

لف و نشر

«لف و نشر»^۱ یا «طی و نشر» که معادل فارسی آن، «پیچش و گسترش» است؛^۲ بدین معناست که در سخن، نخست دو یا چند چیز یاد آید (لف) و سپس برای هر یک، وابستگانی بیان شود (نشر)؛ بدون تعیین وابستگی هر یک به دیگری و شناخت این امر را به فهم و ذوق شنونده و به آشکار بودن آن واگذارند.

زیبایی حاصل از این آرایه، به دلیل چیش هنری مطالب و درگیری ذهن برای یافتن ارتباط لفها و نشرهاست.

لف و نشر مرتب

امور چندگانه‌ای که در یک سخن، در بخش لف می‌آید، ممکن است به طور اجمال و بالفظی که شامل همه می‌شود، یاد گردد و ممکن است این امور، تک‌تک و به تفصیل بیان شود. مورد نخست؛ مانند: «و قالوا لَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُوَدًا أَوْ نَصَارَى». ^۳ مقصود آیه آن است که یهودیان گفتند: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُوَدًا» و نصرانیان گفتند: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ نَصَارَى» این مسئله روش است که هر یک از یهود و نصارا، دیگری را در گمراهی می‌داند، نه از اهل بهشت؛ از این رو، نخست ضمیری ذکر گردید که شامل هر دو گروه شود و سپس آنچه مربوط به هر یک بود، به صورت تلفیقی آمد.

در صورت دوم که هریک از آن امور چندگانه لف جداگانه بیان می‌شود، توضیحات در پی آمده، یا به سامان است و ترتیب توزیع نشرها مانند ترتیب لفهای تراویح در قرآن می‌باشد.

۱. در این باره ر.ک: سعدالدین تفتازانی، *شرح المختصر*، ج ۲، ص ۱۵۳؛ جلال الدین سیوطی، *الاتمان فی علوم القرآن*، ج ۳، ص ۳۲۰؛ یحیی بن حمزه علوی یمنی، *الطراز المتضمن لاسرار البلاغی و علوم حفاظات الاعجاز*، ص ۵۶۴؛ احمد هاشمی، *جوواهر البلاغی*، ص ۳۳۳؛ احمد مصطفی مراجی، *علوم البلاغی*، ص ۴۳۰؛ جلال الدین همایی، *فنون بلاغت و صناعات ادبی*، ص ۲۷۹؛ سیروس شمیسا، *نگاهی تازه به بدیع*، ص ۱۱۵؛ میر جلال الدین کرآزی، *زیبائشناسی سخن پارسی*، ج ۳، ص ۱۲۵.

۲. این معادل از جلد سوم کتاب زیبائشناسی سخن پارسی (بخش بدیع) گرفته شده است. البته این معادل، اسم مصدر و «لف و نشر»، مصدر است که آن را به «پیچیدن و گستردن» می‌توان ترجمه کرد.

۳. «و گفتند، داخل بهشت نمی‌شود مگر کسی که یهودی یا نصرانی باشد» (بقره / ۱۱).



آرایه‌های ترقیی در قرآن مجید

- حسن خرقانی^۱
□ عضو هیئت علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی

چکیده

از عناصری که در زیبایی سبک قرآن و بلاغت فائق آن نقش دارد، چگونگی طرح مطالبی با چندگونگی موضوع و شیوه تلفیق یا تفکیک موضوعات و نحوه ارتباط آنها با یکدیگر است.

در این نوشتار به بررسی آن بخش از آرایه‌ها، صنایع بدیعی و کاربرد آنها در قرآن کریم می‌پردازیم که در ارتباط با چگونگی چیش و عرضه موضوعات و بسط و گسترش آنها در قالبهای «لف و نشر»، « تقسیم»، «جمع»، «تفريق»، «به هم پیوستن برخی از آنها»، «اجمال و تفصیل» و «پیاپی آوردن کلمات با یک نقش خاص در ترکیب» می‌باشد. در این جستار کوشش شده است تا هریک از این آرایه‌ها در قرآن جست و جو شود و نمونه‌های مناسب هر عنوان ذکر شود.

کلید واژگان: قرآن، علوم بلاغت، بدیع، آرایه‌های ادبی، لف و نشر، تقسیم.

یا بی‌سامان است و ترتیب آن دو با هم تفاوت دارد. قسم نخست، «لف و نشر مرتب» و قسم دوم، «لف و نشر مشوش» نام دارد. لف و نشر مرتب، از نوع مشوش آن، هنری تر است.

نمونه‌های لف و نشر مرتب

۱. **وَ مِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ الْلَّيلَ وَ النَّهَارَ إِتْسَكْنَوْا فِيهِ وَ لَتَبَغُوا مِنْ فَضْلِهِ؛^۱** آرامش و سکون یافن، مربوط به شب و طلب روزی و فضل الهی، مربوط به روز است.
۲. **وَ لَا تَجْعَلْ يَدِكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقِكَ وَ لَا تَبْسُطْهَا كَلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدْ مَلُومًا مَحْسُورًا؛^۲** برخی از مفسران، «ملوم» و «محسور» را متفرق بر دو جمله قبل می‌دانند؛ یعنی سرزنش و ملامت، نتیجه بخل و تهی دست و حسرت زده شدن، پیامد زیاده‌روی و اسراف است که بنابراین نظر، در این آیه لف و نشر مرتب به کار رفته است و برخی دیگر؛ مانند علامه طباطبایی، هر دو را متفرق بر **(لاتبسطها)** می‌دانند.^۳
۳. **أَمْ يَجْدُكَ يَتِيمًا فَآوِيًّا وَ وَجْدَكَ ضَالًّا فَهَدَى وَ أَمَّا عَائِلًا فَأَغْنَى؛^۴** خداوند متعال پس از یاد کرد این سه نعمت به رسول اکرم ﷺ، سه دستور را بر آنها مترتب می‌کند:

فَأَمَّا الْيَتِيمُ فَلَا تَنْهَرْهُ وَ أَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْهُ وَ أَمَّا بَنْعَمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْهُ^۵؛^۶ بنا بر نقل سیوطی، این سه آیه به طریقه لف و نشر مرتب بر سه آیه پیشین متفرق می‌شود و در فقره دوم، مراد از سائل را درخواست کننده علم می‌داند تا با هدایت تناسب داشته باشد.^۷

۱. او از رحمت خویش، شب و روز را برای شما نهاد تا در آن بیارمید و از فضل او بجویید» (قصص / ۷۳).

۲. و دست را بر گردند مبند (از روی بخل) و نیز بسیار گشاده‌اش منما که ملامت‌زده و حسرت‌زده بر جای بمانی» (اسراء / ۲۹).

۳. ر.ک: سید محمد حسین طباطبایی، **المیزان فی تفسیر القرآن**، ج ۱۳، ص ۸۳.

۴. «آیا تو را یتیم نیافت، پس سروسامانت داد* و تو را سرگشته یافت و راهنمایی کرد* و تو را نهی دست یافت و بی‌نیاز ساخت» (صحی / ۸۰-۸۶).

۵. «پس با یتیم تندی مکن* و درخواست کننده را مران* و از نعمت پروردگارت سخن گوی» (صحی / ۱۱-۱۹).

۶. جلال الدین سیوطی، **الاتقان فی علوم القرآن**، ج ۳، ص ۳۲۱.

۱۶

۱۵

نمونه‌های لف و نشر مشوش

تباه خواهد ساخت و در مقابل، بدیهای مؤمنان را خواهد زدود و کارشان را به صلاح خواهد آورد، به ترتیب، پیروی کافران از باطل و مؤمنان از حق را دلیل این دو عمل ذکر می‌کند و می‌فرماید: «الذین کفروا و صدّوا عن سبیل الله أضلّ أعمالهم* وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَلِمُوا الصَّالِحَاتِ وَ آمَنُوا بِمَا نَزَّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَ أَصْلَحَ بِاللَّهِمْ» ذلك بأنَّ الذين كفروا اتّبعوا الباطل وَ أَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتّبعوا الحقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضُربُ اللهُ لِلنَّاسِ أَمْثَالَهُمْ». ۱

گرچه این آیات، اصطلاحاً ذیل عنوان « تقسیم » جای می‌گیرد؛ چون ارتباط نشرها با لفهای آنها مشخص شده است، می‌توان عنصر ترتیب در چینش و ربط مطالب به یکدیگر را در آنها به روشنی مشاهده کرد. ۲

نمونه‌ای دیگر، « فسیلمون مَنْ هُوَ شَرُّ مَكَانًا وَ أَضْعَفُ جَنَدًا» ۳ است که عبارات « شَرُّ مَكَانًا » و « أَضْعَفُ جَنَدًا » به ترتیب در مقابل « خَيْرٌ مَقَامًا » و « أَحْسَنُ نَدِيَّاً » در آیه « وَ إِذَا ثَنَّى عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا بَيْنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيْقَنَ خَيْرٌ مَقَامًا وَ أَحْسَنُ نَدِيَّاً » قرار گرفته است.

آیه، نمونه‌ای از این قسم است: « وَ جَعَلْنَا اللَّيلَ وَ النَّهَارَ آيَتَيْنِ فِيمَنَّا آيَةُ اللَّيلِ وَ جَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مِبَرَّةً لِتَبَغُّوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ وَ لَتَعْلَمُوا عَدْدَ السَّنِينَ وَ الْحِسَابَ وَ كُلُّ شَيْءٍ فَصَلَنَاهُ تَفْصِيلًا ». ۱

وجود لف و نشر مشوش در این آیه، مترتب بر این تفسیر است که بازگشت ابتغاء فضل را به « وَ جَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مِبَرَّةً » و دانستن شماره سالها و حساب را مربوط به « فِيمَنَّا آيَةُ اللَّيلِ » بدانیم. علامه طباطبائی ره در این زمینه بحث مفصلی ادارند و بر اساس سیاق آیات، چنین نظر می‌دهند که هر دو مورد بر « وَ جَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مِبَرَّةً » متفرع است و یاد می‌کنند که فخر رازی، مطلب را به گونه‌ای تقریر می‌کند که لازمه آن، ترتیب هر دو مورد نشر بر هر دو مورد لف است. احتمال دیگر این است که « لِتَبَغُّوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ » بر « وَ جَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مِبَرَّةً » متفرع باشد، اما « لَتَعْلَمُوا عَدْدَ السَّنِينَ وَ الْحِسَابَ » بر هر دو مورد متفرع باشد. علامه با توجه به برداشتی که از سیاق دارند، این نظر را نمی‌پذیرند. ۲

در سوره ضحی نیز بنا بر وجهی که گذشت، لف و نشر مشوش به کار رفته است.

چینش لف و نشر مشوش، در قالب‌های دیگری از آرایه‌های ترتیبی نیز یافت می‌شود که به دو مورد اشاره می‌شود:

در سوره دهر پس از آنکه مردم در برابر هدایت الهی به دو گروه شاکر و کفور تقسیم می‌شوند: «إِنَّا هَدَيْنَاكُمْ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرُوا وَ إِمَّا كَفُورُوا» ۳ نخست از مورد دوم و سپس از مورد اول سخن به میان می‌آید: «إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلاسلَ وَ أَغْلَالًا وَ سِعِيرًا* إِنَّ الْأَبْرَارَ يَسْرُوبُونَ مِنْ كَأسِ كَانَ مَزاجَهَا كَافُورًا». ۴

۱. « وَ شَبَّ وَ رُوزَ رَا دُونَشَانَهُ قَرَارَ دَادِيمْ . نَشَانَهُ شَبَّ رَا تَيْرَهُ گُونَ وَ نَشَانَهُ رُوزَ رَا رُوشَنِی بَخْشَ گَرْدَانِدِيمْ تَا از فَضْلِ پَرَورَدَگَارَتَنَ بَجَوِيدَ وَ تَا شَمَارَ سَالَهَا وَ حِسَابَ رَا بَدَانِدَ وَ هَرَّ چِيزَ رَا بَهَ رُوشَنِی بَاز نَمُودِيمْ » (اسراء / ۱۲). ۵

۲. سید محمد حسین طباطبائی، *المیزان فی تفسیر القرآن*، ج ۱۳، ص ۵۳-۵۵.

۳. « ما راه را به او نشان دادیم، چه سپاسگزار باشد و چه ناسپاس » (انسان / ۳).

۴. « ما برای کافران، زنجیرها، غلهها و آتش فروزان آماده کردایم. بی گمان، نیکان از جامی که آمیزه آن کافور است، می‌نوشند » (انسان / ۵۴).

۱. کسانی که کفر و رزیدند و مردم را از راه خدا بازداشتند، خدا اعمال آنان را تباہ خواهد کرد* و آنان که ایمان آورده و کارهای شایسته کرده‌اند و به آنچه بر محمد صلوات الله علیه و آله و سلم نازل شده، گرویده‌اند که آن خود، حق و از جانب پروردگارشان است، خدا نیز بدیهایشان را زدود و امور آنها را بهبود بخشید* این بدان سبب است که آنان که کفر و رزیدند، از باطل پیروی کردند و کسانی که ایمان آوردنند، از همان حق پیروی کردند. این گونه خدا برای مردم مثالهایش را می‌زند » (محمد / ۳).

۲. محمدعلی صابونی در کتاب صفوی التفاسیر، از نمونه سوره کهف و نیز از نمونه سوره‌های مریم و دهر که بعد از این می‌آید، با عنوان « لف و نشر » یاد کرده است که اگر مقصود، لف و نشر اصطلاحی باشد، خطاست (ر. ک: صفوی التفاسیر، ج ۲، ص ۲۰۲ و ج ۳، ص ۴۹۷).

۳. « به زودی خواهد دانست جایگاه چه کسی بدتر و سپاهش ناتوان تر است » (مریم / ۷۵).

۴. « چون آیات روشنگر ما بر آنان خوانده شود، کفرپیشگان به مؤمنان گویند: باید دید کدام یک از دو گروه، نیک مرتبه تر و محفل آراسته تر است... به زودی خواهد دانست که چه کسی بدمرتبه تر و سیست نیروتر است » (مریم / ۷۳).

با دقّت در این آیات کریمه، روشن می‌شود که ممکن است به دو دلیل، «شاکر»

بر «کفور» مقدم شده باشد:

۱. سپاسگزاری و شاکر بودن، اصل اوّلی و طبیعی در برابر لطف پروردگار نسبت به راهنمایی انسان است و مطلوب و مقصود از هدایت نیز همان است.
۲. کلمه «کفور» از نظر آوای با دیگر فواصل سوره سازگارتر است؛ از این رو، مؤخر شده است تا در پایان آیه قرار گیرد.

لکن به سبب آنکه بحث عمده سوره درباره ابرار و شاکران و پاداش آنان است، به طور طبیعی و به دلیل رعایت انسجام، ابتدا از کافران سخن به میان آمده است. نمونه‌ای دیگر، سوره واقعه است که خداوند متعال، نخست انسانها را به سه صنف تقسیم کرده است: «وَ كُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثةً * فَأَصْحَابُ الْمِيَمَةِ * وَ أَصْحَابُ الْمَشْيَمَةِ * وَ أَصْحَابُ الْمَشْيَمَةِ * وَ السَّابِقُونَ...»^۱ سپس هنگام بسط و تفصیل احوال هر گروه، نخست از صنف آخر (سابقون) آغاز می‌کند: «أَوَلَئِكَ الْمَرْجَبُونَ * فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ * ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ * وَ قَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ...». این بخش از آیه ۱۱ شروع می‌شود و تا آیه ۲۶ ادامه دارد. در ادامه، از آیه ۲۷ تا ۴۰ از اصحاب یمین سخن می‌گوید: «وَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْيَمَةِ * فِي سَدْرٍ مُخْضُدٍ * وَ طَلْحَةٍ مُنْضُدَّ...».

در پایان از اصحاب شمال گفت و گو می‌شود که تا بیش از آیه ۷۰ ادامه می‌یابد: «وَ أَصْحَابُ الشَّمَاءِ مَا أَصْحَابُ الشَّمَاءِ * فِي سَوْمٍ وَ حَبِيمٍ * وَ ظَلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ...». در پایان سوره نیز این سه گروه، به گونه‌ای دیگر و به همان ترتیب اخیری که تفصیل داده شدند، مطرح می‌گردند: «فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمَرْجَبُونَ * ... وَ أَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْأَصْحَابِ الْيَمِينِ * ... وَ أَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمَكَذِّبِينَ الظَّالِّينَ...».^۲

حال، این سؤال مطرح است که چرا بیان حال گروههای یادشده طبق ترتیبی که در آغاز آورده شد، نیست، بلکه نخست از سابقان شروع شد، در حالی که در آخر

۱. او شما گروههای سه گانه‌ای باشید، گروه خوشبختان، چه گروه خوشبختی! و گروه تیره روزان، چه گروه تیره روزی! و سبقت گیرندگان، پیشگاماند» (واقعه/ ۱۰-۷).

۲. واقعه/ ۹۴-۸۸.

ذکر شده بود. فخر رازی در پاسخ می‌نویسد:

هنگامی که از آن واقعه قیامت یاد شد، صنفی را مقدم کرد که ذکر احوال قیامت به حال آنان سود دارد (اصحاب یمین) و سابقان را که خود دل‌مشغول پروردگار خویش اند و بیم و امید دادن درباره آنان یکسان است، در آخر آورد. اما هنگامی که خواست حالشان را بیان کند، سابقان را به سبب فضیلت و برتری حالشان، مقدم کرد.^۱

تقسیم

«تقسیم» همانند لفّ و نثر است؛ بدین صورت که نخست، دو یا چند چیز یاد می‌شود و سپس برای هر یک، وابستگانی آورده می‌شود؛ با این تفاوت که در تقسیم، سخنور آشکارا نشان می‌دهد که کدام وابسته مربوط به کدام فقره است؛ به عبارت دیگر، تقسیم، لفّ و نثری است که در آن، ارتباط فقرات نشر با فقرات لفّ، به طور دقیق، مشخص شده باشد.^۲

نمونه‌های تقسیم

۱. «كَذَبَتْ ثُوَدْ وَ عَادْ بِالْقَارِعَةِ * فَأَمَّا ثُوَدْ فَأَهْلُكُوا بِالْطَّاغِيَةِ * وَ أَمَّا عَادْ فَأَهْلُكُوا بِرِيحِ صَرَصِ عَاتِيَةِ...»^۳ در این آیه، نخست از تکذیب ثُود و عاد یاد شد و سپس طبق ترتیب یاد کردشان، کیفر هر کدام به طور جداگانه و مشخص بیان شد. در آیاتی دیگر که نظیر این آیه است، نخست از عاد و سپس از ثُود یاد شده و آنگاه به همان ترتیب، احوال هر کدام بیان گردیده است:
۲. «إِنْ أَعْرَضُوا فَقْلَ أَنْذِرْتُكُمْ صَاعِقَةً مُثْلِ صَاعِقَةِ عَادِ وَ ثُوَدِ * إِذْ جَاءَهُمُ الرَّسُلَ

۱. فخرالدین رازی، *التفسیر الكبير*، ج ۲۹، ص ۱۴۶.

۲. در این باره، ر.ک: سعدالدین تقی‌زاده، *شرح المختصر*، ج ۲، ص ۱۵۷؛ احمد هاشمی، *جوهر البلاغی*، ص ۳۲۵؛ احمد مصطفی مراجی، *علوم البلاغی*، ص ۳۳۲؛ رشیدالدین طوطاط، *حدائق السحر فی دقائق الشعر*، ص ۷۶؛ جلال الدین همایی، *فنون بلاغت و صناعات ادبی*، ص ۸۲؛ سیروس شیسیا، *نگاهی تازه به بدیع*، ص ۱۱۶؛ میر جلال الدین کرآزی، *زیبائی‌نامه سخن پارسی*، ج ۳، ص ۱۱۹.

۳. «ثُودْ وَ عَادْ آن حادثةً كَوْبَنَهُ رَدْ رُوغَ انْكَاشَتَهُ» اما ثُود به سزای سرکشی، نابود گشته و عاد با تدبیای سخت سرد و بنیان کن، هلاک شدند» (حاجه/ ۶۴).

فَلَهُمْ جَنَّاتٍ الْمَأْوَى نَزِلًا بَعْدَ كَانُوا يَعْمَلُونَ * وَ أَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَا وَاهِمُ النَّارِ...).

تفصیل بعد از اجمال

از شاخه‌های تقسیم، بیان و تفسیر یا تفصیل بعد از اجمال و ایضاح بعد از ابهام است.^۱ بدین صورت که نخست مطلبی مجمل را که معمولاً با عدد بیان می‌شود، بیاورند و سپس آن را تفصیل دهند. حال نمونه‌های این قسم از تقسیم را ذکر می‌کنیم:
﴿قد کان لکم آیة فِي فَتَيْنِ التَّقْتَافَةِ تِقَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ أَخْرِي كَافِرَةَ...﴾^۲ نخست، دو گروهی که رویارویی هم قرار گرفتند و برای مسلمانان، مایه پندگیری است، به گونه‌ی مجلمل بیان شد و سپس با تقسیم به دو گروه مؤمنی که در راه خدا نبرد می‌کنند و طرف دیگر که کافر است، تفصیل داده شد.

﴿وَ دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينَ غَفَلَةِ مَنْ أَهْلَهَا فَوْجَدَ فِيهَا رَجُلِينِ يَقْتَلَانِ هَذَا مِنْ شَيْعَتِهِ وَ هَذَا مِنْ عَدُوِّهِ...﴾^۳ زمانی که حضرت موسی علیہ السلام، در هنگام بی خبری مردم وارد شهر می‌شود، با دو مرد که با هم دیگر نزاع می‌کردند، برخورد می‌کند. قرآن نخست در قالب تثنیه به طور اجمال این دو مرد را یاد می‌کند، سپس بیان می‌کند که یکی از پیروان موسی و دیگری از دشمنان او بود و ادامه ماجرا را شرح می‌دهد.

در تفسیر آیه «هذا خصمانت اختصموا في ربهم فالذين كفروا قطعوا لهم ثياب من نار...»^۴ إن الله يدخل الذين آمنوا و عملوا الصالحات جنات...، آن گونه که برخی از مفسران بیان می‌کنند، اشاره «هذا خصمانت» به دو گروه کافر و مؤمنی بر می‌گردد

۱. آیا کسی که مؤمن است، همانند کسی است که فاسق است؟ یکسان نیستند* اما کسانی که ایمان آورده و کارهای شایسته کرده‌اند، به پاداش آنچه انجام می‌دادند، در باغهایی که در آن جای می‌گیرند، پذیرایی می‌گردند* و اما کسانی که نافرمانی کرده‌اند، پس جایگاهشان آتش است* (سجده ۲۰-۱۸).

۲. ر. ک: جلال الدین سیوطی، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۳، ص ۲۴۲؛ یحیی بن حمزه علوی یمنی، الطراز المتنضم لسرار البلاغی و علوم حقائق الاعجاز، ص ۴۵۴؛ ابن قیم جوزیی، الفوائد المشوقة الى علوم القرآن، ص ۲۶۸؛ سیروس شمیسا، تگاهی تازه به بدیع، ص ۱۱۶.

۳. آل عمران ۱۳.

۴. قصص ۱۵.

۵. حج ۲۳-۱۹.

من بین أَيْدِيهِمْ وَ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ... * فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَ قَالُوا مَنْ أَشَدُ مِنَّا قُوَّةً... * فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرِصَارًا... * وَ أَمَّا ثُمُودٌ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحْبَبُوا الْعِصَمِ عَلَى الْهَدِيَّ فَأَخْذَتْهُمْ صَاعِقَةُ العَذَابِ الْمُؤْنَ...).

۳. ﴿يَوْمَ تَبَيَّضُّ وُجُوهٌ وَ تَسُودُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرُتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ * وَ أَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^۶ در آغاز این آیات چهره‌های مردم در روز قیامت به دو گروه سپید و سیاه تقسیم می‌شود، سپس آنچه درباره سیاه‌رویان و سپید‌رویان به وقوع می‌پیوندد، با طریقه مشوش، تفصیل داده می‌شود.

۴. ﴿وَ أَمَّا الْمُسْلِمُونَ وَ مِنَ الْقَاطِنِونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحْرُوا رَشِدًا * وَ أَمَّا الْقَاطِنِونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمْ حَطَبًا﴾^۷

۵. ﴿وَ قَلَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءْ فَلِيُؤْمِنْ وَ مِنْ شَاءْ فَلِيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سَرَادِقَهَا وَ إِنْ يَسْتَغْشِيُوا بِمَا كَالُهُلْ يَشُوَّى الْوَجْهَ بِسَسِ الشَّرَابِ وَ سَاءَتْ مُرْتَفَقَا * إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَنَضِيعُ أَجْرَ مِنْ أَحْسَنِ عَمَلٍ﴾^۸

۶. ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُنَ * أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

۱. «وَ اَكْرَرُو بِرْتَاقْتَنِدْ، بِكَوْ شَمَارَا اَزْ صَاعِقَهَايِ اَمَانَدْ صَاعِقَهَايِ عَادَ وَ ثُمُودَ بِرْحَذَرْ مِيْ دَارْ» چون رسولانشان، هم در عصر خودشان و هم پس از ایشان، به سوی آنان آمدند که جز خدا را نپرسیدند...، لکن عادیان به ناحق در زمین گردنشی کردند و گفتند: از ما نیرومندتر کیست؟... پس بر آنان تدبادی توفنده فرستادیم...، اما ثومدیان پس آنان را راهبری کردیم، ولی کوردلی را بر هدایت ترجیح دادند. پس به سبب کردارشان، صاعقه عذابی خوار کننده آنان را فراگرفت» (فصلت ۱۷-۱۳).

۲. روزی که چهره‌هایی، سپید و چهره‌هایی، سیاه گردد، آنگاه به سیاه‌رویان گویند آیا بعد از ایمانتان به کفر روزی آورده‌ید؟ پس عذاب را به سبب کفری که ورزیده بودید، بچشید* و اما سپید‌رویان در بهشت رحمت الهی جاویدان‌اند» (آل عمران/ ۱۰۶-۱۰۷).

۳. «وَ اَزْ مِيَانَ مَا بِرْخَى مُسْلِمَانَ وَ بِرْخَى مُنْحَرِفَانَدْ. هَرَّ كَسْ اَسْلَامَ آورَدْ، رَاهَ رَسْتَگَارِي رَابِرْ گَرِيدَه است* اما منحرفان، هیزم دوزخ خواهند بود» (جن/ ۱۴-۱۵).

۴. «بِكَوْ، اَيْنَ حَقَ اَسْتَ اَزْ سَوَى پُرَورِدَگَارَتَانَ، هَرَّ كَسْ خَوَاستَ، اِيمَانَ بِيَاورَدَ وَ هَرَّ كَسْ خَوَاستَ، كَافِرَ شَوَدَ، مَا بِرَايِ سَتَكَارَانَ آتَشِي آتَادَه کَرِدَه اَيْمَانَ کَرِدَه هَيَاشِ آنَانَ رَا درِبِرَمَي گَيرَدَ وَ اَكْرَ فَريَادِرسَ وَ آبَ جَويَنَدَ، به آبَي هِمَچُونَ فَلَزَ گَداخْتَهَ کَه چَهَرَهَهَا رَا بِرَيانَ مِيْ کَندَ، يَاري مِيْ شُونَدَ؛ چَه بَدَ نُوشِدَنَيِ وَ چَه زَشَتَ جَايَكَاهِي اَسْتَ! کَسانَيِ کَه اِيمَانَ آورَدَهَانَدَ وَ كَارَهَاهِي شَايَستَهَ کَرِدَهَانَدَ، ما پاداش نیکو کاران را ضایع نخواهیم کرد» (کهف/ ۲۹-۳۰).

پرسشی مطرح می‌گردد تا توجه شنونده را به خود جلب کند و زمینه مناسب برای دریافت پاسخ را در او فراهم سازد، سپس مطلب پرسش شده در ضمن پاسخ، توضیح داده می‌شود؛ مانند: «يا أئيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هُلْ أَدْلَكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تَنْجِيْكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ؟ تَوَمَّنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَجَاهَدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ...».^۱

آیه «من أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ مِنْ نُطْفَةٍ قَدْرَهُ»^۲ نیز نمونه‌ای دیگر از این نوع از تقسیم است.

در سخنان پیشوایان معمصوم ﷺ نمونه‌های فراوانی را برای تفصیل بعد از اجمال می‌توان یافت. شیخ صدوق در کتاب *الخصال* و آیی الله مشکینی در کتاب *المواعظ العددی*، به گردآوری این گونه روایات پرداخته‌اند.

سخن گفتن بدین شیوه، امری طبیعی است که در میان مردم کاربرد زیادی دارد، اما این موسیقی معنوی است که با القای مسئله به صورت مجمل به شنونده، در او جاذبه و کشش برای دریافت سخن گوینده را ایجاد می‌کند و سخن را دلپذیرتر می‌سازد.

کامل آوردن اقسام یک شیء

به گردآوری کامل (استیفا یا استقصا) اقسام و حالات یک شیء به گونه‌ای که چیزی فرو گذار نگردد، نیز تقسیم اطلاق می‌شود.^۳

نمونه‌های کامل آوردن اقسام یک شیء

۱. «لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الشَّرْقِ»^۴ در این آیه بیان شده است که تمام هستی که از آن آن آفرینشگر بی‌همتاست، در یکی از چهار

۲۴

۲۳

که از آیات گذشته به دست می‌آید.^۱ اما این احتمال نیز روشن و قوی به نظر می‌رسد که دو گروهی که تفسیر «هذان خصمان» باشد، از سخن حذف گردیده است تا بر حالت اجمال و ایجاد پرسش در مخاطب بیفزاید. سپس با تفصیلی که بعد آمده، تبیین گردیده است.

فخر رازی در سوره واقعه، ذیل آیات «وَ كَنْتُ أَرْوَاجًا ثَلَاثَةً»^۲ فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة...» که در بحث لف و نشر نیز گذشت، می‌نویسد:

فاء دلالت می‌کند که تفسیر و بیانی که می‌آید، نسبت به تقسیمی است که صورت گرفته است. گویا گفته شده است «أَرْوَاجًا ثَلَاثَةً: أصحاب الميمنة و أصحاب المشئومي و السابقون»، سپس حال هر یک ییان می‌گردد. پس تقسیمی که می‌خواست در آغاز بیاید، رها شده و به اقسام سه گانه‌ای که از «أصحاب الميمني» شروع می‌شود و همراه با احوالشان می‌آید، اکتفا گردیده است.^۳

گاه تفصیل بعد از اجمال در غیر عدد می‌آید؛ مانند آیه «قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابْ تَعَالَوْا إِلَى كَلْمَةٍ سَوَاءٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَا نَعْبُدُ إِلَّا اللَّهُ وَلَا نَشْرُكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ...»^۴ در این آیه، ابتدا کلمه‌ای که میان مسلمانان و اهل کتاب یکسان است، به صورتی که بیان شده و سپس اجمال آن، تفصیل داده شده است.

در آیه «قُلْ أَفْلَحُ الْمُؤْمِنُونَ» الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ الْغُرْبَةِ مَعْرُضُونَ^۵ نیز با آوردن صفات متعددی برای «مؤمنون»، ویژگیهای مؤمنان را که موجب رستگاری آنان است، برمی‌شمارد.

و گاه این اجمال گویی و تفسیر و تفصیل آن، بدین صورت است که در آغاز،

۱. ر. ک: سید محمد حسین طباطبائی، *المیزان فی تفسیر القرآن*، ج ۱۴، ص ۳۶۰.

۲. فخر الدین رازی، *التفسیر الكبير*، ج ۲۹، ص ۱۴۲.

۳. «بگو، ای اهل کتاب! به سخنی روی آورید که میان ما و شما یکسان است؛ جز خدا را پرستیم و چیزی را شریک او نگردانیم و برخی از ما برخی دیگر را به جای خدای یکتا به خدایی نگیرد» (آل عمران/۶۴).

۴. «بِهِ رَأْسَتِيْكَ كَمَؤْمِنٍ رَسْتَگَارَ شَدَنِيْد؛ آنَّكَ در نمازشان فروتن و آنَّكَ از بیهوده رویگردان‌اند» (مؤمنون/۱-۳).

جَمِيع

جمع، آن است که گوینده، دو یا چند مورد متعبد را در یک ویژگی و حکم، مشترک قرار دهد. جمع را گونه‌ای تشبیه و همانندی نیز می‌توان دانست که زیرساخت بسیاری از موارد آن، تشبیه است؛ گرچه در ظاهر، تشبیه نمی‌نماید.^۱

نمونه‌های جمع

١. «المال و البنون زينة الحياة الدنيا»^٢ در این آیه، میان دارایی و فرزندان در صفت زینت دنیا بودن- جمع شده است. نظیر این آیه، آیه‌ای است که اموال و اولاد را فتهه و موجب ابتلای انسان می‌داند: «و اعلموا إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فَتَنَّةٌ»^٣.
 ٢. «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهُوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَيْنِ وَالقَنَاطِيرِ الْمَقْنُطَرَةِ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرَثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عَنْهُ حَسْنَ الْمَآبِ»^٤.
 ٣. «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتِنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ»^٥.

١. ر.ك: جلال الدين سبيوطى، الاتقان فى علوم القرآن، ج ٣، ص ٣١٤؛ سعد الدين تفتازانى، شرح المختصر، ج ٢، ص ١٥٦؛ يحيى بن حمزه علوى يمنى، الطراز المتضمن لاسرار البلاغى وعلوم حفائط الاعجاز، ص ٥٦٦؛ رشيد الدين طواط، حدائق السحر، ص ٧٥؛ احمد هاشمى، جواهر البلاغى، ص ٢٣٤؛ احمد مصطفى مراغى، علوم البلاغى، ص ٣٣١؛ جلال الدين همايون، فتوح بلاغت وصنائع ادبى، ص ٢٨٢؛ سيروس شميسا، نگاهى تازه به بدیع، ص ٧٩؛ میر جلال الدين کرزاى، زیباشناسی سخن پارسی، ج ٣، ص ١١٧.

۴۶ / کھف ۲

٣٦ / انفال

۴. «علاقه به خواستنیها از جمله زنان و پسران و اموال فراوان از زر و سیم و اسبهای نشاندار و راهها و کشتارهای، در چشم مردم آراسته شده است. اینها دستمایه این جهان است و سرانجام نیک، نزد خداست» (آل عجمان/۱۴).

۵. «ای مؤمن! شراب و قمار و انصاب (بتها) و ازلام (تیرهای مخصوص تفأّل)، پلید و عمل شیطانی است»، *رسالت*، نسخه کتابخانه ملی اسلام، جلد ۱، ص ۹۰.

مکان جای دارد: آسمانها، زمین، میان آن دو و زیرزمین.

۲. ثمّ أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالمٌ ل نفسه و منهم مقتصد و منهم سابقٌ بالخيرات بإذن الله...»^۱ خداوند احوال وارشان کتاب را در این آیه، سه گونه برمی‌شمارد و مردم از این سه گروه خارج نیستند: گنهکار و ستم کننده بر خویش؛ شتابان به سوی خیرات یا حدّ میانه این دو گروهند.

نظیر این آیه، آیاتی از سوره واقعه است که مردم را به سه گروه اصحاب میمنه، اصحاب مشئمه و سابقان تقسیم می‌کند.

۲. ﷺ ملک السماوات و الأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثاً و يهب لمن يشاء الذكور** أو يزوجهم ذكراناً و إناثاً و يجعل من يشاء عقيماً إله عليمٌ قادرٌ؛^۱ این آیات بیان می کند که خداوند دانا و توانا، مردم را از نظر نسل، چهار گونه قرار داده است: برخی را دختر و برخی را پسر بخشیده و گروهی را هر دو نصیب کرده و جمعی را عقیم کرده است.

۴. «الذين يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم و يتفكرون في خلق السماوات و الأرض...»؛^۳ در این بخش از آیه که در توصیف خردمندانی است که از آفرینش آسمانها و زمین درس می‌گیرند، حالت‌های مختلفی که می‌توان خدا را یاد کرد، گرد آمده است: استاده، نشسته و آرمیده.

۵. «يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبّهم و يحبّونه أذلة على المؤمنين أعزّة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائئم...»
در این آیه کریمه، خداوند متعال اوصاف گوناگون کسانی را که وعده آوردن‌شان را می‌دهد، بر می‌شمرد: خداوند آنان را دوست دارد و آنان نیز خدا را دوست دارند؛ در برابر مؤمنان، فروتن و در برابر کافران، گردن‌فرازنده؛ در راه خدا جهاد می‌کنند و از نکوهش هیچ نکوهشگری نمی‌هراستند.

٣٢ / فاطر .١

.۵۰-۴۹ / ۲. شوری

۱۹۱ آن عصر / ۳

٤. مائده / ٥٤

الفلك فيه مواخر لتبتغوا من فضله و لعلكم تشكرون﴿.

۲. لا يُستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر و المجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعددين درجةً و كلاماً وعد الله الحسن فضل الله المجاهدين على القاعددين أجراً عظيماً،^۲ در این آیه، میان دو گروه از مؤمنان فرق نهاده شده است، بدین صورت که آنان که با مال و جان خویش در راه خدا به پا خاسته‌اند و آنان که بدون هیچ عذری در خانه نشسته‌اند؛ گرچه هر دو از مؤمنان‌اند، خداوند متعال میانشان تفاوت می‌نهاد و مجاهدان را با اجری بزرگ ارج می‌نهاد.

۳. تلک الرسل فضّلنا بعضهم علی بعض منهم من کلم الله و رفع بعضهم درجات و آتنا عیسی ابن مریم البینات و ایّدناه بر روح القدس...). گرچه همه پیامبران الهی فرستاده خدا و مفتخر به فضیلت رسالت‌اند، مرتبه آنها یکسان نیست. برخی بر برخی دیگر بر تریها و امتیازاتی دارند. خدا با برخی سخن گفته (حضرت موسی علیه السلام) و برخی را چندین درجه بالا برده است (پیامبر عظیم الشأن اسلام علیه السلام) و به برخی کرامت عطا کرده و او را با روح القدس مؤید ساخته است (حضرت عیسی علیه السلام).

۴. قال أنا خيرٌ منه خلقتني من نارٍ و خلقته من طينٍ.^٤
بسیار اتفاق می‌افتد که قرآن کریم میان دو صنف با تفاوت آشکار، فرق نهاده و به انکار همانند آنها می‌پردازد و یا از این نابرابری روش، پرسش انکاری مطرح می‌کند. گویا این تفاوت آشکار را نابخردان در نمی‌یابند یا مردمان از درک آن غافل‌اند. قرآن گاهی نیز تعبیرات استعاری و کنایی می‌آورد تا بفهماند که تفاوت واقعیت‌هایی مانند ایمان و کفر و کوردلی و بینش صحیح، به روشنی تفاوت پذیده‌هایی مانند نور و ظلمت و کوری و بینای است:

۱. «دو دریا برابر نیست، این یک شیرین خوشگوار که نوشیدنش گواراست و آن یکی، شور و تلخ است و از هر دو، گوشت تازه می‌خورید و زیورهایی بیرون می‌آورید که آن را بر خود می‌پوشید و کشته را در آن محو شکاف می‌نمم، تا از فضای او حست و حم کند و امد که سامان بگذارید» (فاطر / ۱۲).

٢٩٥ / نساع

٢٨٣ / ٦

١٢ / افغانستان

٤. اعراف / ١٢؛ ص / ٧٦.

٤٠. ﴿أَلَمْ ترَ أَنَّ اللَّهَ يسجد لِهِ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ وَ

النجوم والجبال والشجر والدواب و كثير من الناس) ١ .

٥. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ وَالنَّصَارَىٰ مِنْ آمَنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلُ صَالِحًا فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^٢

٦. كذبت قبليهم قوم نوح و أصحاب الرسُّ و ثوودٌ و عادٌ و فرعون و إخوان لوطٌ و أصحاب الأيكة و قومٌ تبع كل كذب الرسل فحقٌ و عيدٌ.^٣

^٤ ٧٠ ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح و امرأة لوط....^٤

تفریق

تغريق، آن است که میان دو امر همبسته از یک گونه، فرق نهاده، جدایی افکند. در واقع، تغريق، انکار شاهت میان دو چیز است.^۵

نمونه‌های تفریق

۱. «وَ مَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانُ هَذَا عَذْبُ فَرَاتٍ سَائِنُ شَرَابٍ وَ هَذَا مَلْحُ أَجَاجٍ»؛ این آیه کریمه، میان دو دریای شور و شیرین، فرق نهاده است. گرچه هر دو دریا یند و در صید از آنها و استخراج زیورهای دریایی و کشتی رانی مشترک‌اند، چنان که در ادامه آیه آمده است: «وَ مَنْ كُلَّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَ تَسْتَخْرِجُونَ حَلِيَّةً تَلْبِسُونَهَا وَ تَرِي

۱. آیا نیندیشیده‌ای که هر که در آسمانها و زمین است و خورشید و ماه و ستارگان و کوهها و درختان و جانوران و بسیاری از مردم، خداوند را سجده می‌کنند» (صحیح ۱۸/).

۲- ایمان آورندگان و یهود و نصارا و صابئان، کسانی که به خدا و روز بازپسین ایمان آورند و نکو کاری کنند، نه سمع بر آنهاست و نه اندوه‌گشتن شوند (مائدۀ ۶۹).

۳. «پیش از آنان، قوم نوح و اصحاب رس و ثمود* و عاد و فرعون و برادران لوط* و اصحاب ایکه و قوم تُبْعَث به تکذیب پرداختند، همگی، فرستاد گان ما را دروغ شمردند، پس آنگاه تهدید به وقوع یوسُت» (ق. ۱۴۲).

۴. تحریرم / ۱۰-۱۲؛ همچین ر. ک: انعام / ۸۳-۸۷؛ اسراء / ۳۶؛ رعد / ۳۵.

٥. ر. ك: يحيى بن حمزه علوي يمني، الطراز المتضمن لاسرار البلاغي وعلوم حفائق الاعجاز، ص ٥٦٤؛ رشيد الدين وطواط، حدائق السحر، ص ٧٥؛ سعد الدين فتازانى، شرح المختصر، ج ٢، ص ١٥٦؛ احمد هاشمى، جواهر البلاغى، ص ٣٢٤؛ احمد مصطفى مراغى، علوم البلاغى، ص ٤٢٢؛ جلال الدين همایى، فنون البلاغة و Humanities, ٢٨٢

جمع و تفريغ

در جمع و تفرقی، دو آرایه جمع و تفرقی با هم به کار برده می‌شود؛ بدینسان که میان دو یا چند چیز در یک صفت، جمع می‌شود و سپس از دیدی دیگر، میان آنها جدایی افکننده می‌شود.

تفاوت جمع و تفریق با تفریق در آن است که در اینجا از پیوندی که میان دو یا چند شیء است، آشکارا در سخن یاد می‌گردد و نخست ویژگی و حکم مشترک آورده می‌شود، سپس میان آنها جدای افکنده می‌شود.

نمونه‌های جمع و تفریق

١. «وَ جَعَلْنَا اللَّيلَ وَ النَّهَارَ آيَتِينَ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيلِ وَ جَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارَ مَبْصُرَةً...»^١
میان شب و روز در نشانه بودن - گرد آمده است، سپس میان این دو، فرق گذاشته شده است؛ بدین صورت که علامت شب، تیره گونی و علامت روز، روشنی بخشی است.
 ٢. «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ خَبَهُ وَ مِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَ مَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا»^٢ در میان مؤمنان، مردمانی هستند که بر پیمان با خدا صادقانه وفادار مانندند؛ با این تفاوت که برخی پیمان خود را به آخر رسانند و جان خویش را فدا کردن و عده‌ای در انتظارند و هرگز تغیر و تبدیلی در عهد و پیمان خود نداده‌اند.
 ٣. «فَكَلَّا أَخْذَنَا بِذَنْبِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَ مِنْهُمْ مَنْ أَخْذَتْهُ الصِّحَّةُ وَ مِنْهُمْ مَنْ خَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ وَ مِنْهُمْ مَنْ أَغْرَقْنَا...»^٣ در این آیات پس از یاد کرد عاد، ثمود، قارون، فرعون و هامان و کردارشان، نخست همه را در عقوبات شدن به سبب گناهشان جمع می‌کند و سپس میان عذابهای آنان جدایی افکنده و به طریقه لف و نشر مرتب، به همان ترتیبی که یاد شدند، نوع عذاب هر کدام را بیان می‌دارد. «جمع

۱۲/ اسراء / ۱۳/ احزاب

۳. و هر یک را به گناهش گرفتار کردیم؛ بر بدخی از آن تندبادی فرو فرستادیم و برخی را فریادی مرگبار فرا گرفت و برخی را در زمین فرو بردیم و بعضی را غرق کردیم» (عنکبوت ۴۰-۳۸).

٥. «وَمَا تَسْتُوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ»* وَلَا الظُّلَمَاتِ وَلَا النُّورُ* وَلَا الظُّلُلُ وَلَا
الْحَرُورُ* وَمَا يَسْتُوِي الْأَحْيَاءِ وَلَا الْأَمْوَاتِ...».^١

٦. مثل الفريقين كالأعمى والأصم والبصير والسميع هل يستويان مثلاً.^٢

٧. ألم يخلق كمن لا يخلق أفالا تذكرون.^٣

٨. ضرب الله مثلاً عبداً ملوكاً لا يقدر على شيء و من رزقناه متى رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً و جهراً هل يستوون الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون* و ضرب الله مثلاً رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء و هو كُلٌّ على مولاه أينما يوجّهه لا يأت بخير هل يستوى هو و من يأمر بالعدل و هو على صراط مستقيم^٤.

۹. **أَفْمَنْ يِيشِي مِكْبَّاً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أُمْ مِنْ يِيشِي سُوِيَّاً عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ**^۵ .
از به هم پیوستن هر یک از سه آرایه جمع، تفریق و تقسیم با دیگری، سه آرای
دیگر با عنوانهای «جمع و تفریق»، «جمع و تقسیم» و «جمع و تفریق و تقسیم»^۶ بود.
وجود می‌آید^۷ که به شرح و توضیح هر یک با نمونه‌های قرآنی آن می‌پردازیم.

۱. «و نهایا و بینا یکسان نیستند» و نه تاریکیها و نه روشنایی* و نه سایه و نه گرمای آفتاب* و زندگان و مردگان برابر نیستند...» (فاطر / ۲۲-۱۹).
 ۲. «مثُل این دو گروه، چون نایينا و کر با بینا و شنواست، آیا در مثُل یکسان‌اند؟» (هود / ۲۴).
 ۳. «آیا آن که می‌آفریند، مانند کسی است که نمی‌آفریند؟ آیا پند نمی‌گیرید؟» (نحل / ۱۷).
 ۴. «خداوند برده مملوکی را مثل می‌زند که توان بر هیچ کاری ندارد و کسی که به او از جانب خود روزی نیکو داده‌ایم و او از آن، در نهان و آشکار انفاق می‌کند؛ آیا این دو برابرند؟ سپاس خداوند را. آری، بیشتران درنمی‌یابند* و خداوند دو مرد را مثل می‌زند که یکی گنگ است و قدرت بر هیچ کاری ندارد و سریار سور خویش است. هر جا که او را می‌فرستد، خیری به بار نمی‌آورد؛ آیا او و کسی که به او فرمان می‌دهد و در راه راست می‌رود، برابرند؟» (نحل / ۷۶-۷۵).
 ۵. «پس آیا کسی که به رو در افتاده و نگونسار راه می‌پیماید، هدایت یافته‌تر است یا کسی که ایستاده بر راه راست می‌رود؟» (ملک / ۲۲).
 ۶. افرون بر سه مرد یادشده، آرایه «تفریق و تقسیم» نیز متصور است، اما در نوشته‌های مربوط به علم بدیع مطرح نشده است؛ برای نمونه، از آیات ۱۸-۲۰ سوره سجده می‌توان یاد کرد که در بحث تقسیم گذشت.
 ۷. در این باره، ر.ک: سعد الدین تقذازی، شرح المختصر، ص ۱۵۸-۱۶۰؛ جلال الدین سیوطی، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۳، ص ۳۱۴-۳۱۵؛ احمد هاشمی، جواهر البلاخي، ص ۳۲۶؛ احمد مصطفی مraghi، علوم البلاغي، ص ۳۳۴-۳۳۴؛ رشید الدین و طباطبائی، حدائق السحر، ص ۷۷-۷۸؛ جلال الدین همامي، فتوح بلاغت و صناعات ادبی، ص ۲۸۴-۲۸۵؛ سیروس شمیسا، نگاهی تازه به بدیع، ص ۷۹-۸۰؛ میر جلال الدین کرازی، زیبائی‌سخن پارسی، ص ۱۲۲-۱۲۴.

گزارش و گسترشی است از آنچه در جمع آورده شده است، لکن همراه با استناد هر وایسته به فقره مربوطش.

میان «جمع و تقسیم» و «جمع و تفرقی»، شباهت و نزدیکی زیادی وجود دارد؛ از این رو، در کلام بدیع نگاران، میان نمونه‌های آن، تداخل و جابه جایی صورت گرفته است.

نمونه‌های جمع و تقسیم

١. ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى إِنِّي مَتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَىٰ وَمَطْهِرُكَ مِنَ الظِّنَنِ كُفِرُوا وَجَاءُوكُم مِّنَ الظِّنَنِ كُفِرُوا إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ثُمَّ إِلَىٰ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكَمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعْذِبْهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَاصِرٍ﴾ وَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفَّيهُمْ أَجُورُهُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾^۱ در این آیات، خداوند در خطابش به حضرت عیسیٰ علیہ السلام، همه را در یک حکم مشترک قرار داده، می فرماید: همه شما به سوی من باز خواهید گشت و میانتان در آنچه اختلاف کردۀ اید- داوری می کنم، سپس حکم یاد شده درباره کافران و ایمان آورند گان را تفصیل می دهد.

٢. «يا أيها الإنسان إلك كادح إلى ربك كدحاً فملاقيه» فأما من أوي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حساباً سيراً وينقلب إلى أهله مسروراً وأما من أوي كتابه وراء ظهره فسوف يدعى ثبوراً وبصلى سيراً.

٣٠ *وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَتَفَرَّقُونَ *فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي

۱. هنگامی که خدا گفت: ای عیسی! من فراغیرنده تو و برکشندات به سوی خویش و رهایی دهندهات از کافرانم و پیروان تو را تا روز قیامت از کافران برتر می‌دارم، سپس بازگشت شما به سوی من است و در آنچه اختلاف دارید، داوری خواهیم کرد* آنگاه کافران را در دنیا و آخرت به عذابی شدید دچار می‌کنم و یاروانی ندارند* ولی کسانی را که ایمان آورده و کارهای شایسته کردنداند، پادشاهیان را به تمامی می‌دهم و خداوند ستمکاران را دوست ندارد* (آل عمران/۵۷-۵۵).
۲. هن ای انسان! تو به سوی پروردگارت به سخنی در تلاشی و او را ملاقات خواهی کرد* هر کس که کارنامه‌اش به دست راستش داده شود* به زودی حسابی آسان با او محاسبه گردد* و شادمان به سوی خانواده‌اش باز گردد* اما کسی که کارنامه‌اش از پشت سرش به او داده شود* زود است که زاری سر دهد* و به دوزخ در آید* (انشقاق/۱۲-۶)

و تفریق» و «لف و نشر»، در کمال زیبایی خود در آیات مذکور به تصویر کشیده شده است.

٤. «ثُمَّ أُورثَنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِّمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ يَأْذِنُ اللَّهُ...»^١

٥. وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَ إِبْرَاهِيمَ وَ جَعْلَنَا فِي ذَرِّيَّتِهِمَا النَّبُوَّةَ وَ الْكِتَابَ فَمِنْهُمْ مُهَمَّدٌ وَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ^٢.

٦. و قطّعناهم في الأرض أمّا منهم الصالحون و منهم دون ذلك...».

٧. (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمَنْكُمْ كَافِرُ وَ مَنْكُمْ مُؤْمِنٌ...).^٤

در آیات یاد شده، نخست افراد مورد اشاره در یک خصیصه کلی مشترک شمرده شده‌اند؛ مانند اعطای کتاب و نبوّت یا آفرینش تمامی انسانها از سوی خداوند، سپس میان آنها با توجه به روش نیک یا بدی که در پیش می‌گیرند، جدایی اندام خود و به دسته‌های دوگانه یا سه‌گانه تقسیم گشته‌اند.

جمع و تقسیم

جمع و تقسیم، آن است که هر دو آرایه، در سخنی به کار برده شده باشد؛ به گونه‌ای که سخنور، نخست دو یا چند چیز را در حکمی جمع کند، سپس برای هر یک، واستگانه، ساورد.

این گونه از آرایه‌های ترتیبی، مانند جمع و تفریق است؛ با این تفاوت که در جمع و تفریق، بین آنچه نخست گفته شده است و مورد بعدی در جهت اشتراک -

۱. «سپس این کتاب را به بندگان خود که برگزیده بودیم، به میراث دادیم؛ پس برخی از آنان بر خود ستمکارند و برخی از ایشان، میانه رو و برخی دیگر در کارهای نیک در فرمان خدایند...» (فاطر ۳۲).

۲. و در حقیقت، نوح و ابراهیم را فرستادیم و در میان فرزندان آن دو، نبوّت و کتاب را قرار دادیم؛ برخی از آنان، راهیابند و بسیاری از آنان، بدکارند» (حدید). ۲۶

۳. او آنان را در زمین به صورت کروهایی پراکنده ساختیم؛ برخی از آنان درستکارند و برخی دیگر جز اینانند (اعراف: ۱۶۸).

۴. اوست آن کس که شما را آفرید؛ برخی از شما کافر و برخی مؤمن اند...» (تغابن / ۲).

دیگر آنکه ایشان، سپس با توجه به کردارشان، به دو گروه تقسیم می‌شوند و برخی پاداش کردار نیک و برخی فرجام عمل زشت خویش را خواهند دید.^۱

جمع و تفریق و تقسیم

جمع و تفریق و تقسیم آن است که هر سه آرایه، با هم در کلامی گرد آید؛ بدین صورت که نخست، دو چیز را در یک و بیشگی با هم جمع کنند، سپس میان آن دو جایی افکنند، آنگاه به هر یک، امری را نسبت دهند؛ مانند: «یوم یأت لاتکلم نفس إلا بإذنه فمنهم شقىٰ و سعیدٰ فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفيرٰ و شهيقٰ خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض إلا ما شاء ربك إن ربك فعالٌ لما يريده و أما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السماوات والأرض إلا ما شاء ربك عطاها غير مجدوا».^۲

این آیات کریمه، میان تمام جانها را در این نکته جمع می‌سازد که در قیامت، سخن نگویند مگر با اذن پروردگار، سپس آنها را در دو گروه سعید و شقی (خوبشخت و تیره‌بخت) جدا کرد، آنگاه در تقسیمی تفصیل داد که برای آنان که شقی باشند، آتشی دائمی و برای آنان که سعید باشند، بهشتی جاودان فراهم است.

در این کلام امام حسن مجتبی علیه السلام نیز هر سه آرایه جمع گشته است:
 خلقت الخلاائق في قدرى فمنهم سخى و منهم بخيلى
 فأما السخى ففى راحى و أما البخيلى فحزن طويل^۳

۱. برای نمونه‌های بیشتر، ر.ک: حج / ۵۱-۴۹ و ۵۷-۵۶؛ روم / ۴۵-۴۳؛ حafeه / ۲۹-۱۸؛ نازعات / ۳۴-۴۱ و قارعه / ۹-۴.

۲. روزی که چون فراس، هیچ کس جز به اذن وی سخن نگوید و از آنان، برخی تیره‌روز و برخی سعادتمنداند؛ اما تیره‌روزان در آتش، فریاد و نله‌ای دارند؛ تا آسمان و زمین برپاست، جاودانه در آن ماندگار خواهند بود، مگر آنچه پروردگارت بخواهد؛ زیرا پروردگار تو همان کند که خواهد؛ و اما سعادتمندان، تا آسمانها و زمین پا بر جاست، در بهشت جاودانند، مگر آنچه پروردگارت بخواهد و این بخششی است پیوسته» (هود / ۱۰۸-۱۰۵).

۳. آفریدگان را در توانایی آفریدی، پس برخی از آنان بخیل و برخی بخشنداند، اما آن که بخشنده است، در آسودگی است و اما آن که بخیل است، اندوهی طولانی دارد (علی محمد دخیل، آنیتا)،

روضة يحبرون* و اما الذين كفروا و كذبوا آياتنا و لقاء الآخرة فأولئك في العذاب حضرون).^۱

۴. «إِنَّمَا نَفَخْنَا فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ بِوَمَّا ذَرْنَا وَلَا يَتَسَاءَلُونَ* فَمَنْ نَقْلَتْ مَوَازِينَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلُحُونَ* وَمَنْ حَفَظَ مَوَازِينَهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ خَسَرُوا أَنْفُسَهُمْ فِي جَهَنَّمَ خَالِدُونَ».^۲

۵. «وَيَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزَعَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتْوَهٍ دَاخِرِينَ* ... مَنْ جَاءَ بِالْحَسْنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ بِوَمَّا ذَرْنَا آمُونَ* وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكَبَّتْ وَجْهَهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تَجْزَوُنَ إِلَّا مَا كَنْتُمْ تَعْمَلُونَ».^۳

۶. «يَوْمَ يَجْمِعُكُمْ يَوْمُ الْجَمْعِ ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا يَكْفُرُ عَنْهُ سَيِّئَتِهِ وَيَدْخُلُهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبْدًا ذَلِكَ الْفَوزُ الْعَظِيمُ* وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَبُوا آياتَنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَبِئْسَ الْمَصِيرُ».^۴

در همه آیات یاد شده بـا وجود تنوع و گوناگونی بیان و دلپذیر و تأثیرگذار بودن جمع و تقسیم- دو نقطه اشتراک وجود دارد؛ نخست آنکه انسانها در صحنه رستاخیز و قرار گرفتن در برابر داوری الهی در وضعیتی همگانی قرار می‌گیرند و

۱. «وَرُوزِيَّ كَه رَسْتَاخِيز بِرْ پا گَرْدَد، آنگاه است که از هم جدا شوند* اما کسانی که ایمان آورده و کارهای شایسته کرده‌اند، در بوسانی سرخوشند* و کسانی که به آیات ما و دیدار آخرت کافر شدن، در عذاب الهی حاضر آیند» (روم / ۱۴-۱۶).

۲. آنگاه که در صور دمیده شود، در آن روز، نسبی در میان نیست و از حال همدیگر نپرسنند* پس کسانی که کفه میزان آنان سنگین باشد، رستگارانند* و کسانی که کفه میزانشان سبک باشد، کسانی اند که بر خود زیان زده‌اند و جاودانه در جهنم می‌مانند» (مؤمنون / ۱۰۱-۱۰۳).

۳. «وَرُوزِيَّ كَه در صور دمیده شود، پس هر که در آسمانها و زمین است، هر اسانش شود، جز آن که خدا بخواهد و همگان با ذلت و خواری نزد او آیند* ... هر کس کار نیکی پیش آورده، پاداشی بهتر از آن یابد و آنان از هر اس آن روز، ایمن هستند* و هر کس کار بدی به میان آورده، به رو در آتش سرنگون شود. آیا جز آنچه می‌کردید، جزا داده می‌شوید؟» (نمل / ۹۰-۸۷).

۴. «رُوزِيَّ كَه شما را بِرَأْيِ رُوزِ جَمْعٍ گَرَدَ آورَد، آن رُوز، رُوز حُسْرَتِ خُورَدَنِ است و هر کسی که به خدا ایمان آورده و نیکو کاری کند، گناهانش را از او می‌زداید و او را به بوسانهایی وارد می‌کند که جوییاران در آن جاری است و جاودانه در آن باشد؛ این رستگاری بزرگ است* و کسانی که کفر ورزیده و آیات ما را تکذیب کرده‌اند، آنان دوزخیاند و در آن ماندگار خواهند بود و چه بد سرانجامی است» (تغابن / ۱۰۹).

پی در پی آوردن واژگان بر یک نظام خاص

در این نوع، واژگان در یک نظم خاص و بر یک سیاق، پشت سر هم آورده می‌شود. این عنوان، گستردۀ است و شامل آوردن صفات، حالها، قسمها، شرطها، مبتداهای خبرهای متعدد... می‌شود و انواع بدیع، از قبیل «تنسیق الصفات» (آوردن چندین صفت برای یک نام) و «سیاقی الاعداد» (آوردن یک صفت یا فعل برای چندین نام) را در بر می‌گیرد.^۱ پیداست که چنین نظمی، زیبایی ویژهای خواهد داشت و از نوعی موسیقی لفظی و معنوی برخوردار خواهد بود. از این آرایه، نمونه‌های فراوان و بی‌نظیری در قرآن وجود دارد که با حفظ رسایی و کمال معنوی و شیوهای جمال لفظی آن، خیره کننده و گوش‌نواز است.

نمونه‌های پی‌درپی آوردن واژگان بر یک نظام خاص

١. «هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم» هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر...».^٢
 ٢. «التابعون العابدون الحامدون السائحون الراكون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله وبشر المؤمنين»^٣ در این آیه، خداوند سبحان مؤمنان را با زیباترین صفات می‌ستاید و از صفات فردی (توبه، عبادت، سیاحت، رکوع و سجود) آغاز می‌کند و سپس صفات جمعی آنان را (امر به معروف و نهی)

۱. ر. ک: ابن قیم جوزیه، *الفوائد المشوقة الى علوم القرآن*، ص ۲۴۵ و ۲۸۵؛ محمددرضا شفیعی کدکنی، موسیقی شعر، ص ۳۱۲؛ جلال الدین همایی، *فنون بلاغت و صناعات ادبی*، ص ۴۹۲-۴۹۱؛ سیروس شمیسا، *نگاهی تازه به بدیع*، ص ۱۱۷؛ میر جلال الدین کرزازی، *زیباشناسی سخن پارسی*، ج ۳، ص ۹۶-۹۷.
۲. او خداوندی است که خدایی جز او نیست، دانای پنهان و پیدا، اوست، او بخشندۀ مهریان است* از هر عیی منزه است، به کسی ستم نمی‌کند، امنیت بخش و مراقب همه‌چیز است، قدر تمدنی شکستن ناپذیر که با اراده نافذ خود، هر امری را اصلاح می‌کند و صاحب کبریاست» (حشر ۲۲-۲۳).

۳. آنان، توبه کنندگان، پرستشگران، سپاسگزاران، سیرکنندگان (یا روزهداران)، نمازگزاران، اهل وجود، آمران به معروف و ناهیان از منکر و پادشاهان احکام الهی اند؛ و مؤمنان را بشارت ده «(توبه/ سیروز)».

از منکر) یاد می کند و سرانجام، حافظ حدود الهی بودن را به آنان نسبت می دهد که
چه در حالت تنهایی و چه در جمیع، این خصیصه را دارایند.^۱

۳. إنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْفَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ
وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالخَاشِعِينَ وَالخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ
وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْمَحَافِظِينَ فَرِوْجَهُمْ وَالْمَحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَ
الذَّاكِرَاتِ أَعْدَ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا.^۲

۴. وَ لَا تطِعْ كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ * هَمَّازَ مَشَاءَ بَنِيَّمٍ * مَتَاعٌ لِلْخَيْرِ مَعْتَدٌ أَثْيَمٍ * عَتَلٌ بَعْدٌ
ذَلِكَ زَنِيمٌ * أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينٍ.^۳

۵. يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسَرَاجًا
مُنِيرًا.^۴

۶. إِنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيَعْبِدُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ.

۷. وَالشَّمْسُ وَضَحاها * وَالقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا * وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَاهَا * وَاللَّيلُ إِذَا
يَغْشاها * وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا.^۵

۸. إِذَا الشَّمْسُ كَوَرَتْ * وَإِذَا النَّجُومُ انْكَدَرَتْ * وَإِذَا الْجَبَالُ سَيَرَتْ * وَإِذَا العَشَارُ

۹. «... وَ أَنَّ إِلَى رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ * وَ أَنَّهُ هُوَ أَضْحَكُ وَ أَبْكَىٰ * وَ أَنَّهُ هُوَ أَمَاتُ وَ أَحْيَاٰ * وَ أَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنَ الذَّكَرَ وَ الْأَنْثَىٰ * مِنْ نَطْفَةٍ إِذَا تَنَىٰ * وَ أَنَّ عَلَيْهِ النِّسَاءُ الْأُخْرَىٰ * وَ أَنَّهُ هُوَ أَغْنَىٰ وَ أَفْقَىٰ * وَ أَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرِيِّ...»^۲.

آیات کریمهٔ یاد شده و آیات قبل و بعد از آن، با دارا بودن نظم‌آهنگی خاص و موسیقی معنوی برخاسته از آرایه‌های طلاق و جناس، در اوج زیبایی قرار دارد و به وسیله «آن» یا «آن» مخففه به تأویل مصدر می‌رود و به عنوان بدل از «ما»ی موصوله در آیه «أَمْ لَمْ يَنْبَأْ بِمَا فِي صَحْفِ مُوسَىٰ»^۳ یا عطف بر بدل، پی‌درپی ردیف آورده شده است.

در نمونه‌های دیگری که ذکر شد، مواردی که بر یک نظام خاص، دنبال هم بیان می‌شود، نقشه‌ایی همچون نعت، اسم‌إن، حال، خبر، قسم و شرط دارد. در آیه ۲۳ و ۲۴ سوره نساء، ۱۴ گروه که ازدواج با آنان ممنوع است، به صورت نایب فاعل «حرّمت» ردیف شده است.

در آیه ۳۱ سوره نور نیز ۱۱ مَحْرَم آورده شده است که زن می‌تواند زینتش را برای آنان بنمایاند.

در آیه ۶۱ همین سوره، ۱۱ خانه که انسان مجاز است از آنها آزادانه غذا تناول کند، در پی هم بیان شده است.

۱. آنگاه که خورشید، تاریک شود* و آنگاه که ستارگان، رو به خاموشی نهاد* و آنگاه که کوهها روان شود* و آنگاه که شتران آبستن، وانهاده شوند» (تکویر / ۴۱-۴).

۲. «... وَ اِنِّيْكَ سَرَاجِمَ كَارِبَارَ بَارَ تَوَسِّتَ * وَ اَوْسَتَ كَهْ مَيْخَنَدَانَ وَ مَيْگَرِيَانَدَ * وَ اَوْسَتَ كَهْ مَيْمَرَانَدَ وَ زَنَهْ مَيْدَارَدَ * وَ اَوْسَتَ كَهْ دَوْ زَوْجَ نَرَ وَ مَادَهْ رَامَيْ آفَرِينَدَ * اَزْ نَطْفَهَهَايِيْ كَهْ فَرَوْرِيَختَهْ مَيْشَوَدَ * وَ پَدِيدَآورَدَنَ نَشَئَهْ آخَرَتَ بَا اَوْسَتَ * وَ اَوْسَتَ كَهْ بَيْ نِيَازَ مَيْ كَنَدَ وَ سَرَمَاهِهْ مَيْ دَهَدَ * وَ اَوْسَتَ بَرَوْرَدَگَارَ شَعْرَيِيْ» (نجم / ۴۹-۴۲).

۳. نجم / ۳۶