

از : مهراب امیری

توضیحی درباره آرامگاه



سید جمال الدین واعظ اصفهانی

پژوهشکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

در شماره مهرماه گرامی مجله وحدت، شرحی در باره تعبیر آرامگاه شادروان سید جمال الدین واعظ به قلم استاد سید محمد علی جمال زاده فرزند دانشمند آن مرحوم و نویسنده نامدار و توانای معاصر چاپ شده بود. این موضوع مطلبی را به یاد نگارانده این سطور آورده است که عیناً به شرح ذیر نقل می‌گردد :

در زمستان سال ۱۳۴۵ شمسی که جهت انجام وظایف اداری دریکی از مهمانسراهای شرکت ملی نفت در مسجدسلیمان اقامت داشتم تصادفاً بایکی از افسران شهر باقی مرکز که او نیز برای انجام مأموریتی به مسجدسلیمان آمده بود و در همان مهمانسرا اقامت داشت آشنا شدم، در خلال توقف کوتاهشان در

مسجد سلیمان بعلت اینکه او نیز اهل مطالعه و کتاب بود با هم انس و الفتی گرفتیم و هنگامی که مأموریتش پایان یافت من بنوان یادبود یک جلد کتاب «بازیگر انقلاب شرق» شرح حال سید جمال الدین افنا نویی تالیف خودم را به ایشان هدیه نمودم، یکی دوماه بعد از مراجعت وی به تهران نامه‌ای از او دریافت داشتم که دو قطعه عکس از مزار سید جمال الدین واعظ را که ظاهرآ در طی یکی از مأموریتها ایش در بر و جرد تهیه دیده بود در جوف همان پاکت برای من فرستادند و توضیح دادند که چون شما در مورد بازیگران و رهبران صدم مشروطه مشغول تحقیق و پژوهش هستید فکر کردم که ممکن است این عکس در آینده به درد کار شما بخورد. (کلیشه یکی از آن عکسها را در همین صفحه ملاحظه می‌فرمایید)

همانطوری که اذنو شته‌های روی سنگ مستقاد می‌شود در سال ۱۳۱۷ شمسی هنگامی که آرامگاه سید مورد تعمیر قرار گرفت این سنگ بر روی مزار اونسب گردیده و مطالبی که بر روی سنگ نقر شده پیقرار زیر است :

هر گز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق ،

به هنگام جنبش آزادی ایران تنی چند از جوانان مردان ایران برای ییداری مردم جان بر کف نهاده و فدا کاری کردند، یکی از آن را در مردان حق جو و حق گو سید جمال الدین خطیب مشهور اصفهانی است که حق را گفت و در بر و جرد به سال هزار و سیصد و بیست و شش هجری قمری در ماه شوال المکرم شربت شهادت نوشید و چون آثار قبر او را به انها کذاشتند بود به سال هزار و سیصد و هفده خورشیدی به شیوه نوینی تعمیر گردید .

كتبيه - اهرداد ماه ۱۳۱۸ .

در پایان این مقال برای آگاهی بیشتر از پایان کار سید و گرفتاری وی در همدان و ماجرای قتل او در بر و جرد ، لازم دانست مختصری از شرح واپسین روزهای زندگی این شهید راه وطن را به اطلاع خواهند گرفت که این مجله وحدت بر سامن .

بعد از بمبادان مجلس و گرفتاری همه‌ای از آزادیخواهان ، سید شبانه از

پارک امین‌الدوله به منزل یکی از در مقایش در سرچشم نقل مکان کرد و مدت‌چند هفته در حال اختنا بسر برد و پس بر آن شد که از تهران به همدان و از آنجا به فجف مسافرت نماید.

هنگامی که سید شبانه بالباس مبدل با لیجان به همدان مسافت می‌کرد یکی از نوکرهای محسن‌خان مظفر‌الملک حاکم همدان که تصادفاً با او همسفر بود سید را شناخت و جربان را با اطلاع حاکم همدان رسانید.

مظفر‌الملک هنگامی که ازورود سید به همدان آگاهی یافت اورانز خود دعویت نمود. سید که با او آشنای قدمی داشت ویکبار نیازدا از قهر و سخط ظل‌السلطان تجات داده بود به‌اینکه شاید او بتواند وسائل خروج وی را از مرز فراهم نماید به ملاقات او شافت، با اینکه مظفر‌الملک در خطا پذیرانی شایانی از سید به عمل آورد ولی در عین حال ورود اورا با اطلاع امیر افخم حاکم بروجرد و لرستان که (یکی از منسوبان شاه بود) رسانید.

امیر افخم مراتب را تلکرافی به تهران اطلاع داد و از تهران تلکرافی به مظفر‌الملک دستور داده شد تا سید را به بروجرد روانه نماید، انسوی دیگر فرمان قتل را محترمانه با اطلاع امیر افخم رسانیدند.

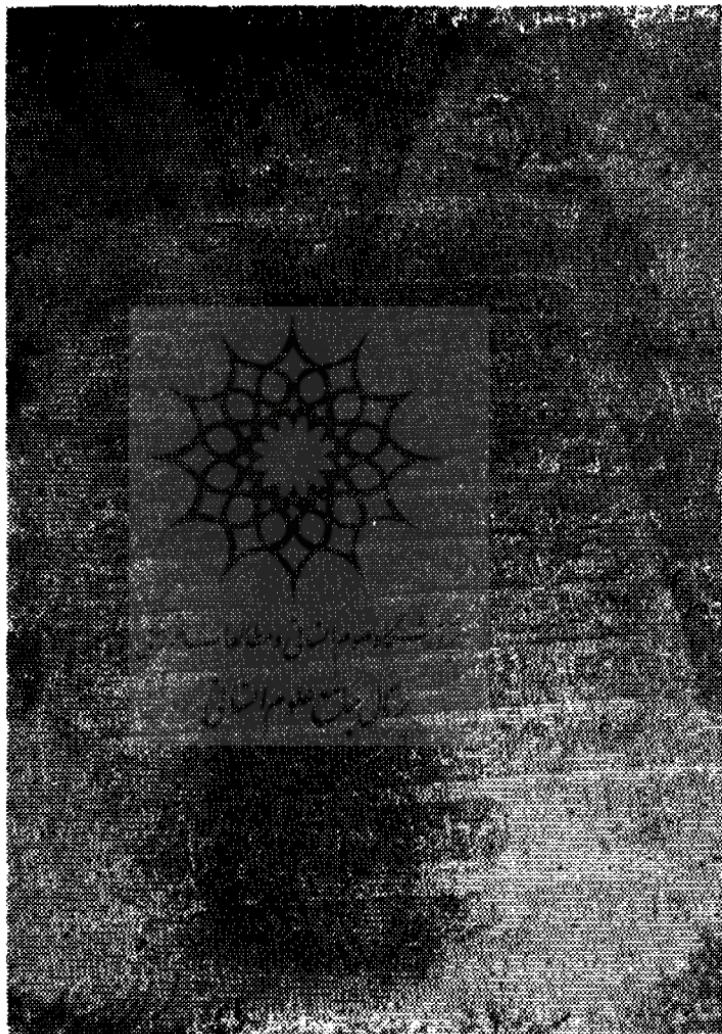
سید پس از آنکه مدتی در یکی از اطاقهای با غ شر وین زیر نظر نوکرهای حسام‌الملک فرزند امیر افخم بسر برده تحت الحفظ وی را باطرز موهنی به بروجرد گشیل داشتند. پس از چندی که در زندان به سر برد به دست دژخیمان امیر افخم خمہ گردید (۲۵ شوال ۱۳۲۶ق).

هنگامی که سید در زندان بروجرد بود شخصی به نام رمضان‌علی که مجدوب یيات و گفتارشیوای سید شده بود نهایت مهر بازی و مساعدت را در حق او معقول می‌داشت و بنا به قول مؤلف دانشنمند رهبران مشروطه، سید در روزهای واپسین عمر نامه‌ای از زندان بروجرد به فرزند ارشادش سید محمد علی جمال‌زاده نوشت و بحق خود را یکی از جانبازان و شهدای وطن نامید و انگشت و مهر خود را نیز توسط رمضان‌علی برای اوفستاد و توصیه کرد که نهایت محبت و همراهی را در حق رمضان‌علی بثاید.

این نکته نیز گفتنی است که مظفر‌الملک حاکم همدان که در سلط دادویش بوده و قبل از خدمت صفوی درویش شده بود بخاطر عمل ناجوانمردانه‌ای که با سید کرد از طرف ظهیر‌الدوله از نجمن اخوت طرد گردید.

آرامگاه سید در محوطه با غ شهرداری بروجرد قرار دارد و در سال

۱۳۰۴ شمسی به کوشش همایون سیاح پیشکار وقت دارائی بروجرد به وضع آبرومندی بنا شده است و در سال ۱۳۱۷ شمسی برای بار دوم تعمیر شده و سنگ تازه‌ای همانطوری که ملاحظه می‌شود بر روی مزار اوصب گردیده است. از قرار معلوم در سال ۱۳۵۰ برای بار سوم نیز آرامگاه سید از طرف «اجمن آثار ملی» مورد تعمیر قرار گرفته و یک قطمه سنگ بزرگ یکپارچه به جای سنگ پیشین بر روی مزار سید نصب شده است.



سنگ مزار سید جمال الدین که در سال ۱۳۱۷ ساخته شده است