

# راهی برای وصل شدن به بزرگ راه دانش



عکس‌ها از میلاد مس اف

می‌شوند. با این تعاریف دیگر زمان آن رسیده تا فضایی را ایجاد کنیم که تا با بهره‌گیری از موقعیت‌ها، تفاوت‌های علمی و فیزیکی فعالان آموزشی (دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی) را طرح کنیم و به جویندگان راه علم نشان دهیم که با اقدامات گسترشده ای که انجام شده می‌باشد، با تدبیر درست می‌توان آن‌ها را کنترل و مدیریت کرد. ادامه تحصیل در دانشگاه‌های معتبر و زندگی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی و تجهیزات آموزشی سعی کرده اند تا این نمایشگاه برای ارتقاء سطح آموزش کشور استفاده کنند اما متناسبانه با وجود تجربه چند دوره برگزاری همچنان با مشکلاتی کشور بهره‌بگیرند. متناسبانه برخی از مؤسسه‌های خود را سپری می‌کنند مواجه هستند اگرچه از نمایشگاه شهربیرون ۸۵ تهران تا امروز ۵ نقطه از کشور شاهد برگزار چنین رویداد مهی بوده است و این به نوبه خود گامی بلند در راه معرفی جنبشی افراد را که معمولاً اطلاعات کمی درباره دانشگاه‌های معتبر، از انگیزه جوانان مستعد و توانا برای کسب درآمد استفاده می‌کنند و این افراد را که معمولاً اطلاعات کمی درباره دانشگاه‌های خارجی دارند به دانشگاه‌هایی بی‌اعتبار و یا فاقد بار علمی که به سهولت دانشجو پذیرش می‌کنند، اعزام می‌کنند و در نهایت این جوانان شد تا سرانجام چنین نمایشگاهی در کشور برگزار شود. ساخت دانشگاه‌های آزاد در نقاط مختلف

● محمود قادری - مدیر بخش نمایشگاه‌های شرکت پارین تجارت پرديس

نمایشگاه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی و تجهیزات آموزشی تاریخ و گذشته دوری در کشور ما ایران ندارد. این نمایشگاه اولین بار در شهریور ۵۸ در تهران به صورت ۲ سالانه به همت شرکت پارین تجارت پرديس برگزار شد و به پشتونه موفقیت و استقبال نسبتاً خوبی که از اجرایی شدن این طرح شد، دوره‌های بعدی آن در تبریز، مشهد و مازندران برگزار شد. نتیجه عملکرد نمایشگاه دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی و تجهیزات آموزشی نشان داد که باید در آینده نه چندان دور شاهد برگزاری دوباره آن در اصفهان و شیراز و تبادل وسیع اطلاعات و دست آوردهای شرکت کنندگان در این نمایشگاه نوپا اما در عین حال قابل تامل باشیم.

## ● دلایل و اهداف شکل گیری

### این نمایشگاه

Mahmood Qaderi - Director of the exhibition company Parin Tadjart Pardis  
● در خصوص این نمایشگاه می‌گوید: با پیشرفت‌های روز افزون شاخه‌های متعدد علم در میان گروه‌های مختلف سنی و به خصوص جوانان و کسب نتایج خوب و مثبت در المپیادهای مختلف فیزیک، ریاضی، رباتیک و... و ارتقاء جایگاه و اعتبار دانشگاه‌های ایران در جهان و پذیرش برخی از فارغ التحصیلان این دانشگاه‌ها از سوی کشورهای اروپایی و آمریکایی در کنار اجرایی شدن سیاست‌های اجتماعی و اقتصادی دولت ایران نگاه مجامع بین‌المللی را به سمت پتانسیل موجود در ایران جلب کرد. جوان بودن جمعیت کشوری همچون ایران که در میانه راه رسیدن به توسعه یافته‌گی قدم برمی‌دارد، موجب شده تا انگیزه ادامه تحصیل برای دست یابی به موقعیت مناسب اجتماعی و اقتصادی در جوانان آن تقویت شود.

# فرهنگ آموزش

رسانه ها جهت پوشش خبری، ایجاد سرویس رایگان جهت جایه جایی بازدیدکنندگان، ایجاد فضای کافی نت برای استفاده غرفه داران و بازدیدکنندگان، نصب سیستم صوتی جهت پخش موزیک و معرفی مهمانان و توانایی های غرفه داران و موارد دیگر همچنین انجام تبلیغات و اطلاع رسانی گستره که متساقنه بعلت گستردگی استان و وجود شهر های بزرگ و نزدیک به یکدیگر تبلیغات محیطی در این استان بسیار مشکل به نظر می رسد. یکی از مهمترین موارد عدم توجه مسئولین استان به این نمایشگاه است. به عنوان مثال زمانی که مسئولین مربوطه را از این جنبش مطلع می کنید با استقبال آنها مواجه و در زمان حضور هیچ یک حضور فعال و عملی را ندارند. شاید این حرکت یک مخالفت و شاید هم مشغله های کاری و یا عدم توجه به اقتصاد مبتنی بر دنایی باشد. کمبود هزینه های اداره ها، تعریف نشدن نمایشگاه ها در طول سال برای دریافت و تعریف هزینه های آن، تجاری نبودن نمایشگاه، فرهنگی بودن نمایشگاه و... می تواند یکی دیگر از مشکلات موجود باشد. فراموش نکنیم نیاز امروز به علمی سازی تمامی جنبش ها زمانی می تواند جامه عمل به خود بپوشاند که این عنوان نمایشگاه ها در جامعه شکل و همه گیر باشد. همچنان داشتگاه های کشور و همچنین داشتگاه های خارج از کشور می خواهیم که با حضور خود در این نمایشگاه ها و ارائه توانمندیهای خود فضایی را جهت ارتباط با داشتپذیران و فعالان داشت ایجاد تا بتوان هم جوانان را در تصمیم گیری بهتر در انتخاب رشته خود، داشتگاه مورد نظر، شهر مورد علاقه، نوع امکانات و تحصیل و هزینه های تحصیل را انتخاب و داشتگاه ها نیز بر حسب علاقه افراد و ارتباطات به عمل آمده بتوانند هم فضای فیزیکی و هم نوع تدریس خود را به استانداردهای جهان نزدیک کرده تا فرهنگ و انتخاب علاقه افراد را در جامعه گسترش دهد.

امیدواریم که نمایشگاه اصفهان (۲۰ الی ۲۳ آذر ماه ۸۶) و شیرواز (۱۵ الی ۱۸ دی ماه ۸۶) با حضور مطرح ترین داشتگاه های استان اصفهان و کشور و جهان بتوانند نام ایران و ایرانی را در نقاط مختلف فراهم کند.

شاخص برای نمایش، مخاطب ها یا دیگر تمایلی به حضور مجدد در نمایشگاه ندارند و یا برای بار دوم و سوم به سراغ برخی دیگر از غرفه ها نخواهند رفت. نگاه یک سویه در اطلاع رسانی، عدم تبلیغ درست، عدم آگاهی از دلایل حضور در نمایشگاه، علمی یا داشتگاهی نبودن شهرهای میزبان نمایشگاه، عدم وجود رقابت بین داشتگاه ها، عدم تمایل به معرفی داشتگاه ها و یا ناتوانی در این زمینه، نداشتن تبادل و معاملات بین المللی، نداشتن فضای کافی آموزشی جهت ثبت نام علاقمندان، وجود متقاضی بیش از گنجایش داشتگاه ها، بی توجهی به جنبش های علمی، تداخل و پرگزاری بعضی از نمایشگاه های هم زمینه و یا هم عنوان، عدم پرداخت هزینه های مشارکت، عدم توجیه پذیری اقتصادی برای داشتگاه ها و بعضی از اداره ها و ... باعث نارضایتی و عدم استقبال و بازدید صحیح از نمایشگاه های آموزشی می شود که با برگزاری دوره های بعد می توان با کسب تجربه، تقاضاهای شرکت کننده و بازدیدکننده را برآورده کرد و در نهایت به نتایج مطلوبی هم دست یافت که انعکاس ملی و گاهی فراملی هم داشته باشد.

## نمایشگاه مازندران

آخرین نمایشگاهی که پارین تجارت پر دیس برگزار کرد، نمایشگاه داشتگاه ها و مؤسسات آموزشی و تجهیزات آموزشی در مازندران بود.

در این نمایشگاه سعی شده بود تا جایی که امکان دارد جایگاه برگزاری این نمایشگاه ها به عنوان بخشی از برنامه سالیانه نمایشگاه ها در جامعه ایجاد و تعریف شود به همین منظور نیز خدمات ویژه ای همچون ایجاد فضایی مناسب برای برگزاری همایش ها و نشست های علمی در کنار غرفه ها در سالن نمایشگاهی، برگزاری کارگاه های آموزشی زبان انگلیسی و بازاریابی، برگزاری مراسم افتتاحیه و دعوت و حضور مسئولین و رؤسای داشتگاه ها، معرفی غرفه های برتر و تقدیر و تشکر از کلیه غرفه داران جهت تشویق و قدردانی، دعوت از کلیه نمایشگاه وجود نخواهد داشت.

پس با تبلیغات و غرفه آرایی و... باید برای هرچه بهتر معرفی کردن خود و محصولات فعالیت کرد که متساقنه به علت عدم نمایش درست اطلاعات، چیدمان جذاب غرفه و عدم حضور غرفه دار و نداشتن محصول

