

نسخه

ابراهیم دیباچی

«دانشنامه جهان»

نسخه‌ایست بخط نستعلیق محمدیوسف پسر غلامعلی فومنی و بسال ۱۱۰ نوشته شده. کاتب نسخه در پایان آن مینویسد: تاریخ نسخه منتسب منه درحوالی دکن صور اتمام یافت تحریراً دهم شهر محرم الحرام سنه ۱۰۰۸ هجریه و تاریخ تألیف منتسب منه این مجموعه در شهور سنده ۸۷۹ در دربار بدخشنان ترتیب یافت. نسخه مورد گفتوگو از کتابهای فهرست شده کتابخانه مجلس شورای اسلامی است و بشماره ۱۸۲۶ در آنجا یافت میشود.

آغاز: سزاوار ستایش و سپاس مبدع است که با قصای ذاتی او که در لسان صاحب نوامیس الهی بامر کن معتبر گشته.

انجام: تمام شد تشریحات تمام اعضای ظاهری و باطنی آدمی که خاتمه کتابت امید که ناظرانرا کمال فایده حاصل گردد بحق محمد واله و صحبه‌اجمعین.

دانشنامه جهان:

کتابیست در بیان آثار علوی و گزیده‌ای از فلسفه‌الهی (بحث امور عامه و کلیات) و نیز بخشی از طبع و تشریح دارای ده فصل و بیست اصل و چهارنتیجه و یک خاتمه.

آقای حائزی در فهرست مجلس ج ۵ این کتاب را معرفی نموده و چون درباره آن بررسی ارزنده‌ای دارند مانو شنسته اورا در اینجا می‌آوریم این کتاب گرچه بارها چاپ شده و در فهارس معرفی گردیده است ولی درباره آن نکته‌ای ناگفته و شاید ناشناخته بود از این و نیازمند تذکر بود و آن اینکه این کتاب ترجمه‌شرح و متن قسمتی از اشارات ابن سينا است بدون اینکه مترجم یادآوری نموده باشد.

مؤلف کتاب غیاث الدین علی بن علی امیران حسینی اصفهانی است، و تا کنون اطلاع کافی درباره او بست نیامده، نام وی در فهرست رضوی، ریو، بادلیان، غیاث الدین علی بن علی امیران و در ذریعه غیاث محمد بن علی امیران و یاغیاث الدین علی بن علی امیران با تردید یاد شده.

نسخه دوم با دلیان در سال ۲۳ سلطنت سلطان محمد شاه تحریر یافته و در نسخه بر لین از سلطان محمد گورکان یاد گردیده.

در دیباچه نسخه چاپی (بنقل ذریعه و فهرست رضوی) کتاب از طرف مؤلف با ابوالفتح سلطان محمد و در دیباچه نسخه رضوی با ابوالفتح سلطان محمود بهادر خان امداد شده امداد نسخه مانامی از هیچیک نیامده و اساساً مؤلف کتاب را اهداء نکرده. در فهرست رضوی و ذریعه آمده که: (تألیف این کتاب در ۸۷۹ در بدخشنان انجام یافته) و بگفته ریودرباره موطن خود به بدخشنان اشاره کرده و این نگارنده تا این زمان در این نسخه این نکته را نیافتدام

والبته با تبعی و دقت بیشتر در کتاب ، اطلاعات بیشتری بدست خواهد آمد.
ریودرباره عصر مؤلف گوید: چون از فخر رازی بعنوان یک معاصر صحبت میکند
نایستی مدتها دراز پس ازوی در گذشته باشد . این سخن نادرست است زیرا اولا - مؤلف در
یکجا از فخر رازی و حکیم مظفر اسفرایینی و شیخ ابوعلی نام برده و بهیچوجه همزمانی آن در
استفاده نمیشود. عین عبارت اوین است:

مقدمه اول و دوم از حکیم مظفر اسفرایینی منقول است و مقدمه سوم از شیخ ابوعلی و امام
فخر رازی و دیگر متاخران (ص ۵۷ نسخه ما) . ثالثا - از خواجه نصیر طوسی (متوفی در ۶۷۲)
و شرح اوپر اشارات نیز یاد کرد.

مؤلف حبیب السیر درج ۴ در ضمن ذکر طائفه‌ای از سادات و علماء و اشراف که بعضی
از ایشان با سلاطین آفقوینلو و ذمراهای در ایام دولت ابدپیوند شاهی (شاه تهماسب) اکتساب
فضل نموده‌اند. از امیر غیاث الدین محمد ولدار شد امیر میران از جمله سادات اصفهان یاد کند
و گوید از جمله سادات اصفهان بملوک و فور حسب ممتاز ... در اوائل ایام کشور گشائی
نواب ... بعضی امور نایاب متمهم شده دست قضا منشور حیاتش را در نور دید. در عالم آرای
عباسی نیز از خاندان میر میران وبخصوص از غیاث الدین محمد (ج ۱ ص ۱۴۴ - ۱۴۵) یاد
شده. گویا میر میران بن رگان و ساداتی بوده اند از منسویین بصفویه و تاریخچه آنان در بسیاری
از تواریخ آن عهد مانند تاریخ فرشته و تاریخ یزد و روضة الصفویه آمده بنا بر این دور نیست
مؤلف دانشنامه جهان یکی از افراد مهین خاندان باشد. در هر حال با توجه پاینکه کتاب
پس از خواجه نصیر نوشته شده و سبک کتاب نیز (که با وجود اغلاط فراوان نسخه بدشواری
قابل تشخیص است) گواه آنست که بین قرن ۸ تا اوائل قرن دهم نوشته شده و نیز با توجه به
نوشته‌ای که در ذیل نسخه‌ماهست میتوان نوشته فهرست رضوی و ذریعه را تأیید کرد.
کاتب در ذیل نسخه نوشته: تاریخ نسخه ایکه این نسخه از روی آن نوشته شده ۱۰۰۸ و
تاریخ تألیف نسخه اصل آن نسخه ۸۷۹ بوده. پیدا است که در ذیل نسخه اصل تاریخ تألیف
وجود داشته.

مؤلف در دیباچه مبسوط خود براین کتاب برای مسائل و فصول کتاب فهرستی نگاشته
که عیناً در اینجا نقل میگردد:

فصل ۱ - در بیان پدیدآمدن عقل کل و نفس کل به سبیل اجمال فصل ۲ - در بیان پدیدید
آمدن افلاک و ترتیب ایشان فصل ۳ - در بیان گردش افلاک و مدت دوره‌ی ریک فصل ۴ - در بیان
پیدا شدن عناصر و مکان هر یک فصل ۵ - در بیان تقسیم عناصر فصل ۶ - در کیفیاتی که لازم عناصر ند
فصل ۷ - در بیان طبقات عناصر فصل ۸ - در بیان شکل افلاک و عناصر و چگونگی ایستادن
زمین فصل ۹ - در بیان معنی و حقیقت جسم فصل ۱۰ - در تقسیم جسم بسیط و من کب
اصل ۱ - در استحالت عناصر اصل ۲ - در سبب پیدا شدن بخار و دخان اصل ۳ - در بیان
پیدا شدن باد اصل ۴ - در بیان پیدا شدن ابر اصل ۵ - در بیان تولد ماران اصل ۶ - در بیان

پدیدشدن برف اصل ۷ - در پیدا شدن تگرگ اصل ۸ - در حدوث نزد ۹ اصل ۹ - در پیدا شدن رعد اصل ۱۰ - در پیدا شدن برف اصل ۱۱ - در پیدا شدن ساعتی اصل ۱۲ - در پیداشدن کواکب منته و شهب و شهاب ثابت.. اصل ۱۳ - در بیان علامات حمره اصل ۱۴ - در پیداشدن شمسیات اصل ۱۵ - در حدوث نیازگ اصل ۱۶ - در پیداشدن قوس و قزح اصل ۱۷ - در پدید آمدن عالم اصل ۱۸ - در پیدا شدن ذلزله اصل ۱۹ - در بیان برآمدن آواز از زمین اصل ۲۰ - در پیدا شدن آب چشم و کاریز و چاه

نتیجه اول در پیدا شدن معادن که اقسام آن حجج یافتست و .. نتیجه دوم در پیدا شدن نباتات و نفس وقوای آن نتیجه سوم در پیدا شدن حیوانات نتیجه چهارم در پیداشدن انسان و بسیاری از نکات.

در خاتمه که دارای ۳۰ وصله است تشریح قانون بوعلی را با اختصار ترجمه کرده (ص ۲۳۳ نسخه‌ما)

مسائل فلسفی و مباحثت منوط بامور عامه و نفس را مؤلف بدون اینکه نام برداش رح اشارات خواجه و گاه ازمن اشارات ترجمه‌ای با اختصار و نارسا کرده (ویا تنها در نسخه ما بدین نارسائی درآمده).

برای نمونه فقره‌ای از هر دو کتاب را می‌آوریم:

فصل در بیان فکر وحدس باید دانست که نفس در معانی حرکت نماید مبادی (در نسخه مساوی) تخييل در اکثر امر باشکه نفس آنجه مخزنست در خزینه خیال و خزانه ذاکره و آنرا عرض دهد تا گاه باشد که از آن معلومات مجهولی معلوم گردد و گاه بود که آن حرکت نفس منبت و منقطع گردد و ازوی مجهولی معلوم نشود وحدس عبارتست از آنکه مطلوب و آنچه خواهند آنرا بدانند با حدا وسط و دلیل ثبوت او با وجود او یکبار در ذهنی درآید. (وصله پنجم از نتیجه چهارم ص ۱۷۷ نسخه) فقره بالا ترجمه مختص و نارسائی است ازمن اشارات و شرح خواجه (برک ۵۱ الف چاپ سنگی) دنباله سطور بالادردانشناهه چنین آمده:

باید دانست که فکر وحدس را مراتب مبایشد باشکه بعضی از آن زود ذهن را بمطلوب میرساند و بعضی دیر و بعضی از آن چندبار ذهن را تأثیر می‌نماید و میرساند بمطلوب و بعضی چنین نیست پس تفاوت مراتب فکر وحدس هم در کیف بود وهم در کم. این فقره تا پایان وصله ۵ مطابق است عیناً با سخن خواجه در شرح این فقره از اشارات.

۱ - نزد را خود در کتاب (ص ۴۴ نسخه‌ما) بدینگونه تفسیر کرده «مردم آنرا سما زیز کی وزاله و شبنم نیز گویند». پیوسته فرهنگ نظام نزد (ن) در اصطلاح مردم یزد یعنی مهونم نباران است و بکار بردن این کلمه خود مؤید آنست که مؤلف از میر میران یزد بوده. رجوع برهان قاطع مصحح دکتر معین شود.

ولیک تشهی ذیادة دلالة على القوة القدسية ..

برگ ۵۱ ب سخن خواجه بدینگونه آغاز میگردد:

یریدیان امکان وجود القوه .. و تقریره ان للحدس والفكرا تب فى التأدية الى المطلوب بحسب الكيف والكم اما بحسب الكيف فلسعة التأدية و بظها و اما بحسب الكم فلكثرة عددها وقلته .. وصلة ششم نیز در اثبات کردن وجود عقل، و دنباله آن تا آخر مسائلی که من بوط بد قوای نفس انسانی واسباب حدوث کرامات و خوارق عادات و فضول خواب ورؤیا همه ترجمه‌ای است سخت با اختصار و بدون ذکر نام از شرح اشارات خواجه وباطبیق دقیق روش میگردد جالب آنست که در پایان تنبیه چهارم و پیش از خاتمه درذیل یک تنبیه گوید: در ذکر وصیتی که حضرت شیخ ابوعلی در آخر اشارات آورده‌اند. سپس سخن خواجه را در شرح وصیت شیخ الرئیس عیناً با کمی اختصار ترجمه کرده اینک سطوری از آن را می‌آوریم :

تبیه در ذکر وصیتی که حضرت شیخ ابوعلی در آخر اشارات آورده‌اند، باید دانست که هر عاقلی که اعتبار نموده شود حال خالی نیست که او معتقد معارف حقيقی و علوم یقین است یا معتقد اضداد .. باید دانست که حضرت شیخ ابوعلی بر اثر حکماء ما تقدم وصیت فرموده که مسائل حکمت الهی و نظری را که مسائل این کتاب اکثراً ایشان است باید که صفة نموده شود (۹۰..) بجای جملة (والشيخ امر بصلات تهاعن خمس فرق) که در چاپ سنگی حذف شده و در نسخ خطی موجود استش : ۱۸۱۸ ص ۲۳۲. ۲۳۲ و به پنج فرقه از این هفت فرقه تعلیم تتمائید اول فرقه‌ای که نه اعتقاد بحقایق دارد و نه باضداء آن.

برای آگاهی بیشتر به: ذریعه: ۴۶ فهرست آستان قدس: ۴-۹۸-۹۹ فهرست فارسی دیوان هندش ۲۱۷۳-۲۱۷۴ فارسی برلین از ویلهلم فیتفج ش ۳۵۳ ص ۳۷۴-۳۷۴ دیو ۲-ص ۴۳۶-۴۴۰ بادلیان ش ۱۴۵۶ فهرست نسخ کتابخانه لغت نامه دهخدا نشریه ش ۳ من اجمعه شود.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات روحی

ایم که نظر از احوال فایده حاصل کرد: بخشی محمد وال صحبه
 ایمیز ناریخ نجف سنه در حواله دکن مورد انتام،
 تحریر: محمد حجم الحرام سنه ۱۰۰۰ هجری. و مارع، الف سنه
 اول کتاب حبسوند در سنه ۹۷۹ در
 در ایام حسنه مدت ایضه هر روز می‌رسد
 هنر لاد و ایام نجف اکبر ایام
 ۲ در اصل ایضاً دخواسته ایام
 علام علی بن سهل علی بن ابی
 یه سفر سلطان