

از مجله « تاریخ برای همه »
چاپ پاریس

باقم لوثی سورل
ترجمه - دکتر هادی خراسانی

محاکمه تاریخی سروان در پیغام (۵)

بعقیده من استرهازی بی تعمیر است. هر قدر هم در نتیجه انحرافاتیکه در ذندگی خصوصی خود داشته فرد نامطلوبی شناخته شود ، باز هم بعقیده من نمیتوان او را متهم بجنایت کرد . بعقیده من با توجه باسنادیکه درستاد ارش م وجود میباشد نمیتوان انتسبت به تقصیر او تردید نمود . روز ۲۸ نوامبر روزنامه « فیگارو » نامه ایراکه سأبقاً استرهازی بمشوه خود مدام دو بولانسی نوشته و در آن اظهار داشته بود که مایل است پاریس را دستخوش حمله و چاپول غار تکران بینند، منتشر نمود . چند روز بعد استرهازی ناچار گردید اعتراف نماید که نامه هاییکه نزد مدام دو بولانسی موجود میباشد بخط او نوشته شده است بالاخره روز ۳ دسامبر تحقیقات قضائی بر علیه استرهازی آغاز گردید .

روز ۱۰ ژانویه ۱۸۹۸ شورای جنگک موضوع را مورد رسیدگی قرار داد و در دوین جلسه خود باتفاق آراء برائت متهم را اعلام داشت . دوروز بعد سرهنگ پیکاریه ۶۰ روز زدنان محکوم گردید .
انتشار مقاله امیل زولا تحت عنوان « من اعلام جرم میکنم » و محاکمه او

تا این تاریخ طرفداران لزوم تجدید محاکمه در پیغام همه جا باشکست

مواجه شده بودند . معذلک این گروه رفته رفته موقعیت مساعدی کسب نموده و دوستانیکه بلحاظ ارزش معنوی خود میتوانستند افکار عمومی را تحت تأثیر قرار دهند ، پیدا کرده بود . عمل شجاعانه سناتور شور کستفر « مورد توجه «ژرژ کلمانسو » که در آن موقع یکی از نویسندهای برجسته روزنامه « لورور »^(۱) (فجر) بود ، قرار گرفت ووی از آن تاریخ مبارزه خود را برای تجدید محاکمه در یافوس آغاز کرد . کلمانسو در این مورد روزی به آناتول فرانس گفت . « مادر این مبارزه ولو تنها بمانیم ، پیروز خواهیم شد . » روز ۱۳ ژانویه ۱۸۹۸ « روزنامه لورور » با موافقت کلمانسو نامه امبل زولا را خطاب برئیس جمهور تحت عنوان « من اعلام جرم میکنم » منتشر ساخت .

قسمتی از این نامه که ۲۰۰۰۰ نسخه آن بفروش رسید بشرح ذیر میباشد :

من سرهنگ دوم « دوپاتی دو کلام » را بجرائم اینکه (شاید ندانسته) نقش شیطانی عامل ارتکاب اشتباه قضائی را اینجا نموده و سپس مدت سه سال تمام از عمل نتگین خود با توصل جستن به عجیب ترین و نژت ترین توطئه ها دفاع نموده است ، متهم میسازم .

.... من سرلشکر « بیو » را بجرائم اینکه با در دست داشتن مدارک قطعی مبنی بر بیگناهی در یافوس آنها را مخفی نگاهداشته و بمنظور پیش بردن مقاصد سیاسی و تبرئه ستادارتش خطا کار ، مرتكب خیانت برعلیه بشریت و عدالت گردیده متهم میسازم .

بالاخره من نخستین شورای جنگ را بجرائم اینکه با محکوم نمودن متهم بر مبنای یک سند محروم آنها ، بقانون تجاوز کرده است متهم میسازم و نیز دومین شورای جنگ را بجرائم اینکه این عمل غیرقانونی را تائید نموده و به نوبه خود با تبرئه عمدى بزهکار واقعی ، مرتكب جنایت شده است ، متهم میسازم . »

در خلال این احوال عده ای از روشنفکران طرفدار در یافوس گرد هم جمع شده و به تنظیم و امضای اعلامیه ای مبادرت ورزیدند . و بعداً در روز ۲۰ فوریه ۱۸۹۸ « جمیعت حقوق بشر » را تأسیس نمودند .

موقعیکه محاکمه امیل زولا آغاز گردید ، اهالی پاریس دستخوش یک حالت عصیان و نارضایتی گردیده بودند . حتی در محوطه کاخ دادگستری فریادهای این ایتالیائی^۱ را برود خانه من بیاندازید بگوش میرسید . روز ۲۳ فوریه امیل زولا و مدیر مسئول روزنامه «لورور» هر کدام به ۳۰۰۰ فرانک جریمه و یک سال زندان محکوم گردیدند .

روز دوم آوریل دیوان کشور این رأی را نقض کرد ولی روز ۱۸ ژوئیه دادگاه جنایی «ورسای» رأی اولیه مبنی به میکومیت متهمین را تائید کرد .

تجدید محاکمه در یفوس و اعاده حیثیت متهم

از ۲۵ ژوئن ۱۸۹۸ کابینه جدیدی در فرانسه به نخست وزیری «بریسون» سرکار آمده بود . «کاوبینیاک» وزیر جنگ این کابینه ، بسروان «کینیه» دستور داد تحقیقاتی درباره اصلت اسناد پرونده محاکمه در یفوس بعمل آورد . نامبرده در تاریخ ۱۳ اوت موفق بکشف هیجان انگیزی گردید .

مارسل توماس راجع باین جریان چنین مینویسد :

«سروان کینیه» در نتیجه بررسی نامه ایکه با مداد آبی نوشته شده و نام در یفوس با تمام حروف در آن ذکر گردیده بود ، بطور غیر قابل انکاری بی برد که سند مذکور جعلی است زیرا قطعات مختلف نامه مورد بحث ، دارای رنگهای متفاوت بود .

وی کشف خود را باطلاع سرلشکر «روژه» رسانید و سپس با تفاوت او با وزیر جنگ ملاقات و مذاکره نمود . دیگر جای تردید باقی نماند بود که این مدرک اساسی یک سند جعلی است و این عمل جعل را کس دیگری غیر از هانری مأمور مرداده مینان ستادارتش و همان شخصیکه دست به تشکیل پرونده محروم از نفع و آنهاستی به پیکار وارد آورده و موجبات تبره استرهازی را فراهم ساخته بود ، مرتکب نشده است . با این کشف پایه اصلی اتهامات در یفوس فرو میریخت «پاتریس بوسل» بقیه جریان را بشرح ذیر بیان میکند :

(۱) - پدر امیل زولا یک نفر مهندس ایتالیائی از اهل و نیز بوده است

نیمه شب ۳۰ اوت خبر گزاری هاواس چنین اعلام داشت :
 «امروز سر هنگ دوم هانزی در دفتر وزیر جنگ اعتراف کرد که نویسنده
 نامه مورخ اکتبر ۱۸۹۶ که اسم دریفوس در آن ذکر گردیده ، میباشد .
 بالا فاصله وزیر جنگ دستور باز داشت سر هنگ دوم هانزی را صادر نمود ، و
 نامبرده به دز «مون والرین منتقل گردید » .

نیمه شب ۳۱ اوت خبر جدیدی توسط خبر گزاری هاواس بشرح زیر
 انتشار یافت :

«طبق آخرین اطلاع و اصله ، امشب سر هنگ دوم هانزی در دز «مون والرین »
 خود کشی کرده است . وی گلوی خود را با تیغی که در موقع ورود بسلول
 با خود همراه برد ، بریده است . در نتیجه این حادث ناگهانی ،
 پیکار که در زندان بسر میبرد ، آزاد گردید ، استرهای زانگلستان گریخت .
 «زور لیندن» او زیر جنگ جدید ، «دوباتی دوکلام» را بعنوان شریک جرم
 مورد تعقیب قرار داد .

بدین ترتیب برای مخالفین دریفوس مقاومت دو مقابل تجدید محاکمه
 منهم روز بروز دشوار ترمیگردید .

ثانی ژورس ^۱ یکی از رهبران حزب سوسیالیست چنین نوشت :
 «اعتراف ما بر علیه محکومیت غیر قانونی دریفوس نه تنها خدمت به
 بشریت بلکه خدمت بطبقه کارگر محسوب میشود . «در این موقع» موریس بارس ^۲
 در مقابل طرفداران دریفوس به مخالفت پرخاست . وی ، که چندی بعد یعنی
 در دسامبر ۱۸۹۸ درستگ موسسین «جمعیت میهن پرستان فرانسه» در آمد
 و از اولین افرادی بود که عضویت جمعیت مذکور را پذیرفت ، در باره
 طرفداران دریفوس چنین میگوید :

«امیل ژولا طبعاً دارای روحیه یک نفوذی رانده از وطن میباشد .
 سایر افراد باصطلاح «روشن فکر» سعی میکنند ماجرا اینرا که اطلاعات
 کافی درباره آن در دست نیست ، روشن سازند . اینان در قضاوت خود بیشتر
 از احساسات پیروی میکنند تا از منطق و عقل سليم .»

تجدد یده‌محاکمه در دریفوس

شورای جنگ که در شهر دن برای محاکمه مجدد دریفوس تشکیل گردیده بود، از هفتم اوت تا نهم سپتامبر ۱۸۹۹ به بررسی موضوع پرداخت.

متهم که بوسیله سرهنگ «زو اوست» مورد بازجوئی قرار گرفته بود، باعبارات کوتاه و بربده پاسخ میداد و با خونسردی و آرامش اتهامات منتبه را انکار میکرد. ژاک کیزر در این باره چنین مینویسد:

«بعقیده دریفوس ناملایمات و رنجها ایرا که تحمل کرده بود، نمیباشد بمنوان دلیل بریگناهی او مورد داستان قرار گیرند. ولی اگر وی ذجرها و شکنجه‌ها ایرا که کشیده بودیان و تشریح میکرد، مسلماً تبرئه میکردید. اما او در این مورد سکوت اختیار کرد زیرا نمیخواست گفته شود که از داه برانگیختن حس ترحم، نظر قضات را با خود مساعد ساخته است.»
ولی سرلشکر مرصیه همچنان در اثبات خیانت دریفوس پاسخاری میکرد. وی با مهارت و در عین حال باسوه نیت در محض دادگاه چنین اظهار داشت:

«من کماکان معتقدم که فهرست مورد بحث بوسیله سروان دریفوس نوشته شده است.»

بالاخره دادگاه با پنچ رأی موافق در مقابل دورأی مخالف دریفوس را مجرم تشخیص داد و با در نظر گرفتن علل مخفقه، او را به سال زندان با اعمال شاقه محکوم ساخت.

در ۱۹ سپتامبر ۱۸۹۹ دریفوس مورد عفو قرار گرفت.

در ۱۲ ژویه ۱۹۰۶ دیوان کشور رأی شورای جنگ دن را که بموجب آن دریفوس محکوم گردیده بود بدون ارجاع امر بدادگاه دیگری، نقض نمود و در نتیجه روز ۱۳ ژویه ۱۹۰۶ دریفوس و پیکار مجددآ بخدمت ارتش عودت داده شدند.

اهمیت محاکمه دریفوس در تاریخ سیاسی و اجتماعی فرانسه ماجرا ای دریفوس مدت چندین سال نقش مهمی را در زندگانی اجتماعی فرانسه ایفا نموده و مردم را بوجبه مخالف تقسیم کرده بود.

باید اذعان کرد که ماجرا ای دریفوس یکی از عوامل مشکل شدن احزاب دست چپ در مقابل احزاب دست راست بوده است. از جمله «جبهه جمهوری خواهان» که بربری «والدک روسو» از سال ۱۸۹۹ تا ۱۹۰۲ بر فرانسه حکومت میکرد، در نتیجه ماجرا ای دریفوس بوجود آمده بود.

حال بینیم عاقبت کار تهرمانان ماجرا ای دریفوس بکجا انجامید. خود الفرد دریفوس در جنگ جهانی اول (۱۹۱۴) با درجه سرهنگ دومی خدمت کرد و در ۱۲ ژویه ۱۹۳۵ درگذشت. سرهنگ پیکار در ۱۳ ژویه ۱۹۰۶ با سمت فرماندهی تیپ بخدمت ارتش عودت داده شد و در ۲۵ اکتبر همانسال در کابینه کلمنسو بسمت وزیر جنگ منصوب گردید.

«پاتی دو کلام» در ۱۰ نوامبر ۱۹۰۰ بازنگشتند.

بالاخره «استرهازی» گناهکار حقیقی که با انگلستان گریخته بود، تا پایان عمر در آن کشود بسربرد و در ۲۱ ژویه ۱۹۲۳ بدروز حیات گفت.

یکی از مؤلفین بنام «ارمانلاندو» درباره محاکمه دریفوس کتابی نوشته ولی عنوان آنرا «محاکمه زولا» گذاشته است. باید اذعان کرد که انتخاب این عنوان کاملاً بجای است، زیرا در ماجرا ای دریفوس شخص خود اوچنان جالب نیست وی مردی افتاده و فاقد شور و احساسات هیجان انگیز بود و همانطوریکه قبل اشاره شد وی حتی حاضر نگردید راجع بشکنجه ها و رنجها یکه کشیده بود، کلامهای بزبان بیاورد. ولی امیل زولا با انتشار مقاله مشهور «من متهم میسازم» ماجرا ای دریفوس را در مسیر جدیدی انداخت و با آن جنبه عمومی و انسانی داد.

مطالعه ماجرا ای دریفوس نشان میدهد که حقیقت و عدالت و لوسالها و حنفی قرنهای زیر پا گذاشته شود، عاقبت پیروز میگردد.

نتیجه محکماتی تغییر محکمه «گالیله» و دریفوس مؤید این مدعی است. افرادیکه تحت عنوان «مصالح عالیه» اصول عدالت و اخلاق را پایمال میکنند، ممکن است موقتاً خود را موفق پنداشند ولی بالاخره مفهور عدالت خواهند شد. (پایان)