

چکیده

جهش‌های تحصیلی یا آفرینش‌های ذهنی

دکتر غلامعلی افروز

پس از اعلام سازمان مبني بر ضرورت انتقال «فاضله فلاح» به یک مدرسه عادی بعلت عدم امکان موقتی در مجموعه آموزشی مراکز سازمان و شانس موقتی در ادامه تحصیل در یک مدرسه عادی و نپذیرفتن اولیاء او و درخواست ثبت نام از دو قلوهای کوچکر بدون اینکه در کنکور سازمان شرکت کرده باشد، و مظلوم نمایی بخصوص از طریق یکی از روزنامه‌های عصر، آقای دکتر غلامعلی افروز با ارسال مقاله‌ای به ضایعات «جهش‌های تحصیلی» نامطلوب و اثرات منفی آن پرداخته‌اند. با هم این مقاله را می‌خوانیم.

بدون تردید نظام خلقت الهی، نظامی است ویژه و استثنایی و هر کس به گونه‌ای خاص و متفاوت از دیگر آفریده می‌شود.^۱ کودکان و نوجوانان از جهات مختلف ذهنی، جسمی، عاطفی و روانی با هم تفاوت دارند. ما در زندگی روزمره خود، عمدتاً به تفاوت‌های قابل ملاحظه یا معنی دار توجه داشته، کسانی را که به گونه‌ای کاملاً مشهود نسبت به دیگران تفاوت دارند، استثنایی می‌نامیم.

مثلاً در کنار گروهی از افراد جامعه که به دلایلی از نظر ذهنی دچار عقب‌ماندگی هستند، عده‌ای نیز در جهت دیگر منحنی هوشی قرار گرفته، به درجات مختلف از نظر هوشی بطور قابل ملاحظه‌ای برتر از همسالان خود می‌باشند.

اما باید توجه داشت که تفاوت‌های بین فردی، به خودی خود به معنای برتری و فضیلت نیست، چرا که تنها معیار ارزشها در نزد خالق انسانها تقواست.^۲ تقوانیز کسب کردنی و ارادی است و اگر به لطف و حکمت الهی فردی از بهره هوشی فوق العاده برخوردار می‌شود، قدر مسلم به همان میزان مسئولیت بیشتری در زندگی اجتماعی، متوجه او و والدین و مریانش می‌گردد. پروردگار متعال هر کس را به اندازه وسع و توانش مسئول می‌داند^۳ و بالطبع آنانی که از ظرفیت ذهنی بیشتر و قدرت تفکر فوق العاده‌ای برخوردارند، بیش از دیگران مسئول هستند.

بنابراین شناخت و تعلیم و تربیت صحیح افراد تیزهوش و پرورش استعدادها و خلاقیت‌های ذهنی آنان به عنوان یک ضرورت و مسئولیت اجتماعی از اهم وظایف کارگزاران جامعه اسلامی و دست اندک کاران نظام آموزشی کشور است.

در دنیای پیچیده امروز که شاهد رقابت‌های بسیار فشرده جوامع مختلف در دستیابی به تکنولوژی برتر به مثابه منبع اصلی قدرت هستیم، افراد تیزهوش و خلاق و صاحبان اندیشه‌های نو و تفکر واگرا، از گرانبهاترین سرمایه‌های هر جامعه و ملتی هستند. اینک جامعه‌ما بیش از هر زمان دیگر نیازمند افراد هوشمند، خلاق و نوآور است. هر قدر جهانی که در آن زندگی می‌کنیم پیچیده‌تر می‌شود نیاز به شناسایی و پرورش ذهنی‌های خلاق و آفریننده بیشتر و شدیدتر می‌گردد و به همین دلیل در دهه اخیر مطالعات و تحقیقات مربوط به تیزهوشی و خلاقیت از مهمترین مسائل، در قلمرو روانشناسی آموزشگاهی بوده است.

اما اصلی‌ترین سؤال این است که آیا هر کودک و بزرگسال تیزهوشی می‌تواند خلاق و مبتکر باشد و یا اینکه پدیدهٔ خلاقیت امری دیگر و مستلزم توجه دیگری است؟

قبل از بحث مختصراً پیرامون خلاقیت، تذکر این نکته لازم است که افراد خلاق و نوآور عموماً از بهرهٔ هوشی بالاتر از متوسط برخوردار هستند، اما هر فرد تیزهوش لزوماً خلاق و نوآور و صاحب تفکر واگرایی نیست، لذا تیزهوشی زمانی می‌تواند از ارزش فوق العاده‌ای برخوردار باشد که خمیرمایهٔ خلاقیت و نوآوری گردد و چه بسا عطف توجه به قدرت خارق‌العادهٔ ذهنی کودک و انباسته کردن آن با مجموعه‌ای از اطلاعات و مهارت‌های ذهنی و هدایت پیش از موقع کودک به یاد سپاری معلومات آموزشگاهی، خود مانع رشد خلاقیت و آفرینش ذهنی وی شود.

در گذشته دور، «افلاطون» اعتقاد داشت بهتر است کودکان تیزهوش و با استعداد را برگزینیم و بخوبی تربیت کنیم تا رهبری و مدیریت آتن و اسپارت را به آنان بسپاریم. به عبارت دیگر افلاطون انتخاب و تربیت تیزهوشان را برای ادارهٔ امور جوامع ضروری می‌دانست و بسیاری نیز بر این عقیده استوار بودند. پس از انقلاب صنعتی در اروپا هم این اندیشه خردیار بسیاری داشت، بدین معنی که سردمداران جوامع صنعتی بر آن بودند که با دایر کردن دوره‌های تخصصی و تربیت افراد تیزهوش، مدیریت مراکز صنعتی، علمی و فنی را به آنان واگذار کنند. از سالهای ۱۹۵۰ به‌این سو، این تفکر با حفظ تازگی خود به شکل امروزین آن مطرح گردید.

با توجه به این که دنیا روز به روز پیچیده‌تر می‌شود و تکنولوژی با سرعت سرسام آوری به پیش می‌رود، سخن از جنگ ماهواره‌های رباتیک پایی به عرصهٔ حیات بشری می‌گذارند و لجام گسیختگی‌های فرهنگی هم به شیوه‌های بی‌سابقه‌ای فراگیر شده و خواهد شد، اگر محصلان هر جامعه بخصوص تیزهوشان آن نتوانند بر تکنولوژی جدید احاطه داشته باشند، آن جامعه دچار نوعی عقب‌ماندگی فرهنگی خواهد شد. پس باید بجهه‌ها را به گونه‌ای تربیت کنیم که از حد اکثر ظرفیت هوشی خویش بهره‌مند شوند تا در آینده قادر باشند خود و جوامع صنعتی شان را اداره کنند.

امروزه دنیا به‌این نتیجه رسیده است که اگر چه تیزهوشان از اهمیت بسیاری برخوردارند و درست است که انسانها برای ادامه حیات مطلوب خود نیازمند بهره‌گیری از حد اکثر ظرفیت هوشی خویش هستند، اما در آینده کشورهای قدرتمند و جوامع پیشرو، جوامعی هستند که به منابع قدرت بیشتری دسترسی داشته باشند و منبع اصلی قدرت یعنی تکنولوژی جدید و برتر. به بیان دیگر در دهه اول سال ۲۰۰۰ کشوری که بتواند به تکنولوژی برتر مسلح شود غنی‌تر و قوی‌تر خواهد بود. بنابراین شایسته است که از میان افراد تیزهوش جامعه، نوجوانان و جوانانی را انتخاب و تربیت کنیم که دارای قابلیت‌های آفرینش علمی و هنری هستند. همچنین زمینه «تفکر واگرایی»^۴ را برای آنان فراهم کنیم تا با اختراقات و نوآوریهایشان جامعه و کشور خویش را قدرتمند سازند. اگر مانیز بخواهیم به آینده کشورمان بیندیشیم چاره‌ای جز این نداریم که به جای توجه به پیش‌افتادگیها و جهش‌های تحصیلی و مدرک گراییها، شیوه‌های آموزش خلاق را در مدارسman به کاربریم و در دانشگاه‌هایمان نیز به امر پرورش خلاقیت در میان جوانان بیشتر بپردازیم.

بدون شک، در این ارتباط در جامعه اسلامی ما بیشترین مسئولیت بر عهدهٔ کارگزاران و مریبان آموزش و پرورش است که با علم و آگاهی، محبت و صبوری نوباوگان و نوجوانان کشورمان را به گونه‌ای تربیت نمایند که آنان بتوانند سرخ تکنولوژی برتر را به دست گرفته، در برابر همهٔ لجام گسیختگی‌های فرهنگی مقاوم باشند.

خلاقیت امری است فردی که طی آن شخص با استفاده از «تفکر واگرایی» فکری نو و تولیدی تازه ارائه می‌دهد. خلاقیت در نوجوانی و جوانی به اوج خود می‌رسد صاحبان تفکر خلاق از اعتماد به نفس قوی، احساس خود ارزشمندی بسیار، آزاداندیشی،

انعطاف‌پذیری فراوان و قدرت تخیل شگفت انگیز برخوردارند. اینان کسانی هستند که از اوقات فراغت خود بهترین بهره را می‌گیرند و دارای آرامش و تعادل روانی هستند. صراحة لهجه، شوخ طبعی، منطقی بودن، استقلال رأی و قضاوت از دیگر ویژگیهای افراد خلاق است. ذهن افراد مبتکر و خلاق خارج از کanal بندیها و نرمهای مشخص جامعه کار می‌کند و ایشان همواره قراردادها و نرمهای موجود را مورد سؤال قرار می‌دهند. زیاد سؤال کردن و داشتن ابتکار عمل نیز از خصایص انسانهای خلاق به شمار می‌آید.

حقیقت این است که خلاقیت به معنای خاص آن، به مثابه برترین ویژگی ذهنی انسان مولد و متفکر، خود نشانی است از رشد متعدد و متعالی شخصیت و پاسخی است به نیاز همیشه انسان به شکافتن بن بستها و راه یافتن به فراترها.

برای اینکه نوجوانان و جوانان از شخصیت مستقل، متعدد و متعالی که جوهره شکوفایی وجود و خلاقیتهای ذهنی است برخوردار گردند، باید زمینه‌های تلاش و حرکت آنها را به تناسب رشد شخصیت و تحول ذهنی شان فراهم ساخت و موانع پیشرفت آنان را برطرف کرد. از آنجا که وجود موانع متعدد، فشارها، شکستها و ناکامیهای مکرر در زندگی موجبات ایجاد سستی و تزلزل در پایه‌های شخصیت در حال رشد کودکان و نوجوانان را فراهم می‌سازد و اعتماد به نفسشان را کاهش داده، احساس خود ارزشمندی ایشان را تضعیف می‌کند، می‌بایست از رها ساختن آنان در میان ابوه مشکلات اجتماعی و فشارهای اقتصادی حتی الامکان اجتناب ورزید.

حقیقت این است که در غالب موارد جهش‌های تحصیلی سبب می‌شود که کودکان بطور یک بعدی رشد کنند و بدور از یک بالندگی هماهنگ و متعدد، با تحمل کمبودها و فشارهای عاطفی، روانی و اجتماعی، تُرد و شکننده شده، شخصیتی کاملاً آسیب‌پذیر و فاقد استقلال رأی داشته باشند. این قبیل کودکان و نوجوانان عموماً از آزاد اندیشه، استقلال رأی، بُی تکلفی و شوخ طبعی که از برجسته‌ترین ویژگیهای افراد خلاق و مبتکر است محروم‌اند و همواره در اندیشه و تلاش و کاری هستند که صرفًاً رضایت اولیاء و مریانشان را فراهم آورند. برخی از اینان متأسفانه فقط به سوگلی خانه و مدرسه تبدیل می‌شوند، در حالیکه بچه‌های خلاق خودشان هستند و یا می‌خواهند خودشان باشند! راستی وقتی که انسان از یک رشد هماهنگ و متعدد جسمی، ذهنی، عاطفی، اخلاقی و اجتماعی بهره‌مند نباشد، چگونه می‌تواند از بهداشت روانی، آرامش خاطر، اعتماد به نفس و احساس خود ارزشمندی که از پایه‌های نخستین خلاقیت‌های ذهنی است برخوردار شود؟!

به گفته «تورانس»^۹ (۱۹۸۹) که از محققان بر جسته روانشناسی خلاقیتهای ذهنی است: «خلاقیت، شکافتن بن بستها و دست دادن با فرد است». با توجه به این بیان، چگونه کودک یا نوجوانی که نیازهای اولیه و اساسی او بنحو شایسته‌ای تأمین نشده و تمامی شخصیتش در دایره ذهنی محبوب گشته است می‌تواند بن بستهای محیط و جامعه‌اش را بشکافد، طرحی نو دراندازد، از قالب خویش به در آمده، پیوندی با دنیای فردا داشته باشد؟!

بطور کلی برای اینکه بچه‌ها ذهنی خلاق داشته باشند، نیازمند آرامش روانی، اطمینان خاطر و اعتماد به نفس قوی هستند. تنبیه، تهدید، تحریر و هرگونه فشارهای روانی و ذهنی و تهدید شخصیت فraigir و در حال رشد کودک آفت رشد و شکوفایی خلاقیتهای ذهنی است.

بنابر آنچه که اختصاراً به آن اشاره شد، برای اینکه کودکان و نوجوانان ما از بهداشت روانی، شخصیتی مستقل و ذهنی خلاق برخوردار شوند ضروری است:

۱- با توجه به نیازهای اساسی کودک و حسن تأمین آنها، زمینه رشد متعدد و هماهنگ شخصیت ایشان را فراهم کرده از اعمال هرگونه فشار جسمی، ذهنی، عاطفی و روانی اجتناب نمود.

- ۲- ضمن توجه بیشتر به شیوه‌های ارضای حس کنجدکاوی فوق العاده کودکان تیزهوش و هدایت مطلوب انرژی روانی ایشان، از پرورش مهارت‌های حسی، عاطفی و اجتماعی آنان غافل نبود.
- ۳- از آنجا که جهش تحصیلی، بخصوص جهش‌های چندگام، همواره سبب می‌شود کودک در موقعیتی قرار گیرد که از نظر عاطفی، روانی و اجتماعی آمادگی نشان دادن واکنشها یا رفتارهای مطلوب و مورد انتظار را نداشته، غافل از رشد مستقل شخصیت خود صرفاً در اندیشه جلب توجه و رضامندی دیگران به سربرد و بالطبع از هرگونه آفرینش‌های ذهنی محروم ماند، شایسته است ضمن ارج نهادن به ظرفیت ذهنی فوق العاده کودکان تیزهوش از مواجه ساختن زودرس آنان با برنامه‌های درسی و تأکید بر محفوظات و عنوان کردن تکالیف مختلف پرهیز شود.
- ۴- بایسته است حتی الامکان تلاش کنیم که شخصیت در حال رشد کودکان و نوجوانان را در گرداد فشارهای ذهنی و اجتماعی، آسیب‌پذیر و متزلزل نسازیم.
- ۵- لازم است هرگز از کودکان و نوجوانان نخواهیم که همه انرژی و توان خویش را صرفاً برای رضامندی اولیاء و مریبان مصروف دارند. باید به آنها فرصت دهیم هر زمان که مقدور است آزادانه و مستقل به مسئله یا فعالیتی که عمیقاً دوست دارند و بهتر از هر کار دیگر از عهده آن برمی‌آیند بپردازنند. شایسته است نوجوانان و جوانان مطلوب‌ترین اوقات فراغت را در اختیار داشته باشند تا آزادانه و به گونه‌ای که دوست دارند از آن بهره ببرده، از هوشمندی و استعداد خود بهترین و بیشترین استفاده را بکنند.
- ۶- برگزاری کلاس‌های آموزش خانواده برای اولیاء جوان، بخصوص کسانی که دارای کودکان تیزهوش و سرآمد هستند و آشنا کردن ایشان با روش‌های پرورش حس کنجدکاوی و قدرت خلاقیت در کودکان و نیز آگاه ساختن مریان مدارس از روش‌های آموزش بالینی و خلاق، امری است بسیار ضروری.
- ۷- تأسیس و گسترش مراکز مشاوره و راهنمایی خانواده و کودکان سرآمد و خلاق (سین پیش دبستان و دبستان) از اهمیت فوق العاده‌ای برخوردار است.
- ۸- در نهایت انجام مطالعات مستمر پیرامون کودکان تیزهوش و خلاق جامعه و همچنین استفاده از نتایج بررسیهای انجام شده درباره آن دسته از کودکان تیزهوشی که در سالهای گذشته با جهش‌های تحصیلی پی در پی مدارج مختلف تحصیلی را طی کرده، اما هیچگونه خلاقیتی از خود نشان نداده‌اند نیز می‌تواند راهگشای بسیار از برنامه‌های آتی و پاسخی برای خوش باوریها و پیش داوریها باشد.

○ ○ ○

یادداشت‌ها

- ۱- لَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْوَارًا (سوره نوح، آیه ۱۴)
- ۲- إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقِيَكُمْ (سوره حجرات، آیه ۱۳)
- ۳- لَا يَكْلُفَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَهَا (سوره بقره، آیه ۲۸۶)



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی