

محمود ساعتچی

آغاز
روانشناسی
در فلسفه

(۳)

فلسفه تجربی در انگلستان در اوایل قرن نوزدهم
جان استوارت میل (۱۸۲۶-۱۸۷۵)

محمد علی فروغی در کتاب سیر حکمت در اروپا در باره استوارت میل
چنین می نویسد :

جان استوارت میل در سال ۱۸۰۶ متولد شد و پدرش او را کاملاً مطابق
سلیقه خود پرورش داد. به مدرسه‌اش نفرستاد و خود متنکفل تربیت او شد و
جز علوم چیزی به او نیاموخت. درسه سالگی به آموختن زبان یونانی آغاز
کرد و در ده سالگی کتابهای افلاطون را می خواند و باقی معلوماتش هم به

۱-John Stewartmill

این نسبت بود در هفده سالگی وارد خدمت کمپانی هندوستان شد و امر معاشر تأمین گردید. در بیست سالگی خود متوجه شد که تعلیمی که دریافت نهاد خشک بوده و پرورش دل نیز مانند پرورش دماغ لازم است، پس به شعر و ادب و موسیقی و مانند آن پرداخت و حکایت کرده‌اند که فطرتی بسیار سلیمانی داشت و نهایت خوش قلب و بامحبت بود. چون کتاب فلسفه تحقیقی اگوست کنتردامطالعه کرد به او معتقد شد و از کسانی بود که از او دستگیری مالی کرد گذشته از کارهای اداری برای روزنامه‌ها و مجلات مقاوله می‌نوشت و در مباحث سیاسی کشور خود دخالت می‌کرد. در چهل و پنجم سالگی متأهل شد و در حدود ث sunt سالگی به نمایندگی ملت انتخاب گردید، اما از هیچ حزبی تبعیت نکرد و فقط موافق نظر و سلیقه خود سخن می‌گفت و کار می‌کرد، به این واسطه در نمایندگی ملت دوام نیافت اما همواره در بهبود احوال عامه، خاصه کارگران اهتمام می‌ورزید. همه عمر به کارهای علمی اشتغال داشت اما به تدریس پرداخت. در سال ۱۸۷۳ در گذشت و نوشه‌های بسیار در فلسفه و سیاست و فنون منبوط به آنها از خود بیان کار گذاشت.... جان استوارت میل از مطالعات خود کتابی در منطق تدوین کرد و در مباحث روانشناسی هم عقایدی اظهار کرد که در واقع مبنای منطق است.

اساس فلسفه استوارت میل این است که وسیله‌های انسان در تحصیل معلومات، حس و تجربه است در علم به جزئیات که همه معتقد بودند و سیله‌اش حس است (به قول قدما حس ظاهر و حس باطن) و علم به کلیات راهم که معمولاً کار عقل میدانستند استوارت میل مناسب به حس می‌کنند و می‌گوید آنچه را ادراک کلیات می‌گویند چیزی نیست مگر جمع و ترکیب معلومات جزئی که به حس و وهم برای ذهن حاصل می‌شود و آن معلومات جزئی به وسیله حس و وهم دریافت می‌شود و بوسیله حافظه و خیال در ذهن می‌ماند و قوه متصرفه و متغیره آنها را با هم جمع و ترکیب می‌کنند و در نتیجه این جمع و ترکیب، در ذهن عملی صورت می‌گیرد که ما آنرا «داعی معانی» می‌گوییم. پس در واقع تعلق چیزی جز جمع معانی نیست.

قواعد تداعی معانی یکی قاعده مقادنه و مجاورت است و یکی قاعده

مشابهت . قاعده مقارنه و مجاورت اینست که: چون دو چیز مقارن یکدیگر یا نزدیک به یکدیگر در زمان و مکان به ادراک ذهن در آمدند، ذهن هرگاه یکی از آنها را در می باید، دیگری را بیاد می آورد .

قاعده مشابهت اینست که: ذهن از ادراک چیزی، چیز دیگری را که شبیه به آنست به باد می آورد . و تضاد هم در حکم تشابه است، زیرا دو چیز تا با هم از جهتی اشتراک نداشته باشند، متضاد نخواهد بود .

این عمل ذهن که از چیزی به واسطه مجاورت یا مشابهت چیز دیگر را باد می آورد (یعنی وقوع این جمع و ترکیب یا بهاصطلاح این تداعی معانی) به واسطه تکرار یا بهواسطه تأثیر، قوت و ضعف می پذیرد . یعنی هرگاه دو چیز مجاور یا مشابه مکرر باهم ادراک شدند، تداعی آنها نسبت بیکدیگر قویتر و سریعتر خواهد بود . همچنین هرگاه دو چیز مشابه یا مجاور در ذهن تأثیرشان شدید بوده است، یکدیگر را زودتر تداعی می کنند .

باتوجه باین توضیحات باید گفت، به عقیده استوارت میل، دو امر که اساس علم انسان یا اساس وجود است و ظاهر آن مسلم تر چیزی نیست، شبیه و فریبی است که برای انسان از تداعی معانی دست میدهد: یکی ادراک نفس و شخصیت خود و دیگری ادراک جهان یعنی چیزهایی که غیر از نفس خود به وجود آنها قائل است به شرح ذیل:

ادراک نفس و شخصیت عبارت از این است که: محسوساتی در ذهن وارد می شوند و در حافظه می مانند و ذهن آن احساسات گذشته را جمع می کند و امکان وقوع آنها را در آینده نیز به نظر می گیرد و از این جمع و ترکیب امر واحدی توهم می کند که آن را «من» می نامد و نفس و شخصیت خود می پندارد .

ادراک و اشیاء خارجی نیز نتیجه تداعی معانی یعنی جمع و ترکیب احساسات است چون ذهن آنچه را بر او محسوس شده ضبط و ترکیب می کند و از آنها وجود اشیاء و اجسام را توهم می نماید . از عبارات لطیف استوارت میل اینست که «ماده (جسم) همانا امکان دائمی احساس است » .

خلاصه اینکه وجود خواه درون ذاتی و خواه برون ذاتی، امری است موهوم و آنچه مسلم است واين موهومات صورت مي دهد حس است و تداعی معاني. نتيجه اي که از عقاید استوارت ميل مي توان گرفت آنستكه علم فقط نتيجه حس و تجربه و قوه تداعی معاني است، و تحقیقات او در منطق نيز بر همين بنیاد گذاشته شده است . (۱)

آلکساندر بین (۲)

يکی از بزرگترین روانشناسان اين دوره که ضمناً باجان استوارت ميل معاصر بود، «آلکساندر بین» (۱۸۱۸-۱۹۰۳) است . پدر او شاج فقيری بود و «بين» بعلت فقر خانوادگی ناچادر شد در سن ۱۱ سالگی مدرسه را رها کند و بعنوان پادو و بعداز مدتی بعنوان شاج و در همان شغلی که پدر داشت بکار مشغول شود. او ضمنن کار عصرها نيز درس میخواند و باين ترتیب توانست از کالج ماریچل (۳) که يك قسمت از دانشگاه آبردين (۴) بود فارغ-التحصیل شود.

در سال ۱۸۴۰ لیسانس خود را در رشته زبان یونانی، لاتین، ریاضیات، علم و فلسفه گرفت و تا ۲۰ سال بعد زندگی او از طریق تدریس خصوصی، نوشتن مقالات وغیره گذشت. چون «بن» رادیکال بود و ضمناً با مذهب میانهای نداشت، بهمین علت در آغاز تدریس در دانشگاه برای او مشکل بود و با وجود کوشش بسیار نتوانست چنین سمتی را پیدا کند. وقتی او به لندن رفت، از کمک و همراهی «جیمز میل» و بسیاری از روشنفکران دیگر آن دوره برخوردار شد و اولین باری که توانست بعنوان استاد بتدريس پردازد در سال های ۴-۱۸۵۱ وهنگامی بود که سلسه سخنرانیهای در کالج بدنورد ایراد کرد. در سال ۱۸۶۰ کالج ماریچل و کینگز (۵) که هردو در آبردين بودند، درهم ادغام شدند و «بن» بعنوان استاد کرسی منطق انتخاب شد.

«بن» در سال ۱۸۷۶ موفق شد نشریه‌ای را با عنوان «نفس» (۶) انتشار

۱- سیر حکمت در اروپا - تأثیر محمدعلی فروغی جلد سوم ص ۱۳۱-۱۲۸

Marichel College -۲ Alexander Bain -۲

Mind -۶ King's -۵ Aberdeen -۴

دهد که هرچند این نشریه بیشتر جنبه فلسفی داشت، معهداً مقالات روانشناسی دیگری را که توسط افرادی از این سبک نوشته شده بود در آن چاپ می‌شد. «بین» تا سال ۱۸۹۵ که بکلی سلامت خود را از دست داد، از جمله پیشروان فلسفه در انگلستان بود. نکته جالب در مورد او آنست که سهم وی در فلسفه انگلستان قبل از اینکه بنوان استاد در دانشگاه پندریس مشغول شود، و در آن هنگام که عقایدش را با آزادی و بدون قیدو بند بیان میکرد، بیشتر محسوس است. «بین» در سال ۱۸۵۵ کتاب معروف خود را بنام «حوال و هوش» (۴) برگشته تحریر درآورد و در سال ۱۸۵۹ نیز موفق شد کتاب دیگر خود را بنام «هیجان و اراده» (۵) چاپ کند. هرچند قسمت‌های زیادی از این کتاب‌ها جنبه آینده نکری داشت، معهداً باید گفت این دو جلد کتاب قطور، بنوان نقطه عطف واوج روانشناسی فلسفی انگلستان شناخته شده‌اند. بعضی با مطالعه آثار و کتاب‌های او معتقدند «بین» از جمله «تداعی گرایان» (۶) است در حالیکه باید گفت وی باین مکتب اعتقاد چندانی ندارد. «بین» به اشکال ذاتی ساختمان فکری انسان اشاره میکند و می‌گوید «همه حالات عقلی نتیجه و محصول تحریک حسی نیست».

روش او در تحقیقات روانشناسی بیش از آنکه تابع سنت فلسفی درون نگری (۷) باشد، از تاریخ طبیعی منشعب می‌شود. «بین» مردم را در موقعیت‌های معمولی روزانه بادقت مشاهده می‌کرد و روش او چنان بود که مشاهده اشیاء و امور را بر روش درون نگری و تحقیق در مورد خود ترجیح میداد. مطالعه رفتار حیوانات نیز برای او بسیار جالب بود و در یکی از تحقیقات از حركات دوپره همشکم یکسان (۸) و در مدت ۲۴ ساعت اولیه زندگی آنها توصیف

Francis Galton -۱

William James -۳

Wilhelm Wundt -۲

Senses and The Intelect -۴

The Emotions and the Will -۵

Introspection -۷

Associationist -۶

Twins -۸

دقیقی کرده است. معمولاً در نوشهای «بین» کلمه «عمل» (۱) مفهوم بالهیبتی است و او اولین روانشناسی است که «یادگیری» و «عادت» را موضوع اصلی روانشناسی دانسته است.

«بین» معتقد بود که یادگیری با حرکات و جنبش‌های اتفاقی شروع می‌شود و بعد آنسته از اعمال و حرکاتی که نتایج رضایت‌بخشی بهمراه داشته‌اند، تکرار مجددآ تکرار می‌شوند و آنها که به درد یا ناکامی منتهی شده‌اند، تکرار نمی‌شوند. و نیز معتقد بود که تکرار الگوهای (انگاره‌های) خاص، «عادات» را بوجود می‌آورند. ویلیام جیمز نیز از این نظر با «بین» موافق بود و شاگردان جیمز از جمله تروندایک (۲) از نظر مطالعه درباره یادگیری از طریق «آزمایش و خط» (۳) جانشین او بودند. اصطلاح «آزمایش و خط» اول بار توسط «بین» بکار برده شد سپس «لویدمورگان» (۴) آنرا بکار گرفت.

مطالعه روانشناسی در این دوره نشان میدهد که بیش از آنکه احیای موضوع کلی روانشناسی مطرح باشد، توجه روانشناسان به موضوع «احساسات و تصورات» جلب شده و در این جهت نیز تمایل زیادی نسبت به روانشناسی «رقفار» قرن پیشتر دیده می‌شود. «بین» در بحث از هیجان‌ها و اراده معتقد است که بکمال آنها میتوان «منش» (۵) (که مبتنی بر آگاهی از تاریخچه زندگی فرد است) شخص را تشخیص داد. ضمناً او درباره امکان طرح تست‌هایی جهت تشخیص استعداد و گرایش‌های (۶) افراد از نظر راهنمائی و مشاوره و راهنمائی حزف‌های و انتخاب شغل، بحث می‌کند که اکنون میدانیم یکی از شاخه‌های مهم روانشناسی است.

هر چند «بین» با روش آزمایش در آزمایشگاه مخالف بود، ولی نسبت باینکه اینگونه آزمایش‌ها بتوانند متغیرها را جدا و اندازه گیری کنند، امیدی نداشت و بهمین جهت هرگز در ذمراه آزمایش گراها در نیامد.

«بین» از جمله روانشناسانی بود که برای اول بار در مباحث روانشناسی مباحث علمی دیگری درباره مفز و سیستم اعصاب وارد کرد و دانستن آنها را برای روانشناس وجود آنها را در علم روانشناسی بعنوان اصل لازمی

Edward L. Thorondike -۲ Action -۱
Lloyd Morgan -۴ Trail and Error -۳
Attitudes -۶ Character - ۵

دانست و درین مباحثت نیز درباره عضوهای حسی، اعصاب حسی و حرکتی مغز بازتابها، وغایر این بحث می کرد . «بین» می گفت: نفس در اختیار کامل مقضیات و شرایط بدنه است و در آنجا هیچ گونه اثری از یک عامل روحی مستقل و مجزا و خود مختار نیست.

علاقة او به مکانیزم های فیر یولوژیک که اساس رفتار هستند، باعث شد توجه او نسبت به «حر کت» (۱) و «فعالیت» (۲) جا به شود . «بین» می گوید: حر کت قبل از احساس است و در خارج نیز از هر گونه محرك بیرونی مستقل است اصولاً موجود زنده فعال و دینامیک است و موجود زنده نوعی سیستم قادر نیروی جنبش نیست که قبل از فعالیت متنکی به محرك کی باشد که به دریافت کنندگان حسی بروانی برخورد می کند چه محرك فقط جهت فعالیت را تعیین می کند . بعلاوه موجود زنده دارای «سائلهای» (۳) درونی دیگری است و در مطالعه سازمان رفتار موجود ابتدا باید عادات، هیجانها، و گرایش های او را مورد بررسی قرار داد .

«بین» امیدوار بود که روزی بتوان از روانشناسی در حل مسائل مشکلات آموزش صنعتی، ورش و های مسلیح وغیره استفاده نمود . بهمن جهت پیشتر تحقیقات او در زمینه روانشناسی تجربی است و شاید تعریف فلو گل (۴) نیز درباره اوهنگامی که «بین» را او لین روانشناس می شناسد چندان بیورده نباشد هر چند روش و موضوع مورد تحقیق او با پیشینیابی تفاوت دارد ولی این تفاوت در روش و موضوع تحقیق با آنچه منبوط به گذشتگان است تفاوت اساسی ندارد .

هنگامیکه آثار و تأثیفات «بین» را در نظر میگیریم، متوجه می شویم که هر چند از بعضی جهات با حرأت و شور بسیار متوجه نوعی روانشناسی جدید است، مهذا روان فیزیکی (۵) (فیخنر) (۶) و فیزیولوژی هلمهلتز (۷) و بالاخره مطالعات روانشناسی داروین را فراموش کرده است و هنوز پای بندستن «لاک» و «براؤن» است . بهر حال در مورد «بین» باید گفت تحقیقات و نظریات قابل توجه است و مطالعات او بمنزله بدلی است که بین روانشناسی قدیم و جدید واقع شده است .

Movement - ۱

Drive - ۲ Activity - ۲

Fechner → Psychophysics - ۵ J.C. Flugel - ۴
Helmholtz - ۷