

مدارس قدیمه مشهد

(۲)

مدرسه دو در

دیگر از مدارس قدیمه شهرستان مشهد ! مدرسه دو در است که خود یکی از اینهای تاریخی میباشد . (۱) این مدرسه در غرب بازار بزرگ مقابل



نمای سردر قرودی مدرسه دورد (یوسفیه)

۱- نام اصلی این مدرسه - مدرسه یوسفیه است اخیراً بمدرسه دو در معروف گشته . قسمتی از کتابهای خطی این مدرسه را که در مدرسه نواب و ضرایخان دیده‌ام مهر آن کتاب چنین است : «وقف مدرسه یوسفیه»

مدرسه پریزاد قرار گرفته و از بنایهای دوره شاه رخ گورکانی تیموری است. بنای آن، غیاث الدین یوسف خواجه بهادر که از امرای خراسان بود میباشد که در سال ۸۴۳ هجری آنرا ساخته و با سال ۱۰۸۸ هجری به امر شاه سلیمان صفوی مرمت یافته.

مدارسه نامبرده از نمونههای کامل معماری قرن نهم هجری میباشد که از لحاظ تزیین و کاشیکاری و خطوط مختلف و نقش، حائز اهمیت است.

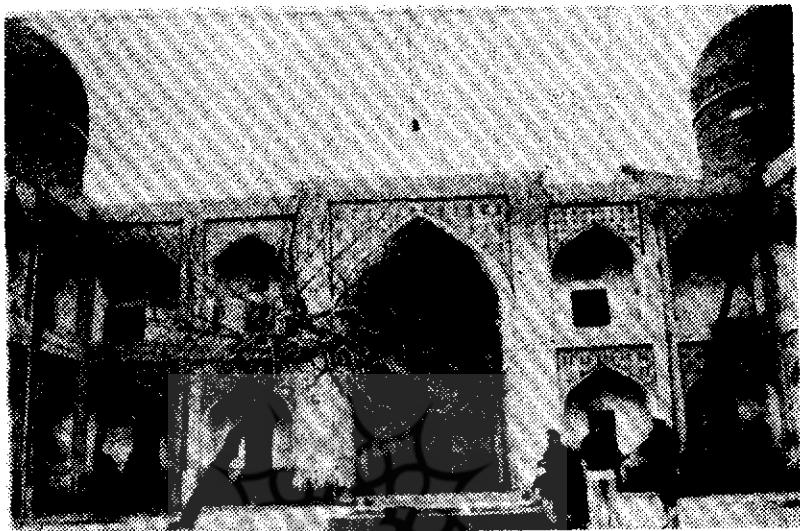
این مدرسه دارای چهار ایوان است که در فواصل ایوانها حجرات فوقانی و تحتانی قرار گرفته که محل سکونت طلاب است.

در زاویه غربی و جنوبی این مدرسه دو گنبد وجود دارد که کاشی و گنیمه گنبد غربی بکلی دیخته شده و اطراف گنبد جنوبی ایوان پوشیده بود، چنانچه در عکس مشاهده خواهید کرد.

در میان گنبد جنوبی سنگ قبریست که بر روی و اطراف آن خطوطی نوشته شده. بطوریکه از لوح مزار بر میآید، این قبر بانی مدرسه، غیاث الدین والانیا امیر یوسف خواجه بهادر پسر امیر شیخ علی پسر امیر تیمور میباشد. امیر یوسف در یازدهم ربیع الاول و یا بیست و سوم شعبان سال هشتصد و چهل و شش در خوارزم فوت نموده و جنازه اورا به شهادت محمل کرده اند و در این گنبد مدفن نموده اند.

اما گنبد غربی، شاید مقبره امیر سیدی باشد از امرای بزرگ تیموری ..

قرینه این دو گنبد در زاویه شرقی و شمالی این مدرسه دو گنبدیگری بوده که بواسطه قدمت و عدم توجه بکلی از بین رفته و آثار آنها هنوز باقیست و بخوبی نمودار از آنست، نویسنده از روی پشت بام دیده ام آن اثر را، یکی از گنبدها - شمالی - جزو بازار شده و دیگری آن راه رومستراج است و دور گنبد که خراب شده بخوبی دیده میشود و اگر توجه نشود این دو اثر



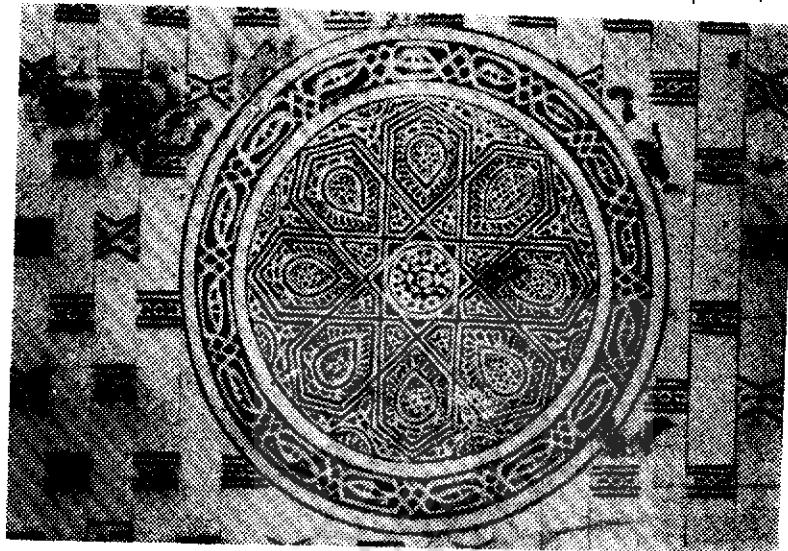
نمای قسمتی از مدرسه دودر (یوسفیه)

هم که نمونه‌های کامل معماری قرن نهم هجری میباشند و از لحاظ تزیین و کاشی کاری و خطوط مختلف و نقش حائز اهمیت است از بین خواهد رفت.

مدرسه نامبرده دارای 600×10 متر مربع مساحت هیباشد که در آن ذیر بناء 20×20 متر مربع دیگر صحن مدرسه است.

این مدرسه دارای ۳۲ حجره تحتانی و فوقانی است و 140×140 نفر محصل علوم دینی مشغول تحصیل هستند، مدرسه همانطور که از نامش پیداست دارای دودراست یک در آن از بازار که درب اصلی است و دارای سر در و کاشی کاری عالی است و در عکس مشاهده خواهید کرد و در دیگر قرینه همین در بوده که بعدها آنرا بسته‌اند و گنبد شرقی را که خراب کرده‌اند یک در کوچک از ضلع شرقی صحن مدرسه باز کرده‌اند و از میان گنبد خارج میشوند و به محوطه ای میرسند دستشوئی است و از آنجا بدرب دیگر خروجی مدرسه

میرسند، اکنون بذکر خطوط و نوشته های رو به زوال این مدرسه میپردازیم.



نمونه ای از یکی از گچ کاریهای مدرسه دودر

كتيبه هاي مدرسه دو در

۱- سر در . بالای در این مدرسه کتیبه ایست بن کاشی عرقی بخط ثلث
بسیار زیبا نوشته شده :

بعد حمد الله و صلواته علی رسول قداست هذه العمارة في أيام
دولت السلطان الاعظم ظلله في الأرضين مغيث المسلمين ابى المظفر
شاھرخ بهادر خان بهاءالنما اميران عظم غیاث الدین یوسف خواجه
بهادر دامت معداته تقبل الله منه . في محرم سنہ ثلاث و اربعین
و نمائمه .

در میان کتیبه مزبور بخط کوفی: الملك لله مسطور است.
در دو طرف آن دو مربع از کاشی عرق است که در میان بخط ثلث زرد

این عبارت نوشته شده:

طوبی لک العمارة بالعز والعلی

در دور آن چند شعر است که بعضی از آنها دیخته است و آنچه باقی است

اینست:

خوشا بماند خرم روان آدمئی

که بازماند از او درجهان به نیکی یاد

سرای دولت باقی نعیم آخر تست.

در مربع دیگر در وسط مرقوم است:

یا الحسن المنازل یاخیر ملتیجا.

در دوره آن همین قدر این مصراع خوانده میشود:

که دائم از پس مر گم کنی بنشیکی یاد

۲ - در پیشانی سر در کتیبه ایست که برس سنگ بخط نستعلیق

منبیت شده:

بعدالحمد در زمان خلافت ابدقرین و ایام دولت میمنت

آئین سلطان اعظم و خاقان افخم مالک رقاب امم اسکندر دارا

حشم و جمشید فریدون خدم سید سلاطین عرب و عجم السلطان بن-

السلطان ابن السلطان و الخاقان بن الخاقان، شاه سلیمان

الحسینی الموسوی الصفوی بهادر خان خدا الله ملکه و سلطانه و افغان

علی العالمین بر و عدل و سلطانه (وعدل و احسانه) حسب الفرمان ملکه

دوران و بلقیس زمان علیا جناب قمر رکاب خورشید احتجاج عالمتاب

ناموس العالمین نواب علیه عالیه منعالیه والده ماجده که مصادق

والامریک فانظری ماذا تأمرین است به مسامعی جمیله نواب مستطاب

شوکت و عظمت و اجلال دستگاه ایهت و نصفت و عدالت و اقبال

اکنناه منبع الجود والاحسان مظہر آیات المدل والامتنان قدسی سمات

ملکی صفات عالیجاه آفای عظیم المنزله والشانی شاه و پروردی بیکا

خلف صدق و نایب عالیمقدار خورشید اشتهر گر دون و قار سپهر

اقدار امیرالامرائی کلیه علیخان قورچی باشی و بیگلر بیگی مشهد مقدس و معلی و صوابدید رأی اصابت پیرای قدوّه مشایخ شریعت و افضال و خلاصه سلاله فضل و کمال النجفیں الکامل شیخ محمد فاضل الخادم المدرس مدرسہ مبارکہ میمونہ تعمیر ذینت پذیر گردید. کتبہ محمد خان عمل محمد شفیع سنہ ۱۰۸۸

همانطور کہ از من کتبیہ فوق استفادہ میشود این تعمیرات بمساعی امیر الامراء کلیه علیخان قورچی باشی و بیگلر بیگی (رئیس شهر بانی) مشهد مقدس و صوابدید شیخ محمد فاضل خادم و مدرس مدرسہ انجام یافہ است.

خط کتبیہ از محمد خان و عمل محمد شفیع است.

۳— در میان مسجد مدرسہ کتبیہ است بخط ثلث ممتاز کچ بری شده و آیاتی از سورہ میبارکہ انافتتحنا.. در آن نوشته شده. تاریخ این کتبیہ ثلث و اربعین و ثمانمائه میباشد و در بالای آن بخط کوفی مسطور است :

الملک لله :

۴— کتبیہ گنبد جنوبی : در اطراف این گنبد روی کاشی این ایات

مرقوم است :

هزار نقش بر آرد زمانه و نبود

بدست ما چو از این حل عقد چیزی نیست
بعیش ناخوش و خوش گر رضادهیم رواست

بزین گنبد اخضر چنین توان بودن
که اقتضای قضاهای گنبد خضر است

بر این مفرنس مینا نوشته اند به زر
که بر مدار و ثبات فلک امید خطاست

بنغير حسن عمل هرچه زاد می ماند
در این سرای غرورای رفیق بادهو است

۵- كتبه سنگ قبر میان گنبد جنوی : همانطور که قبل اشاره شده در زیر این گنبد قبر بانی این مدرسه غیاث الدین امیر یوسف است که در روی آیه‌الکرسی - بخط ثلث رسم شده :
در دور سنگ بخط کوفی - الملك الله . است. در دو طرف آن بخط ثلث آیات ذیل نگاشته شده :

۱- الذين يقولون ربنا آمنا فاغفر لنا ذنبنا وقنا عذاب النار ،
۲ - الصابرين والصادقين والقانتين والمنافقين والمستغرين بالاسحاق ،
و نیز حدیثی از پیغمبر اکرم ص نوشته شده بدین شرح :
قال النبي عليه السلام القبر صندوق العمل .
در بالای آن قبر بخط کوفی نوشته شده :

الحكم الله :
در اطراف این دو کتبه آیه - شهاده . و آیه قل اللهم و آیه قل انما نوشته شده :

در طرف سر بخط ثلث خفی بر سنگ این عبارت نوشته شده است :
هذه روضة من رياض الرضوان منوره بانوار الفخران ،
معطرة بآثار الريحان من الله الكريم الرحيم المنان الامير الاعظم الا .
عدل الا قدم افتخار الامراء والكراء في العرب والمجم اعتماد -
الملوك والسلطانين و اقتدار الخوافين السابق في مضماد التفاخر و
التبادر غياث الدين والدنيا امير یوسف خواجه بهادر .

در پائین قبر نامبرده نوشته شده :
وهو ابن الامير الكبير ناصب لواء المعدل وواهب عطاء الموهبة
ناصر الحق والدين امير شیخ على بهادر طاب ثراه وجعل الجنة مثواه .
وفاته في الثالث والعشرين في شهر الله المکرم شعبان المهمّم سنة ست و
اربعين و ثمانمائه . عمل العبد عطاء الله بن عبد الله اسلام .

گنبد غربی :

کاشی و کتیبه گنبد غربی بکلی ریخته و در زیر این گنبد شاید مقبره امیر سیدی باشد که از امراه بزدگ تیموری بوده است . امروز که من این مقاله را می نویسم دو روز است که اداره فرهنگ و هنر خراسان یکنفر را گذاشته تا گنبدها را مرمت نمایند ، ولی این امر آنقدر آسان نیست که باین سادگی ترمیم شده ، امید است مسئولان امر با توجه بیشتر این اثر هنری عالی ایرانی را زنده نگهدازند .

تاریخ بناء ۸۴۳ هجری .

واقف غیاث الدین خواجه بهادر .

آیت الله حاج میرزا احمد کفائی خراسانی . چند روزی متصدی است که در تصدی اداره اوقاف خراسان در آمده ، متصدی داخلی آقای شیخ محمد حسن کاهانی . (اخیراً آیت الله کفائی بر حمایت حق پیوست . (خدا یش رحمت کناد) رقبات موقوفه دوازده دربند دکان ملصق بمدرسه درآمد سالیانه ۰۰۰۰۰ دریال

نوع مصرف حقوق طلاب و خادم و آب و برق و مخارج لازمه ...

تعداد طلاب ۱۴۰ نفر

حقوق ماهانه ۵ دریال

تعداد حجرات ۳۷

مدرسین مدرسه حاج شیخ کاظم دامغانی اصول فقه آقای حاج شیخ محمد رضا مهدوی دامغانی و غلامحسین آهنیان و شیخ محمدولی عزیزی حاج شیخ ابراهیم نصیری شیروانی .