



چکیده

تفرقه و جدایی بین مسلمانان از دیرباز مسئله‌ای جدی و پر اهمیت بوده است و عدمی همواره برای تألیف قلوب پیروان آخرين دین آسمانی جهد و تلاش فراوان نموده‌اند که از آن جمله می‌توان به بزرگ‌مردانی که در این مقاله بدانها پرداخته شده است اشاره نمود. این رادمردان در این راه سترگ اقدام به مسافرت‌ها، مباحثته‌ها، تالیف‌ها و مجاهدت‌های فراوانی نموده‌اند و مجموعه‌ای از دستورالعملها و افکار مؤثر و مفید در راستای این هدف ارائه کرده‌اند و دیگران را نیز به سوی این رفتار نیکو فرا خوانده‌اند و تنها راه نجات مسلمانان را وجدت کلمه و جمع شدن تحت یک رایت دانسته‌اند. این نوشته به بررسی زندگی، آثار و اندیشه‌های شش نفر از این طلایه‌داران تقریب بین مناهب اسلامی می‌پردازد که در این شماره شخصیت علامه اقبال لاهوری موضوع این بررسی است.

کلید واژگان

وحدت، تقریب، مشکلات جهان اسلام، طلایه‌داران و بزرگان تقریب، راهکارهای وحدت

علامه اقبال لاهوری زندگینامه

محمد اقبال در نهم نوامبر سال ۱۸۹۷ میلادی^۱ مطابق با هجره‌ام ۱۲۵۶ شمسی در خانوادای آبن سال سیالکوت پنجاب واقع در صد کیلومتری شمال شرقی لاهور به دنیا آمد. او تحصیلات را در زادگاهش به اتمام رساند و از همان سالهای اوپه زندگی، شروع به سروden شعر کرد.

در سال ۱۸۹۵، اقبال وارد کالج دولتی لاهور شد و به اخذ مدرک لیسانس ادبیات، نایل آمد. در دوران دانشجویی، مورد توجه پروفسور سر توماس آرنولد قرار گرفت، آرنولد وی را با ادبیات و فلسفه غرب آشنا کرد و چنان تحت تاثیر هوش و فراست اقبال قرار گرفت که درباره‌اش چنین گفت: «چین شاگردی، استاد را محقق و محقق را محقق تر می‌کند».^۲ اقبال در لندن در دانشکده «لینکولین این»

در رشتۀ فلسفه، به ادامه تحصیلات خود پرداخت و در سال ۱۸۹۷ تحت تعلیم و ارشاد سر توماس آرنولد به اخذ درجه فوق لیسانس در فسلفه نایل گشت. در همین هنگام به عنوان شاعری توانا و خوش فکر در هند شناخته شد.

اقبال پس از اتمام تحصیلات خود در سال ۱۹۰۸ به زادگاهش بازگشت و در لاهور به شغل معلمی پرداخت. او در لاهور، به تدریس ادبیات و فلسفه پرداخت و چندین سال نیز رئیس دانشکده علوم شرقی و مدیر شعبه فلسفه بود.^۳ اقبال پس از مدتی تصمیم به کاره‌گیری گرفت؛ چرا که وی ارادی عمل بیشتر را در کار و کالت یافت. وی به چاپ رساله دکتراش، در سال ۱۹۰۸ در اروپا پرداخت. سپس شروع به انتشار یکسری نشریات و کتب کرد که هدفش تزییق روح تازه به مردمان مشرق به خصوص مسلمانان بود. از جمله آثار اقبال می‌توان به نوشه‌های زیر اشاره نمود:

اسرار خودی (۱۹۱۵)؛ رموز بی خودی (۱۹۱۸)؛ پیام شرق (۱۹۲۳)؛ زنگ کاروان (۱۹۲۴)؛ زیور عجم (۱۹۲۷)؛ شش مقاله در تجدید بنای تفکر دینی در اسلام (۱۹۳۰)؛ جاوید نامه (۱۹۳۲)؛ مسافر (۱۹۳۴)؛ و بال جبرئیل (۱۹۳۵).



پس چه باید کرد ای اقوام شرق (۱۹۳۶)؛ ضرب کلیم
(۱۹۳۶) و ارمغان حجاز (۱۹۸۳)

۲. ناسیونالیسم جدید
۳. وابستگی اقتصادی
۴. یکسان سازی فرهنگی.

اقبال، معتقد است حضور کشورهای استعمارگر در کشورهای اسلامی و حرص و طمع آنان برای تأمین منافع اقتصادی آنها، موجب دامن زدن به اختلاف مذهبی، فرقه‌ای و نژادی میان مسلمانان و از هم گسیختگی جوامع اسلامی گردیده است. دولتهای استعماری از راه دولت؛ ملت سازی؛ وابستگی فکری؛ اقتصادی و به کار گرفتن افراد وابسته در مسئولیتها و پستهای حساس، زمینه جدایی کشورهای اسلامی را فراهم می‌آورد.

در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، قدرتهای استعماری حضور مستقیم در کشورهای جهان سوم، به استراتژی قطعه قطعه کردن کشورها و وابسته سازی دولت و دست نشانده کردن آنها روی آوردن. آنان با نادیده انگاشتن عوامل اشتراک، اقدام به دولت و ملت‌سازی نمودند. علامه اقبال با آگاهی به این موضوع، شرقیان را مورد خطاب قرار می‌دهد و خواستار آگاهی آنان از نتیجه‌ای استعماری غرب است.

با حضور استعمار در این کشورها و دامن زدن به اختلافات قومی و قبیله‌ای درون کشوری در کشورهای اسلامی که به طور الزامی نتیجه طبیعی بوجود آمدن این کشورها نیست، منافع قدرتهای بزرگ، آسان تر تأمین می‌شود و کنترل این گونه کشورها نیز بهتر انجام می‌گیرد.

عنصر دیگری که از دیدگاه اقبال، رسیدن به وحدت اسلامی را با مشکل مواجه می‌کند، «ناسیونالیسم مدرن» است. در این نوع ملی گرایی، مردم هر کشوری، خود را برتر از همه می‌دانند و همه امکانات و منافع را برای خود می‌خواهند و به دیگر کشورها به عنوان رقیب می‌نگرند. این نوع نگرش حتی در خود غرب نیز پیامدهای ناگواری به دنبال داشت و ظهور نازیسم، فاشیسم و ... ضربات سختی بر پیکره تمدن اروپایی وارد کرده، اما هنوز در کشورهای اسلامی، این زمینه وجود دارد. البته اقبال حب وطن را هنگامی که باعث وحدت افراد متفرق شود، تایید می‌کند؛ همچنانکه مسلمانان در گذشته این گونه بوده‌اند.

«اینکه می‌گویند مسلمانان حب وطن ندارند کاملاً اشتباه است. آنان همراه با حب وطن به دین اسلام و مسلمان بودن خویش نیز می‌باهات می‌کنند و این همان احساسی است که افراد متفرق ملت را گرد هم می‌آورد و خواهد آورد.»

این نوع عنصر ملی گرایی، علاوه بر اینکه ماهیت «اخوت اسلامی» را تضعیف می‌کند، به امت اسلامی

اقبال و اندیشه اتحاد مسلمین

اقبال لاهوری نیز مانند بسیاری از اندیشمندان مسلمان علاوه بر اینکه به مسئله وحدت مسلمین اهتمام ورزیده، در آثارش نیز به این قضیه پرداخته است. با بررسی افکار و اندیشه‌های علامه اقبال چنین برمی‌آید که او عوامل جدایی مسلمانان را به دو گروه عمدۀ تقسیم نموده است:

- الف: عوامل برون کشوری
- ب: عوامل درون کشوری

مهم‌ترین عوامل برون کشوری که موجب تضعیف وحدت مسلمانان می‌گردد و باعث عقب‌افتدگی جامعه اسلامی می‌شود، در گفتار و نوشیار علامه اقبال در تلاش برای تاسیس پاکستان آشکار می‌گردد.^۱ این عوامل عبارتند از:

۱. حضور استعماری قدرتهای بزرگ در کشورهای اسلامی

اقبال، معتقد است حضور کشورهای استعمارگر در کشورهای اسلامی و حرص و طمع آنان برای تأمین منافع اقتصادی آنها، موجب دامن زدن به اختلاف مذهبی، فرقه‌ای و نژادی میان مسلمانان و از هم گسیختگی جوامع اسلامی گردیده است. دولتهای استعماری از راه دولت؛ ملت سازی؛ وابستگی فکری؛ اقتصادی و به کار گرفتن افراد وابسته در مسئولیتها و پستهای حساس، زمینه جدایی کشورهای اسلامی را فراهم می‌آورد

نیز آسیب می‌رساند.

وابستگی اقتصادی، دیگر عامل بیرونی تفرقه و جدایی است. مسلمانان در گذشته بر مهم‌ترین راههای تجاری جهان تسلط داشتند و به تعبیر امروز؛ راههای استراتژیک دنیا در کنترل مسلمانان بود و بر راههای دریایی و جاده ابریشم مسلط بودند، اما اینک شاهراههای تجاری در دست قدرتهای بزرگ اروپایی است. اقتصاد امروز، مبتنی بر اطلاعات، صنعت و تبدیل است و صنعت مهم‌ترین دستاوردهای جدید، در اختیار کشورهای پیشرفته است و مسلمانان با توجه به اینکه از این جهت پیشرفت قابل ملاحظه ای نداشته‌اند، ناچار وابسته به دیگر قدرتها هستند که این وابستگی گاهی به شدت موجب تفرقه و جدایی مسلمانان به خصوص در جبهه ارتباط دول اسلامی می‌شود.

عامل بیرونی دیگر، که موجب تفرقه جوامع اسلامی گردیده، تاثیر فرهنگ غرب بر فرهنگ پرمایه اسلامی است. اقبال همواره بر این موضوع تاکید می‌کرد که با تقلید از فرنگ و دل در گرو آنان نهادن به هدف اصیل اسلام نخواهیم رسید: مسلمانی که در بند فرنگ است

دلش در دست او آسان نیاید
ز سیمایی که سودم بر غیر
سجود بودر و سلمان نیاید^۷

وی بر غنای فرهنگ و علوم اسلامی اصرار فراوان می‌ورزید و آن را غیر قابل مقایسه با علوم غرب می‌داند:

از کلیمی سبق آموز که دنای فرنگ
چگر بحر شکافید و به سینا رسید^۸

اقبال در هیچ یک از بعد فرهنگی غرب که موجب تفرقه می‌گردید، روی خوش نشان نمی‌داد و تنها راه نجات مسلمانان را در اتحاد با یکدیگر و عمل به دستورهای اسلام می‌دانست و لذا پذیرش تفکر غربی و فاصله گرفتن از اسلام را موجب تفرق و نفی اتحاد می‌دانست.

دسته دوم عوامل تضعیف وحدت، موانع درون کشوری است که با یک نگاه اجمالی به آثار اقبال به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

۱. دوری مسلمانان از اصل خویش
۲. تحصیل کردگان درغرب و ناآگاهی آنان از فرهنگ اسلامی

۳. عدم رشد علم و دانش در جوامع اسلامی.
از نظر اقبال، عامل عمدۀ و مهم درونی تفرق مسلمین، دور ماندن مسلمانان از اصل خویش و ناآگاهی به فرهنگ و تمدن اسلامی است.

وی عامل حیات دوباره مسلمین را در تمسمک به دین مصطفی می‌دانست و در سخنانش از احادیث پیامبر گرامی اسلام(ص) بسیار استفاده می‌نمود و درباره جنبه احیا گرانه دین خاتم این گونه می‌سرود.

مومنان، زیر سپهر لا جورد
زنده از عشقند نی از خواب و خورد
می‌ندانی عشق و مستی از کجاست
این شاعر آفتاب مصطفاست
زنده ای تا سوز او در جان توست
این نگهدارنده ایمان توست
مصطفی بحر است و موج او بلند
خیز و این دریا، به جوی خویش بند
یک زمان خود را به دریا درفکن
تا روان رفته، باز آید به تن

اقبال همچنین علاوه بر شکوه از جدایی مسلمین نسبت به اصل خود، از بی‌اطلاعی و سردرگمی آنها نسبت به علوم و ابتکاراتی که مسلمانان مبدأ آن بوده‌اند، فریاد اعتراض بر می‌آورد و می‌گوید:
مسلمانان در این ایام در ناآگاهی و بی‌خبری به سر می‌برند. آنان فکر می‌کنند آنچه از فرهنگ و تمدن اسلامی و جز آنها به وجود آمده است، در اسلام ، هیچ مبنای ندارد. برای مثال اگر یک فیلسوف مسلمان بداند که همانند نظریات انسیتین در مجالس اسلامی مورد بحث و گفتگو و تحقیق قرار می‌گرفته (از جمله نظرات ابوالمعالی که ابن رشد آن را نقل کرده) است آنگاه شاید نظریه انسیتین، چندان به نظرش نااشنا نیاید. همچنین بیگانگی وی با منطق جدید استقرائی تا اندازه زیادی کم می‌شود و خواهد فهمید که همه نظام منطق جدید از اعتراضات رازی که منطق ارسطو را مورد انتقاد قرار داده بود، به وجود آمده است.^۹

لذا عامل بی‌اطلاعی مسلمانان و حتی حاکمان اسلامی از شریعت اسلامی ، از اهمیت والایی برخوردار است. آگاهی و اطلاعات حاکمان اسلامی از قوانین حاکم بر غرب، بیش از آگاهی آنان از غنای شریعت اسلامی است و برای اداره ممالک خود نیز بر آموخته های خویش از غرب متکی هستند، ناآگاهی از پیشینه مذهبی و تاریخی مسلمانان و گرته برداری از فرهنگ غربی، باعث نوعی خوبباختگی و احسان بی‌هویتی در میان این دسته از دولت مردان می‌گردد و این موضوع، وابستگی به قدرتهای بزرگ را تشدید می کند که مانع بزرگی در راستای

اقبال در هیچ یک از بعد فرهنگی غرب
غیر می‌گردید، ترقی اسلامی از این دسته
از ابعاد فرهنگی و مذهبی و تاریخی
غیر می‌گردید، این راه نجات مسلمانان را در اتحاد با
عمل به دستورهای اسلام می‌دانست



اقبال عقیده داشت:
 اسلام به جای خود یک سرنوشت (است) و هیچ سرنوشتی به سرنوشت دیگر ضرر و زیانی نمی‌رساند. اگر در حال حاضر برای خروج مسلمانان کانون اسلامیت معطوف کنید و از اندیشه‌های حیات بخش آن الهام بجویید، خواهید توانست را جمع کنید و ترقیات از دست رفته تان را بازیابید



وحدت مسلمین قلمداد می‌گردد. بر این اساس اقبال، آگاهی یافتن و توجه به تاریخ گذشته مسلمانان و دنیای اسلام را تنها راه خروج مسلمانان از جمود و سکون می‌داند و می‌گوید: در حال حاضر برای خروج مسلمانان از جمود و سکون و دمیدن روح تازه معنوی به آنان، راهی بهتر از توجه به تاریخ گذشته مسلمانان و دنیای اسلام وجود ندارد.^{۱۲}

عامل سوم درون کشوری، وضعیت پیشرفت علم و دانش در کشورهای اسلامی است. ناآگاهی و بی اطلاعی مردم از عوامل مهم حضور استعمار، ظهور استبداد و بروز هرج و مرج است و جهل مسلمانان، باعث عقب افتادگی و تفرق آنان گردید، اما اقبال، همواره می‌کوشید که این توهه به خواب رفته را از خواب گران بیدار کند:

ای غنچه خوایید چو نرگس نگران خیز
 کاشانه ما رفت به تاراج، غمان خیز
 ازناله مرغ چمن از بانگ اذان خیز
 از گرمی هنگامه آشن نفسان خیز
 از خواب گران خواب گران خیز

راه پیروزی و نجات امت

اقبال تنها راه نجات مسلمانان را در توجه به اصل خویش می‌دانست و به تبع توجه به این اصل که یک چیز است، وحدت نیز میسر خواهد شد.

اهل حق را زندگی از قوت است

قوت هر ملت از جمیعت است

وی ضرورت وحدت از طریق توجه به اصل را از دو جهت اثبات می‌کرد؛ یکی از جهت دیدگاه مذهبی؛ دیگری از جهت اجتماعی در بعد مذهبی. اقبال با توجه به اینکه در خانواده‌ای مسلمان دیده به جهان گشود، آنچه در کودکی آموخت، قرآن و دستورات دینی بود. آن گاه به تحصیل فلسفه از جمله: فلسفه یونان؛ فلسفه ایران باستان پرداخت و سرانجام به تحصیل عرفان اسلامی و مطالعه در مثنوی مولانا جلال الدین و آشنازی با افکار وی که در جهان جزویت نمی‌بیند و معتقد است انسان اگر خوشبختی بخواهد، باید به خدا یعنی واحد کامل برسد. رسیدن به خدا به طور مستقیم برای همه ممکن نیست؛ پس باید به تعالیٰ پیمباران و اولیای او تمسک جویند؛ یعنی همان تربیت دینی که اقبال

خواهان اوست. همچنین اقبال از نظر اجتماعی از وضع کشورهای اسلامی و عنصرهای تشکیل دهنده ملت‌های مسلمان بی اطلاع نبود و مسلم است که سرزمین خود را خوب می‌شناخت و از وضع مردم خویش آگاه بود. ملتی که مرکب از عنصرهای گوناگون، با آداب و سنتهای ناسازگار با یکدیگر و هر عنصر دارای فرهنگ و تمدنی مخصوص خود بود بنابراین، محال است که چنین مجموعه‌ای را بتوان به نام ملتی با دموکراسی و یا پوشش‌هایی از این رنگ متحد ساخت.

این وحدت در اندیشه اقبال در دو بعد شکل می‌گیرد: اول: تشکیل حکومتهای اسلامی بر پایه اصول اسلامی اسلام

دوم: آگاهی مسلمانان از عقاید یکدیگر و وضعیت جهان اطراف و رسیدن به همزیستی مساملت آمیز. اقبال اعتقاد داشت در صورت تحقق حاکمیت الهی و مساوات میان همه افراد ملت، به قوانین اسلامی جامه عمل پوشیده خواهد شد و وقتی همه کشورهای مسلمان، حکومتی الهی داشته باشند و قوانین اسلام در آنها اجرا شود، دیگر برای تفرقه و اختلاف جایگاه خاصی باقی نخواهد ماند.

در قوانین اسلامی دو اصل اسلامی وجود دارد: نخست حاکمیت الهی؛ دوم مساوات میان همه افراد ملت. هدف سیاسی اسلام، ایجاد جمهوریت از طریق اتحاد واقعی در میان ملت مسلمان است.^{۱۳}

وی همچنین عقیده داشت:

اسلام به جای خود یک سرنوشت (است) و هیچ سرنوشتی به سرنوشت دیگر ضرر و زیانی نمی‌رساند. اگر در حال حاضر تمام توجهتان را به کانون اسلامیت معطوف کنید و از اندیشه‌های حیات بخش آن الهام بجویید، خواهید توانست نیروهای پراکنده خویش را جمع کنید و ترقیات از دست رفته تان را بازیابید.^{۱۴}

عالمه اقبال پیرامون آگاهی و توجه توده مردم نسبت به وحدت نیز اعتقاد داشت که مسلمانان باید از اشتراکات دینی یکدیگر اطلاع یابند تا از این طریق به یکدیگر نزدیک تر شوند و پس از آگاهی یافتن از مذاهب مختلف، دیگر به جهت مسائلی که در سایر مذاهب به آنها معتقد نیستند، با یکدیگر دشمنی نکنند و قدرت تحمل اختلافات موجود در عقاید را نیز داشته باشند و علاوه بر آن از اختلافات جزئی نیز پرهیز کنند و نوعی همزیستی مساملت آمیز با یکدیگر داشته باشند. وی همزیستی مساملت آمیز را این چنین معنایی کرد:

معنای همزیستی مساملت آمیز، این است که به کسی نگوییم خط و ربطت باطل است. اختلافات باید سبب شوند که سر یکدیگر را بشکنیم.^{۱۵}

اگر چنین تصوری در بین توده مسلمان جهان ایجاد

اقبال، نسبت به اهل بیت رسول الله ارادت و پیژه داشت و در اشعار و سخنرانیهای خود به مدح و ستایش شخصیت امام علی (ع) و حضرت زهرا (س) و امام حسین می‌پرداخت و حیات و زندگی خود را متوقف بر ولای دوستانش می‌دانست

هدایت جامعه را برای زن به شمار می‌آورد و اعتقاد داشت که زن مسلمان باید تعليمات عمیق مذهبی ببیند؛ چون جامعه فردا را بدون شک او می‌سازد.^{۱۷} و بر این باور بود که زنان بهتر از مردان می‌توانند ارزشها را حفظ کنند.^{۱۸} اقبال پس از تبیین جایگاه زن به بیان ضرورت وجود یک الگوبرای زنان می‌پرداخت و بر این عقیده بود که حضرت زهرا(س) بهترین الگوی زنان مسلمان است.

فطرت تو جذبه ها دارد بلند
چشم هوش از اسوه زهرا مبند
مزرع تسليم را حاصل بتوال
مادران را اسوه كامل بتول
همچنین اشعار فراوانی در مدح حضرت زهرا(س)
سروده است که در اینجا به سبب اختصار از آوردن آنها خودداری می‌کنیم.^{۱۹}
اقبال همواره قیام عاشورا و ظلم سنتیزی امام حسین(ع) را می‌ستود و برای این نهضت جاوید، ارج و منزلت فراوان قائل بود. او نهضت عاشورا را سلوکی در جهت قطع استبداد و بیدار نمودن به خواب رفتگان امت می‌شمرد. او انگیزه قیام امام حسین (ع) را اصلاح امت و حفظ آئین جد وی بر می‌شمرد و به همین سبب تیغ او را عامل عزت دین می‌داند و برخاک پاک او اشک می‌ریزد.

پی‌نوشت‌ها:

۱. در بعضی کتب تاریخ تولد اقبال را در ۲۲ فوریه ۱۸۷۳ میلادی ذکر شده است. ر.ک.‌هاشمی، محمد جواد، منادیان تقریب، ص. ۳۱.
۲. حکیمی، محمود، در مدرسه اقبال لاهوری، ص. ۵۲.
۳. Professor. Sir Thumas Arnold.
۴. حکیمی، محمود، در میر سه اقبال لاهوری، ص. ۵۳.
۵. صاحبی، محمد جواد، اندیشه‌اصلاحی در نهضتهای اسلامی، ص. ۲۵۹.
۶. ع.‌هاشمی، سید محمد جواد، منادیان تقریب (علامه اقبال لاهوری بیلادگر شرق)، ص. ۸۵.
۷. لاهوری، محمد اقبال، ارمنغان حجاز، ص. ۳۳۴.
۸. لاهوری، محمد اقبال، زیور عجم، ص. ۱۴۳.
۹. بقایی (ماکان)، محمد اقبال با چهارده روایت [مقاله چرا اقبال به غرب می‌تازد، سید جعفر شهیدی]، ص. ۱۶۷.
۱۰. هاشمی، سید محمد جواد منادیان تقریب، علامه اقبال لاهوری، ص. ۸۹.
۱۱. اقبال، جاوید زندگینامه محمد اقبال لاهوری [ترجمه و تحرییه کامران مقدم]، ج. ۲، ص. ۲۰.
۱۲. همان، ج. ۳، ص. ۳۶۲.
۱۳. همان، ج. ۲، ص. ۱۸۱.
۱۴. بقایی (ماکان) محمد، سوشن دینار، دیدگاه‌های علامه اقبال، ص. ۱۱۹.
۱۵. همان، ص. ۳۰۴.
۱۶. رادف، ابوالقاسم، بازتاب کلام علی (ع) در اشعار اقبال لاهوری، فصلنامه علمی پژوهشی فرهنگ، سال ۱۳، شماره اول تا چهارم.
۱۷. بقایی (ماکان) محمد، سوشن دینار دیدگاه‌های علامه اقبال، ص. ۲۵۹.
۱۸. همان، ص. ۲۶۰.
۱۹. مراجعة شود به مقاله ارزنده دکتر محمد ریاضی‌بیان «منابع بدیع اهل بیت (ع) از نظر اقبال لاهوری» در مجله معارف اسلامی شماره ۲۵ و ۲۴.

شود و اصل و ریشه خود را یکی بدانند و همگی به بیان توحید دست یازنده، یک سلسه اندیشه پیوسته و استوار ارتباط میان مسلمانان جهان را پیوند خواهد داد که برقراری این رشته ناگسستنی بین جوامع، حکومتها و کشورهای مسلمان را نیز به خودی خود تحت تاثیر قرار خواهد داد و دیگر به دولتها اجازه کشمکش و درگیری را نخواهد داد.

اقبال و تعلق خاطر به اهل بیت (ع)

اقبال، نسبت به اهل بیت رسول الله ارادت و پیژه داشت و در اشعار و سخنرانی های خود به مدح و ستایش شخصیت امام علی (ع) و حضرت زهرا(س) و امام حسین می‌پرداخت و حیات و زندگی خود را متوقف بر ولای دوستانش می‌دانست. وی در مثنوی اسرار خودی در این باره چنین می‌سراید:

مسلم اول شه مردان علی
عشق را سرمایه ایمان علی
از ولای دودمانش زنده ام
در جهان مثل گهر تابنده ام
زمزم ارجو شد زخاک من از اوست
می‌اگر ریزد زتاک من از اوست
از رخ او فال پیغمبر گرفت
ملت حق از شکوهش فر گرفت
مرسل حق کرد خانش بوتراب
حق یادله خاند در ام الکتاب
مرتضی کز تیغ او حق روشن است
بوتراب از فتح اقلیم تن است
زیرپاش اینجا شکوه خیر است
دست او آنجا قسمی کوثر است

ابوالقاسم رادفر در ارتباط با میل و اراده اقبال به علی (ع) و خاندانش چنین می‌گوید: اقبال در اشعار و مقالات و سخنرانیهای خویش بر آن بوده است تا به معروفی قهرمانان اسلامی بپردازد و آنان را به عنوان سرمشق و نمونه مسلمانان معرفی نماید. شاخص ترین این افراد حضرت محمد (ص) و امام علی (ع) و فاطمه زهرا (س) و امام حسین (ع) هستند. اقبال اشعاری از روی صدق و صمیمیت و سرشار از شور و احساس در باره آن بزرگواران سرود و فضای شعر خود را با یاد کرد آنان عطر آگین کرده است. با مطالعه و بررسی مناقب علوی در اشعار اقبال، این احساس به ما دست می‌دهد که وی حقیقتاً شاعری است علی شناس. انسانی که گویی سالهای عمرش را بانام و یاد و شخصیت و رفتار و کردار علی (ع) گذرانده و تحت تاثیر نفوذ علمی و عملی آن اسوه تقوا و علم و فضیلت بوده است. اقبال، علی (ع) را قطب نمایی کشتی نجات و مطالعه روش زندگی و خط مشی او را الهام بخش سعادت انسانها می‌داند.^{۲۰}

وی برای زن، جایگاه خاصی قائل بود و بیشترین نقش