ابن ادریس من الفحول و متقن الفروع والاصول  
عند النجیب بن نما الحلى حکی جاء بشرا - منی بعد الیکاء  
که عدد کلمه « بشرا » (۵۴۳) تاریخ ولادت و عدد کلمه « الیکاء » (۵۵) هم مدت عمر اوست .

با ملاحظه اینکه شیخ طوسی متوفی سنه ۴۶۰ هجری است نوه بلاواسطه یوندن ابن ادریس نسبت به شیخ طوسی چنان که در نؤلؤالبحرين گفته شده دور از صحت بلکه با در نظر گرفتن تاریخ ولادت ابن ادریس عادتاً خارج از حدود امکان است .

در مقدمه تبیان شیخ طوسی به نام حیات الشیخ ، در مورد بیان احفاد و

ذکر فرزندان شیخ طوسی، آورده شده است که غیر از شیخ ابوعلی طوسی فرزند ارجمند شیخ طوسی، از آن بزرگوار دو فرزند اثاث بهجای مانده است که از دانشمندان و صاحب اجازه بودند و از اهل روایت و حدیث و از فضلاه بشمار بودند یکی از ایشان مادر عالم مشهور و بزرگوار، ابن ادریس حلی صاحب کتاب سراج است. مادر این دختر مسعود بن ورام ای فراس است. و دختر دیگر شیخ جد مادری سید رضی الدین و سید جلال الدین مشهور به ابی طاووس می‌باشد. و این دو عالم (مشهور به ابی طاووس) از جهت قرابت برادر ابیونی هستند زیرا پدر این دو نفر سید سعید الدین ابن طاووس است و مادرشان دختر مسعود بن ورام و مادر مادر آن دو یعنی جد مادری ایشان دختر شیخ طوسی است و شیخ طوسی به دو دخترش اجازه روایت همه مصنفات خودش و اصحاب را داده است و در کلام متقدمین در ترسجمه شیخ و احفادش از این قبیل شواهد برای اینکه ابن ادریس نوه دختری شیخ طوسی است، زیاد آورده شده است و متأخرین نیز بدون بحث و ایراد اشکالی آنها را نقل نموده‌اند.

و لکن بعدها صحت این نسبت مورد تردید واقع گردیده است و حتی بعضی آن را با توجه به تاریخ وفات شیخ طوسی و ولادت ابن ادریس غیرممکن دانسته‌اند و همین‌طور راجع به ابی طاووس.

ابن ادریس از مفاخر علماء شیعه در اواخر قرن ششم هجرت بشمار است و در علوم نقلی از قبیل فقه و اصول و تفسیر و لغت تبحر کامل داشته و صاحب نظر و از خاندان علم و دودمان کمال بوده است و از محضر خال مفضل خود شیخ ابوعلی طبرسی و شیخ حسن بن رطبه سوراوى و شیخ عربی بن مسافر و سید ابوالمکارم بن زهره استفاده نموده بر شیخ جعفر بن نما و محمد بن نما و سید فخار بن معد اجازه روایت بخشیده و در کتب رجال و صور اجازات نام وی را در عداد اکابر مشایخ و افاضل اساتید مذکور دارند.

و با الجمله در وصف این عالم بزرگوار در کتب علماء عظام عباراتی آورده شده است که برای اثبات فضل و علم و کمال و مدح و توفیق او دلیل کافی و متقن است و ما بعضی از آن عبارات را برای نمونه در ذیر نقل می‌نماییم(۱).

۱- شهید اول رحمة الله در یکی از اجازات خود چنین نوشته است :  
« مصنفات الامام العلامه شیخ العلما رئیس المذهب فخر الدین ابو عبد الله محمد

بن ادريس رضی الله عنہ .

۲- شهید ثانی در یکی از اجازات خود چنین فرموده است : « و مرویات

الشيخ الامام العلامه المحقق فخر الدین ابو عبد الله محمد بن ادريس العجلی (۱) .

۳- در بخار در آن مورد که کتابهای ابن ادريس را می شمارد علامه مجلسی چنین فرموده است : و کتاب السرائر للشیخ الفاضل الثقة العلامه محمد بن ادريس العجلی .

و در جای دیگری از بخار فرموده است : و کتاب السرائر لا يخفى الونق  
علیه و علی مؤلفه علی اصحاب البصائر .

« اعتراضات و اشکالات و اراده بر این ادريس » : در کتب و مؤلفاتی  
که بعداز او بوسیله علماء اعلام و فقهاء عظام به رشته تحریر درآمده است ،  
اعتراضات و ایراداتی بر فتاوی و اقوال وی وارد آورده شده است که خواه  
ناخواه بعضی از آنها قابل پاسخ و بعضی هر بوط به اختلاف در مبنای فقهی و  
قسمتی نیز وارد است و ما چند نمونه از آن را در ذیں نقل می نمائیم :

۱- منتخب الدین قمی در کتاب فهرست خود آورده است : « الشیخ  
محمد بن ادريس العجلی بحله . . . لـ تصنیف منها کتاب السرائر شاهدته  
بحله و قال شیخنا سید الدین الحمصی هو مخلط لا يتمدد على تصنیفه . ترجمه :  
شیخ محمد بن ادريس العجلی از اهل حله دارای مصنفاتی است که از  
آنها کتاب سرائر است و من او را در بلده حله دیده‌ام . استاد ما شیخ سید  
الدین حمصی در قدح وی گفته است که او در تصنیف خویش نشت وزیبا بهم  
آمیخته و مطالب صحیحه را با کلمات و مطالب باطله مخلوط نموده و از این  
روی مؤلفات او را اعتماد نشاید .

۲- در رجال ابن داود : محمد بن ادريس العجلی العجلی کان شیخ الفقهاء  
بالحله متقنالعلوم کثیر التصنیف لکنه اعرض عن اخبار اهل‌البیت بالکیه .  
ترجمه : ابن ادريس رئیس فقهاء حله بوده و داشمندی متبحر و  
دارای تصنیف زیادی است و لکن باهمه جلالتش از اخبار اهل بیت بطور کلی  
اعراض کرده و یکباره روی بر تاخته است .

۳- شیخ یوسف بحرینی در کتاب *لؤلؤ البحرين* پس از بیان مشرب ابن ادریس در مورد ادله و اخبار چنین گوید: « و هذا الشیخ (ابن ادریس) کان فقیها اصولیاً بحثاً و مجتهدنا صرفاً وهو اول من فتح باب الظن على الشیخ الخ . . . »

ابن ادریس فقیه اصولی و مجتهد صرف است و او اول کسی است که باب طعن بر شیخ ابو جعفر طوسی گشوده است.

از تمام آنچه که در قدح ابن ادریس گفته شده است چنین برمی‌آید که علت قدح بر روی چند امر است بدین ترتیب :

۱- عمل ننمودن به خبر واحد و حجت نبودن خبر واحد در نزد او زیرا ابن ادریس فقط به اخباری که مفید علم باشد یعنی متواتر و یا محفوظ پذیراً از قرائت بوده است عمل می‌نموده و در موارد بسیاری از کتاب سرائر علت ایجاد بر فتاوی شیخ را عمل شیخ به خبر واحد می‌داند و می‌گوید : چون مدرک شیخ در این مسئله خبر واحد است خبر واحد موجب علم و عمل نیست پس این فتوای مشکل است و خلاصه ابن ادریس عمل به خبر واحد را جائز نمی‌داند مگر بعضی از اخبار که با قرائت مفید علم همراه و یا متواتر باشد.

۲- اشکال دیگری که بر آن بزرگوار شده است این ادات و اشکالاتی است که بر شیخ الطائفه گرفته است و ماقنند سابقین که بیشتر از فتاوی شیخ الطائفه پیروی ننموده و بیشتر موارد پر مبنای مستقل و رأی خود فتوا داده و اقوال و فتاوی شیخ را رد نموده است چه از حيث دلیل و چه از حيث استدلال و این عمل در کتاب سرائر بسیار مکرر بوقوع پیوسته است.

و این رویه نیز انسافاً نمی‌تواند اشکالی بر این ادریس باشد زیرا هر مجتهدی باید بر حسب رأی و نظر خود فتوا دهد و اگر چه مخالف با فتوا و رأی بزرگترین علماء عظام باشد.

### « هبیتی و مشرف این ادریس در اصول و ادله فقه »

شیخ یوسف بحرینی در کتاب *لؤلؤ البحرين* گوید : ابن ادریس اصولی بحث و مجتهد صرف بوده و او اول کسی است که باب طعن بر شیخ ابو جعفر طوسی گشوده و گرنه تمام علماء معاصرین شیخ و کسانی که بعد از او بودند غالباً بر مسلک و روش شیخ طوسی مشی می‌نمودند و از پیروی آن فقیه کامل تحالف نمی‌نمودند.

و نیز گوید : محقق اول و علامه حلی درباره ابن ادریس طعن زیاد و تشیع بیشمار نمودند و در طی استنباط فروع و استدلال مسائل ، عنان خامه بحث و جدال ، به جانب اقوال او معطوف داشته و برگرد بسیاری از فتاوی وی خط بطلان کشیده‌اند .

بالجمله آنچه از تتبیع و تحقیق و مطالعات در احوالات و کلمات و تأییفات و فتاوی این ادریس معلوم می‌شود این ادریس از جمیع اقسام و انواع روایات جز به متواترات و اخباریکه مفید علم باشد عمل نمی‌نمودند و استناد نمی‌جسته است و در این باب با سید مرتضی علم‌الهدی هم عقیده بوده است و بهمان طریق و کیفیت استدلال وی ، مشی می‌نموده است .

چنان که در اوائل کتاب سراج خود چنین گوید : دلیل حکم حق و حجت فرمان خدا از چهار طریق بیرون نباشد : نخست کلام الله ، دوم سنت رسول صلی الله علیه و آله و سلم بشرط اینکه برسبیل توائر به درجه ثبوت رسیده باشد . سوم اجماع ، چهارم دلیل عقل هرگاه که در اثبات تکالیف از آن سه طریق چیزی به دست نیازویم ادله عقلیه و اصول شرعیه را پیروی کنیم . بنای محققین قوم نیز در بحث از مدارک احکام و مأخذ شرایع به همین ترتیب است و هر کسی از این چهار طریق مخصوص انحراف جوید در وادی گمراهی و اشتباه گرفتار گردد خدای تعالی مادا درطلب حق و ترک باطل به توفیق و تأمید خود مدد رساند .

### «تألیفات ابن ادریس حلی»

محمد بن ادریس حلی دارای تألیفاتی است که بعضی از آنها در کتب از آنها یاد شده و فیلان نیز موجود و به قرار ذیر است :

- الف - التعلیقات که به نظر اغلب عبارت است از حواشی و ایساداتی که وی بر تفسیر تبیان شیخ طوسی نوشته است و اصل نسخه آن به خط مؤلف در فارسی به قتلر شیخ حر عاملی رسیده است .
- لکن تحقیق این است که این کتاب همان مختصر تبیان وی است ، و مراد از کلمه « تعلیقات » ایراد و اشکال و حاشیه بر تفسیر تبیان نیست و کلمه « تعلیق » در اصل لغت به معنی ارتباط آمده است . نه اشکال و ایراد .
- ب - السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی در فقه که در ایران چاپ شده است .
- ج - مختصر التبیان که در مورد کتاب تفسیر تبیان شیخ نوشته شده است .