

یادداشتی درباره*

سرعنوان موضوعی

ایرج افشار

در کتابداری جدید، استفاده از سرعنوان موضوعی Subject Headings برای یافتن کتاب مورد علاقه خواستار و محقق وسیله‌ای است بسیار مهم و اساسی . اهمیت این روش آنقدر است که اگر کتابخانه‌ای در تدوین فهارس خود از آن بهره نبرده باشد آن کتابخانه کم فایده خواهد بود و بدون تردید خدماتی را که برعهده دارد چنان که باید نمی‌تواند ایفاء کند.

در زبان انگلیسی دو جدول مهم و معتبر از سرعنوانهای مختار موضوعی قاطعیت یافته و موجود است و در کشورهای انگلیسی زبان مدارکار کتابداران است. یکی از جدولها از آن کتابخانه کنگره امریکا است و دیگری از آن جامع مشهوری به نام سیرز Sears .^۱

مقدمه کتاب سیرز سالی چند پیش ازین ، به خواهش نگارنده توسط دوست کتابدار بسیار فاضل آقای هوشنگ اعلم ترجمه شد و در همین نشریه به طبع رسید. علاقه مندان بدین مبحث می‌توانند به دقت بیشتر، با استفاده از آن، به دقائیق کار و فایدات سرعنوان موضوعی بپرسند .

در زبان فرانسه مؤسسه «هاشت Hachette» برای تدوین نشریه مشهور Biblio جدولی از سرعنوانهای موضوعی تدوین کرده است که به نام - Liste de vedettes des Matieres de Biblio معروف است و سومین چاپ آن در ۱۹۶۴ نشر گردیده است. در زبان فارسی چنین فهرستی نداریم. طبعاً کتابدار فارسی زبان نمی‌داند که بکند و کارش ناگزیر لنگ است.

کدام کلمه و اصطلاح را می‌تواند در توصیف و تعیین مضامین فلان کتاب بکار برد؟ در مواردی که کلمات متعدد گویای یک معنی است عمومیت کدام پک بیشترست و چه کلمه‌ای مختار همه کتابخانه‌هاست؟ کلمات عربی را باید مرجع دانست یا فارسی را؟ فی المثل علم النفس بهتر است یا روانشناسی. فرق میان نبات و گیاه چیست؟ برای Flore چه کلمه‌ای در زبان فارسی قابل انتخاب است، آن‌چنان کلمه‌ای که مفهوم عموم اهل اصطلاح و مورد قبول متخصص باشد.

چون تنظیم فهرست کتابخانه در هرملکت برای افراد آن مملکت است پس تردید نیست که فهرست کتابخانه‌های ایران باید به زبان، رسمی مملکت تهیه شود. اصولاً در کتابداری و زمینه‌های مختلف آن جز استعمال زبان فارسی چاره دیگری نیست. کتابدارها در ژاپن به زبان ژاپنی و در اسرائیل به زبان عبری و در هند با چند زبان محلی کار می‌کنند تا مردمی را که آن زبانند راهنمایی کنند. یکی از وظایفه‌های اساسی هر کتابدار حفظ میراث فرهنگی و فرهنگ ملی است.

* * *

در ممالکی که هنوز نتوانسته‌اند برای زبان خود فهرست مختار مورد قبول از سرعنوانهای موضوعی تهیه کنند کتابدارها از ناچاری یکی از فهرستهای «سیرز» یا «کنگره» را مناطق کار قرار می‌دهند. یعنی اکثر کلمات انگلیسی را در برگه‌های کتابخانه‌های خود وارد کرده‌اند و ندرة آنها را ترجمه می‌کنند و به کار می‌برند. اما هیچ یک جوابگوی احتیاجات نیست. زبان انگلیسی را همه‌نمی‌دانند و ترجمه‌های فارسی بی‌ضابطه است.

در ایران از چند سال قبل که روش‌های جدید کتابداری مورد عمل قرار گرفت تدوین جدول سرعنوانهای موضوعی نیز لازم دانسته شد. نخستین بار در سال ۱۳۴۲ در کتابخانه ملی با همکاری دوستانی چند به این کار آغاز شد و به علت تغییرات بعدی میان مانده ماند. پس از آن کتابداران دلسوزی چون علی اکبر جانا، حسین بنی‌آدم و خانم مهین تفضلی (تا آنجا که من می‌دانم) در این راه بذل اهتمام کردند. هر یک چندولی تهیه دیده‌اند که اگر چه بیشتر مبتنی بر جدولهای خارجی و

ترجمه آنهاست بالمال مفید است. روزی از امتزاج و تطبیق آنها می‌توان در تدوین فهرست کامل استفاده کرد.

در تهیه سرعنوان موضوعی نظرمن اینست که ترجمه راه کاملاً صوابی نیست. راه صحیح استخراج سرعنوان از عنایین کتابهای فارسی و مضامین و فصول مندرج در آنهاست. بدین طریق زودتر و بهتر به مقصود خواهیم رسید.

فی المثل کلمات نظیر زیارتname، مناقب، مقامات، کائنات جو، آثار علوی، غیت (کتب مربوط به امام دوزادهم)، مرثیه، مقتل، وحدت وجود، تناسخ و جزینها را که همه «جاافتاده» و «سکه خورده» است فقط از راه کتابهای پایده دست آورد. منحصراً همین کلمه‌ها را باید دانست و به جای خود نشانید. ورنه ترجمه کلماتی که در زبانهای خارجی همین مقاومیت را می‌رسانند چه بسا که کتابدار را به گمراهی می‌کشاند. مانند آنکه Tradition را اگر از روی فرهنگ یا اطلاع شخصی به سنت پرگردانیم «سنت» نیست و باید به احادیث و اخبار ترجمه کرد. «سنت» در اصطلاح مذهبی معنائی دیگر دارد.

راه آسان و بسیار عاقلانه این است که در تنظیم جدول سرعنوانهای موضوعی فهرست کتابهای فارسی اعم از چاپی و خطی بررسی گردد و از هر اسم کلماتی که مصطلح است و محققان پدان آشنائی دارند استخراج شود. مثلاً از اسم کتاب مقامات ژنده پیل کلمه «مقامات» (که با سرگذشت فرقها دارد) و از کتاب مناقب این شاذان کلمه «مناقب» و از کتاب «آثار علوی» اسفزاری «آثار علوی» استخراج شود.

فهارس اصطلاحات کتب قدیمی و لفتنامه‌های موضوعی نیز از وسیله‌های اصلی کارست. هریک کمک واضحی به این خدمت خواهد کرد.

در مورد اصطلاحات جدید علمی البته هم باید از کتابهایی که درین سالهای اخیر نوشته شده است استفاده کرد (از جمله دائرة المعارف فارسی تدوین غلامحسین مصاحب)، هم آنکه در موارد ضرور جداول سیرز و کنگره را به ترجمه رسانید.

درین مورد طبعاً همان مشکلی که برای مؤلفان وجود دارد برای کتابداران

هم هست ، یعنی تجسس در یافتن اصطلاح مناسب و صحیح و قابل فهم و نزدیک به مفهوم .

باری ، به طورمثال و تاحدی تمرين حروف الف وبای کتاب «فهرست کتابهای چاپی» فارسی تأليف آقای خان با با مشار (جلد اول) را مورد رسیدگی قرار دادم و کلماتی را که می توانند سرعنوان موضوعی باشد استخراج کردم .

امیدست کتابداران دیگر نیز دنبال این خدمت را بگیرند و به تکمیل این جدول بکوشند .

چاپ کردن این نمونه برای آن است که موردنقض و نظر کتابداران قرار گیرد . نظرات خود را بنویسند و نشر کنند و از این راه قدمهای استواری در تنظیم جدول سرعنوانهای موضوعی برداشته شود .



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

فهرست

آهنگ محلی	آئین دادرسی
آهنگری	آب
آیاتالاحدام	آبله کوبی
ابریشم	آب معدنی
اتحادیه	آب و هوا
ا تم	آیاری
اجتهاد	آتش
احادیث	آثار باستانی
احساس	آثار تاریخی
احکام	آثار علوی
احوال شخصیه	آداب و رسوم
اخبار	آذربایجان
اختیارات	آسیب شناسی
اخلاق	آفت
اخوان الصفا	آفتاب
ادیبات	آلات موسیقی
ادعیه	آمار
ارامنه	آمار اقتصادی
اربعین	آموزش
آرتشن	آموزش و پژوهش
	آواز

اقتصاد	ارث
اقتصاد اجتماعی	اردو کشی
اقتصاد ارشادی	ارز
اقتصاد کشاورزی	ازدواج
اقتصاد ملی	اسب
اقلیت	اسب دوانی
الفبا	استحکامات
الهیون	استخارہ
امامت	استعمار
اماضیہ	اسعار (بے ارز نگاہ کنید)
املاک	اسلام
انساب	اسمعیلیہ
انشاء	اشرافیت
انقلاب	ashraq
ایل	اصطلاحات
باب	اصلاح خط
باب و بھاء	اصناف
باد	اصول
بازار آزاد	اصول دین
بازارداری	اصول فقه
بازرگانی	اصول محاکمات
باستانشناسی	اطلس
بانگداری	اعتقادات عامہ
باغ و حش	افشار، ایل

پزشکی	بافت شناسی
پسته	بافتندگی
پنبه	بانکداری
پند نامه	باء
پهلوی، زبان	بت پرسنی
پیاده نظام	بتون آرمه
پیازگلدار	بتون فولادی
تاج درویشی	بعثت
تاریخ	بهجه داری
تبديل سال	بحر (بحور)
تجارت	بدایع
تحویل سال	بردگی
تدبیر منزل	برق
تدربیس	برق زدگی
تذکره	بقاء نفس
ترانه	بهائیت
ترسل	بهداشت
ترکمن	بيان
تشريع	بیماری نباتی
تشیع، به شیعه نگاه کنید	بیماری کودکان
تصنیف	پارچه بافی
تصوف	پارسیان
تعزیه	پرستاری
تعلیم و تربیت	پرنده‌گان
	برورش

جوانی	تغذیه
چیستان ، معما	تغییر خط ، نیز نگاه کنید به اصلاح خط
چوگان	تفریحات
حج	تفنگ
حجاب	تقلید
حدیث	تقلید (مذهب)
حرفه = پیشه = صنف	تقلید (مسخرگی)
حرکت جریری	تقویم محلی
حزب	تمدن
حساب	تناسخ
حساب جمل	توب
حفظ الصبحه	توپخانه
حق	توحید
حقوق بازرگانی	تیر اندازی
حقوق تجارت	ثلث ارت
حقوق جزائی	جامعه ملل
حقوق خصوصی	جبر و مقابله
حقوق طبیعی	جشن
حقوق عمومی	جغرافیا
حقوق فطری	جمل - حساب جمل .
حقوق کیفری	جمهوری
حقوق مدنی	جن
حقه بازی	جنگ
	جوانان

حکایت	
حکم	داستان
حکمت	داستان عامیانه
حکمت الهی	درویشی
حکمت عملی	دستور زبان
حلال و حرام	دعا
حماسه ملی	دفتر داری
حماسه دینی	دفتر داری متراծ
حنبلی	دیوان
خاک	دیوان کشور
خاکسار	ده نشینی
خاطرات	دین
خانه داری	ذهبی
خانقاہ	راه آهن
خبر	رباط
خدما پرستی	رجال الغیب
خرابات	رجوعت
خرافات	ردیف موسیقی
خط	رصد خانه
خطابه	رضاع
خطاطی	رمل
خلافت	روانشناسی
خلقت	روح
خوشنویسی	رودخانه

سخنوری	روزه
سواره نظام	روستا نشینی
سیاست	ریاضی
سیاست مدن	ریاضیات
سیاق	زبان
سیب	زراعت
شافعی	زری بافی
شك	زندان
شکستگی استخوان	زندقه
شوختی	زمین
شوهر داری	زيارت
شهادت	زيارت‌نامه
شهر نشینی	زندیه
شیر و خورشید	ساز(موسیقی)
شیر و خورشید سرخ	ساز و آواز
شیخیه	ساقی نامه
شیطان پرستان	سامی
شیعه	ستاره شناسی
شیعیگری	سرطان
صابئین = صابی	سرمایه داری
صابی	سرود
صابی = صابی	سفال گری
صرف و نحو	سکه شناسی
صفی علیشاھی	سلطنت
	سماع

فال فالگیری	صلح
فتوت	صناعت
فرق	صور فلکی
فروغ دین	صیغه
فرهنگ	طبقات
فعل - دستور زبان	طبیعتیات
فکاهیات	طلاق
فقہ	طنز
فیزیک	طهارت
قافیہ	ظهور امام
قانون	عقل
قرابادین	عرفان
قرارداد	عروضی
قصقاںی	عشایر
قشون کشی	عشق
قصہ یہ داستان	عقد اناسنمل
قلعہ	عقول عشرہ
کائنات جو	عمرہ
کار آگاہی	عياران
کاروانسرا	عید
کتابت	عیسویت
کتابخانہ	غلام
کتابداری	غلط مشهور
کتابسازی	غیبت

مالکیت	کُرد
مالیه	کشاورزی
متعه	کف بینی
مثلثات	کف شناسی
مجلس اعيان	کفش گری
مجلس تجارت	کمانچه
مجلس سنا	کمانداری
مجلس شورا	کلمات قصار
مجلس عوام	کنیز
مجلس مؤسسات	کود کان
محاسبات	کوفی
مخابرات	کیمیا
مدینه فاضله	گام موسیقی
مذهب	گاه شماری
مرانی - مرثیه	گل پیاز دار
مرثیه	گمرک
مزاج	گنابادی
مزارات	گیاه شناسی
مزدیسنی	لباس
مسجد	لجن
مسکرات	لر
مسیحیت	لغت
مشروبات	لغتنامه
مشروبات الکلی	مالکی

ناسخ و منسوخ	مشروطیت
نبوت	شق خط
نجوم	مشعشعیان
نستعلیق (خط)	مصائب
نسخ (خط)	منطق
نصاری	مطابیه
نصرانیت	معاشرت
نعمۃاللهی	معانی
نغمہ = آواز	معراج
نقاشی	مقررات
نكاح	معما = چیستان
نمایشہای شادی آور	مقامات
وحدت ملی	مقاومت منفی
وحدت وجود	قتل
هندسه	ملل متعدد
هنرہای نمایشی	ملوک الطوایفی
ہوا	ملیٹ
هیأت	مالیک
یزیدی - شیطان پرست	متاظره
یزیدیها	مهدویت
یہود	سیراث