

عرفان و تصوف

تعداد منابع: ۱۰ اصلی و ۵ ارجاعی

- در این بخش، مباحث عرفان نظری، سرگذشت نامه عرفان، متون عرفانی، قصه‌های عرفانی، هیانی سیر و سلوک و آداب و موارعه صوفیه می‌آید.

تذکر این موضوع بسیاری از مقامات سلوک را مانند مقام رضا، حزن و خوف، اخلاص، توحید، حدت، فنا... با استناد به آیات و روایات و سرگذشتهای عرفانی و قصه‌های قرآنی تشریح و تبیین می‌کند. در مسیر سلوک معنوی، سالک با بسیاری از موانع برخورد خواهد کرد. در این کتاب بسیاری از وسوسه‌های شیطانی و امراض نفسانی از قبیل حب دنیا، عجب، حسد، بغل، اسراف، شهوت، دروغ و آثار و پیامدهای منفی آنها بیان شده است. در میان موضوعات به مناسبت دستورات و توصیه‌های مربوط به مراقبت و محاسبه نفس آمده است.

ابونصر سراج، عبدالله بن علی (۳۷۸ق)

۲۵۵- *اللمس فی التصوف*، ترجمه مهدی محبی (۱۳۴۴)، با تصحیح رینولد آن نیکلسون؛ ویراسته عبدالرحمد روح بخشان، تهران: اساطیر، چاپ اول / ۲۲۰ نسخه، ۹، ۵ص، فارسی، وزیری (کالینگور) فهارس: آیات، اعلام، اماکن، کتب... شابک: ۹۶۴-۳۲۱-۱۳۰-۹

ابطحی، سید حسن (۱۳۱۵ -)

۲۵۶- *بین یدی الاستاذ*، ترجمه کمال سید، جلد اول، قم: مؤسسه انتشارات محین، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه، ۴۰۸ ص، عربی، وزیری (کالینگور).

۹۶۴-۷۱۰-۴۰-۹
کنکره: BP۲۴۷/A۱۸D۴۰۴۳
دویی: ۲۹۷/۶۱
کد پارسا: B۶۶۷۸۱

عنوان متن ترجمه شده:
در محضر استاد

۲۵۷- *سلوک - آداب، خودسازی (اخلاق اسلامی)*:
موابع اخلاقی (اخلاق اسلامی)

۹۶۴- *گفتگوهای اخلاقی و عرفانی بین نویسنده و استاد عرفانی* است که در آن منزل و مقامات سیر و سلوک و توصیه‌های لازم برای خودسازی بیان شده است. در خودسازی، اولین منزل بیداری و آگاهی است. استاد با

کنگره: BP۲۸۲/۵/A۲L۸۰۴۱

دیوبی: ۲۹۷/۸۴

کد پارسا: B۶۶۸۲۹

عنوان متن ترجمه شده:

اللمع فی التسوف

تئی عرفان و تصوف - کلیات عرفان و تصوف -

منابع جامع عرفان و تصوف

۹

پژوهشی است درباره تصوف و عرفان و سیر تحولات تاریخی آن. نویسنده از زاهدان و صوفی مشربان عصر خود بوده که در این اثر کوشیده شطحیات و کلمات مشایخ را به گونه‌ای با شریعت تطبیق و آنها را شریعت پسند تأویل و تفسیر نماید. وی، در شرح کلمات صوفیان پایی از چارچوب شرع بیرون نهاده و تمام آنها، با آیات و روایات همسان کرده است و در پایان عرفان را مؤید شریعت و شریعت را عین عرفان و طریقت دانسته است. سرفصلهای کتاب عبارت اند از: مقدمات، احوال و مقامات، صوفیان و قرآن؛ انسه بودن رسول خدا و مراسم و آداب صوفیان و سماع.

اکبری ساوجی، محمد حسین (به کوشش)

۲۵۶- آب حیات: اذکار اولیاء و دستور العملهای

عرفان، قم: آل علی (ع)، چاپ اول / ۱۰۰۰، ۲۸۳ ص،

فارسی، رقی (شمیز)، بهای ۱۱۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۷۹۵-۵۳-۸

کد پارسا: B۶۷۰۳۵

۹ اوراد و اذکار: عرفان عملی - دستورالعملها

۹ مجموعه‌ای از ذکرها و دستورالعملهای اخلاقی -

عرفانی است که از ستان و بیان عرف و عالمان ربایان و

سالکان الی الله و عمدتاً در پاسخ به درخواست کنندگان و

شاغران خود داده شده، می‌باشد. نویسنده این مجموعه

نامنظم و کشکول گونه ضمن معرفی برخی از حالات عرفانی

عرفان و اولیای اله‌ی تذکرات اخلاقی و دستورات آنها در

شیوه‌های سیر و سلوک و رسیدن به مقامات اله‌ی و

حاجات دنیوی و اخروی گردآوری کرده است. راههای

کسب مقامات عرفانی و رسیدن به حاجات و شفای دردهای

جسمانی و روحانی به وسیله اذکار و اوراد و ختمات و پژوه

برخی از اعمال عبادی نظیر نماز و قرائت قرآن توسط

عالمان راه و رسم عرفانی، حجم عمدۀ این اثر را به خود

اختصاص داده است.

بشیر، شهزاد

E ← امیدهای عیسوی و دیدگاه‌های عرفانی؛

نوربخشیه بین اسلام میانی و جدید. (شماره ۴۳)

نور بخش - تاریخ

تقوی، سید حسین (۱۳۴۱ -)

۱۴ از ملک تا ملکوت: نگاهی قرآنی به
اصلاحات درونی و مقامات انسانی. (شماره ۶)
سیر و سلوک - منازل و مقامات

دبیرخانه کنگره علامه سید حیدر آملی
(به کوشش)

۲۵۷- ستاره عرفان: مجموعه سخنرانی‌های
کنگره ملی علامه سید حیدر آملی، قم: بیت،
چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه، [۵] ۱۷۷+ ص، فارسی، وزیری (شمیز)،

بهای ۸۰۰۰ ریال، عکس: آخر کتاب ۱-۵

شابک: ۹۶۴-۷۹۵-۵۳-۸

کد پارسا: B۶۶۸۰۷

۹ سید حیدر آملی - زندگی نامه: سید حیدر آملی - دیدگامها

۹ اثر حاضر مشتمل بر سخنرانی شخصیت‌های علمی و
فرهنگی و مقاله‌های ارائه نشده درباره زندگی و دیدگاه‌های
عرفانی سید حیدر آملی، عارف بر جسته شیلی، در
کنگره بزرگداشت وی است. دیدگاه‌های عرفانی و تاویلی و
روش نفسیری سید حیدر، رابطه فلسفه و عرفان، رابطه تشیع با
عرفان، تأثیر این عربی بر عرفان سید حیدر، شیوه‌های سلوک
عرفانی و لکوهای شخصیتی وی، حقیقت محمديه از زنگاه
او، دیدگاه سید حیدر درباره شریعت و آموزه‌های فقهی
همراه با سخنانی درباره مکتب عرفانی اهل بیت از موضوعاتی
است که این مجموعه را به خود اختصاص داده است.

رودگر، محمد جواد

۲۵۸- از آینه تا جمال با درنگی برآرای
علامه طباطبایی و استاد شهید مطهری،
قم: ثوق، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۸ ص، فارسی، رقی،
(شمیز)، بهای ۱۲۵۰۰ ریال، منابع: ۲۰۸-۲۰۵

﴿ عرفان اسلامی - بررسی‌های تطبیقی: اسلام و هندوئیسم (ادیان و فرق) ﴾

بررسی عرفان اسلامی و تطبیق آن با آیین هندوست.
نویسنده این اثر را بر اساس مجمع البحرين داراشکوه هندی نوشته است که در آن اثر تلاش شده است مفاهیم آیین هندو و عرفان اسلامی را حاصل یک تفکر معرفی کند و دو آیین بزرگ اسلام و هندو را به هم پیوند زند. وی در شرح خود ضمن مقایسه بین این دو آیین با سیری گستردۀ در عرصه فرهنگ تمام مفاهیم و مسائل اساسی دینی و عرفانی این دو سنت بزرگ معنی را بررسی و مورد پژوهش قرار داده است. سرفصلهای کتاب عبارت‌اند از: شرح مجمع البحرين، ریاضت‌های ممنوعی، صفات خدای متعال، عوالم اربعه، بزرخهای قیامت (رستاخیز) و دستگاری با رهایی.

شیمیل، آن ماری
۲۶۰- از میان حجاب: شعر عارفانه در اسلام، لندن، نیویورک: وان ورلد، ۳۵۹ ص، انگلیس، وزیری (کالینکور).
 کد پارسا: B۶۳۷۳
 عنوان به لاتین:

Through a Veil: Mystical Poetry in Islam

﴿ شعر عرفانی؛ شعر عارفانه (ادیبات) ﴾
 به بررسی شعر عارفانه اسلامی و چگونگی ورود اندیشه‌های صوفیانه به شعر و ادبیات اختصاص دارد. نویسنده می‌کوشد تا نشان دهد مفاهیم عرفان و تصوف اسلامی با ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی جوامع مختلف ارتباط تگانگی دارد او با بررسی اشعار عرفا و صوفیان هند پاکستان و ایران نشان دهد که مفاهیم فرهنگی و ساختارهای اجتماعی هر ملت بر پرداخت آنان از مفهوم عشق، خدا، دین، محبت، فنا و سعادت، چه تاثیری داشته است. عنوان فصلهای کتاب عبارت‌اند از: گلهای صحراء، آینه جمال الاهی، مولانا و مفاهیم عشق، صدای عشق، عطیه‌های پیامبر.

عطار پور، اردلان
۲۶۱- اقتداء به کفر: پژوهشی در استان تسبیح صنعتان، تهران: انتشارات آن - انتشارات همه، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۴ ص، فارسی، رقعی (شمیز)، بهای: ۹۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۷۲۵-۴۷۹

کنگره: BP۲۸۶/R۹A۹

کد پارسا: B۶۷۱۸۳

﴿ سیر و سلوک - آداب؛ علامه طباطبائی - دیدگاهها - عرفانی (شخصیت‌شناسی (عمومی))؛ عرفانی (شخصیت‌شناسی (عمومی))؛ گرایش‌های عرفانی؛ معرفت عرفانی ﴾

شامل مجموعه نوشتارهای است درباره خود آگاهی، ولایت و شیوه‌های سیر و سلوک عرفانی و عناصر محوری آن نویسنده با محور قرار دادن دیدگاهها و روشهای عرفانی بزرگانی نظری علامه طباطبائی، امام خمینی و شهید مطهری، پایه‌ها و مایه‌های اصیل عرفان و ولایت را با قلمی شیوا و ادیانه، در قالب پنج مقاله ارائه کرده است. در مقاله نخست، دیدگاههای شهید مطهری را درباره خود آگاهی عرفانی و شاخصه‌های آن ارائه شده است. در مقاله بعدی نیز نگرشها و گرایش‌های عرفانی و اصول نظری آن از نگاه و اندیشه مطهری و اشتراک و افتراق آن با اخلاق و فلسفه بررسی شده است. ویزگی و شاخصه‌های عرفان و سلوک عرفانی علامه طباطبائی برآناس تفسیر المیزان و ولایت و راه رسیدن بدنان از دیدگاه وی و ولایت عرفانی از دیدگاه امام خمینی نیز از مهم‌ترین مباحث این کتاب است.

سنایی غزنوی، ابوالجاد مجدهود ابن آدم

﴿ کتاب همه چیز. (شماره ۳۸) ﴾

شعر عرفانی

شاپیگان، داریوش (۱۳۱۳ -)

﴿ آینه هندو و عرفان اسلامی (براساس

مجمع البحرين دارانکوه)، ترجمه جمشید

ارجمانه، تهران: نشر و پژوهش فروزان روز، چاپ اول / ۲۲۰۰

نسخه، ۰۸۵ ص، فارسی، وزیری (سلفون)، بهای: ۵۸۰۰ ریال،

فهارس: اعلام، منابع: ۴۸۰-۴۷۴.

شابک: ۹۶۴-۳۲۱-۱۲۵۸

کنگره: BP۲۸۱/۶/D۲M۳۰۴۱

دیوبی: ۲۹۷/۸

کد پارسا: B۶۶۴

عنوان متن نقد شده:

Les Relations de L, Hindouisme et du Soufisme Le Majam Ai Bahrayn شایگان، دلیوش

شابک: ۹۶۴-۸۰۶۵-۱۵-۲

کد پارسا: ۸۶۷۱۸۲

﴿ عرفان عاشقانه - شیخ صنعتان؛ عرفانی ﴾

﴿ خلاصه و طرح گونه‌ای از داستان شیخ صنعتان است که عطای آن را در بیش از چهار صد بیت پرداخته است. در این داستان تمهیلی شیخ صنعتان که از عارفان مسلمان بوده و مریدانی را نیز به خود اختصاص داده بود، شیفتنه یکی از دخترکان زیبا روی مسیحی می‌گردد و در بی این عشق و عاشقی است که شیخ جامه و فرقه سویفانه خود را در آورده و کمر به بندگی آن زیبا روی می‌بندد و مورد تعجب و اعتراض مریدان خود واقع می‌شود. در حکایت عطار از این ماجرا شیخ در نهایت توبه کرده و نه تها از مسیر این عشق مجازی به وصال عشق حقیقی و خدا می‌رسد، بلکه آن دخترک را نیز به دامان مسلمانی می‌رساند.

محمدی آرانی، فاطمه(۱۳۴۲ -)

﴿ تأویل قرآن کریم از دیدگاه علامه

سید حیدر آملی و ملاصدرا. (شماره ۳۸۵)

سید حیدر آملی - دیدگاهها - تفسیری

نصرالدین طوسی، محمد بن محمد(۶۷۲-۵۹۷)

۲۶۲ - آسان ترین راه برای سیر و سلوک و

تهدییب نفس: اوصاف الأُنْسَاف، بازنویسی

محمد رضا غایانی کرمانی، قم؛ مؤسسه فرهنگی انتشاراتی

حضور، چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه، ۱۲۰، اصفهان، رقی

(شمیز)، بهای: ۵۰۰۰ ریال.

شابک: ۹۶۴-۵۲۷۲-۴۲-۸

کنگره: BP۲۹۱/۷۱/GH۹A۵

دیوبی: ۹۷/۸۴

کد پارسا: ۸۶۷۰۷۵

﴿ سیر و سلوک - منازل و مقامات؛ اخلاق اسلامی

- کلیات اخلاق - منابع جامع اخلاق(اخلاق اسلامی)

﴿ این اثر شامل ارائه مراحل، شیوه‌ها و آثار سیر و

سلوک نفسانی و کسب فضایل اخلاقی است که به گونه

مخصر و روان تنظیم شده است. خواجه طوسی این کتاب

اخلاقی - عرفانی را به درخواست محمد بن جوینی نگاشته

و چکونگی و فواید کسب فضایل و رفع رذایل اخلاقی را

همراه با استناد به آیات قرآن و برخی از احادیث عرضه

می‌کند. مبدأ سیر و سلوک و مقدمات آن، موانع سیر و

سلوک، حالات سالک در حال سیر و سلوک و بعد از آن، و
فنا به عنوان پایان سلوک از مباحث مهمی است که در
ابواب و فصول منظم مورد اشاره خواجه قرار گرفته است.

نورمحمدی، محمد جواد(۱۳۴۷ -)

﴿ ناسختهای عارفان؛ مقاله‌ها و مصاحبه‌های
منتشر شده از عارفان و اولیاء الله (شماره ۳۲)
مواعظ و وصایا

یژربی، سید یحیی(۱۳۲۱ -)

۲۶۳ - از «راه» تا «راز»؛ آغازینه‌های سلوک، ویراسته
حسین علیزاده، جلد دوم، قم؛ دفتر نشر عمار، چاپ اول /
۳۰۰۰ نسخه، ۱۸۳، اصفهان، فارسی، رقی (شمیز)، بهای: ۸۵۰ ریال.

فروشت: سیر و سلوک پاکان، ۲

شابک: ۹۶۴-۷۹-۷-۷۹۰-۷

کنگره: BP۲۸۹/۶/۷۲۴

کد پارسا: ۸۶۷۲۹۷

﴿ سیر و سلوک - آداب

﴿ نویسنده در این دفتر از مجموعه دفترهای پنج گانه به
شیوه ادبی و با ارائه داستانها و خاطرات شیوه‌ای عرفانی،
قصد آن دارد تا سرچشمه واقعی را همان تعالیم وحی
الاہی، و آموزه‌های معنوی و اخلاقی معمصومان را راه و
رسم عارفان حقیقی مسلمان معرفی کند، و برتری همه
جانبه عرفان اسلامی را در مقایسه بر عرفانهای ملل و اقوام
دیگر کند. دغدغه و حسرت نویسنده این است که چرا ما با
داشتن بزرگترین عارفان جهان و عميق ترین متنها و منابع
بی نظیر باز هم محتاج ادبیات عرفانی دیگران باشیم، مگر نه
این است که آنان نیز احیاناً داستانهای عرفانی خود را از آثار
عرفانی ایرانی و اسلامی وام می‌گیرند. بنابراین، شایسته
است با تکیه بر منابع اصیل قرآنی - وحیانی به معرفی و
عرضه هر چه بیشتر بعده معنوی و اخلاقی - عرفانی اسلام
ناب محمدی برخواست و گامهای سلوک را از طریق این
آموزه‌ها بدست آورد وی، بر آن است که به ارائه مجموعه‌ای
برپردازد که عطش عرفان نسل جوان را سیراب کند این دفتر از
مجموعه دفترهای در چین حوال فضایی نگاشته شده و عنوان
داستانهای آن عبارت است از: تو نمی‌توانی مانند من بمیری،
می‌توانم بروم، در محضر پیر، چه باید کرد و شریعت طریقت.