

# ابعاد روان‌شناختی مشکل

## زبان‌جهانی و اسپرانتو

### بخش دوم

ترجمه: اسد محبوب

در شماره‌های قبل، بخش نخست این سخن‌رانی مشهور پروفوسور کلود پیرون (Claude Piron) را، که به زبان اسپرانتو و در همایشی چندملیتی در بازل (Basel)، در تاریخ ۲۱ مارس سال ۱۹۹۱ ایجاد شده است، خواندیم. در این شماره بخش دوم آن را که به ابعاد روان‌شناختی دیگری در ارتباط با زبان مشکل زبان بین‌المللی و زبان اسپرانتو می‌پردازد، می‌خوانیم.<sup>۱</sup>

تایید عالمانه بودن این سخن‌رانی پروفوسور پیرون برای ما ایرانیان همین بس، که مصداق یافته‌ها و گفته‌های ایشان را به خوبی در جنبش اسپرانتوی ایران نیز می‌توانیم بیابیم – البته با کمی تاخیر زمانی نسبت به غرب و اروپا، که آن هم پدیده‌ای است که به آن عادت کردی‌ایم و برایمان کاملاً عادی و موجه جلوه می‌کند.



آن امیدهای اولیه‌ی پذیرش سریع اسپرانتو از دست داده شد، و پیش از آن که استدلال‌های درجهت اسپرانتو به اندازه‌ی کافی قدرتمند و واقعی شد، به عبارت دیگر در بین جنگ جهانی اول و دهه‌های شصت و هفتاد. در آن دوره، بخش عظیمی از اسپرانتو‌دانان از آدم‌های عصبی، یعنی انسان‌هایی با مشکلات روانی بیشتری یا بزرگ‌تری نسبت به یک فرد معمولی، تشکیل می‌شد.

ما دین بزرگی به آن افراد عصبی، به آن انسان‌هایی، که مشکلات روانی، ایشان را فلچ ساخته بود، داریم، چرا که بدون ایشان اسپرانتو خیلی آسان از بین می‌رفت و نایبود می‌شد. از موضعی بالا به ایشان نگریستن، کاری ساده‌انگارانه و ناعادلانه است – کاری که برخی از مدافعان مانیفست راوم (Rauma) Manifesto) تمایل به انجام آن دارند. در شرایط تاریخی، که ایشان قرار داشتند، وجود ستاره‌سازی‌هایی که قدری فرقه‌گرا نیز بودند، برای توسعه یافتن این زبان لازم بود. افراد عادی نمی‌توانستند جلب اسپرانتو شوند، از آن استفاده کنند و در نتیجه آن را زنده نگه دارند. اگر اسپرانتو به طور مداوم مورد استفاده قرار نمی‌گرفت، اگر هیچ کسی دست به تالیف آن نمی‌زد، اگر در مکاتبات، همایش‌ها و کنگره‌ها سودمند واقع نمی‌شد – حتی توسعه افرادی، که اکثر ایشان را افرادی عجیب و غریب تشکیل می‌داد – این زبان نمی‌توانست قدرت بالقوه‌ی ادبی و زبانی خود را توسعه بخشد، نمی‌توانست غنی گردد، و نمی‌توانست رفته

### دو گروه متفاوت

به عقیده‌ی من، اسپرانتو‌دانان از نظر روان‌شناختی به دو گروه متفاوت تعلق دارند. از یک سو، ایشان انسان‌هایی هستند، که با زندگی دست‌جمعی به خوبی انتباخ نمی‌یابند و خود را خارج از جریاناتِ مُد روز، جامعه، عقاید حاکم و نخوه‌ی اقدام کردن، احساس می‌کنند. انسان‌هایی با این واقعیت کنار آمداند که با اکثریت مردم تفاوت دارند، و خود را ترک‌شده یا در در حال ترک شدن توسط اکثریت احساس می‌کنند. پذیرش تنها یک عمیق زندگی انسان، کار آسانی نیست. بهاین دلیل، انسان‌هایی که خود را نسبت به اکثریت آدم‌ها، متفاوت احساس می‌کنند، تمایل به پیوستن به دیگران و به وجود آوردن اجتماعی از افراد هم‌گون را دارند تا در آن احساس خوبی داشته باشند. بنابر این ایشان نیز گردهم می‌آیند تا به یک دیگر بارها و بارها بگویند که چقدر بحق هستند و چقدر دنیای خارج در اشتباہ است. البته این امری کاملاً عادی و انسانی است. اسپرانتو به بسیاری از افرادی که با جامعه به خوبی انتباخ نیافرته‌اند، این امکان را ارزانی داشته است تا بتوانند اشخاص شبیه به خود را، که آن‌ها هم به خوبی (با جامعه‌ی خود) انتباخ نیافرته‌اند، بیابند تا در کنار آن‌ها امکان بهره‌مند شدن از دل‌داری دیگران و تقویت گشتن – که برای قابل تحمل تر ساختن زندگی لازم است – وجود داشته باشد. این امر به‌ویژه در دوره‌ای مصدق داشت، که در پی

چه چیزی سبب بیان چنین اظهار نظری شدید و قطعی می شود؟ خوب، این واقعیت، که جامعه تمامی نشانه های آسیب دیدگی روانی را در رابطه خود با ارتباطات زبانی ارائه می کند. یک فرد عادی در صورت احساس یک نیاز، چه می کند؟ او برای ارضای نیاز خود دست به انجام موثر ترین، ارضاستنده ترین و سریع ترین اقدامات می زند. به عنوان مثال، کسی را تصور کنید که احساس گرسنگی می کند. او در جیب خود، کیفی پر از اسکناس دارد و در بخشی از شهر است، که پُر از غذاخوری و رستوران است. اگر او شخصی عادی و سالم باشد، به یکی از این مکان ها خواهد رفت تا در آن جا یا غذایی بخورد یا بخرد تا او را از گرسنگی نجات دهد. عقیده‌ی شما درباره کسی که به جای این کار، به ایستگاه قطار برود، بليطی برای رفتن به محلی در ۳۰۰ کیلومتری بخود، و از آنجا پس از

رفته به تجزیه و تحلیل عمیق تری درباره مشکل زبان در دنیا بیانجامد. من مطمئن هستم که چند قرن بعد، تاریخ نویسان متوجه خواهند شد که این انسان ها، از طریق زنده نگاه داشتن این زبان و توسعه دادن آن، خدمت بسیار عظیمی به بشریت کرده اند - حتی اگر بخشی از انگیزه های ایشان، ریشه در یک آسیب شناسی روانی داشته است.

در کنار این افراد عصی و آدم های عجیب و غریب، که تاکنون در باره شان صحبت کردم، اسپرانتو انسان هایی با شخصیتی فوق العاده قوی را نیز به سوی خود جلب کرده است. انسانی، که از نظر روانی کاملاً سالم است، تنها در صورتی می تواند به گروهی کاملاً غیر عادی بپسندد، که از چنان شخصیت نیرومندی برخوردار باشد، که بتواند با انبوه انسان ها مواجه شده و نقطه نظر خود را بر اساسی واضح، جدی، و

**اسپرانتو امکان برقرار کردن ارتباط را با هزینه ای به هزینه ای به همراه عادلانه تر از زبان انگلیسی، خیلی راحت تر از هر زبان دیگری می سازد، و این امکان با سرمایه گذاری مقدار بسیار کم تری از زمان، پول و انرژی از سوی طرف های ارتباط، و دولت ها در اختیار قرار دارد. به عبارت دیگر، اسپرانتو راه مستقیم برای برطرف کردن نیاز است.**

یک پیاده روی طولانی به رستورانی کوچک برسد، که غذای ناخوشایند دارد، چیست؟ نظر شما راجع به چنین انسانی، که به خاطر نحوه بخورد عجیب اش با این مشکل، برای ساعت های متمادی گرسنگی کشیده و در آخر نیز چیزی نه چندان راضی کننده به دست آورده است، و آن هم با صرف هزینه ای صدبرابر مبلغی که لازم بوده است، چیست؟ هر کسی، چنین رفتاری را نشان دهنده عصیت و آسیب دیدگی می داند. چرا باید به اقداماتی چنین پیچیده دست زد، بدون آن که برای کسی سودی در بر داشته باشد، در حالی که این مسئله‌ی گرسنگی را می توان به سادگی و از راه مستقیم حل کرد؟ در زمینه ای ارتباطات زبانی، اسپرانتو دانان مانند فرد اول، و بقیه ای جهان مثل شخص دوم عمل می کنند.

**وجود مقاومت، تاییدی بر صحیح بودن تشخیص است**

ولی، با وجود این ممکن است برای شما درباره این که رفتار مربوطه واقعاً نشانه‌ی آسیب دیدگی است، شکی وجود داشته باشد، و به تاییدیه ای برای این تشخیص احتیاج داشته باشید. خوب، ما می دانیم که یکی از وجه مشخصه های این گونه آسیب دیدگی ها، مقاومت است. فردی که واجد این گونه ویژگی های آسیب شناختی است، هر کاری انجام می دهد تا از این موضوع که به طور سالم عمل نمی کند، آگاه نشود، و از این که می توانست به گونه‌ی دیگری - خیلی ارضاستنده تر و موثر تر - اقدام کند، آگاهی نیابد. با وجود این در برخی از موقع، شخص

آزموده شده بنیاد نهد، به ترتیبی که قادر باشد خود را برحق احساس کند، و با این وجود اسیر نخوت نگردد. خوش بختانه تعداد این نوع انسان ها از ابتدا در دنیای اسپرانتو به اندازه‌ی کافی زیاد بوده است. به عنوان مثال، یکی از ایشان، ادمون پریوا (Edmond Privat) بوده است. ما به ایشان نیز، دین فرانسوی داریم، چراکه ایشان کمک زیادی به پیشیرد اسپرانتو دادند و به تدریج در محیط های متفاوت نشان دادند که اسپرانتو دانان تنها از افراد عجیب و غریب و متعصب تشکیل نمی شوند.

و، به طور واضح، این دو گروه متفاوت، فصل مشترک نیز دارند، یعنی انسان هایی با خصوصیات عصی بیشتر یا شدید تر از یک انسان متوسط، اما در عین حال برخوردار از شخصیتی قوی (که در اغلب موارد دقیقاً به خاطر اجباری دائمی در جهت تلاش برای زندگی در محیطی، که در آن انسان خود را راحت یا کاملاً انطباق یافته احساس کند، تقویت نیز شده است).

### یک تناقض: ذهن سالم کجاست؟

بنابر این ما در برابر یک تناقض قرار داریم: برای مدتی طولانی، جهان اسپرانتو از انسان هایی تشکیل می شد با آسیب شناسی روانی، که علی رغم آن، درباره ای ارتباطات زبانی از نظر ذهنی از موضعی کاملاً سالم برخوردار بودند؛ در حالی که عموم جامعه از انسان هایی تشکیل می شد که احتمالاً از نظر روانی به هنجراتر بودند، اما در رابطه با این مسئله زبانی از گرایشی کاملاً عصی، آسیب شناسانه و حتی مجبور که بگوییم جنون آمیز برخوردار است.

اما چیزی که بر آسیب‌شناسانه بودن این امر مهر تایید می‌زند، این واقعیت است که اگر شما توجه خبرنگاران، تصمیم‌گیرندگان، افراد مهم، و مسئولین سازمان‌دهنده‌ی زندگی اجتماعی را نسبت به این مسئله جلب کنید و سعی کنید که به ایشان نشان دهید، که این نظام

جون آمیز است، و روش دیگری برای برقراری ارتباط وجود دارد که از نظر عقلی درست و صحیح است و خیلی راحت‌تر نیز قابل دست‌یابی است، با مقاومت روپرتو خواهد شد. این انسان‌ها از توجه کردن به اخطر شما طفره‌می‌روند، از پرداختن به این مسئله گزینند، و شواهد و اثبات‌ها را نادیده می‌انگارند، پیش از آن که با آن‌ها آشناشی یافته باشند. واژه‌ی پیش در این عبارت مهم است، زیرا اثباتی است بر این که تشخیص، صحیح بوده است، و شاهدی است برای وجود این مقاومت. مسئولین جامعه ترجیح می‌دهند که ندانند، روش دیگری برای ایجاد ارتباط و صحبت کردن – جدا از آن شیوه‌ای که ایشان به میلیاردها ساکن این گره تحمل می‌کنند – وجود دارد. ایشان از روپارو شدن با حقیقت واهمه دارند. و از آنجا که مایل نیستند بینند که می‌ترسند – که این خود اثباتی دیگر بر

مربوطه به ناهمنجر بودن این گونه رفتار اقرار می‌کند، اما می‌گوید: "بله، من می‌دانم، که این گونه اقدام کردن عجیب، غیرعادی، و حتی آسیب‌شناسانه است، اما نمی‌توانم جور دیگری عمل کنم." پذیرش غیرعادی بودن این رفتار، یا عدم امکان تعییر دادن آن را، مقاومت می‌نمایند.

**خُب، جالب است ببینیم، که این روش** – که ارتباطات زبانی در دنیای ما برطبق آن سازمان یافته است – دارای تمامی خصوصیات رفتاری آسیب‌شناسانه است. اسپرانتو وجود دارد. اسپرانتو امکان برقرارکردن ارتباط را با هزینه‌ای به مراتب کم تر از ترجمه‌ی هم‌زمان، بسیار عادلانه‌تر از زبان انگلیسی، خیلی راحت‌تر از هر زبان دیگری میسر می‌سازد، و این امکان با سرمایه گذاری مقدار بسیار کمتری از زمان، پول و انرژی از سوی طرفهای ارتباط، و دولتها در

اختیار قرار دارد. به عبارت دیگر، اسپرانتو راه مستقیم برای برطرف کردن نیاز است. اما به جای استفاده از آن، جامعه راهی بسیار پیچیده‌تر و گران قیمت‌تر را بر می‌گزیند. جامعه میلیون‌ها کودک را وامی دارد تا در طول سالیانی متمادی زبان‌هایی بیگانه را فراگیرند، که آن چنان سخت است که به طور متوسط در اروپا

۱۸

39

جامعه میلیون‌ها کودک را وادار می‌سازد تا در طول سالیانی متمادی زبان‌هایی بیگانه را فراگیرند، که آن چنان سخت است که به طور متوسط در اروپا از هر صد نفر یک فرد، و در آسیا از هر هزار نفر، یک شخص قادر می‌گردد تا در پایان این آموزش طولانی به طور موثری از آن زبان استفاده کند. پس از صرف این همه زحمت، نیروی

هویتِ عصبی، و آسیب‌شناسانه بودن این رفتار ایشان است – تمامی بهانه‌ها را مورد استفاده قرار می‌دهند تا این پرونده گشوده نشود.

در تیجه، این افراد مهم چیزی را رد می‌کنند، بدون آن که بدانند آن را رد می‌کنند؛ ایشان می‌ترسند، بدون آن که بدانند می‌ترسند؛ سبب به وجود آوردن فاجعه، ظلم، ناکامی، و همه‌گونه پیچیدگی و زحمت، مخارج و مالیات می‌گردد که غیر ضروری است و باعث تحمیل رنج‌های فراوانی (از جمله باید اشاره کنم برای پناهندگان، که به خاطر عدم امکان برقرار ساختن ارتباط زبانی، دچار مشکلاتی کاملاً ملموس می‌گردد) می‌شوند، ایشان سبب همه‌ی این‌ها می‌شوند، بدون آن که بدانند باعث آن‌ها شده‌اند. در این‌جا یک آسیب‌شناصی اجتماعی حقیقتاً جدی و شدید مطرح است. ولی افراد بسیار اندکی متوجه آن می‌شوند و به درک آن نایل می‌گردند.

از هر صد نفر یک فرد، و در آسیا از هر هزار نفر، یک شخص قادر می‌گردد تا در پایان این آموزش طولانی به طور موثری از آن زبان استفاده کند. پس از صرف این همه زحمت، نیروی عصبی، وقت و پول برای این گونه زبان آموزی‌ها، معلوم شده است، که مشکل نابرابری حل نشده، و با موضع زبانی چنان سطحی روپرتو شده‌اند، که هم‌چنان لازم است تا میلیون‌ها و میلیون‌ها دلار دیگر برای آماده‌ساختن ترجمه‌ها به ده‌ها زبان و انجام ترجمه‌های هم‌زمان، سرمایه‌گذاری شود، زیرا بدون وجود آن‌ها، طرفهای ارتباط قادر به ایجاد تفاهمنم تقابل نخواهند بود. این واقعاً یک کار جنون آمیز و دیوانگی است. دیوانگی است که وقت، پول و تلاش خود را برای روشی چنین سطحی و بدون بازده صرف کنیم، هنگامی که امکان اهتزاز از آن وجود دارد. توسط همین امر است، که جامعه، آسیب‌دیدگی خود را نشان داده است.



در عملیات" می‌نامند. این روش در طول جنگ جهانی دوم به عنوان راهی برای برگزیدن بهترین مسیر برای حمل کالاها یا افراد، با بیشترین سرعت و کمترین احتمال خطر، پا بر عرصه‌ی هستی نهاد. خُب، اگر قواعد تحقیق در عملیات درمورد مسئله‌ی زبان به کار گرفته شود، ملاحظه خواهد شد، که برای رسیدن به هدف، اسپرانتو از همه‌ی راه حل‌های موجود دیگر، در عمل، گزینه‌ی بهینه است. اما برای رسیدن به این نتیجه، مقایسه‌ی سیستم‌های گوناگون با یکدیگر لازم است، پس در عمل و به طور عینی، (یا همان‌طور که اصطلاحاً گفته می‌شود: در محل)، باید دید که اسپرانتو در مقایسه با ایما و

یک تابو در واقع، کلِ مبحث ارتباطات زبانی بین دولت‌ها و بین مردم ملیت‌های گوناگون، یک تابو (امری کاملاً غیر قابلِ لمس، نزدیک شدن و یا صحبت کردن) است. اگر اسنادی را که در این زمینه تولید می‌شود مطالعه و بررسی کنید، ملاحظه خواهید کرد، که تهیه و ارائه‌ی ۹۹ درصد آن به گونه‌ای انجام شده است، که انگار زبان اسپرانتو وجود ندارد، گویی بشریت فاقد هرگونه تجربه‌ی دیگری برای ارتباطات بین‌المللی – به غیر از

مسئولین جامعه ترجیح می‌دهند که روشن دیگری برای ایجاد ارتباط و صحبت کردن – جدا از آن شیوه‌ای که ایشان به میلیارداها ساکن این گره تحمل می‌کنند – وجود دارد. ایشان از رویارو شدن با حقیقت واهمه دارند. و از آن‌جا که مایل نیستند بین‌المللی که می‌ترسند... تمامی بهانه‌ها را مورد استفاده قرار می‌دهند تا این پرونده گشوده نشود.

۱۹

38

اشاره، و یا با لکت صحبت کردن به زبانی که خوب فراگرفته نشده، با استفاده از انگلیسی، با ترجمه‌ی کتبی اسناد و ترجمه‌ی شفاهی صحبت‌ها و سخن‌رانی‌ها – چه به صورت همزمان، چه با تأخیر. با به کارگیری از لاتین و غیره، چگونه است. فقط چنین مقایسه‌ای است، که رسیدن به این نتیجه را، که کدام سیستم بهترین است، ممکن می‌گرداند.

اما با وجود این که هزاران هزار ورق در اسناد مربوط به وضعیت زبان‌شناختی و غیره یافت می‌شود، اسنادی که با دانش کده‌های زبان‌شناسی و مقایسه‌ای رویرو می‌شوند و این مسئله به گونه‌ای تطبیقی و مقایسه‌ای در این انتشارات نیز مذکور شده است، از تعداد انگشتان یک نفر کمتر است. از آن‌جا که در زمینه‌ی دیگر، مقایسه‌ی راه حل‌های متفاوت ممکن برای رفع یک مسئله، امری کاملاً غالب است، فقدان آن در زمینه‌ی ارتباطات بین‌المللی توسط زبان، اثباتی بر این امر است، که یک تابو در کار است. ★

### منابع و پانوشت‌ها:

۱- ترجمه‌ی این سخن‌رانی به بسیاری از زبان‌ها، از جمله ژاپنی و انگلیسی در سایتهاي اینترنت قابل دسترسی است. اصل اسپرانتو این سخن‌رانی نیز در بسیاری از صفحات شبکه‌ی جهانی موجود است، از جمله در دو سایت زیر:

[www.claude-piron.ch/clause-piron-biografia.html](http://www.claude-piron.ch/clause-piron-biografia.html)  
[www.geocities.com/origlit/roman/piron.html](http://www.geocities.com/origlit/roman/piron.html)

تجربه‌های معمول توسطِ ترجمه‌های کتبی و شفاهی یا به کارگیری زبانی ملی و با پرستیز (با وجهه) مانند انگلیسی – بوده است. اسپرانتو یک تابو است. اخیراً نیز مجدداً این موضوع در پارلمان اروپا در بروکسل دیده شد: در نشستی از به اصطلاح کمیسیون بین‌المللی، که به مسئله‌ی (علم) ارتباطات در اتحادیه‌ی اروپا می‌پرداخت. امری که تابو بودن اسپرانتو را اثبات می‌کند، رد کردن مقایسه در این نشست بود. در علم، هنگامی که می‌خواهند ارزش یا کمیت چیزی را بدانند، آن را با یک مرجع مقایسه می‌کنند. به عنوان مثال، پیش از تصمیم‌گیری درباره‌ی دارویی جدید، تاثیر آن را با موادی که تاکنون شناخته شده است مقایسه می‌کنند. و یا هنگامی که تصمیم می‌گیرند طرح بزرگی را عملی کنند، به عنوان نمونه یک استادیوم ورزشی جدید بسازند، چه کار می‌کنند؟ فراخوانی برای کمک‌های اهدایی منتشر می‌سازند. به شرکت‌های گوناگون پیشنهاد می‌شود تا این پروژه حمایت مالی کنند، و سپس به مقایسه‌ی پاسخ‌های مختلف شرکت‌ها می‌پردازند تا معقول‌ترین آن‌ها را بر اساس هزینه‌های آن و دیگر معیارهایی که لازم است مد نظر قرار گیرند، قبول کنند. این فرایندی نرمال و عادی است. درواقع روشی کاملاً علمی برای فن یا هنر تصمیم‌گیری برای انتخاب کردن بهترین روش برای نیل به هدفی مشخص وجود دارد. این متد یا روش علمی را "تحقیق