

«سیر تاریخ نگاری و فلسفه اجتماعی آن»

- ۵ -

((ابن عربشاه مورخ تاریخ تیموری))

مورخان و نقادان تاریخ اسلام آنانکه آثار جاودانی از خود بیاد کار گذاشته‌اند درباره شخصیت‌های تاریخی تأثیفات بسیار فیضی دارند. کمتر بحث‌های تاریخی را مورد بحث و انتقاد قرارداده‌اند بلکه کوشش آنان بیشتر در فراهم آوردن اطلاعات و چگونگی احوال بزرگان تاریخی بوده است!

چنانکه بزرگترین مورخ اسلامی ابن خلکان میراث تاریخی مهمی از خود گذاشت. شرح احوال بزرگان را بروش بسیار دلکشی در صفحه‌های تذکره تاریخی خود انکاس و تجلی داد تاریخ نگاران دیگر که از اوی پیروی کردند همین گونه قضیه‌های تاریخی را مورد بحث قرار داده‌اند گرچه در گروه مورخان اسلامی نادره‌هائی یافت شدند که مانند ابن خلدون مورخ بزرگ اسلامی با نظر دقیق انتقادی قضیه‌های تاریخی را حل‌اجمی کرده و روش ساخته‌اند^۱ با تمام اینها قله تاریخی جایگاه بزرگ داستان تاریخی را نمی‌گیرد^۲ خصوصاً جای شرح زندگانی «بیوگرافی» مردان تاریخی را خالی می‌گذارد.

۱- نگاه کنید: الف کتاب مقدمه ابن خلدون ترجمه پروین گناهادی ب سلسله مقالات فلسفه تاریخ و اجتماع- ابن خلدون بقلم مرتضی مدرس چهاردهم در شماره‌های سال اول مجله وجد.

بحث و تجزیه و تحلیل انتقادی که داستان تاریخی رادر باره اشخاص روشن سازدراواخرقرن هشتم هجری بروز کرد و در آخرهای قرن نهم هجری تکمیل گردید. تاریخ فیگاران توجه خاصی در شرح احوال و آثار زندگانی مردان تاریخی نمودند، بخصوص در باره تاریخ شهریاران و بزرگان معاصر گفتگو و دقت بیشتری بکاررفت!

همه میدانیم که در قرن هشتم گرفتاری و مصیبت‌های بزرگی دامنگیر جهان اسلامی شد!! مورخان آن عصر در باره حادثه‌ها، آفت‌های اجتماعی و سیاسی عصر خود بیشتر دقت و تأمل نمودند اثرهای جاودانی و گرانبهای در صفحه روزگار گذاشتند، بر اینستی از بهترین تجلیات خامه مورخان اسلامی بشمار می‌رود بزرگترین حادثه تاریخی آن زمان ظهور تیمور فاتح تاتاری است که چون تنبد با اجل کشورهای اسلامی را در هم نوردید!! خرابی‌های بسیار شرق نزدیک را دچار ساخت پیش از او هلاکو و چنگیز آن‌همه بالهارای بیجاد کرده بودند! از حدود نیم قرن کشورهای پهناور اسلامی از سمرقند تاشم در زیر فشار و آزاد تیموریان بود!! عوامل دلبرگی و ترس باقتوحات تاتار هم‌جا را فرا گرفت! بطوریکه مورخ اسلامی آن مصیبت‌ها را با چشم خود میدید!! در علت‌های حادثه‌ها و خون‌هدفت بیشتری مینمودا! اموری بزرگ دوره تیموری چگونگی گرفتاری‌ها را با چشم خود میدید هم‌چنین ستاره اقبال تیمور را نگاه می‌کرد که چگونه بروز و ظهور نمود!

نام این مورخ بزرگ اسلامی شهاب الدین دمشقی است و بنام ابن عربشاه مشهور گردیده قضا و قدر اور ابنام مورخ تاریخ تیموری شناخته!!

ابن عربشاه تاریخ زندگانی تیمور و قتوحات اورا شیوا و دلکش نوشت، حقاً آثار قلمی او شاهکاری از ادب، نماینده خیال زیبا، ذوق لطیف اوست! یک سند گرانبهای تاریخی بلکه بزرگترین، مهمترین سند عصر تیموری، یا شعر منثور بشمار می‌رود و انسان را بیاد داستانهای پهلوانان قرون وسطائی اروپا می‌اندازد!! این روش داستان تاریخی اسلامی را در چهره زیبا و دلکشی در تاریخ ادبیات اسلامی جلوه گر کرد.

تاریخ ابن عربشاه به نثری مسجع و شیوا و پراز مطالب تاریخی تألیف گردید. ابن عربشاه نویسنده و شاعری بود که با اثر جاندار خود کتاب تاریخ خود را بنام «عجایب المقدور» تهیه و تألیف کرد! وی بیش از هر چیز مورخ چیره دستی بشمار میرفت، چون بسیار میل داشت داستان تاریخی را با اسلوب مسجع پردازد این سنت را در عبارت تاریخی پدید آورد! گاهی هم بعضی از جمله های او باندازه ای نارسا است که خواننده کتاب را بخندن می اندازد!

ابن عربشاه از عهده تألیف کتاب تاریخ تیموری خوب برآمد، تا کنون تاریخ وی مهم ترین مرجع تاریخ تیموری می باشد.

ابن عربشاه خودش اسناد و مدارکی که مورد اطمینانش بود فراهم و جمع آوری کرد! با غذی که در اجتماع های گونا گون، منصب و مقام های مختلف و رسمی داشت توانست نتیجه مطالعات و دقت خود را بصورت کتابی در تاریخ تیموری تألیف کند، اوردر هفتصد و نود و سه هجری در دمشق متولد شد.

در هنگامی که دهشق در بحرانی قرین روزها بسر می بردا فاتح تاتار باوج عزت خود رسیده بود، در آن هنگامه مورخ اسلامی سن چهارده سالگی را می پیمود! فاتح تاتاری مانند سیلی خروشان بنزدیک شاهرسید! از هیچ گونه ویرانی، خرابی فرو گذار نکرده بود، خاندان این تاریخ نگار ناچار شد که با آفاتولی یا کشور روم که در آن زمان بازی بدواول سلطان عثمانی پادشاه آن بود رهسپار گردد تا شاهد نکبت و خرابی هائی که بدستور تیمور انجام میشد نباشد !!

هنگامی که تیمور وفات کرد خاندان ابن عربشاه بر کستان رهسپار گردید و در سمرقند ماند.

ابن عربشاه نزدیک گان آن شهر سرگرم تحصیل شد، زبان ترکی و فارسی را یادداشت، ترکستان در آن زمان در زیر نظر خلیل سلطان نواحه تیمور بود. سمرقند پایتخت امپراتوری فاتح تاتار همیشه بیاد فتح ها و جهانگیری تیمور بود! در چنین محیطی که پرازیاد گارهای تیموری بود مورخ اسلامی مدتی بسر بردمیتوان گفت از همان زمان در اندیشه تألیف تاریخی درباره عصر تیموری افتاد! گرچه پس از مدت زیادی آغاز

تألیف تاریخ خود را نمود . مورخ اسلامی از دربار تیموری حرکت نکرد تا آنکه تمام حادثه ها ، فتح ها ، شرح زندگانی تیمور را بخارط سپرد پس از آنکه بکشور روم وارد گشت باسلطان محمد اول پسر سلطان بایزید اول که شهید جوروستم امیر تیمور شده بود پیوند کرد و بسمت ریاست دیوان انشاء دربار عثمانی منصب گردید!! چه زبان های فارسی و ترکی و عربی را خوب آموخته بود، متصدی نوشه های سلطان عثمانی گردید نامه هایی که سلطان با همسایگان و امیران خود داشت باو برگذار شد!

از این جهت مورخ بزرگ اسلامی این عربشاه توانست اجتماعها ، انقلاب هایی که بادست تیمور سرنگون یا ایجاد میشد از نزدیک بهیند! ادرنما یشگاه چهان چگونه تیمور بازی کرد؟! توانست با اسناد و مدارک تاریخی نزدیک شود! از بزرگان ، معاصران خود داستانها را بشنود! با خاندانهایی که حادثه ها ، اتفاق ها در سر نوش آنان بازی کرده بود پیوستگی پیدا کند!

از این سبب کتاب عجایب المقدور از نفیس ترین سندها و مدارک تاریخی دوره تیموری است که این عربشاه تأثیف نمود. اگرچه همه آن کتاب مورد توجه و دقت بیست و لی روی هم رفته کتاب بسیار گرانبهایی است و از آثار جاودانی تاریخی بشمار می رود. این کتاب را این عربشاه از سال هشتصد و چهل بتأثیف آغاز کرد، بدؤاً از دربار عثمانی کناره کیری نمود، بحث و درس را کنار گذاشت، در حدود پنجاه سالگی علوم و فنون ادب را بعد کمال داراشد. آشنابدقتهای سیاست زمان خود گردیداً بدینوین و تأثیف جنگ های فاتح بزرگ اقدام کرد، آنچه از پیر مردان وزنان دیده و شنیده بود با دقت تاریخی تجزیه و تحلیل نمود بروش حماسی و جوانمردانه بنگارش کتاب خود پرداخت در آغاز کتاب تاریخ با کینه و بغض شدیدی نسبت به تیمور چنین نوشتهد است:

از شگفتی های حوادث روزگار داستانهای تیمور است!! بلکه از آفت های بزرگ بشمار میرفت!! رئیس قبه کاران تیمور لنگ جانی بود!! بایانی لنگ خود فتنه ها در شرق و غرب ایجاد کردا

اقبال دنیا با و روی آور شد اکوشش ها کرد تا در عرصه زمین نسل کشاورزی

را از میان بردارد!!

پس از آنکه ادیم زمین را از کثافت کاری های خود با شمشیر طغیان آبیاری کرد !! جامعه بشری را پراکنده ساخت عملیات نجس خود را بیشتر ثابت نمود من میخواهم آنچه را دیده و شنیده ام در اینجا نقل نمایم ، زیرا یکی از داستانهای بزرگ مادر شکنی های روزگار بشمار می رود!

با این سبک نگارش این مورخ بزرگ باید وحشت نمائیم !! چه این عربشاه به نکبت ها ، بد بختی ها ، در بدریها ، بلاهائی که تیمور در میهن وی انداخت آشنا بود !! زندگانی خود را از ترس و جور و ستم او بدر بدری گذرانید !! دید این فاتح بجهزشی ها شهر باران را گرفتار کرد !! این ها تولید کینه و بعض در مورخ بزرگ نمود. در آغاز تأثیف تاریخی خود توانست از بروز لفتر و از جار نسبت به تیمور خودداری کند !! این خصوصیات اورا از مقام يك مورخ بزرگ و محقق پائین نمی آورد !! این عربشاه کتاب خود را بصورت داستان نوشته است، از جملات و مقتضیات سمع بیرون نشده در همان حال مطلبها را ناقص نگذاشت! از ابراز تعجب نسبت بقوهات و دقت و مهارت نظامی تیمور لشک خودداری ننمود؛ فصل مخصوص در تحلیل هویت ها و صفت های بدیع تیمور اختصاص داد !!

ابن عربشاه شرح زندگانی تیمور را بروایی که شنید ، چگونه بروز و ظهور کرد آغاز نمود ! شیوه بافسانه ای است در قالب داستانهای شعری ا داستان دلکشی بر شته نگارش در آورده میگوید: تیمور در سجستان بذری پرداخته بود !! تیری پیای وی خورده لشک شد !!

پس از آن در باره اقبال این جوان پر شور می پردازد !! رهبر انقلاب در اقلیم ترکستان بودا تا اینکه پیشوای هنرمندی گشت سپس فاتح و پادشاه آن کشور می شود !! مورخ ما وصف می نماید که چگونه مانند سیلی بهمناک از سمرقند بکشور شام و بملتهای اسلامی صدمه وارد ساخت !! توجه و دقت بسیار در جنگ های تیموری در کشور سوریه می کند که چگونه خوفزی و خرامی وارد ساخت !! با علماء و داشمندان برخورد نمود !! با آنان چگونه به جدال قبه برداخت !!

درو ملاقات ابن خلدون مورخ و فیلسوف مشهور با تیمور نوشته است در کتاب دیوار شهر دمشق باوبر خورد کرد !! میگوید :

« او مذهب و قیافه مخصوصی داشت ابروش خاصی روایت نمود ! علماء باعماهمها و هیئت‌های طریقی دربرا بروی ایستادند ! مهیا بشنیدن گفتار و کردا را شدند !! هنگامی که با ووارد شدند باحالت ترس دربرا براو ایستادند !! غآ آنکه تیمور اجازه نشستن دهد ؟ ! بعد از آن نگاه‌تندی با آنان کرد ! خندان از برادرشان گذشت ! ابن خلدون متوجه تیمور شد در آن هنگام تیمور متوجه او شده بود پیشتر بوبی نگریست !! ابن خلدون کفت شکر گذار خداوند بزرگ و عظیم هستم مشرف بحضور شهریار شدم ، تاریخ مردم را زنده ساختم !! اروزگار مغرب و مشرق را دیدم !!

با هر امیر و نایب امیر آمیزش پیدا کردم پروردگار بعن منت نهاد تا این زمان را دیدم !! شکر خداوند که زندگانندم پادشاه حقیقی را دیدم که سلطنتش موافق مسلک شریعت است !! خوراک شهریار را برای دفع تلفشدن می‌خورد بنا بر این خوراک سلطان موجب فخر و شرف است !!

تیمور با هزار در آمده در شکفت شد !! بترنم در آمده از همه منصرف گشت !! متوجه ابن خلدون شد از شهریاران عرب . اخبار روزگار : دولت‌های اسلامی و آثار آنان جویا گردید !!

ابن عرب ام در بخش تاریخ تیموری در کشور افغانستان داد سخن دادا به چه مصیبت‌ها و بلاها گرفتار شد !

ابن عرب مشاه در ماوراء النهر در نزد سید محمد جرجانی و ابن جزری که در

۱ - نگاه کنید به کتاب زندگانی و فلسفه سیاسی و اجتماعی سید جمال الدین افغانی « فصل ابن خلدون در دمشق » تألیف مرتضی مدرسی چهاردهی چاپ دوم از انتشارات مجله ماه نو .